



ଭକ୍ତାଶୀପାମ ଶ୍ରୀ ଭାବତର୍ଥ୍ୟା ପ୍ରେସ,

ହଟ୍ଟେ

ଏଫ୍. ଏନ୍. ବାଗଚୀ ଦ୍ଵାବା ମୁଦ୍ରିତ ।



# যোগদর্শন ।

সূত্র, সূত্রের বঙ্গানুবাদ এবং  
বাক্যনা ভাষ্যসহিত ।

ঈশ্বরভট্ট সিংগুকেট লিমিটেডের দ্বারা শ্রীভাবতর্ক্য মহার্মণ্ডলেব  
শাস্ত্রপ্রকাশক বিভাগের দ্বারা  
প্রকাশিত ।

—॥॥—

বিশিষ্ট ।

বসন্ত গড়মী । }  
সন ১৩৩০ সাল । }

মূল্য ২০ ছট টাকা

ত্ৰীসরश्वतै नमः

## প্রস্তাবনা

শাস্ত্রপ্রকাশের বিরাট আয়োজন ।

পদার্থ বিজ্ঞান এবং শিল্পোন্নতির দ্বারা যেদ্রুপ মনুষ্যসমাজেব বহির্জগতের উন্নতি অবগত হওয়া যায়, তদ্রুপ দর্শনশাস্ত্রের উন্নতির দ্বারা অন্তর্জগতের উন্নতি উপলব্ধ হইয়া থাকে । যে মনুষ্যসমাজ যে সময়ে যেদ্রুপ শিল্পের উন্নতি-সাধন করিয়াছিল, সেই সমাজ সেই সময়ে সেই পরিমাণে বহির্জগৎসম্বন্ধীয় উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছিল । শিল্পোন্নতির (Art) সঙ্গে সঙ্গে মনুষ্যসমাজে পদার্থ বিজ্ঞানেরও (Science) উন্নতি হইয়া থাকে । পদার্থ-বিজ্ঞান যদিও কখন সর্বোচ্চ স্থানঅধিকার কবিত্তে পারেনা তথাপি উহার উন্নতির পরিমাণানুসারে মনুষ্যসমাজে বহির্জগতের উন্নতির পরিমাণ অনুমিত হইয়া থাকে ।

স্বাক্ষাতিস্বাক্ষ অতীন্দ্রিয় অন্তববাক্ষ্যেব জগদর্শনশাস্ত্রই একমাত্র অবলম্বনীয় । স্থূল রাজ্যের অতীত অত্যন্ত বৈচিত্র্যপূর্ণ স্বাক্ষবাক্ষরূপ অনন্তপারাবারের পক্ষে দর্শনশাস্ত্রই প্রবর্তারাদ্রুপ । স্বাক্ষবাক্ষ্যে প্রবেশেচ্ছ সাধক কেবলমাত্র দর্শন-শাস্ত্রকে অবলম্বন করিয়া অন্তববাক্ষ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হ'ন । স্থূল নেত্র-বিগীন ব্যক্তি যেদ্রুপ স্থূল জগতের কিছুই দেখিতে পায়না, দর্শনশাস্ত্রজ্ঞান-হীন ব্যক্তিও তদ্রুপ স্বাক্ষজগতের বিষয় কিছুই অবগত হইতে পাবেনা । অতএব যে শাস্ত্র স্বাক্ষজগতের বিষয় বুঝাইয়া দেয় তাহাকেই দর্শনশাস্ত্র বলে । পৃথিবীর ইতিহাস পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, যখন যে মনুষ্যজাতি আধ্যাত্মিক জগতে অগ্রসর হইয়াছিল, সেই সময়েই উহাদেব মন্যে দর্শনশাস্ত্রের আলোচনা প্রারম্ভ হইয়াছিল । বৈদিক ধর্মাবলম্বী মনুষ্যসমাজে দর্শনশাস্ত্রের যেদ্রুপ উন্নতি হইয়াছিল ; পৃথিবীর অন্য কোন জাতির মধ্যে সেদ্রুপ উন্নতি পরিলক্ষিত হয়না । সনাতন ধর্মাবলম্বী মুনিগণ যোগ সাধনের দ্বারা অন্তঃকবণের শুদ্ধি সম্পাদন করিয়া তৎপরে অন্তর্জগতে প্রবেশ কবিত্তার প্রবত্ত করিয়াছিলেন । পুঙ্খপাদ মহর্ষিগণ প্রথমে তপ এবং যোগের সাধন্যে অন্তর্দৃষ্টি সম্পন্ন হইয়া



তৎপরে জগতের কল্যাণের জন্ত সূত্র রচনা করতঃ পৃথক্ পৃথক্ দর্শনশাস্ত্র প্রকাশিত করিয়াছিলেন। তাঁহারা প্রথমে অন্তররাজ্যে আধিপত্য স্থাপন করিয়া পরে বিজ্ঞানজগতের হিতসাধনের জন্ত তাহাদের হৃদয় দ্বার উদঘাটন করিবার অভিপ্রায়ে বৈদিক দর্শনশাস্ত্রসমূহ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। পৃথিবীর অন্তান্ত শিক্ষিত জাতিগণের মধ্যে তাহাব সম্ভাবনা না থাকায় তাঁহারা দূর হইতে অন্তররাজ্যের কিঞ্চিৎদূর আভাস প্রাপ্ত হইয়া সে বিষয়ের যথার্থ সত্য অন্বেষণ করিবার জন্ত প্রযত্ন করিয়া থাকেন। পৃথিবীর সমস্ত শিক্ষিত জাতি যেরূপ বহির্জগতের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া স্বপ্নজগতে প্রবেশ করিয়া থাকেন, পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ সেরূপ না করিয়া প্রথমে অন্তর্জগতের বিস্তৃত জ্ঞান লাভ করিয়া তৎপরে সর্বসাধারণেব কল্যাণের জন্ত তাহা বহির্জগতে প্রকাশ করিবার জন্ত প্রযত্ন করিয়াছেন। এই জন্তই বৈদিক দর্শনশাস্ত্রসমূহ সপ্ত অঙ্গে বিভাজিত হইয়া সম্পূর্ণ হইয়াছে, কিন্তু পৃথিবীর অন্তান্ত শিক্ষিত জাতিসমূহের মধ্যে এরূপ না হওয়ায় দর্শনশাস্ত্রসমূহ নানা বৈচিত্র্যময় ও অসম্পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে।

সৃষ্টিতত্ত্ব আলোচনা করিলে সহজেই হৃদয়ঙ্গম হয় যে ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির রাজ্যে সর্বত্রই তিন তিনটি বিভাগ বিদ্যমান রহিয়াছে, যথা—বাত, পিত্ত ও কফরূপ শরীর রক্ষার ত্রিবিধ শক্তি, মনুষ্যের ত্রিবিধ-প্রকৃতি, ত্রিবিধ কৰ্ম ইত্যাদি। এইরূপ প্রকৃতির সপ্ত বিভাগের ভাবাবলম্বনে ও সৃষ্টিরাজ্যের সপ্ত ধাতু, সপ্ত বর্গ, সপ্ত দিবস, সপ্ত উর্দ্ধলোক, সপ্ত অধোলোক, সপ্ত বহ্ন, সপ্ত অজ্ঞান ভূমি, সপ্ত জ্ঞানভূমি ইত্যাদি সপ্তবিধ বিভাগ সকল স্থানেই পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। উক্ত নিয়মানুসারে সপ্ত জ্ঞানভূমি অতিক্রম করিয়া ক্রমশঃ পরম পদলাভ করিবার জন্ত যে সমস্ত বৈদিক দর্শন-বিজ্ঞানের আবির্ভাব হইয়াছে সমস্তই এই সপ্ত জ্ঞানভূমির অনুসারে সপ্তভাগে বিভক্ত। এই সপ্তদর্শনের মধ্যে দুই পদার্থবাদ দর্শন, দুই সাংখ্য প্রবচন দর্শন, এবং তিন মীমাংসাদর্শন। আধুনিক পুস্তকসমূহের মধ্যে যে ষড়্দর্শনের নাম দেখিতে পাওয়া যায়, উহা কেবল, জৈন ও বৌদ্ধগণের অনুকরণে প্রচারিত হইয়াছে। কেননা, তাঁহাদের দর্শনশাস্ত্র ষড়্দর্শন নামে অভিহিত হইত, সেইজন্ত নাস্তিক দর্শনসমূহেব অনুকরণে বৈদিক ষড়্দর্শন নাম প্রচাৰিত হইয়াছিল। কোন আর্ষ গ্রন্থেই ষড়্দর্শন শব্দ দেখিতে পাওয়া যায়না। বিশেষতঃ বহুশতাব্দী হইতে মীমাংসাদর্শনের



( গ )

সমস্ত সিদ্ধান্ত-গ্রন্থ জুড়ে হইয়া যাওয়ার মধ্যমীমাংসা দর্শনের কোন সিদ্ধান্ত-গ্রন্থই পাওয়া যায়না। এই সমস্ত কারণে অজ্ঞানতা প্রযুক্ত বড়দর্শন শব্দ আমাদের সাহিত্যের মধ্যে ক্রমশঃ প্রসারিত হইয়া পড়িয়াছে। বস্তুতঃ জ্ঞান এবং বৈশেষিক এই দুই পদার্থবাদদর্শন, যোগ এবং সাংখ্য এই দুই সাংখ্য প্রবচন দর্শন এবং বেদান্ত কৰ্ম্ম, উপাসনা এবং জ্ঞান এই কাণ্ডজ্ঞানমুসারে কৰ্ম্ম-মীমাংসা, দৈবী মীমাংসা (ভক্তি মীমাংসা) ও ব্রহ্ম মীমাংসা এই ত্রিবিধ মীমাংসাদর্শন, এইরূপে সমুদয় দর্শন স্বতঃসিদ্ধ।

দার্শনিক গ্রন্থসমূহের অভাব, এবং দার্শনিক শিক্ষার বিলোপ হওয়ার বর্তমান সময়ে সনাতন ধর্মের এইরূপ দুর্গতি হইয়াছে। আজকাল স্বধর্মের অবিদ্যাস, পরধর্ম গ্রহণে ইচ্ছা, সদাচার বর্জন, পুণ্যপাদ মহর্ষিগণের আদেশের প্রতি উপহাস, পুরাণাদি শাস্ত্রে অশ্রদ্ধা, সাম্প্রদায়িক বিরোধ, অলৌকিক অন্তর রাজ্যের উপরে অবিদ্যাস, পরলোকের প্রতি ভয়হীনতা, দেব, দেবী, এবং ঋষি, পিতৃগণের অস্তিত্বে সন্দেহ, কৰ্ম্মকাণ্ডে অনাস্থা সাধু ব্রাহ্মণগণের প্রতি অশ্রদ্ধা, বর্ণাশ্রম-ধর্মের উপেক্ষা, জগৎপবিত্রকর-আর্য্যনারীধর্মের মূলোচ্ছেদে প্রবৃত্তি, জপ, ধ্যানাদি সাধনমার্গের প্রতি অকুচি ইত্যাদি আর্য্য নাসকারী যে সমস্ত প্রবল দোষ উৎপন্ন হইয়াছে, বেদান্ত দার্শনিক শিক্ষার অভাবই যে ইহার একমাত্র কারণ এ বিষয়ে অনুমানও সন্দেহ নাই।

এ সময়ে জ্ঞানদর্শনের শিক্ষা সম্পূর্ণভাবে হয়না, পূর্বেই জ্ঞান প্রাচীন জ্ঞানের বাস্তবিক শিক্ষাপদ্ধতি এখন দেখিতে পাওয়া যায়না, নব্য জ্ঞান এখন প্রাচীন জ্ঞানের স্থলাভিষিক্ত।

বৈশেষিক দর্শনের উপযোগী ঋষিপ্রণীত ভাষ্যের অভাব হওয়ার উহার চর্চা একরূপ উঠিয়াই গিয়াছে বলা যাইতে পারে।

যোগদর্শন প্রথমতঃ দূরহ শাস্ত্র, এবং উহার সহিত অন্তর্জগতের অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বর্তমান, সেট জন্ত বথার্থরূপে উহার অধ্যয়ন, অধ্যাপনা বিলুপ্তপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে। যোগদর্শনের যিনি আচার্য্য হইবেন, তাঁহার স্বয়ং যোগী হওয়া আবশ্যিক। বস্তুতঃ সেরূপ যোগির অভাবেই এই দর্শনের শিক্ষা অপ্রচলিত হইয়া পড়িয়াছে।

সাংখ্যদর্শনের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। বর্তমান সময়ে কেহ উহাকে আধুনিক দর্শন বলেন, কেহ প্রকৃষ্ট বিষয়ে পূর্ণ বলিয়া ঘৃণাপ্রদর্শন করেন,

এবং কেহ কেহ বা নাস্তিক দর্শন নামে অভিহিত করিয়া থাকেন। কয়েক সহস্র বর্ষ হইতে উহার আর্থ ভাষ্য দেখিতে পাওয়া যায় না, বর্তমান সময়ে যে ভাষ্য দেখিতে পাওয়া যায়, উহা জৈনধর্মাবলম্বী আচার্য্যের প্রণীত হওয়াতেই এরূপ বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে। বিজ্ঞানভিক্ষু যে জৈনাচার্য্য অথবা বৌদ্ধাচার্য্য ছিলেন এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তিনি যে ভাবে স্বীয় ভাষ্যের দ্বারা সাংখ্যদর্শনের অর্থ প্রকটিত করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা দেখিলে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে তিনি সনাতনধর্মী ছিলেন না। তিনি অপ্রাসঙ্গিক-রূপে বেদোক্তবৈধী তিৎসাব নিন্দা, লৌকিক এবং অলৌকিক প্রত্যক্ষবিজ্ঞানকে পরিবর্তিত করিয়া ঈশ্বরাসক্তি বিষয়ে অমুমিতি সিদ্ধান্তের প্রতিপাদন, শাস্ত্রোক্ত দেবতাদির গুণাদি যাহা করিয়াছেন, উহা নষ্ট করিলে নিরপেক্ষ দার্শনিক ব্যক্তি মাত্রই একবাক্যে স্বীকার করিবেন যে তিনি নিশ্চয়ই সনাতনধর্মের বিরোধী অত্র কোন সম্প্রদায়ের আচার্য্য ছিলেন। আজপর্য্যন্ত সাংখ্যদর্শনের সম্বন্ধে যে সমস্ত টীকা প্রকাশিত হইয়াছে প্রায় সমস্ত রচয়িতাই জৈনাচার্য্য বিজ্ঞানভিক্ষুর মতামতসরণ করিয়াই বচনা করিয়াছেন।

দর্শনশাস্ত্রের যদি বাস্তবিক প্রচাব করিতে হয় তাহা হইলে প্রাচীন জ্ঞান দর্শনের অধিক প্রচার এবং আর্থভাষ্যের সহিত বৈশেষিক দর্শনের প্রচার বিশেষ আবশ্যক। শ্রীভগবান ব্যাসদেবকৃত ভাষ্যকে অলঙ্ঘন করিয়া যোগী মহাপুরুষ-গণের দ্বারা প্রণীত স্তুবিত্ত ভাষ্যের সহিত যোগদর্শনেরও প্রচার হওয়া আবশ্যক। সাংখ্যদর্শনের ভাষ্য সৃষ্টিকারের অভিপ্রায়ানুসারে তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিগণের সাহায্য নূতন পদ্ধতিতে প্রণয়ন করিয়া প্রকাশ করা পরম আবশ্যক।

ত্রিবিধ মীমাংসা দর্শনেই যোর বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে। পূজ্যপাদ মহর্ষি জৈমিনীকৃত কন্মমীমাংসা দর্শন অত্যন্ত বৃহৎ হইলেও উহা অসম্পূর্ণ এবং একদেশী। জৈমিনী দর্শনে কেবল বৈদিক কন্মকাণ্ডের বিজ্ঞান স্তম্বররূপে বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু বর্তমান সময়ে বৈদিক যাগ যজ্ঞের প্রচার প্রায় লুপ্ত হইয়া যাওয়ায় এই দর্শন শাস্ত্রের দ্বারা এই সময়ে আমাদের কোনরূপে বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা নাই।

ধর্ম কাকে বলে? সাধারণ ধর্ম ও বিশেষ ধর্মের প্রভেদ কি? বর্ণধর্ম কাকে বলে? আশ্রমধর্ম কাকে বলে? পুরুষধর্ম কি? নারীধর্ম কাকে বলে? জন্মান্তর বাদের বিজ্ঞান কি? পরলোক গমন কিরূপে

হইয়া থাকে? সংসারের রহস্য কি? যোড়শ সংসারের বিজ্ঞান কি? সংসার শুদ্ধির দ্বারা কিরূপ ক্রিয়াশক্তি হইয়া থাকে? উদ্ভিজ্জাদি যোনি হইতে মনুষ্য যোনিতে কিরূপে জীব ধীরে ধীরে প্রবেশ করে? মনুষ্য পুণ্য কর্মের দ্বারা কিরূপ অভ্যাস ও নিঃশ্রেয়স লাভ করে? কন্মের ভেদ কত প্রকার? ক্রিয়াশক্তির দ্বারা মানবগণ কিরূপে মুক্ত হইতে পারে? এই সমস্তই কৰ্ম্মমীমাংসার প্রতিপাদ্য বিষয়। কৰ্ম্মমীমাংসা দর্শনের এইরূপ সিদ্ধান্ত গ্রন্থ বহুকাল হইতেই লুপ্তাবস্থায় ছিল। বর্তমান সময়ে ত্রিভারতধর্ম মহামণ্ডলের নেতৃগণের উদ্যোগে একটী সুবিস্তৃত স্মরণগ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে এবং সংস্কৃত ভাষাতে উহার ভাষ্যও প্রস্তুত করা হইতেছে।

কৰ্ম্মমীমাংসা যদিও লুপ্ত হইয়াছিল তথাপি উহার একটী স্মরণগ্রন্থ পাওয়া যাইত কিন্তু দৈবীমীমাংসার (মধ্যমীমাংসা বা ভক্তিমীমাংসা) কোন গ্রন্থই পাওয়া যাইত না। সম্প্রতি তাহারও একটি সিদ্ধান্তপূর্ণ মূলগ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে, ও সংস্কৃত ভাষ্যের সহিত উহা প্রকাশিত ও হইবে। ভক্তি কাহাকে বলে? ভক্তিব ভেদ কত প্রকার? উপাসনার দ্বারা মুক্তি কিরূপে সম্ভব হয়? ভগবানের আনন্দময় স্বরূপ কি? ভগবানের ব্রহ্ম, ঈশ এবং বিবাট এই ত্রিবিধরূপের পার্থক্যই বা কি? ভক্তির প্রধান প্রধান আচার্য্য ঋষিগণের স্মৃতি স্বতন্ত্র মত কি? সৃষ্টির বিস্তৃত রহস্য কি? অধ্যাত্ম সৃষ্টি, কি? অধিদৈব সৃষ্টি কি? অধিভূত সৃষ্টি কি? ঋষি কাহাকে বলে? দেব দেবী কাহাকে বলে? পিতৃগণের স্বরূপ কি? তাঁহাদের সহিত জগতের সম্বন্ধই বা কি? কিরূপে অবতাব হয়! অবতাব কত প্রকারের হয়? ভক্তির দ্বারা মুক্তি কিরূপে হইতে পারে? চতুর্বিধ যোগের লক্ষণ কি? উপাসনার ভেদ কত প্রকার? উপাসনা এবং ভক্তিকে আশ্রয় করিয়া সাধক কিরূপে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হ'ন? কৰ্ম্মমীমাংসার অন্তিম লক্ষ্য কি? এবং ব্রহ্মমীমাংসার অন্তিম লক্ষ্য কি? ইত্যাদি বিষয় এই দর্শনশাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। এই দর্শনশাস্ত্র বিলুপ্ত হইয়া যাওয়ার যোগ এবং উপাসনা এই উভয়ের একতা সিদ্ধ করিতে গিয়া অনেক সময় উন্নত জ্ঞানিগণ ও মুহূমান হইয়া পড়েন।

সপ্তম জ্ঞানভূমির অন্তিম দর্শন ব্রহ্মমীমাংসা, উহাকে বেদান্ত বলা হয়। ত্রিভগবান শঙ্করাচার্য্য প্রণীত তাহার অতি উত্তম ভাষ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। এতদিন পর্য্যন্ত দৈবীমীমাংসাদর্শন বিলুপ্ত থাকায় এবং উপাসক সম্প্রদায়

সমূহ অদ্বৈতবাদকে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে পরিণত করিতে চেষ্টা করায় বৈদ্যবিচার করিবাব পক্ষে নানাবিধ অসুবিধা হইয়া পড়িয়াছে। মধ্যস্থলে যদি মধ্য-মীমাংসা বিলুপ্ত না হইত তাহা হইলে বৈজ্ঞানিক ও অদ্বৈতবাদের বিবোধ কদাপি সংঘটিত হইত না।

গ্রাম দর্শনের যে আর্থভাষ্য পাওয়া যায় তাহা অতীব বিস্তৃত। বৈজ্ঞানিক দর্শনের বিস্তৃত সংস্কৃতভাষ্য প্রণীত হইতেছে। যোগদর্শনের বিস্তৃত ভাষ্য পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে রচিত হইয়া গিয়াছে এবং বিচারভাকর নামক সংস্কৃত মাসিক পত্রে উহার কিয়দংশ প্রকাশিত ও হইয়াছিল।

পূজ্যপাদ মহাবিগ্ণের মতানুসারে সাংখ্যদর্শনের সংস্কৃত ভাষ্য ও প্রণীত হইয়া গিয়াছে এবং উক্ত পত্রে উহারও কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছিল, এই ভাষ্য পাঠ করিয়া শিক্ষিত সম্প্রদায় বিস্মিত হইয়া গিয়াছেন, এবং সাংখ্যদর্শন যে আস্তিক দর্শন ইহা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিতেছেন, সভাষ্য কণ্ঠ-মীমাংসা দর্শন সংস্কৃত ভাষাতে নীষ্পত্তি প্রকাশিত হইবে। দৈবীমীমাংসা দর্শন অর্থাৎ মধ্যমীমাংসা দর্শনের ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, উক্ত পত্রিকায় সভাষ্য তাহার তিনপাদ প্রকাশিত ও হইয়াছিল। বৈদ্যদর্শনের সমগ্র ভাষ্য ও সংস্কৃত ভাষাতে প্রকাশিত হইবে। প্রাচীন আর্থগণের মত ঠিক ঠিক ভাবে উদ্ধৃত করিয়া এবং নিয়ন্ত্রণ ভূমির অধিকার সমূহ উক্ত সমস্ত দর্শনোক্ত জ্ঞান-ভূমির বিজ্ঞানানুসারে প্রতিপাদন করিয়া বৈদ্য ভাষ্যকে সর্বোৎকৃষ্ট করিবাব চেষ্টা করা হইবে। এই সপ্তবিধ দর্শন শাস্ত্রের ঠিক ঠিক প্রচার এবং যথা-বিধি শিক্ষা প্রদানের জন্ত এই সপ্তদর্শনের সংস্কৃত ভাষ্য প্রণয়নের কার্য্য অনেক-দূর অগ্রসর হইয়াছে। বর্তমান সময়ে বঙ্গভাষা-ভাষী পাঠকগণের জন্ত এই সমস্ত দর্শন গ্রন্থ সরল বঙ্গ ভাষাতে বিস্তৃত ভাষ্যের সহিত প্রকাশিত করিবার

আমাদের হিতৈষীগণের মধ্যে অনেকে পরামর্শ দিয়াছেন যে, জ্ঞানভূমির ক্রমানুসারে প্রথমে গ্রাম এবং বৈজ্ঞানিক দর্শন প্রকাশ করা কর্তব্য। কিন্তু আমরা বিবেচনা করিয়া দেখিলাম যে, যখন ইহার পূর্বে হইতেই এই দর্শন বঙ্গভাষাতে সামান্যরূপে প্রকাশিত হইয়াছে, তখন যদিও বিস্তৃত ভাষ্যের সহিত প্রকাশ করা আবশ্যিক তথাপি প্রথমেই ইহা প্রকাশিত হইলে পাঠকগণের সেরূপ চিন্তাবিনোদ হইবেনা, বিশেষতঃ যোগদর্শন সকল প্রকার আধিকারিগণের

যিত্র, ও কোন দর্শনের সহিত বিরুদ্ধতাব না থাকায় উক্ত দর্শনের শ্রীমহামণ্ডল দ্বারা প্রণীত সংস্কৃত ভাষ্যের বিস্তৃত বঙ্গভাষাতে অনূদিত এই গ্রন্থ প্রকাশিত করা হইল। ইহার হিন্দী সংস্করণও প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে। আমরা আশা করি যে অন্ত্যান্ত দর্শন ভাষ্যের এইরূপ প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ আমরা ক্রমশঃ বঙ্গীয় পাঠকগণকে প্রদান করিব।

উপর্যুক্ত সপ্ত বৈদিকদর্শন গ্রন্থ প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে যোগের ক্রিয়াসিদ্ধাংশ সম্বন্ধীয় পাঁচটি গ্রন্থ হিন্দী অনুবাদের সহিত প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। তন্মধ্যে মন্ত্রযোগ এবং হঠযোগ সংহিতার বাঙ্গলা সংস্করণ প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে। উপাসনার মূল ভিত্তিকরূপ যোগের ক্রিয়াসিদ্ধাংশ চারিভাগে বিভক্ত, যথা,—মন্ত্রযোগ, হঠযোগ, লয়যোগ, এবং রাজযোগ, এই চারি প্রকার উপায়েবই পৃথক পৃথক অঙ্গ, পৃথক পৃথক ধ্যান এবং পৃথক পৃথক অধিকার নির্ণীত হইয়াছে। নাম এবং রূপকে অবলম্বন করিয়া যে সমস্ত সাধনপ্রণালী কথিত হইয়াছে তাহাকে মন্ত্রযোগ বলে। মন্ত্রযোগ ষোড়শ অঙ্গে বিভক্ত এবং উহার ধ্যানকে স্থগ ধ্যান বলে।

স্থল শবীরের সাহায্যে চিত্তবৃত্তিকে নিরুদ্ধ করিবার যে উপায় তাহাকে হঠযোগ বলা হয়। হঠযোগ সপ্ত অঙ্গে বিভক্ত, এবং হঠযোগোক্ত ধ্যানকে জ্যোতি ধ্যান বলা হয়।

লয় যোগ এতদপেক্ষা উন্নত অবস্থার সাধনা। সমস্ত শবীরের যে জগৎ-প্রসবিনী কুলকুণ্ডলিনী শক্তি বর্তমান রহিয়াছে, গুরুদেবের উপদেশানুসারে উক্ত শক্তিকে জাগ্রত করিয়া সহস্রারে লয় করত চিত্তবৃত্তি নিরোধ করিবার যে প্রণালী তাহাকেই লয় যোগ বলে। লয় যোগ নয় অঙ্গে বিভক্ত, এবং তদ্বক্ত ধ্যানের নাম বিন্দুধ্যান।

যোগ প্রণালীসমূহের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ উপায়ের নাম রাজযোগ। পূর্বোক্ত ত্রিবিধ সাধকগণকেই উন্নত অবস্থাতে রাজযোগের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয় কেবল মন্ত্র বিচারশক্তিব দ্বারা চিত্তবৃত্তিনিরোধ করিবার যে উপায় তাহাকে রাজযোগ বলে। রাজযোগ ষোড়শ অঙ্গে বিভক্ত, এবং তদ্বক্ত ধ্যান ব্রহ্মধ্যান নামে অভিহিত। পূর্বোক্ত ত্রিবিধ যোগপ্রণালীকে অবলম্বন করিয়া যে সমাধি হয় তাহাকে সনিকল্প সমাধি বলে। এবং এই রাজযোগোক্ত সমাধি নির্বিকল্প সমাধি। •

উপরি কথিত চতুর্বিধ যোগপ্রণালীর অঙ্গ এবং উপাঙ্গসমূহ আৰ্যসংহিতা পুরাণ তত্ত্বাদির অনেক স্থলেই দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু অধিকারানুসারে ইহাদের প্রত্যেকেরই ক্রিয়া পৃথক্ পৃথক্, ও ক্রমানুসারে কোন গ্রন্থেই পাওয়া যায়না। প্রাচীন সময়ে গুরু এবং শিষ্য সম্প্রদায়ের অধিকার উন্নত ছিল, সেই জন্য সে সময়ে সাধনবিভাগের কোন প্রয়োজন ছিলনা, কিন্তু বর্তমান সময়ে উক্ত চারি প্রকার সাধনপ্রণালীর পৃথক্ পৃথক্ সিদ্ধান্ত গ্রন্থ না পাওয়ায় যোগী এবং উপাসক সম্প্রদায়ের মধ্যে যোর বিদ্বেষ উপস্থিত হইয়াছে।

আমরা মন্ত্রযোগ সংহিতা, হঠযোগ সংহিতা, লয়যোগ সংহিতা এবং রাজযোগ সংহিতা এই চারিটী সিদ্ধান্ত গ্রন্থ প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহাদের প্রত্যেকটীতে সাধনপ্রণালী সুন্দর এবং বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। এই চারিটী গ্রন্থের অতিরিক্ত গুরুগণ এই সমস্ত উপায় অবলম্বন করিয়া শিষ্যগণকে কিরূপে শিক্ষা প্রদান করিবেন তদ্বিষয়ক একটি গ্রন্থ আছে। উক্ত চারিটী গ্রন্থই বিজ্ঞানত্বাকর নামক মাসিক পত্রিকাতে প্রায় প্রকাশিত হইয়াছিল। এবং মন্ত্রযোগসংহিতা বঙ্গানুবাদের সহিত প্রকাশিত হইয়াছে—অন্যান্যগুলিও ক্রমশঃ বঙ্গানুবাদের সহিত প্রকাশিত হইবে।

উপর্যুক্ত সপ্ত দর্শন গ্রন্থ এবং পঞ্চ যোগগ্রন্থ বঙ্গভাষাতে প্রকাশিত হইলে বঙ্গীয় দার্শনিক জগতের উন্নতি বিষয়ে যে অসাধারণ পরিবর্তন সংসাধিত হইবে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

হিন্দুজাতির ভারতবর্ষব্যাপী অধ্বিতীয় বিবর্ত ধর্মসভা ত্রীভারতধর্ম মহা-মণ্ডলের শাস্ত্র প্রকাশ বিভাগ দ্বারা এইরূপে বহু লুপ্তপ্রায় শাস্ত্রীয় গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়া সংস্কৃত, হিন্দী, বাঙ্গলা ইংবেজী আদি ভাষাতে ক্রমশঃ প্রকাশিত হইতেছে। বঙ্গভাষায় শক্তিগীতা, শঙ্কুগীতা, গুরুগীতাদি কয়েকটী গ্রন্থ ইতিপূর্বে প্রকাশিত হইয়া বঙ্গ ভাষার পুষ্টি সাধন করিয়াছে। শ্রীমহামণ্ডলের কতৃপক্ষগণেব একান্ত ইচ্ছা যে বিস্তৃত শাস্ত্রীয় গ্রন্থ কামীত্ব বিব্রজ্জনমণ্ডলী ব সাহায্যে ক্রমশঃ প্রকাশিত হয়। যে সকল বেদাদি শাস্ত্র ইউরোপাদি পাশ্চাত্য দেশ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে, অথচ বহুমূল্যে ঐ সমস্ত পাওয়া যায়, সেই সমস্ত গ্রন্থেব বিস্তৃত সংস্কার ক্রমশঃ শ্রীমহামণ্ডলের ঐ বিভাগের দ্বারা এবং প্রকাশিত কবা, বেদ, পুৰাণ, তত্ত্বাদি শাস্ত্রীয় গ্রন্থের নানা ভাষায় অনুবাদ করিয়া ক্রমশঃ প্রকাশিত কবা হয়, এবং পূর্বোল্লিখিত রূপে যে সমস্ত লুপ্তপ্রায় গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে ঐ গুলিও

( ২ )

হিন্দী, বাঙ্গলা, এবং ইংরেজী প্রভৃতি ভাষাতে অনুবাদিত হইয়া ক্রমশঃ প্রকাশিত হয়, সেইজন্য এই শুভ অভিপ্রায়ে শ্রীমহামণ্ডল নিজের সংরক্ষকতায় ভারতবর্ষ সিণ্ডিকেট নামে একটা যৌথ কারবার দলক্ষ টাকা মূলধনে কাশীধামে স্থাপন করিয়াছেন। ঐ কারবারের দ্বারায় হিন্দুজাতির এই শুভকার্য্য সংসাধিত হইবে। হিন্দুজাতেরই এই মহৎকার্য্যে নিজ নিজ শক্তি অনুসারে যোগদান করা কর্তব্য। এবং এই সমস্ত গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া পাঠ করা উচিত।

শ্রীমহামণ্ডলের বাবস্থাপক সাধুগণের দ্বারায় যে সবল গ্রন্থসমূহ সংগৃহীত হইয়া প্রণীত হইয়া থাকে ঐ সবল গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়া উহার দ্বারায় এই সিণ্ডিকেটের যাহা লাভ হইবে তাহার কিয়দংশ উক্ত মহাত্মাগণের ইচ্ছানুসারে কাশীস্থ দীন দারিদ্র্যগণের দুঃখ নিবারণ ও সার্বিক দানের অভিপ্রায়ে উক্ত সিণ্ডিকেট শ্রীঅন্নপূর্ণা বিম্বনাথ দান ভাণ্ডারের কোষে অর্পণ করিয়া থাকেন। এই নিয়মে এই গ্রন্থ-বিক্রয়ের লাভাংশ উক্ত দান ভাণ্ডারে অর্পিত হইবে।

মাঘী পূর্ণিমা । }  
সম্বৎ ১৯৮০ । }





ওঁ নমঃ পরমাশ্রমে ।

যোগদর্শন ।

ভূমিকা ।



সচ্চিদানন্দ রূপ অনাদি অনন্ত ব্রহ্ম নিত্য একরূপে স্থিত পূর্ণজ্ঞানস্বরূপ  
ক্রিয়াকারিত্ব এবং সৃষ্টি হইতে অতীত । কোনরূপ ক্রিয়া তাঁহাকে স্পর্শ  
করিতে পারে না, এবং তাঁহার কোনরূপ ক্রেশের সম্ভাবনা নাই । তৃত, ভবিষ্যৎ  
এবং বর্তমান কালে তিনি সর্বদা একরূপেই বর্তমান থাকেন । ইচ্ছানিচ্ছারূপ  
ইচ্ছা হইতে তাঁহারই ইচ্ছাময়ী শক্তি দ্বারা এই সংসার উৎপন্ন হইয়াছে,  
বর্তমান রহিয়াছে এবং তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হইতেছে । সৃষ্টির উৎপত্তি এবং  
স্থিতির অবস্থাতে উক্ত সর্বশক্তিমান্ পরমাত্মা আপনার যে অংশ অথবা  
যেভাবে সৃষ্টি ধারণ করিয়া থাকেন, সৃষ্টির ঐশ্বর্য্যবশতঃ তাঁহার উক্ত অবস্থার  
নাম ঈশ্বর, এবং যখন সৃষ্টি থাকেনা অথবা যে অবস্থাতে সৃষ্টির কোনরূপ  
সম্বন্ধ নাই, তাঁহার উক্ত নিষ্ক্রিয় ও প্রশান্ত অবস্থার নাম ব্রহ্ম । ‘অহং মমেতিবৎ’  
অর্থাৎ আমি :এবং আমার শক্তি এইরূপ বলিলে যেমন শক্তিমান এবং  
শক্তিতে কোন ভেদ থাকেনা, ঠিক তক্রূপ ব্রহ্ম এবং ত্রিগুণময়ী শক্তিতে  
কোনরূপ ভেদ নাই, পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ তাহাই প্রমাণিত করিয়াছেন ।  
সংক্ষেপে ইহাই ধারণা করা কর্তব্য যে, ব্রহ্মশক্তি নিগুণ নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মভাবে  
অপ্রকাশিত হইয়া থাকেন অর্থাৎ সাম্যাবস্থাতে বর্তমান থাকেন, এবং ঈশ্বর  
ভাবে অর্থাৎ সগুণভাবে উক্ত ব্রহ্মশক্তি স্বীয় ত্রিগুণরূপ ধারণ করিয়া প্রকটিত  
হইয়া থাকেন । লীলাময় ভগবানের যে শক্তির দ্বারা এই সংসার উৎপন্ন  
হইয়াছে, সর্বশক্তিমান ত্রীভগবানের সর্বশক্তিময়ী ইচ্ছারূপিনী উক্ত মহা-  
শক্তির নামই মহাবিद्या প্রকৃতি এবং শক্তি । সৃষ্টিক্রিয়া যখন আরম্ভ হইল,  
অর্থাৎ নিষ্ক্রিয়রূপ শাস্ত্র অবস্থাতে যখন ক্রিয়াকরূপ সৃষ্টিব উৎপত্তি হইল, তখন  
ইহাই বিচার্য্য যে যে স্থলে ক্রিয়াকরূপ কম্পন হইল, ও যে কারণরূপিনী শক্তির  
দ্বারা কম্পন হইল, ইহার দুইটা সত্ত্ব সত্তা রহিয়াছে সৃষ্টিকর্তা, যাহার ইচ্ছা  
হইতে সৃষ্টিকরূপ ক্রিয়া উৎপন্ন হইল তাঁহার নাম ঈশ্বর এবং তাঁহার ইচ্ছারূপিনী

শাক্তর নাম প্রকৃতি। \* সমুদ্রে তরঙ্গ উদ্ভিত হইলে সমুদ্রের তরঙ্গ-সমূহের যেমন পৃথক পৃথক সত্তা পরিলাক্ষিত হয়, তদ্রূপ ঈশ্বররূপ সমুদ্রে জীবরূপ তরঙ্গের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সত্তা অনুভূত হইয়া থাকে। গভীর প্রশান্ত সমুদ্ররূপ ঈশ্বর-সত্তাতে কোনরূপ ভেদ না থাকিলেও অবিজ্ঞাবশতঃ প্রত্যেক তরঙ্গ নিজ নিজ স্বতন্ত্র সত্তা স্বীকার করিয়া লইয়াছে। অবিজ্ঞা প্রযুক্ত জীব চৈতন্য স্বীয় স্বতন্ত্র সত্তা অনুভব করিয়া অহঙ্কারের বশীভূত হ'ওত যে স্বতন্ত্র কেন্দ্র স্থাপন করিয়া লয় উক্ত অল্পজরূপ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কেন্দ্রে জীবের জীবত্ব। বিজ্ঞাপিণী মহাশক্তি সর্বদা সর্বশক্তিমান ভগবানের অধীন থাকিয়া সৃষ্টি স্থিতি এবং লয় ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া থাকে। জৈবাবস্থাতে ইহার বিপরীত ভাব জীবের উপরে জীবমোহকারিণী অবিজ্ঞার প্রভাব পতিত হয়, এবং জীবরূপ চৈতন্য অবিজ্ঞার অধীন হইয়া সৃষ্টি ক্রিয়াতে আবদ্ধ হইয়া যায়। সেই কারণ জীবরূপ চৈতন্য স্বভাবতঃই নিজকে প্রকৃতির স্তায় স্বীকার করিয়া থাকে। প্রকৃতি ত্রিগুণময়ী। সত্ত্ব, রজঃ, এবং তম এই তিনটি গুণ। জীব আবদ্ধ হইয়া নিজকে ত্রিগুণময় বিবেচনা করিতে থাকে। অনাদি অবিজ্ঞাই জীবকে এইরূপ আবদ্ধ করিবার কারণ; এবং অবিজ্ঞাবশতঃই জীব অল্পজতা লাভ করিয়া অহঙ্কারের বশীভূত হওতঃ নিজ স্বতন্ত্র সত্তা স্থাপন করিয়া লইয়াছে, এই অবস্থার নামই জীব। জীব এবং ঈশ্বরের পার্থক্য এই যে, জীব অবিজ্ঞার অধীন, এবং ঈশ্বর সম্পূর্ণরূপে বিজ্ঞাকে স্বীয় অধীনে রাখিতে সমর্থ হ'ন। তাৎপর্য্যার্থ এই যে যিনি প্রকৃতির অধীনে বর্তমান থাকেন তিনি জীবপদবাচ্য আর প্রকৃতি বাহার অধীনে থাকিয়া দাসীভাবে সেবা করিয়া থাকেন তিনিই ঈশ্বর।

সর্বশক্তিমান পরমাত্মা যখন স্বীয় ইচ্ছানিচ্ছারূপ ইচ্ছা হইতে বিজ্ঞাপিণী স্বীয় মহাশক্তির দ্বারা এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিকার্য্য আরম্ভ করিলেন, তখন প্রথমে

\* প্রণব এই অবস্থার কার্য্যের সহিতই সম্বন্ধযুক্ত। যেখানে কোন কার্য্য হয় সে স্থানে কম্পন অবশ্য হইবে, এবং যে স্থলে কোন কম্পন হয়, সে স্থলে অবশ্যই কোন শব্দ হইবে, সৃষ্টির আদিকারণরূপ কার্য্যের ধ্বনিই ঔকার, যোগী যখন এই সাম্যাবস্থা প্রকৃতিতে মন যুক্ত করেন তখনই তিনি প্রণব ধ্বনি শ্রবণ করিবার অধিকারী হইতে পারেন।

আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, এবং জল হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি হইল, ইহাই পঞ্চভূত, এবং তৎসমূহ হইতেই নিখিল সংসারের উৎপত্তি হইল। প্রকৃতি ত্রিগুণময়ী এবং আদিকারণ রূপিনী অনাদি প্রকৃতি হইতেই এই পঞ্চভূতের সৃষ্টি হইয়াছে, এই সমস্তও ত্রিগুণাত্মক। এই পঞ্চভূত সমূহের মিলিত সত্ত্বাংশ হইতে অস্তঃকরণ এবং বজ্রঃ অংশ হইতে পঞ্চপ্রাণের উৎপত্তি হইল। চিত্ত, মন, বুদ্ধি এবং অহঙ্কার অস্তঃকরণে বর্তমান রহিয়াছে, উহাদের মধ্যে চিত্ত ও অহঙ্কারকে মন এবং বুদ্ধির অগ্রভূক্ত বিবেচনা করা কর্তব্য। চিত্ত মনের, এবং অহঙ্কার বুদ্ধির অন্তর্নিভাগ। চিত্ত, মন বুদ্ধি এবং অহঙ্কারের একত্বই অস্তঃকরণ। অস্তঃকরণ ও ত্রিগুণাত্মক, সেইজন্য সূক্ষ্মবশী যোগিগণ নিম্নলিখিতরূপ অস্তঃকরণের চারি বিভাগ স্বীকার করিয়াছেন। যথা—সত্ত্বগুণ হইতে বুদ্ধি, রজোগুণ হইতে মন, ও তমোগুণ হইতে চিত্ত ও অহঙ্কার প্রকটিত হইয়া থাকে। এই কাবণ যোগদর্শন চিত্তরূপ অস্তঃকরণের ত্রিবিধ অঙ্গ স্বীকার করেন। যথা—মন, বুদ্ধি এবং অহঙ্কার। এই পঞ্চভূত সমূহের প্রত্যেকের যে গুণ তাহাদিগকে তন্মাত্রা বলে। অর্থাৎ আকাশের শব্দ, বায়ুর স্পর্শ, অগ্নির রূপ, জলের রস, এবং পৃথিবীর গন্ধ, পঞ্চভূতের এই পঞ্চগুণকে পঞ্চতন্মাত্রা বলা হয়। এই পঞ্চতন্মাত্রা হইতে সৃষ্টির সাহায্যের জন্য বিস্তৃতি লাভ করিয়া পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হইয়া থাকে। শব্দ হইতে শ্রাব, স্পর্শ হইতে স্পর্শ, রূপ হইতে চক্ষু, রস হইতে জিহ্বা, এবং গন্ধ হইতে ঘ্রাণেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। এই পাঁচটীকেই পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় বলা হয়। প্রত্যেক ভূতের পৃথক পৃথক সত্ত্বগুণ হইতে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হইয়াছে। আবার এই পঞ্চভূতের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রজোগুণ হইতে পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়, অর্থাৎ—আকাশের রজঃ অংশ হইতে বাক, বায়ুর রজঃ অংশ হইতে হস্ত, তেজের রজঃ অংশ হইতে পাদ, জলের রজঃ অংশ হইতে উপস্থ এবং পৃথিবীর রজঃ অংশ হইতে পায়ু উৎপন্ন হইয়াছে এই পাঁচটীকে পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় বলা হয়। এইরূপে উক্ত পঞ্চভূতের বিস্তার হইতেই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হইয়াছে। এই ভূতগণ যখন পৃথক পৃথক স্খল্যাবস্থাতে বর্তমান থাকে, তখন তাহারা অগোচরীভূত থাকিয়া অপকীকৃত মহাভূতরূপে কথিত হইয়া থাকে; এবং উক্ত পঞ্চভূত পরস্পর মিলিত হইয়া নম্নলিখিতরূপে স্খল্যাবধারণ করে তখন তাহাদিগকে পকীকৃত পঞ্চমহাভূত

বলা হয় পঞ্চীকরণের নিয়ম যথা—

আকাশের অর্ধেক ও অগ্নি তুত চতুষ্টয়ের সমপরিমাণে একত্রে অর্ধেক অর্থাৎ প্রত্যেকের দুইআনা অংশ। ঐরূপ বায়ুর অর্ধেক অগ্নি তুত সমূহের অর্ধেকাংশ, তেজের অর্ধেক ও অগ্নি তুত সমূহের অর্ধেকাংশ, জলের অর্ধেক ও অগ্নি তুত সমূহের অর্ধেকাংশ, এবং পৃথিবীর অর্ধেক ও অগ্নি তুত সমূহের অর্ধেকাংশ এইরূপে পঞ্চীকৃত পঞ্চস্থূল মহাভূতের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

বেদ এবং বেদসম্বন্ধ শাস্ত্রসমূহ একবাক্য হইয়া ইহাই বর্ণন করিতেছেন যে পরমাত্মা ব্রহ্ম অর্থাৎ পুরুষ এবং ত্রিগুণময়ী মায়ী অর্থাৎ প্রকৃতি এই উভয়ের ইচ্ছা এবং পবন মিলন হইতেই সৃষ্টির উৎপত্তি হয়। যে কোন শাস্ত্র যে কোন রূপই বর্ণন করুক না কেন, অতিপ্রায় সকলেরই একরূপ, সকলেই সর্ব-শক্তিমান পূর্ণব্রহ্ম পুরুষকে নিষ্ক্রিয় এবং স্বতন্ত্ররূপে স্বীকার করিয়াছেন; এবং ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিকে সৃষ্টির কাবণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সাংখ্যদর্শন সৃষ্টির কারণরূপা প্রকৃতিকে চতুর্বিংশতি তত্ত্বরূপে বর্ণন করিয়াছেন, বেদান্ত দর্শন উক্ত প্রকৃতির বিস্তারকে পঞ্চকোষরূপে মানিয়া লইয়াছেন, সাংখ্য শাস্ত্র বৈকল্পিক চতুর্বিংশতি তত্ত্ব হইতে উপরত হওয়াকে মুক্তি বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন বেদান্ত শাস্ত্র ও তজ্জপ পঞ্চকোষ হইতে পৃথক হওয়াকে ব্রহ্মসত্তাব বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, সকল শাস্ত্রেরই কথন একরূপ এবং লক্ষ্যও সকলের একরূপ, কেবল সাধন বিভাগ অর্থাৎ মুক্তিপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার উপায় সমস্ত শাস্ত্রেই পৃথক পৃথক রূপে বর্ণন করা হইয়াছে। জীবরূপ চৈতন্য প্রথমে যখন অবিজ্ঞা দ্বারা আবদ্ধ হইয়া নিজেকে প্রকৃতি রূপে মানিতে থাকে, সেই অবস্থাতেই উক্ত অন্তঃ-করণ কারণ-শরীর বিশিষ্ট হয়। অন্তঃকরণ পঞ্চপ্রাণ সহিত পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পঞ্চ কশেদ্রিয়ের মিলিত হইয়া সূক্ষ্মশরীররূপে অভিহিত হইয়া থাকে, তদনন্তর পঞ্চীকরণ বিধানুসারে সূক্ষ্ম পঞ্চতত্ত্ব সমূহ হইতে উৎপন্ন পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, এবং আকাশ এই স্থূল পঞ্চভূতের দ্বারা স্থূল শরীরের উৎপত্তি হয়। এই স্থূল শরীর জীবের দেহপাতের পরে অস্থলোহ পতিত হইয়া থাকে এই সূক্ষ্মশরীর বিশিষ্ট জীব জন্মান্তর পরিগ্রহ করে। স্থূলশরীর কেবল সূক্ষ্মশরীরেই বিস্তার লাভ। জীব যাহা কিছু কর্ষ করে, যাহা কিছু ভোগ করে এবং যাহা কিছু ভবিষ্যতে ভোগ্যকর্মের সংস্কার সংগ্রহ করে, উক্ত সমস্তই অন্তঃকরণে সূক্ষ্মশরীরের দ্বারা সংগৃহীত হইয়া থাকে। যতদিন পর্য্যন্ত অবিজ্ঞান স্থিতি, ততদিন পর্য্যন্ত জীবরূপ

চৈতন্য নিজেই নিজেকে অন্তঃকরণ রূপে স্বীকার করে, যতদিন পর্যন্ত এরূপ ভাব বিদ্যমান থাকে ততদিন পর্যন্ত অন্তঃকরণের কার্যে তাঁহাকে আবদ্ধ হইয়া থাকিতে হয়, এবং যতদিন পর্যন্ত এই ভ্রমমূলক সম্বন্ধ বর্তমান থাকে ততদিন পর্যন্ত নানাবিধ সুখ দুঃখরূপ কর্মে আবদ্ধ হইয়া জীব আবাগমনরূপ সংসারচক্রে পরিলম্বন করিতে থাকে ।

যোগ শব্দের পৰ্য্য মিলন । জীবরূপ চৈতন্য অবিজ্ঞা গ্রস্ত হইয়া পরমাত্মা—পরব্রহ্ম হইতে পৃথক ভাবে অবস্থান করিতেছে, উহার উক্ত পার্থক্য বিদূরিত করিয়া পূৰ্বরূপে স্থিত করতঃ যেখান হইতে বহির্গত হইয়াছিল সেইস্থানে পহুঁছাইয়া দেওয়ার নাম যোগ । অর্থাৎ জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার যে মিলন তাহাকে যোগ বলে । এইরূপে জীবগণকে মুক্তিপদে পহুঁছাইয়া দিবার জন্য বেদ ও শাস্ত্রাদিতে যত প্রকার সাধন বর্ণিত হইয়াছে, উক্ত সাধনসমূহ চারিভাগে বিভক্ত । যথা—মন্ত্রযোগ, হঠযোগ, লয়যোগ এবং রাজযোগ, শাস্ত্রোক্ত কোনরূপ মন্ত্র জপ বা কোনরূপ রূপের-ধ্যান করিতে করিতে চিত্তবৃত্তি নিরোধ পূৰ্বক মুক্তিপথে অগ্রসর হওয়ারকে মন্ত্রযোগ বলে । শারীরিক ক্রিয়ার দ্বারা চিত্তবৃত্তি নিরোধ করিয়া মুক্তিপথে অগ্রসর হওয়ার নাম হঠযোগ । ঘটচক্রে ভেদের দ্বারা বহির্স্থিতি শক্তিসমূহকে ব্রহ্মাণ্ডে বিলীন করিয়া মুক্তিপথে অগ্রসর হওয়ারকে লয়যোগ, এবং কেবলমাত্র বুদ্ধির সাহায্যে ব্রহ্মবিজ্ঞা বিচারের দ্বারা চিত্তবৃত্তিসমূহ হইতে উপরত হইয়া মুক্তিপথে অগ্রসর হওয়ারকে রাজযোগ বলে । যে মূলভিত্তি উপরে এই চতুর্বিধ সাধনমার্গ অবস্থিত রহিয়াছে, সপ্তদর্শনে তাহার বিবরণ পরিষ্কৃত রহিয়াছে । উক্ত দর্শনসমূহের মধ্যে যোগিরাজ মহর্ষি পতঞ্জলিকৃত যোগদর্শনে পূর্ণরূপে সার্বভৌম লক্ষ্য সাধনমার্গের ক্রিয়া সিদ্ধাংশ বর্ণিত হইয়াছে । সূত্রকার মহর্ষি নিজ দর্শন-গ্রন্থকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়াছেন ; প্রথম ভাগে যোগ অর্থাৎ সমাধির বর্ণন, দ্বিতীয় ভাগে যোগের অনুকূল এবং প্রতিকূল গুণ ও ক্রিয়াসমূহের বর্ণন, তৃতীয় ভাগে যোগের বিভূতিসমূহের বর্ণন এবং চতুর্থ ভাগে কৈবল্য অর্থাৎ যোগসাধনের লক্ষ্য বর্ণিত হইয়াছে ।

লয় ক্রিয়া সৃষ্টি ক্রিয়ার বিপরীত ভাবে হইয়া থাকে । সৃষ্টি অনুলোম হইতে এবং লয় বিলোম হইতে হইয়া থাকে । সৃষ্টির সময়ে জন্ম হইতে প্রকৃতি,

\* এই চতুর্বিধ সাধনের বিস্তৃত বিবরণ পৃথক পৃথক যোগসংহিতাতে দ্রষ্টব্য ।

প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহংতত্ত্ব, অহংতত্ত্ব হইতে মন, তৎপরে তন্মাত্রাসমূহ, অর্থাৎ আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, এবং তৎপরে এই সমস্তই বিস্তৃত হইয়া সংসাররূপে পরিণত হয়। মনের ক্রম ঠিক, ইহা হইতে বিপরীত। সংসার যখন বিনষ্ট হয়, তখন পৃথিবী জলে, জল অগ্নিতে, অগ্নি বায়ুতে, বায়ু আকাশে, আকাশের তন্মাত্রা মনে, মন অহংতবে, অহংতব মহত্তবে, মহত্তব প্রকৃতিতে এবং প্রকৃতি ঈশ্বরে বিলীন হইয়া ব্রহ্মভাব লাভ করিয়া থাকে। যোগশাস্ত্রে এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে অস্তঃকরণই সৃষ্টি ও বিলয়ের কারণস্থল। অস্তঃকরণের বৃত্তিসমূহের সহিত বহির্জগতের সম্বন্ধ হইলেই সৃষ্টির বিস্তার হয়। এবং ঐরূপ অস্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ নিরুদ্ধ হইলেই লয়রূপ মুক্তিপদ লাভ হইয়া থাকে। এখন বিচার করা কর্তব্য যে সৃষ্টি অবস্থায় অস্তঃকরণের কোন্ কোন্ বৃত্তি বর্তমান থাকে। এবং যোগশাস্ত্রোক্ত মুক্তিপদ লাভ করিবার জন্য উক্ত বৃত্তিসমূহের কিরূপ পরিবর্তন করিতে হয়। সৎ, অসৎ অর্থাৎ পাপ ও পুণ্যের বিচারে বৃত্তিসমূহ দুই ভাগে বিভক্ত। যথা—ক্লিষ্ট ও অক্লিষ্ট। যাহাদেব দ্বারা জীব দুঃখদায়ক পাপ সংগ্রহ করে তাহাদিগকে ক্লিষ্ট বৃত্তি বলে। যেমন—কাম, ক্রোধ, হিংসা অহংকার ও বোদাদি। এবং যাহাদেব দ্বারা জীব সুখদায়ক পুণ্য সংগ্রহ করে তাহাদিগকে ক্লিষ্ট বৃত্তি বলে। যেমন দয়া, মৈত্রী, সরলতা, ক্ষমা ও শীলতাদি। সৎ ও অসৎ ভেদে যেমন অস্তঃকরণের দ্বিবিধ ভেদ, গুণভেদেও তদ্রূপ অস্তঃকরণের পাঁচটি ভূমি বা অবস্থা। প্রথম তমোগুণের ভূমি, যে অবস্থাতে মনে চৈতন্য অর্থাৎ জ্ঞানের অংশ স্বল্পই প্রকাশিত হইয়া থাকে, এবং মন নিজ স্বভাবানুসারেই নাচিতে নাচিতে যথেষ্টভাবে উন্মত্তবৃত্তায় মুখসহীন ঘোড়ার মত এখানে সেখানে দৌড়িয়া বেড়ায় মনের এই অবস্থার নাম মূঢ়। দ্বিতীয় রজোগুণের ভূমি—এই ভূমিতে মন যখন কোন বিশেষ লক্ষ্যকে আশ্রয় করিয়া বুদ্ধিবৃত্ত হওতঃ সদস্য বিচারে প্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ ইতস্ততঃ না করিয়া একই কার্যে রত থাকে মনের এই অবস্থার নাম ক্লিপ্ত। তৃতীয় সত্ত্বগুণের ভূমি, এই ভূমিতে অস্তঃকরণ যখন উক্ত বৃত্তিসমূহ হইতে পৃথক হইয়া স্থিত হয় অর্থাৎ যখন উহাতে মনের উন্মত্ততা বা বুদ্ধির বিচার কিছুই থাকে না। এই অবস্থার নাম বিক্লিপ্ত। এই বিক্লিপ্ত ভূমি কখন কখন অল্প সময়ের জন্য জীবগণের মধ্যে উদিত হইয়া থাকে। মূঢ়, ক্লিপ্ত, এবং

বিক্ষিপ্ত এই তিনটী অন্তঃকরণের স্বাভাবিক ভূমি। অর্থাৎ যে অন্তঃকরণে যে গুণ অধিক হইবে তাহাতে সেই প্রকারের ভূমিরই আধিক্য থাকিবে।

তামসী অর্থাৎ ঘোর আলস্য পরায়ণ পুরুষগণের মূঢ়ভূমি, রাজসী অর্থাৎ কর্মঠপুরুষগণের মধ্যে ক্ষিপ্তভূমি এবং সাধুগণের মধ্যে বিক্ষিপ্ত ভূমিরই অধিক স্থিতি হয়। ক্লিষ্ট এবং অক্লিষ্ট বৃত্তির সহিত মূঢ়, ক্ষিপ্ত এবং বিক্ষিপ্ত ভূমির একই সম্বন্ধ, অর্থাৎ সদস্য স্তেদে সৰ্ব এবং তমোগুণ এই দুইটীই প্রধান, মধ্যের বজ্রোত্তপ্ত সহায়ক মাত্র। রজোগুণ যখন তমোগুণের দিকে অগ্রসর হইতে থাকে, সে সময়ে অন্তঃকরণে ক্লিষ্ট অর্থাৎ পাপজনক বৃত্তি সমূহের উদয় হয়। ঐরূপ রজোগুণ যখন সত্ত্বগুণের দিকে অগ্রসর হইতে থাকে তখন অন্তঃকরণে অক্লিষ্ট অর্থাৎ পুণ্যজনক বৃত্তি সমূহের উদয় হইয়া থাকে। যোগশাস্ত্রে ইহাই প্রমাণিত করা হইয়াছে যে যদি মূঢ়, ক্ষিপ্ত এবং বিক্ষিপ্ত ভূমিতে পাপ বা পুণ্য জনক কোনরূপ বৃত্তিই অন্তঃকরণে উদ্ভিত না হয় তবে সেই সময়ের নিকট অবস্থা হইতে মুক্তিলাভ হইতে পারে। এইরূপে মুক্তিপদের সাধক-স্বরূপ নিকৃষ্টাবস্থা লাভ করিবার জন্য যোগশাস্ত্রে একাগ্রনামক একটি পঞ্চমাবস্থা বর্ণিত হইয়াছে, এই অবস্থা সাধকগণের মধ্যেই উদ্ভিত হইতে পারে। অন্তঃকরণে যখন কেবল ধ্যান অর্থাৎ ধ্যানকর্তা, ধ্যেয় অর্থাৎ লক্ষ্য এবং ধ্যান অর্থাৎ ধ্যান করিবার ক্রিয়া এই তিনের অতিরিক্ত আর কিছুই অন্তর্ভূত হয় না অন্তঃকরণের উক্ত নিশ্চকল অবস্থার নাম একাগ্র। এইরূপ এই একাগ্রভূমি স্নদৃঢ় হইয়া গেলে অন্তঃকরণে ধীরে ধীরে ধ্যান, ধ্যান এবং ধ্যেয়ের নাম হইয়া যায় এবং উহা নিকৃষ্টাবস্থা লাভ করিয়া থাকে। অন্তঃকরণের নিকৃষ্টাবস্থার কোন-রূপ বৃত্তি না থাকায় নির্মলতা প্রযুক্ত জীব ভগবৎ সাক্ষাৎ করিয়া মুক্ত হইয়া যান। এইরূপ জীবের স্বাভাবিক ত্রিগুণময়ী বৃত্তি সমূহকে একাগ্রতারূপ যোগ সাধনের দ্বারা দমিত করিয়া নিকৃষ্টাবস্থাতে উপনীত হওতঃ যোগক্রিয়ার দ্বারা জীব মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হ'ন। অন্তঃকরণ যখন বহিষ্কৃত হইয়া তন্মাত্রা এবং ইন্দ্রিয় সমূহের সাহায্যে কোন বিষয়ে অভিনিবিষ্ট হইয়া যার তখনই সে উক্ত বিষয়রূপ ধারণ করিয়া বিষয় বিশিষ্ট হওতঃ বিষয়ে আবদ্ধ হইয়া যায়। কিন্তু একাগ্রতার সাধনের দ্বারা যখন অন্তঃকরণের চাকলা দূর হয়, তখন উহা পুনরায় বহিষ্কৃত হইতেই পারে না। তৎপরে অন্তঃকরণ সম্পূর্ণভাবে স্থির হইয়া গেলে তাহাতে যখন নিকৃষ্ট ভাবের উদয় হয় তখনই আত্ম-সাক্ষাৎকার



লাভ করিতে সমর্থ হয়। এই একাগ্রভূমিকে বর্দ্ধিত করিতে করিতে নিরুদ্ধ ভূমিতে উপনীত হওয়াকেই যোগ বলা হয়।

পক্ষী এক পক্ষের দ্বারা উড়িতে পারে না। যতদিন পর্যন্ত তাহার উভয় পক্ষ কার্যকারী না হয় ততদিন পর্যন্ত সে উড়িবার শক্তি লাভ করিতে পারে না। এক্ষণে যতদিন পর্যন্ত সাধক ও সাধন ও বৈরাগ্যরূপ পক্ষদ্বয় লাভ করিতে না পারেন, ততদিন পর্যন্ত তিনি মোক্ষপথে উপস্থিত হইতে পারেন না। প্রকৃতি পরিবর্তনশীল; সেকারণ প্রকৃতিজাত এই সংসার ও ক্ষণভঙ্গুর। কি ইহলোক কি পরলোক, কি নরভূমি, কি সুরভূমি, সমস্তই ত্রিবিধশৃংগের পরিবর্তন বশতঃ ক্ষণভঙ্গুর। এইরূপ বিবেচনা করিয়া সাধকের অন্তঃকরণ যখন এই সংসারের সর্ব-বিধ সুখ ও স্বর্গাদি পারলৌকিক সুখ সমূহকে অনিত্য, মিথ্যারূপে অবগত হইয়া সেদিক হইতে মুখ ফিরাইয়া লয়, সেই সময়ের এই বিষয়বিশিষ্ট জনিত অবস্থাকেই বৈরাগ্য বলা হয়। শাস্ত্রকারগণ এই বৈরাগ্যের চারি প্রকার ভেদ বর্ণন করিয়াছেন। বিবেকরূপ সাধিক বুদ্ধি উদ্ভিত হইলে সাধক যখন এক্ষণে বিবেচনা করিতে থাকেন, যে এই সমস্তই মায়ার খেলা, ও অনিত্য, ইহা হইতে নিজকে রক্ষা করিয়া মুক্তিপদের দিকে অগ্রসর হওয়া কর্তব্য উক্ত অবস্থাই বৈরাগ্যের প্রথম অবস্থা। বিবেকসম্পন্ন ব্যক্তি যখন বিষয়ের ক্ষণভঙ্গুরতা ও বিষয়ের দোষ দর্শনের দ্বারা অনিশ্চিতভাব বিষয় ভোগ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য প্রযত্ন করিতে থাকেন, উহাই দ্বিতীয়াবস্থা। পুনরায় উক্ত বৈরাগ্যবুদ্ধি দৃঢ় হইলে সাধকের অন্তঃকরণ যখন সমস্ত পদার্থকেই দ্ব্যর্থময় বিবেচনা করিয়া থাকে, অর্থাৎ বলপূর্বক বিষপান করিলে সাধকের যেমন অত্যন্ত ক্লেশ হইয়া থাকে, ঐরূপ যখন সমস্ত সুখই সাধকের পক্ষে দ্ব্যর্থময় বিষতুল্য প্রতীত হইয়া থাকে সেই সময়েই বৈরাগ্যের উন্নত তৃতীয়াবস্থা। এই অবস্থাতে বিষয়ের স্থল সেবা একেবারে বিলীন হইয়া গেলেও বিষয়ের মানসিক সংস্কার অবশিষ্ট থাকিয়া যায়। ইহার পরের অবস্থা চতুর্থাবস্থা। ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ পরবৈরাগ্যের অবস্থা। এই অবস্থাতে সাধক বৈরাগ্য সাধনের দ্বারা এক্ষণে পূর্ণতা লাভ করেন যে তাহার অন্তঃকরণ একেবারে সংসারের দিক হইতে প্রত্যাহৃত হইয়া যায়। পর-বৈরাগ্যের উদয়ে অন্তঃকরণ একেবারে ইচ্ছাশূন্য হইয়া যায়, সংসারের দিকে কোন-রূপ লক্ষ্য থাকে না। যোগপথে অগ্রসর হইবার সময় মহাস্মরণ নানা প্রকারের দিব্য ঐশ্বর্যসিদ্ধিসহ লাভ করিয়া যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে সমর্থ



হ'ন, কিন্তু পরবৈরাগের শক্তির দ্বাৰাই সাধক সিদ্ধিরূপ বিষয়ে আবদ্ধ হ'ন না । এইজন্ত বৈবাগ্যের পূর্ণাবস্থা পরবৈবাগ্য এবং সাধনের পূর্ণাবস্থা অন্তঃকরণের নিরুদ্ধতা এই উভয়ের লক্ষণই একরূপ । এইরূপ ক্লিষ্ট অর্থাৎ পাপজনক বৃত্তি সমূহকে ধীরে ধীরে অক্লিষ্টরূপ পুণাজনক বৃত্তি সমূহের দ্বাৰা দমিত করা কৰ্ত্তব্য, এবং পুনরায় বৈবাগ্যভাসের দ্বাৰা অক্লিষ্ট বৃত্তিসমূহ দমিত করিয়া ইচ্ছা রহিত হইতে পারিলেই মুক্তিপদ লাভ হইতে পারে ।

যোগশাস্ত্রে সাধন এবং বৈবাগ্যযুক্ত পুরুষার্থসমূহকে অষ্টভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে এবং এই আটভাগকেই অষ্টাঙ্গ যোগ বলা হয় । যথা—যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা ধ্যান ও সমাধি । অহিংসা, সত্য, ব্রহ্মচর্যা, ঈশ্বর বিশ্বাস এবং জোড় পরিত্যাগ কবাকৈ যম বলা । শৌক, সন্তোষ, তপ, স্বাধ্যায়, এবং ঈশ্বর ভক্তি ইত্যাদিগকে নিয়ম বলা হয় । এইরূপ যম এবং নিয়মের দ্বাৰা যখন অন্তঃকরণের বৃত্তি নিশ্চল হইয়া যায় তখনই সাধক যোগমার্গে অগমন হইয়া থাকেন । যাহান দ্বাৰা শবীৰ ও মন উভয়ই প্রশম হয় অর্থাৎ সে স্নগমোপায়ের দ্বাৰা উপবেশন করিলে যোগসাধন ঠিক ঠিক ভাবে হইতে পারে তাকে আসন বলা হয় । বেচক, পুৰক এবং কুস্তকের দ্বাৰা ধীরে ধীরে প্রাণবায়ুর উপরে আধিপত্য লাভ করাকে প্রাণায়ামকিয়া বলে । মানব সহিত বায়ুর সাক্ষাৎ সম্বন্ধ, এই জন্ত প্রাণবায়ু বশীভূত হইলে মন আপনি আপনি বশীভূত হইয়া যায় । কল্পপ যেকল্প নিজ অঙ্গসমূহকে 'গুটাইয়া লয়' তদ্রূপ বিষয়সমূহ হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে 'গুটাইয়া লওয়ার' নাম প্রত্যাহার । পঞ্চতত্ত্বাদি সূত্র বিষয়ে মনকে স্থির করার নাম ধারণা । ধারণা অভ্যাসের সময় যোগী অন্তর্জগতে বিচরণ করিত থাকেন । ভগবানের রূপ চিন্তা করার নাম ধ্যান । তদবস্থাতে ধ্যানের সাহায্যে ধাতা এবং ধোয়ের জ্ঞান বর্তমান থাকে । ধ্যানের ইচ্ছাই দ্বৈতাবস্থা । ধারণা, ধ্যান এবং সমাধি এই ত্রিবিধ সাধন ক্রিয়ান দ্বাৰা সাধক যখন একই পদার্থবিশেষে যুক্ত হ'ন, সাধকের উক্ত অবস্থাকে সংযম বলে । সবিকল্প সমাধিতে এইরূপ সংযমের উদয় হইয়া থাকে । সংযম সাধনের শক্তির দ্বাৰাই মহর্ষিগণ ত্রিকালদর্শী হইতে পারিতেন এবং বাহ্যিক কোনরূপ চেষ্টা না করিয়া কেবলমাত্র সংযমের দ্বারাই নানাবিধ শারীরিক বিজ্ঞান ও জ্যোতিষাদি বিবিধ বহির্বিজ্ঞান সমূহ আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইতেন । বিভূতিপাদে সংযমসম্বন্ধীয় এই সমস্ত সাধনের বর্ণন করা

হইয়াছে। যে অবস্থাতে ধ্যান, ধ্যান এবং ধোয় এই ত্রিপুটীর স্বতন্ত্র স্বাধীন বিনষ্ট হইয়া একরূপ হইয়া যায় পরমাত্মাতিরিক্ত অস্তিত্ব বর্তমান থাকে না, উহাই সমাধির অবস্থা। এইরূপে যম, নিয়ম, আসন এবং প্রাণায়াম, এই চারিটি বহির্জগতের সাধন এবং প্রত্যাহার ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই চারিটি অন্তর্জগতের সাধন। এই সুকোশলপূর্ণ যোগেব অষ্টাঙ্গ সাধন করিতে কবিত্তে সাধক ধীরে ধীরে অন্তঃকরণ নিরুদ্ধ কবতঃ কৈবল্যরূপ মুক্তিপদ লাভ করিয়া থাকেন।

পৃথ্বীপাদ মহর্ষি পতঞ্জলিরূপ 'যোগদর্শন' সকল প্রকারের সাধনেবই সার্বভৌমিক ভিত্তি। সাধক যে প্রকারেবই হউন না কেন, অর্থাৎ তিনি মন্ত্রযোগেবই অধিকারী হ'উন, চর্চা যোগেবই অধিকারী হউন, লব যোগেবই অধিকারী হউন, বাজযোগেবই অধিকারী হউন, ভক্ট হউন আন জ্ঞানী হউন, ভোগী অথবা ত্যাগী হউন, এই যোগশাস্ত্র সকল প্রকারেব জীবগণের জন্যই কল্যাণময় মার্গ নির্দেশ করিয়াছেন, চতুর্নবিধ যোগসাধনমার্গ, নানাবিধ সাম্প্রদায়িক সাধনমার্গ, এবং ভক্তি সাধনাদি সমস্তই এই যোগশাস্ত্রেব প্রদর্শিত ভিত্তি উপরে অবলম্বিত। অষ্টাঙ্গ যোগ সাধনেব অতিরিক্ত আনও কয়েক প্রকারেব যোগের লাভ হইতে পারে, যোগশাস্ত্রে উহাও বিশেষ ভাবে বর্ণিত হইয়াছে। জীবিতকালী মহর্ষি উহা প্রমাণিত করিয়া দিয়াছেন যে অষ্টাঙ্গ যোগই সরল এবং সাধারণ পথ, কিন্তু এতদতিরিক্ত অসাধারণ মার্গ—ঈশ্বর ভক্তিব অভ্যাস। প্রণবাদি মন্ত্রের রূপ, প্রাণায়াম সাধন, পঞ্চমুদ্রারূপ দেবা নেমস মনেব লব সাধন, জ্যোতিঃ প্রভৃতি ভগবদ্রূপেব ধ্যান, মনেব শূন্য অভ্যাস, এবং নিম্ন চক্ষুস্বাবে পবিত্র মূর্তিতে চিত্ত সংলগ্ন করিয়া ধ্যান করিলেও দীপ দীপ অন্তঃকরণ একাগ্র হইয়া যায়, এবং এইরূপ একাগ্র হইতে নিকটাবস্থা লাভ করিয়া জীব মুক্তিপদে উপস্থিত হইতে সমর্থ হয়। যিনি যেদিক দিয়াই গমন করুন না কেন, যোগশাস্ত্রকথিত একাগ্রভূমি হইতে নিরুদ্ধ ভূমিতে উপস্থিত হওয়াব নামই সাধন।

যোগশাস্ত্রে সমাধিব বিবিধ ভেদ কীর্তিত হইয়াছে যথা—সবিকল্প সমাধি ও নিক্কিকল্প সমাধি। সাবিকল্প সমাধিতে সাধকের অন্তঃকরণ নিরুদ্ধ হইয়া গেলে তিনি ভগবৎ সাক্ষাৎকার লাভ করিতে থাকেন, সে অবস্থাতে দৈতভাব বর্তমান থাকে। যে অবস্থাতে প্রকৃতি সম্পূর্ণরূপে বিলীন হইয়া গেলে জীব এবং ব্রহ্মেব মধ্যে একত্ব স্থাপন হয়, এই অবস্থায় সচ্চিদানন্দরূপ পরমাত্মা

অতিবিক্ত অথ কোন পদার্থের প্রকাশ থাকে না, উহাই নির্বিকল্প সমাধির অবস্থা। ইহাই যোগমার্গের - কৈবল্যরূপ মুক্তিপদ। এই স্থলে উপস্থিত হইয়া বেদোক্ত সমস্ত মত এক হইয়া যায়, ইহাই বেদান্তের ব্রহ্মসত্ত্বাব, ভক্তিমার্গের পরাভক্তি, অজ্ঞান দর্শনকাণ্ডে অত্যন্ত দুঃখ নিবৃত্তি এবং ইহাই বেদোক্ত আত্মসাক্ষাৎকাব। এই অবস্থাতে জীবের জীবন্ত বিনষ্ট হইয়া যায়, জীব যেস্থল হইতে আসিয়াছিল সেই স্থলে উপনীত হইয়া যায় এবং যাহা ছিল তাহাই হইয়া যায়। অনাদিকাল হইতে উৎপন্ন এবং অনন্তকাল পর্য্যন্ত স্থিত এই সৃষ্টিক্রিয়া যদিও সে সময়ে বর্তমান থাকে, তথাপি যোগসাধনরূপ পুরুষার্থ-সম্পন্ন জীব যোগ সাধনের দ্বারা মুক্ত হইয়া গান, এবং সেই কারণ তাঁহার অংশের প্রকৃতি ষষ্ঠা প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যায়। তিনি আকাশ হইতে পতিত পুনরাবৃত্তি প্রাপ্ত বারিবিন্দুল ন্যায় পবনায়রূপ মহাসমুদ্রে লয় প্রাপ্ত হ'ন। এই নাক্যাভীত মনেব অগোচর মুক্তাবস্থাই যোগসাধনের লক্ষ্য।

জ্ঞানভূমির সপ্ত ভেদান্তসাবে বৈদিক দর্শনশাস্ত্রসমূহও সপ্ত ভাগে বিভক্ত। তদনুসারে মণ্ডি পতঞ্জলিকৃত যোগদর্শনের দ্বারা স্ববীয় জ্ঞানভূমি প্রকাশিত হইলেও উহা বিশেষত্ব এই যে, অথ কোন দর্শনেব জ্ঞানভূমির সহিত যোগদর্শনেব কোন বিবাদ নাই। নিজ জ্ঞানভূমির দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্য প্রায়ই এক দর্শন অথ জ্ঞানভূমির উপবে কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া থাকে। যদিও এরূপ পবকীয় মতেব দূষণ ও স্বকীয় মতেব মণ্ডনের দ্বারা জ্ঞানভূমির তারতম্যানুসাবে দার্শনিকজ্ঞানভোগ্য উপায়সমূহের পবিপুষ্টিই হইয়া থাকে, তথাপি যোগদর্শনে এরূপ খণ্ডনমণ্ডনের লেশমাত্রও নাই। ইহাট এই পরমোপযোগী দর্শনের সমদর্শিতা এবং সর্ব তিত্তকাণ্ডিতার শ্রেষ্ঠ নিদর্শন।

যোগদর্শনের বিজ্ঞানের সহিত সাংখ্যদর্শন বিজ্ঞানের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বর্তমান। যোগদর্শনবিজ্ঞান বৈদিক কাণ্ডত্রয় প্রতিপাদক ত্রিবিধ মীমাংসার পরম সহায়ক এবং যোগিক ক্রিয়া সমূহেব মূল স্বরূপ। ইহার দ্বারা সকল প্রকারেব উপাসনাতেই বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হওয়া যায়।

অজ্ঞান দর্শন হইতে যোগদর্শনের আব এক বিশেষত্ব এই যে ইহাতে দৃষ্ট-জন্মবেদনীয় এবং অদৃষ্ট জন্মবেদনীয় কেবল এই দুই প্রকার কণ্ঠই স্বীকার করা হইয়াছে। সেই কারণ পুরুষার্থবাদীগণের পক্ষে এই দর্শন বিশেষ উপকারী এই দর্শনের মতানুসারে যোগী পুরুষার্থেব প্রভাবে সমস্তই করিতে পাবেন।

অন্ত দর্শনের মুমুকু সাধক ধীরে ধীরে অধিকারানুকূল উন্নতি পথে অগ্রসর হইয়া থাকেন, কিন্তু যোগদর্শন স্বকীয় অলৌকিক যোগশক্তি দ্বারা সকলকেই সব প্রকারের অধিকার প্রদান করিতে সমর্থ হয়। অন্তান্ত দর্শন হইতে ইহার ইহাব বিশেষত্ব। কোন দর্শন ভূমিতে ঈশ্বরের নাম পর্য্যন্ত পাওয়া যায় না। অন্য কোন দর্শন কেবল দূর হইতে অনুমান করিয়াই ঈশ্বরের গুণগান করিয়া থাকে, কিন্তু যোগদর্শনের ইহাই সর্বোৎকৃষ্ট মহিমা যে, ইহার দ্বারা যোগী ঈশ্বর বাজ্যেব অগ্নিমাди বিভূতি পর্য্যন্ত লাভ করিতে সমর্থ হ'ন। এই দর্শনের আরও এক বিশেষত্ব এই যে অন্য দর্শনে যেকোন বিচারের সাহায্যে মুমুকুগণকে ধীরে ধীরে অধ্যাত্মমার্গে অগ্রসর করান হয় যোগদর্শন সেরূপ উপায়ও অবলম্বন করিয়াছেন, অধিকন্তু, সঙ্গে সঙ্গে পুরুষার্থ প্রধান সাধন সমূহের প্রয়োগ থাকায় এবং তঁহাতে সাধনক্রিয়া তঁহাতে উপায় প্রত্যক্ষ ফল লাভ হওয়ায় যোগদর্শন মার্গে বিচরণশীল মুমুকুগণের জনস্রোত প্রকৃতি '৭' বিশ্বাসের দৃঢ়তা সম্পাদন হইয়া থাকে, এবং এই জ্ঞানভূমির প্রতি সাধকের জদায় পবন প্রীতির সঞ্চাব হইয়া থাকে, উচ্চা হইতে আনন্দজ্ঞানোন্নতি এবং স্বরূপ স্থিতি অতি সহজই সম্পাদিত হইয়া থাকে।

যোগদর্শনে চিত্ত এবং অস্তঃকরণ উভয়কেই এক পর্যায়াবচক বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে। স্বাভিমানস ও উল্লিখিত হইয়াছে যে—

মনো মহান মতির্নৃজ্জা অস্তঃকরণমেব চ।

প্রজ্ঞা সংবিচ্ছিত্তিমেধা পূর্ব্বজ্জিহ্মুতিচক্ষুশাঃ।

পর্যায়াবচকাঃ শব্দা মনসঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

মন, মনো, মতি, প্রজ্ঞা, অস্তঃকরণ, পজ্ঞা, সবিৎ, চিত্ত, মেধা আদি একপর্যায়াবচক শব্দ। এই চিত্ত অর্থাৎ অস্তঃকরণকে যম নিয়মাদি সাধারণ উপায় অথবা ঈশ্বর প্রদান অভিমতখ্যানাদি অসাধারণ উপায় যে কোন উপায়ে নিরুদ্ধ করিয়া প্রকৃতির বন্ধন তঁহাতে মুক্ত হওত পুরুষ স্বস্বরূপে উপস্থিত হইতে পাবেন। এই দর্শনের ইহাই সাব সিদ্ধান্ত।

জ্ঞান এবং বৈশেষিক দর্শনের ভূমি অতিক্রম করিয়া সাধক যোগদর্শনের ভূমি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যোগদর্শন এবং সাংখ্যদর্শনের ভূমি আর একইরূপ। প্রভেদ এইটুকু যে সাংখ্যকার স্পষ্টরূপে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব মানিয়াছেন। যোগদর্শন

ষড়্বিংশতিতম মানিয়াছেন। যোগদর্শনের মতে ষড়্বিংশতি ওষটীত ঈশ্বর। ইহাতে একরূপ বিবেচনা করা কর্তব্য নচেৎ যে সাংখ্যদর্শনকার ঈশ্বর স্বীকার করেন না বরঞ্চ তিনি “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ” এই সূত্রেব দ্বাব ঈশ্বরের অস্তিত্বই স্বীকার করিয়াছেন। কেবল মাত্র ইহাই বক্তব্য, সাংখ্যদর্শনে লৌকিক পুরুষার্থের দ্বারা ঈশ্বর অসিদ্ধ, কিন্তু যৌগিক অলৌকিক পুরুষার্থের দ্বারা ঈশ্বরবাস্তব সিদ্ধ হয় এইরূপ স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। সাংখ্যদর্শনের ভূমিতে অলৌকিক পুরুষার্থের প্রয়োজন হয় না। এই কারণ এই ভূমিতে ঈশ্বর স্বীকার করিবার প্রয়োজন হয়না। যোগদর্শন অলৌকিক যোগশক্তির পক্ষপাতী এইজন্য যোগদর্শন ভূমিতে ঈশ্বর স্বীকৃত হইয়াছেন। ইহাই উভয় দার্শনিক ভূমির একত্র ও প্রভেদ। যদি সাংখ্যদর্শন কত্ৰা একেবাবে ঈশ্বর অস্বীকার করিতেন তাহা হইলে ‘ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ’ অর্থাৎ ঈশ্বর অসিদ্ধ এইরূপ সূত্র না করিয়া ‘ঈশ্বরাত্বাৎ’ অর্থাৎ ঈশ্বরের অস্তিত্বই নাট এইরূপ সূত্র করিতেন। অতএব সাংখ্য এবং যোগ উভয়ই আন্তরিক দর্শন, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

এই ভাষ্য শ্রীভগবান বেদব্যাসকৃত যোগদর্শন ভাষ্যেব ব্যাখ্যা প্রণালীই অবলম্বিত হইয়াছে, ব্যাসকৃত ভাষ্য অতি সংক্ষিপ্ত ও ভ্রমোদ বহিয়া তাহাই বিস্তৃত ভাবে ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে, এবং বাস ভাষ্যেব অন্তকূল অষ্টাঙ্গ যে সমস্ত টীকা ও ব্যক্তি প্রচলিত আছে তাহাদেবও সাবাংশ ইহার মধ্যে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। আশাকবি বঙ্গবাসী স্ক্রিয়ানুগণ এই বঙ্গভাষায় রচিত ভাষ্য পাঠ করিয়া পবিত্রাঙ্গ লাভ করিতে পাবিবেন।



অর্থাৎ নবীন ইচ্ছা হইতে যে নবীন কৰ্ম উৎপন্ন হইয়া নবীন সংস্কার উৎপন্ন করিতেছে উহাই ক্রিয়মাণ কৰ্ম । এবং কৰ্ম্মাশ্রয়স্থিত অনন্ত কৰ্ম্মের মধ্যে যে কয়েকটা কৰ্ম্ম জীবের সঙ্গে লাভ করিয়া স্থূলশরীরে জগৎ ফলোৎপাদন করিয়াছে, অর্থাৎ বাহ্যিক ফলভোগ এইজন্মে হইতেছে উহাকেই প্রারম্ভ কৰ্ম্ম বলে । সাধারণ নিয়ম এই যে, জীব সাধারণ কৰ্ম্মের ফল এই জন্মেই ভোগ করিয়া থাকে, এবং সঞ্চিত ও ক্রিয়মাণ কৰ্ম্মের ফল জন্মান্তরে যথাক্রমে লাভ করিয়া থাকে । কিন্তু এই সূত্রে ইহাই বলা হইয়াছে যে যদি ক্রিয়মাণ কৰ্ম্ম কখন কখন প্রবল হয় তাহা হইলে উহাও প্রারম্ভ কৰ্ম্মের সহিত মিলিত হইয়া এই জন্মেই ফল প্রদান করিয়া থাকে । এইজন্মে নিজ শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান ভূমির অনুসারে যোগ বিজ্ঞান সিদ্ধকারী হুঁষ্ট, অর্থাৎ বাহ্যিক ফল জীব এই জন্মেই ভোগ করিয়া থাকে, এবং অদৃষ্ট অর্থাৎ বাহ্যিক ফল জীব জন্মান্তরে লাভ করিয়া থাকে, মহর্ষি সূত্রকার কৰ্ম্মের এই দ্বিবিধ ভেদ বর্ণন করিয়াছেন । যদি এরূপ শঙ্কা হয় যে অস্ত্র দর্শন তিন প্রকার কৰ্ম্ম স্বীকার করে, কিন্তু এই দর্শন কেবল দ্বিবিধ কৰ্ম্মই কেন স্বীকার করিল ? তবে এই শঙ্কার সমাধান এই যে সকল বিষয়েই যোগের পুরুষার্থ অলৌকিক ভাবধারণ করে । অস্ত্র দর্শনে বিচাররূপ জ্ঞানের দ্বারা মুক্তিলাভ বর্ণন করা হইয়াছে, কিন্তু যোগদর্শনে মুক্তি প্রাপ্তির উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা বিলম্ব । যোগদর্শন অলৌকিক একত্বের অভ্যাস দ্বারা মুক্তির বিষয় সমূহ যিনাশ পূৰ্ব্বক নির্বিকল্প সমাধিতে উপনীত করাইয়া মুক্তিপদ প্রদানের প্রতিজ্ঞা করিতেছেন । অস্ত্র দর্শন সমূহ কেবল লৌকিক প্রত্যক্ষ স্বীকার করে, কিন্তু যোগদর্শন নিজে লোকান্তর পুরুষার্থ পৃথ্গলার দ্বারা অলৌকিক প্রত্যক্ষের সাহায্যে দৈবজগতের দর্শন করাইয়া থাকে । অস্ত্র দর্শন সমূহ সম্পূর্ণরূপে কৰ্ম্মের উপর নিজ প্রভাব বিস্তার করিবার উপায় বর্ণন করে না, কিন্তু যোগদর্শনবিজ্ঞান সংযম শক্তির প্রভাব বর্ণন করিয়া যোগীকে যেসকল নানাবিধ ঐশ্বর্য সিদ্ধির অধিকারী করিয়া দেয়, তজ্জগৎ এইরূপ অলৌকিক শক্তিও সিদ্ধ করিয়া দেয়, বাহ্যিক দ্বারা যোগীরাজ নিজ অদৃষ্ট কৰ্ম্মকে সংযমের দ্বারা আকর্ষণ করিয়া দৃষ্টরূপে পরিণত করিতে সমর্থ হ'ন, এবং ঐরূপ দৃষ্ট কৰ্ম্মকেও অদৃষ্টরূপে পরিণত করিতে সমর্থ হ'ন । ইহাই যোগদর্শনের বিচিন্ত্রতা এবং অলৌকিকতা । এই কারণে বশতঃই দ্বিবিধ কৰ্ম্মের পরিবর্তে যোগদর্শন কেবল দৃষ্টজন্মবেদনীয় এবং অদৃষ্টজন্মবেদনীয় এই দ্বিবিধ কৰ্ম্মই স্বীকার করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

# যোগদর্শন ।

## সমাধিপাদ ।

সম্প্রতি যোগবিষয়ক অনুশাসন বলা হইতেছে ॥ ১ ॥

অথ মঙ্গলবাচক শব্দ । অর্থাৎ বিশ্ববিনাশ এবং নির্বিকল্প পরিসমাপ্তিকল্প  
মঙ্গলের জন্ত অথ শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে । স্মৃতিশাস্ত্রে লিখিত আছে—

ঔকারশ্চাধশব্দশ্চ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা ।

কণ্ঠঃ ভিহ্মা বিনির্ঘাতৌ তেন মাত্মলিকাবুভৌ ॥

পূর্বকালে ঔকার এবং অথ শব্দ ব্রহ্মার কণ্ঠভেদ করিয়া বহির্গত হইয়াছিল  
এইজন্ত এই দুইটি শব্দ মাত্মলিক । অধিকার বিষয়ক অর্থেও অথ শব্দের  
প্রয়োগ হইয়া থাকে । অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশের জন্ত অধিকার নির্ণয়ের  
প্রয়োজন হয়, সেই কারণ অধিকারার্থক অথ শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।  
তৃতীয়তঃ “আনন্তর্য্য” অর্থেও অথ শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে । অর্থাৎ  
রাজানুশাসন এবং শব্দানুশাসনের অনন্তরই যোগানুশাসন ; এই “আনন্তর্য্য”  
অথ শব্দের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে । প্রকৃতি ত্রিগুণময়ী বলিয়া প্রত্যেক  
মনুষ্যের বুদ্ধিও ত্রিবিধ । যেমন শ্রীমদ্ভগবদগীতাতে উক্ত হইয়াছে :—

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকার্ম্যে ভয়াভয়ে ।

বন্ধং মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাধিকী ॥

যয়া ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চ কার্য্যঞ্চাকার্য্যমেব চ ।

অযথাবৎ প্রজান্নাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥

অধর্ম্মং ধর্ম্মমিতি যা মন্যতে তমসাবৃত্তা ।

সর্ব্বার্থান্ বিপরীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥

যে বুদ্ধি দ্বারা প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, কার্য্য, অকার্য্য, ভয়, অভয়, বন্ধ এবং মোক্ষ অবগত হইতে পারে যায় তাহাই সাত্বিকী বুদ্ধি । যে বুদ্ধির দ্বারা ধর্ম্ম, অধর্ম্ম কার্য্য, অকার্য্য যথাবৎ পৰিষ্কার হইতে পারে যায় না তাহাই রাজসিক বুদ্ধি । তমোগুণের দ্বারা আবৃত হইয়া যে বুদ্ধি অধর্ম্মকে ধর্ম্ম এবং ধর্ম্মকে অধর্ম্ম এইরূপ লবস্ত বিধয়েই বিপরীত জ্ঞান উৎপন্ন করে তাহাই তামসিক । তামসিক বুদ্ধির উপরে আবরণের 'আধিক্য' বলিয়া রাজদণ্ড এবং সমাজ দণ্ডের দ্বাবাই উহাকে জ্ঞায়পথে প্রবর্তিত করা হইয়া থাকে । রাজসিক বুদ্ধি সংশয়যুক্ত বলিয়া বেদ এবং আচার্য্যের উপদেশের দ্বারাই সন্দেহের নিবাকরণ করা হইয়া থাকে । অতএব তামসিক এবং রাজসিক অধিকারিন পক্ষে রাজানুশাসন ও শাস্ত্রানুশাসন হিতকর । কিন্তু সাত্বিকী বুদ্ধি সর্ব্ববিধভাবে মালিন্য রহিত ও স্বচ্ছ বলিয়া উহার পক্ষে যোগানুশাসনই হিতকর হইবে । সাত্বিক-বুদ্ধি-সম্পন্ন সাধক গুরুপাদিষ্টে অষ্টাঙ্গ যোগের সাধন-দ্বারা চিত্তবৃত্তিসমূহ নিবোধ করিয়া অনায়াসে স্বরূপ-সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পাবেন, অতএব "অথ" শব্দের অধিকারানুসারে আনন্দস্য অর্থে ই প্রয়োগ যুক্তিযুক্ত । সমাধিবাচক 'যুজ' ধাতু হইতে যোগ শব্দ নিপ্পন্ন হওয়ায় 'যোগ' শব্দের অর্থ সমাধি । এবং সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত ভেদে সমাধি বিবিধ হওয়ায় তটস্থভূমি হইতে আরম্ভ করিয়া স্বরূপভূমি পর্য্যন্ত চিত্তের সমস্ত পরিণামই যোগশব্দবাচ্য । 'অনুশাসন' শব্দের অর্থ আশ্রয় । অর্থাৎ অধিকারী নির্ণয়েব পর যোগের আদেশ করা হইতেছে ইহাই ইহার অর্থ । দর্শনশাস্ত্র সমূহ বেদার্থ-সমূহকে প্রকাশ করে বলিয়াই দর্শন, অর্থাৎ নেত্র স্বরূপ । প্রত্যেক দর্শনশাস্ত্রই বেদের অভিপ্রায়ানুসারে এক একটী পন্থা বর্ণন করিয়াছেন, তদনুসারে মহর্ষি পতঞ্জলিকৃত যোগদর্শন যোগমার্গের প্রকাশক অর্থাৎ পূজ্যপাদ মহর্ষি এই দর্শনের সৃষ্টিকর্তা ন'ন, কিন্তু বেদেন যোগভাগের প্রকাশক । এই জন্যই মহর্ষি অনুশাসন শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন । দ্বিতীয়তঃ যোগশাস্ত্র সাক্ষাৎভোমভাবযুক্ত এইজন্যও প্রথম সূত্রে অনুশাসন শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে । তাৎপর্য্য এই যে, তামসিক-বুদ্ধিবিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে বাজানুশাসন, এবং রাজসিক-বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে শাস্ত্রানুশাসন বিহিত হইলেও, কেবল সাত্বিক-বুদ্ধিসম্পন্ন উন্নত মনুষ্যগণের পক্ষে যোগানুশাসনের বিজ্ঞান প্রারম্ভ করা হইল । ইহাই প্রথম সূত্রের উদ্দেশ্য ॥ ১ ॥

পূর্ব্বোক্ত অনুশিষ্টমান যোগ কাহাকে বলে ?



### চিন্তাবৃত্তি নিরোধের নাম যোগ ॥ ২ ॥

এস্থলে চিত্ত শব্দের অর্থ অস্তঃকরণ । এই অস্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ প্রতিশোধ ক্রমে যখন স্বকারণে বিলীন হইয়া যায় তখনই তাহাকে যোগ বলা হয় । অস্তঃকরণ-ভূমির ভেদানুসারে এই নয় বিবিধ ভাবে নিম্ন হইয়া থাকে । প্রথম ত্রিপুটির স্থল অস্তিত্ব যুক্ত সম্প্রজ্ঞাত সমাধির অবস্থায়, দ্বিতীয়—ত্রিপুটী পূর্ণ ভাবে বিলীন হইয়া গেলে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি অবস্থায় । যোগাচার্য্যগণ অস্তঃকরণের পাঁচটী ভূমি নির্দেশ করিয়াছেন । যথা—মূঢ়, ক্লিপ্ত, বিক্লিপ্ত, একাগ্র এবং নিকঙ্ক । অস্তঃকরণ যখন সদসৎ বিচার শূন্য ও আলস্য, বিস্থতির বশীভূত হইয়া ইচ্ছানুযায়ী কার্য্য করিতে থাকে ; অর্থাৎ বলা-রহিত ঘোটক অথবা আলস্যপনায়ণ মনুষ্যের চিত্ত যেমন উন্মত্ত হইয়া উদ্ভ্রান্তের ভায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে থাকে, তদ্রূপ চিত্ত যখন চঞ্চল হইয়া স্বভাবতঃই নাচিতে থাকে তাৎকালিক চিত্তের ঐরূপ তমোমূলক প্রবৃত্তিই মূঢ়-ভূমির লক্ষণ । দ্বিতীয় ভূমির নাম ক্লিপ্ত । এই ভূমি বজ্রোপশময়ী ; যখন মন কোন এক কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া কুদ্ধির সাহায্যে কোন উদ্দেশ্য সাধনে যত্নবান হয় ; অর্থাৎ বলাগুরু ঘোটক অথবা বিচানবান বা কশ্মে নিযুক্ত মনুষ্যের চিত্তের যে অবস্থা হইয়া থাকে ইহাই ক্লিপ্ত ভূমি । ক্লিপ্ত হইতে বৈশিষ্ট্যময়ী তৃতীয় ভূমির নাম বিক্লিপ্ত । ইহা সবশূণ্য হইতে উৎপন্ন হয় । অস্তঃকরণ যখন কখন কখন স্মৃতি ও সংখ্য, বিচার ও আলস্য, তমোগুণ এবং রজোগুণের বৃত্তি হইতে পৃথক হইয়া পৃথকভাবে অবস্থান করে, তখন ইহাই বিক্লিপ্ত নামক সবশূণ্যের ভূমি । সাংসারিক মনুষ্যগণ অল্প সময়ের জন্য কখন কখন এই ভূমি লাভ করিয়া থাকে । অস্তঃকরণের এই ত্রিবিধ ভূমি সমস্ত মনুষ্যগণের মধ্যেই গুণের ভেদানুসারে স্বভাবতঃই উদয় হয়, এবং নিজ নিজ গুণানুসারে স্থান-ধিক্যও হইয়া থাকে । মনুষ্যগণের চিত্ত যখন এই ত্রিবিধ ভূমি হইতে পৃথক হইয়া অবস্থান করে, অর্থাৎ কোন বৃত্তিই চিত্তে উপিত হয় না ; এ অবস্থাকেই চিত্তের নিরুদ্ধভূমি বলা হয়, এবং ইহাই যোগের লক্ষ্য । এবং এই নিরুদ্ধভূমি লাভ করিবার জন্য যে সমস্ত উপায় শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে ; অর্থাৎ চিত্তের স্বাভাবিক বৃত্তি হইতে পৃথকভূত যে এক প্রকার নূতন ভূমির উৎপত্তি হয়, যাঁহা ত্রিগুণরূপেই উপদেশ-লভ্য সাধন দ্বারা সম্পন্ন হইয়া

থাকে ; সেইভূমিকে একাগ্র—ভূমি বলা হয় । যখন চিত্তে ধ্যান, ধ্যান এবং ধ্যেয় এই সমস্ত পদার্থের অতিরিক্ত চতুর্থ পদার্থ কিছুই থাকে না, তখন ধ্যানের দ্বারা ধ্যেয় পদার্থেই ধ্যানের লক্ষ্য স্থির হইয়া গেলে এই নিরুদ্ধ ভূমির উদয় হইয়া থাকে । এইরূপে, যুক্ত, ক্ষিপ্ত এবং বিক্ষিপ্ত অন্তঃকরণের এই তিন সাধারণ ভূমি এবং একাগ্র ও নিরুদ্ধ এই দুই অসাধারণ ভূমি মিলিত হইয়া অন্তঃকরণের পাঁচটি ভূমি হয় । প্রথম তিনটি ভূমির উদয় সমস্ত জীবগণের মধ্যেই হইয়া থাকে, কিন্তু শেষ দুইটি ভূমি কেবল যোগাভ্যাসনের অধিকারী সাধকগণের মধ্যেই উদ্ভূত হয় । একাগ্র—ভূমিতে সাধন করিতে করিতে ধ্যান অর্থাৎ সাধক যখন সিদ্ধ অবস্থায় উপস্থিত হ'ন, সেই সময় তাঁহার চিত্তের ধ্যান, ধ্যান এবং ধ্যেয়রূপ ত্রিবিধ অবস্থাই এক হইয়া যায় । একাগ্র ভূমির সাধন-সমূহ অভ্যাস করিতে করিতে যোগী ক্রমশঃ তটস্থাবস্থা হইতে স্বরূপাধিকার অবস্থা লাভ করিয়া থাকেন । ইহার তাৎপর্য্য এই যে একাগ্র অবস্থায় ত্রিপুটি বর্তমান থাকে, কিন্তু সাধনার প্রভাবে নিরুদ্ধাবস্থায় উপস্থিত হইলে ত্রিপুটি এবং তটস্থজ্ঞান উভয়ই বিলীন হইয়া যায় । উক্ত অস্থিম নিরুদ্ধ ভূমিতে ক্রমশঃ সমাধির পূর্ণতা লাভ হইয়া থাকে । এবং ঐ নিরুদ্ধাবস্থাই যোগের লক্ষ্যস্থল । নিরুদ্ধ ভূমির উদয়ে যোগী প্রথমতঃ সমস্তজ্ঞাত সমাধি লাভ করিয়া থাকেন । ঐ অবস্থায় ত্রিপুটি বিলীন হইয়া গেলেও উহার অতি সূক্ষ্ম-সত্তা অবশ্যই বর্তমান থাকে । তৎপরে যখন ত্রিপুটির ঐ সূক্ষ্মতম সত্তা একেবারে নষ্ট হইয়া বিকল্প রহিত স্বরূপাবস্থায় স্থিত হইয়া যায় তখন সেই অবস্থাকে অসমস্তজ্ঞাত সমাধি বলা হয় । এই অবস্থায় বিদ্যুদ্ভাষ সংস্কার ও বর্তমান থাকে না ; এইজন্য ইহাকে নিবীজ বলা হয়, এবং বিবেকের উদয় হয় বলিয়া “ধর্ম্মমেদ” আখ্যা প্রদান করা হইয়া থাকে । ইহাই চিত্তবৃত্তি-নিরোধরূপ যোগ ॥ ২ ॥

চিত্তবৃত্তি নিরোধ হইলে কি হয় ?

তখন দ্রষ্টার নিজ স্বরূপে অবস্থিতি হয় ॥ ৩ ॥

অন্তঃকরণ তাহাকেই বলা হয়, যাহার সহিত পুরুষ অর্থাৎ চৈতন্তের সম্বন্ধ হইলে পুরুষ নিজেই নিজেকে অন্তঃকরণের জ্ঞায় বিবেচনা করিতে থাকেন, এইরূপ বিবেচনা করাই বন্ধনের তেজ । মন, বুদ্ধি এবং অহঙ্কার ভেদে এই অন্তঃকরণ ত্রিবিধ । অন্তঃকরণ যখন এক বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে অনবরত

তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্ ॥ ৩ ॥

গমনাগমন করিতে থাকে, তাহার নিজের কোন লক্ষ্য স্থির থাকে না উক্ত ভেদকে মন বলা হয় । যখন ঐ মন কোন এক পদার্থ-বিশেষে স্থির হইয়া যায় এবং জ্ঞানের সাহায্যে সদস্য বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ; তখন অস্তঃকরণের ঐ প্রকাশময়ী অবস্থাকে বুদ্ধি বলা হয় । অহঙ্কার অস্তঃকরণের সেই ভাবকে বলা হয়, যে ভাবে অস্তঃকরণ নিজেকেই এক স্বতন্ত্র পদার্থ বিবেচনা করিতে থাকে ; বাহার উৎপত্তি-প্রভাবে চৈতন্য অবিচ্চার মধ্যে আবদ্ধ হইয়াছিলেন অস্তঃকরণের ঐ অহংত্বের বিস্তারের নামই অহঙ্কার । অহঙ্কার সর্বদা অস্তঃকরণে বর্তমান থাকে, এই জ্ঞান পৃথক্ পৃথক্ অস্তঃকরণ পৃথক্ পৃথক্ রূপে সকল সময় সৃষ্টিকার্য্য করিয়া থাকে । এই ত্রিবিধ মন, বুদ্ধি, অহঙ্কাররূপ অস্তঃকরণের চাকল্য প্রভাবে পূর্ণজ্ঞানরূপ চৈতন্য নিজ স্বরূপ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হ'ন না । বস্তুতঃ পুরুষ নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ ও মুক্ত-স্বভাব । বন্ধন যদি স্বাভাবিক ধর্ম্ম হইত তাহা হইলে স্বাভাবিক ধর্ম্মের বাবদ্রব্যভাবিত হওয়ায় পুরুষের মুক্তি কদাপি সম্ভবপর হইত না । প্রকৃতির দ্বাৰা পুরুষের বন্ধন কেবল ঔপচারিক মাত্র । অর্থাৎ যেমন জ্বাপুষ্পের সম্মুখে স্বচ্ছন্দ্রটিক রাখিত হইলে ফটিকে জ্বাকুহ্মের লোহিত্য উপচরিত হয়, তজ্জপ প্রকৃতির সম্মুখে অবস্থিত হওয়ায় পুরুষের প্রকৃতি-জ্ঞান আভিমানিক বন্ধনমাত্র হইয়া থাকে । যখন যোগ-সাধনার দ্বাৰা অস্তঃকরণের বৃত্তিনিচয় স্থির হইয়া যায় তখন কেবল দ্রষ্টারূপ অর্থাৎ সাক্ষীরূপ চৈতন্য নিজস্বরূপে অবস্থিত হইয়া যায় । পূর্ণজ্ঞানরূপ চৈতন্যের প্রভাবেই অস্তঃকরণ কন্ম করিতে সমর্থ হয় । গেহেতু চেতনশক্তির দ্বাৰাই জড় অস্তঃকরণ চেতনময়রূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকে । এবং পূৰ্ব্ব কথিত সব, রজ এবং তমোমূলক বৃত্তি সমূহের সহিত নানাবিধ কার্য্য সম্পাদন করে । যোগ সাধনার দ্বাৰা যদি অস্তঃকরণ নিরুদ্ধ হইয়া যায়, ও উহা বৃত্তিই উৎখিত না হয় তবে চৈতন্যরূপী পুরুষকে আবদ্ধ করিতেও কেহ থাকিবে না । স্বতঃই চৈতন্য নিজস্বরূপে অবস্থিত হইয়া যাইবে । অর্থাৎ যতরূপ পর্য্যাস্ত দর্পণের উপর নানাবিধ রঙের প্রতিবিম্ব পড়িতে

\* মতান্তরে অস্তঃকরণের চতুর্বিধ ভেদ স্বীকৃত হইয়াছে । যথা মন বুদ্ধি, চিত্ত এবং অহঙ্কার । তন্মধ্যে চিত্তকে সংস্কারের আশ্রয় বলা হইয়াছে । চিত্তগত সংস্কার হইতে স্মৃতি সমূহ সমুদ্ভূত হইয়া জীবগণকে কণ্ঠচক্রে আবর্তিত করিয়া থাকে । ইহাই পূর্বোক্ত মতবাদির অতিপ্রায় । কিন্তু এই দর্শনে চিত্তকে মনের অন্তর্গত ক'বিয়া লওয়ায় পুরুষ নিরুদ্ধ না বলা হয় নাই ।

থাকে, ততক্ষণ দর্পণ ইহাই বিবেচনা করিতে থাকে যে, আমি উক্ত রঙেরই পদার্থ, কিন্তু সাধনা দ্বারা উক্ত রঙ সমূহ বিনষ্ট হইয়া গেলে দর্পণ নিজ পূর্ণ রূপেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। দৃষ্টান্তস্বরূপ তরঙ্গ এবং জলাশয়ের গতি বিচার-যোগ্য। অর্থাৎ যতক্ষণ পর্য্যন্ত জলাশয়ে তরঙ্গ উৎপিত হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত মনুষ্য উহার মধ্যে নিজ প্রতিবিম্ব দেখিতে সমর্থ হয় না। কিন্তু জলাশয়ের তরঙ্গ সমূহ তিরোহিত হইয়া গেলে শাস্ত্র জলাশয়ে দর্শক নিজ প্রতিবিম্ব স্পষ্ট দেখিতে সমর্থ হয়। তরুণ নানাবিধ বৃত্তিবৃত্ত অন্তঃকরণ নিকর হইলে কেবল দ্রষ্টারূপ চৈতন্যই অবশিষ্ট থাকেন। এবং এই অবস্থান্নাভই যোগসাধনের লক্ষ্য। এইরূপ সচ্চিদানন্দরূপ চৈতন্য যখন স্বরূপে অবস্থিত হন সেই অবস্থাকেই মুক্তি বলা হয় ॥ ৩ ॥

স্বরূপে অবস্থিত না হইলে পুরুষের কিরূপ অবস্থা হইয়া থাকে ?

একপ না হইলে বৃত্তির সাক্ষ্য লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

“একপ না হইলে” ইহার তাৎপর্য্য এই যে যদি যোগ-সাধনের দ্বারা পূর্ব-সূত্র-কথিত চৈতন্য স্বরূপে অবস্থিত হইতে না পাবে তাহা হইলে উক্ত চৈতন্য অন্তঃকরণের বৃত্তির সহিত মিলিত হইয়া বৃত্তির রূপ ধারণ করিয়া থাকে। এইরূপ বর্ণনের তাৎপর্য্য এই যে বৃত্তি-চাক্ষুশ্য অবস্থায় জীবের কি অবস্থা উপস্থিত হয় ? জীব সে সময়ে বৃত্তির স্বরূপই লাভ করিয়া থাকে। ইহাই জীবের বন্ধনাবস্থা। সমস্ত প্রকার জীবগণের মধ্যেই এই বৃত্তি-সাক্ষ্যাবস্থা বর্তমান থাকে। বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণের মতে সমস্ত জীবই বৃত্তি-সমষ্টিব পুস্তলিকা মাত্র। সম্প্রতি এই সূত্রে ইহাও বিচার্য্য যে চৈতন্য কিরূপে বৃত্তির সহিত মিলিত হইয়া থাকে ? অবিজ্ঞা হেতু মোহযুক্ত হইয়া চৈতন্য প্রথমতঃ নিজকে অন্তঃকরণ বলিয়া মানিয়া লয় ; এবং যখন তন্মাত্রা ও ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা অন্তঃকরণের সঙ্গন্ধ কোন বিষয়ের সঞ্চিত হয়, তখন অন্তঃকরণে আবদ্ধ উক্ত চেতনপুরুষ স্থখ-দুঃখরূপে বৃত্তিসমূহে আবদ্ধ হইয়া নিজেরই নিজকে উহাব কর্তা ভোক্তা ইত্যাদি বিবেচনা করিতে থাকে। যেমন—যদি কোন পুরুষের দৃষ্টি কোন স্নানর বস্তুর উপরে পতিত হয়, তাহা হইলে উক্ত বস্তুই চিত্র তন্মাত্রা এবং হস্ত্রিয় সমূহের দ্বারা উক্ত পুরুষের অন্তঃকরণ উপস্থিত হইয়া

তাঁহাকে প্রফুল্লিত করিয়া দেয় । কিন্তু উক্ত শরীরে স্থিত চৈতন্য ও নিজেই নিজকে অন্তঃকরণ বলিয়া মনে করে, এইজন্য এই সুন্দর বিষয় হইতে অন্তঃকরণ প্রফুল্লিত হয় বলিয়া চৈতন্য ও নিজে নিজকে সুখী বলিয়া বিবেচনা করে এবং এইরূপ ভ্রমে পতিত হইয়াই জীবরূপী চৈতন্য সর্বদা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । এখানে শাস্ত্র-ঘোষ-মুক্তস্বভাববিশিষ্ট বৃত্তি সমূহের সহিত পুরুষের সংযোগ কতকাল হইতে হইয়াছে ? এইরূপ প্রশ্ন তুলিয়া শ্রীভগবান বেদব্যাস নিজ যোগ-দর্শন-ভাষ্যে বলিয়াছেন যে অবিজ্ঞা এবং বাসনার বিস্তার বীজাঙ্কুরবৎ অনাদি বলিয়া নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বভাব পুরুষের সহিত বন্ধনকারিণী প্রকৃতির অনাদি সম্বন্ধ বিবেচনা করা কঠব্য । এই অনাদি অবিজ্ঞান সংযোগ বশতঃই মুক্তস্বভাব পুরুষও প্রকৃতিগত সুখ দুঃখাদি নিজেব মধ্যে আরোপ করিয়া ব্যুত্থান অবস্থার বৃত্তির স্বরূপ হইয়া যায় । ইহাহ পুরুষের ঔপচািনিক বন্ধন ॥ ৪ ॥

এখন জীববন্ধন-কাবিলী বৃত্তি সমূহের ভেদ বর্ণন করা হইতেছে ।

পঞ্চাবয়ব বৃত্তিসমূহের ক্রিষ্ট এবং অক্রিষ্ট এই দ্বিবিধ ভেদ ॥ ৫ ॥

অন্তঃকরণেব চাক্ষুশমূলক 'পরিণাম' বিশেষকেই ক্রিষ্ট বলা হইয়া থাকে । যদিও ত্রিগুণভেদে অন্তঃকরণের বৃত্তি-সমূহ অনন্ত, কিন্তু স্থল বিচার করিলে ঐ সমস্তকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে যথা—প্রমাণ, বিপর্যায় বিকল্প প্রভৃতি । পরবর্তীশ্লোকে ইহার বিশেষ ভাবে বর্ণন করা হইয়াছে । এই সমস্ত বৃত্তি আবার দ্বিবিধ । যথা—ক্রিষ্ট এবং অক্রিষ্ট । যাহার দ্বারা অন্তঃকরণে দুঃখ উপস্থিত হয় সেই পাপজনক বৃত্তিসমূহকে ক্রিষ্টবৃত্তি বলা হয় । যথা—হিংসা, ঘেব, ক্রোধ প্রভৃতি । যাহাদের দ্বারা অন্তঃকরণে সুখ লাভ হয় সেই পুণ্যজনক বৃত্তিসমূহকে অক্রিষ্টবৃত্তি বলা হয় ; যথা—বৈরাগ্য, দয়া এবং সরলতা প্রভৃতি । কিন্তু উভয়েব মধ্যে পার্থক্য এই যে ক্রিষ্টবৃত্তির উদয় হইলে অক্রিষ্ট বৃত্তিসমূহ দমিত হইয়া যায়, এইজন্য যে সমস্ত মনুস্মৃগণের মধ্যে ক্রিষ্ট বৃত্তির আদিক্য দেখিতে পাওয়া যায় তাঁহাদিগকেই যোগী বলা হয় । এই সংসার বন্ধনমূলক । জ্ঞান ও অজ্ঞান, দিবা ও রাত্রি, রাগ ও ঘেব, সুখ এবং দুঃখ, এই সমস্তই বন্ধের প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত । এই স্বাভাবিক কারণ বশতঃ অন্তঃকরণে সবপ্রধান এবং তমঃপ্রধানভাব বর্তমান থাকে স্বতঃসিদ্ধ । যখন জলাশয়রূপ অন্তঃকরণে তরঙ্গরূপ বৃত্তিসমূহ তরঙ্গায়িত হইয়া সবভাবের দিকে অগ্রসর

হইতে থাকে তখনই তাহাদের অক্লিষ্ট সংজ্ঞা হইয়া থাকে । এবং উহার দ্বারাই পুণ্য হইয়া থাকে । যখন তরঙ্গরূপ বৃত্তি নিচয় তমোভাবের দিকে তরঙ্গারিত হইতে থাকে তখন তাহাদিগকে ক্লিষ্ট-বৃত্তি বলা হয় । ক্লিষ্টবৃত্তিসমূহের দ্বারা পাপ হইয়া থাকে । স্বৰ্গ এবং নরক প্রাপ্তি এই উভয়ের ফল । অর্থাৎ পাপের দ্বারা নরক এবং পুণ্যের দ্বারা স্বৰ্গলাভ হইয়া থাকে । নরকে চূঃখ-ভোগ এবং স্বৰ্গে সুখভোগ হইয়া থাকে । যোগের লক্ষ্যরূপ মোক্ষ এই উভয়ের অতীত । এইজন্ত মুক্তিমার্গে যখন যাইতে হইবে তখন অক্লিষ্ট বৃত্তির দ্বারা ক্লিষ্টবৃত্তিসমূহকে দমিত করিতে হইবে । এবং সর্বপ্রকার বৃত্তি অর্থাৎ অক্লিষ্ট বৃত্তি পর্য্যন্তও পর বৈরাগ্যেব দ্বারা দমিত করিতে হইবে । অস্তহ্যে ইহা বিশেষ ভাবে বর্ণিত হইবে ॥ ৫ ॥

বৃত্তিসমূহের পঞ্চাবয়ব কি কি ?

বৃত্তিসমূহের প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি এই পঞ্চাবয়ব ॥ ৬ ॥

স্বপ্ন-দৃষ্টির দ্বারা অস্তঃকরণের অনন্তবৃত্তি সমূহের শ্রেণী-বিভাগ করিতে গেলে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । যথা—প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিদ্রা এবং স্মৃতি । অস্তঃকরণে উদীয়মান অগণিত ক্লিষ্টাক্লিষ্টজাতীয় বৃত্তিসমূহের, ইহাই সংক্ষিপ্ত পঞ্চাবয়ব বিভাগ । এই সংসার বন্দনমূলক হওয়ায়, এবং সৃষ্টির আদি কারণ পুরুষ এবং প্রকৃতিরূপী বৈত বর্তমান থাকায়, জড়চেতনাস্বক এবং জ্ঞানাজ্ঞানাস্বক ভাবমূলক অবস্থাকে অবলম্বন করিয়াই অস্তঃকরণরূপী জলাশয়ে তরঙ্গরূপী চিত্তবৃত্তিসমূহ সন্মুদিত হইয়া থাকে । উক্তবৃত্তিসমূহের বিবিধ অবস্থা হইয়া থাকে । প্রথম কারণরূপাবস্থা, দ্বিতীয় কার্য্যরূপাবস্থা । কার্য্যাবস্থায় বৃত্তিসমূহ নানাবিধ রূপ ধারণ করিয়া থাকে । এইজন্ত শাস্ত্রোক্ত অস্তঃকরণের বৃত্তি সমূহ বহুবিধ । যথা—হিংসা, ঘেয, প্রভৃতি অনন্ত পাপজনক বৃত্তি, এবং প্রেম, দয়া প্রভৃতি অনন্ত পুণ্যজনক বৃত্তি । কিন্তু কারণাবস্থায় পাঞ্চভৌতিক অস্তঃকরণ পাঁচপ্রকার কারণবৃত্তি উৎপন্ন করিয়া থাকে যাহাদের পৃথক পৃথক লক্ষণ পর পব স্ত্রে বর্ণন করা হইবে ॥ ৬ ॥

৮ এখন এই পঞ্চাবয়বের মধ্যে প্রথমাবয়ব প্রমাণের লক্ষণ বলা হইতেছে ;—

প্রত্যক্ষ, অমুমান এবং আগম এই ত্রিবিধ প্রমাণ ॥ ৭ ॥

প্রমাণ-বিপর্যয়-বিকল্প-নিদ্রা-স্মৃতিঃ ॥ ৬

প্রত্যক্ষানুমানাগমাঃ প্রমাণানি ॥ ৭ ॥

যথার্থ জ্ঞানকে প্রমাণ বলা হয় । প্রমাণ যে করণ, অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞান-  
সিদ্ধির যাহা সাধকরূপ তাহাকেই প্রমাণ বলা হয় । মীমাংসা দর্শনে ছয় প্রকার  
প্রমাণ স্বীকার করা হইয়াছে । যথা—প্রত্যক্ষ, অনুমান, আগম, উপমান,  
অনুপলব্ধি ও অর্থাপত্তি । এইরূপ ত্রায়দর্শন প্রমাণ সিদ্ধ কবির আর জ্ঞান কেবল  
জ্ঞাপ্রকার বৃত্তির সাহায্য লইয়াছেন । যথা প্রত্যক্ষ, অনুমান, আগম এবং  
উপমান । কিন্তু সাক্ষ্য এবং যোগদর্শনে প্রমাণের জ্ঞান কেবল এই সূত্রে ত্রিবিধ  
বৃত্তি স্বীকার করা হইয়াছে । নিচিনা কবির ইহাট সিদ্ধ হইবে যে অত্রায়  
দর্শনকর্তাগণ যে চারি অথবা ছয় প্রকার প্রমাণ সিদ্ধ কবিরাজন, উহা অন্য  
কিছু নহে কেবল এই তিন প্রকার বৃত্তিবই বিস্তার মাত্র । বেদার্থ প্রমাণ কবির  
জ্ঞানই সপ্তদর্শনের জ্ঞান । কিন্তু সপ্তদর্শনে বেদার্থ প্রমাণ কবির জ্ঞান ত্রিবিধ  
উপায় অবলম্বন করিয়াছেন । যেমন উক্ত মীমাংসা, দৈবীমীমাংসা এবং পূর্ব  
মীমাংসার উপরে এক প্রকার, ত্রায় এবং নৈশাধিকের উপরে এক প্রকার এবং  
সাংখ্য ও পাণ্ডুরাজন উপরে অন্য এক প্রকার উপায় অবলম্বিত হইয়াছে । প্রত্যেক  
বিভাগের দর্শনই এক এক মার্গের উপরে প্রতিষ্ঠিত । জ্ঞানদ্রিয়ার সেই ১১ গোন  
বস্তু প্রত্যক্ষ বাসধানবতি ও যে সম্বন্ধ হয়, এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ সেই বস্তুকে সাক্ষ্য  
রূপে যে উপলব্ধি করিয়া সমর্থ হয় তাহাকেই প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলা হইয়া থাকে ।  
যেমন নেত্রের সম্মুখে দীপ-শিখা । অনুমান প্রমাণও প্রত্যক্ষ-মূলক । এই জ্ঞান  
প্রত্যক্ষ প্রমাণ অত্রায় প্রমাণ হইতে শ্রেষ্ঠ, 'ও সর্বপ্রথম উহাকেই নির্দেশ করা  
হইয়াছে । যদি পূর্ব কোন বস্তু জ্ঞান এবং তাহান লক্ষণ জ্ঞাত হওয়া যায়  
পুনরায় সেই বস্তুকে না দেখিয়া কেবল তাহান লক্ষণ দেখিয়া যাহাব দ্বারা সেই  
বস্তুকে নিশ্চয় করা যায় তাহাকে অনুমান প্রমাণ বলা হয় । যেমন দূরবর্তী পর্বতে  
ধূম দেখিয়া বহির্ নিশ্চয় করা হইয়া থাকে । এবং আগম প্রমাণ তাহাকেই বলা  
হয় যে, আপ্ত অর্থাৎ ভ্রমবহিত সং পদার্থের পবিজ্ঞাতাপুরুষ যে সতপদেশ কবির  
থাকেন সেই সমস্ত সদ্‌বাক্যকে প্রমাণরূপে স্বীকার করিয়া লওয়া ।  
আগম প্রমাণের দ্বারা প্রায় বেদন প্রমাণই সিদ্ধ হইয়া থাকে । যে কেতু বেদ  
ঈশ্বর-কথিত 'ও অনাস্ত । যোগদর্শন ইহাট স্বীকার কবেন যে কেবল এই  
ত্রিবিধ জ্ঞানের দ্বারাই পদার্থের প্রমাণ-জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায় । পঞ্চাবয়ব  
বৃত্তির মধ্যে প্রমাণ বৃত্তি এইরূপ মহিমা সিদ্ধ হইলেও প্রমাণ জ্ঞান প্রমাণের  
সম্বন্ধ প্রসূক্ত হয় বলিয়া তটস্থজ্ঞান ক্ষোভিতই প্রমাণের অন্তর্ভাব করা হইয়া

থাকে । অতএব তটস্থাবস্থা হইতে অতীত হইয়া স্বরূপে পুরুষের প্রতিষ্ঠা লাভের  
জন্ত প্রমাণবৃত্তিকে নিরোধ করা অত্যাৱশ্যকীয় হইবে ইহা নিঃসন্দেহ ॥ ৭ ॥

এখন দ্বিতীয়াবস্থা বিপর্যায়ের লক্ষণ বলা হইতেছে—

কোম পদার্থের যথার্থ স্বরূপের বিরুদ্ধ মিথ্যাজ্ঞানকে বিপর্যায়  
বলা হয় ॥ ৮ ॥

যেমন রাজ্যকালে পথে ঘাইতে ঘাইতে রজ্জু দেখিয়া মনুষ্যেব সর্প ভ্রম হয়; যেমন  
মরীচিকা দেখিয়া মৃগের জলাশয় ভ্রম হয়, যেমন শুক্লিতে রজতের ভ্রম হয়, এই-  
রূপ ভ্রমপূর্ণ জ্ঞানকেই বিপর্যায় বলা হয় । সন্দেহপূর্ণ জ্ঞানকেও বিপর্যায় জ্ঞান  
বিবেচনা করা কর্তব্য । যেহেতু একরূপ জ্ঞানও ভ্রমশূন্য হয় না । ‘অতরূপ-  
প্রতিষ্ঠা’ শব্দের অর্থ এই যে, যে বস্তুর যাহা ষাণ্ডবিক স্বরূপ তাহাব বিরুদ্ধ অথবা  
সন্দেহযুক্ত ভাবে অনুভব হওয়া । যেমন এক চন্দ্রে বিচন্দ্র দর্শন, আত্মা আছে  
অথবা নাই, সুখ আছে অথবা দুঃখ আছে এইরূপ সন্দেহ । ত্রীভগবান  
বেদব্যাস এইরূপ মিথ্যা জ্ঞানকে পঞ্চপর্কে বিভক্ত করিয়াছেন । যথা—তমঃ,  
মোহ, মহামোহ, তামিস্র এবং অন্ধ-তামিস্র । পূর্বাণেও বর্ণিত হইয়াছে যে—

তমোমোহো মহামোহস্তামিস্রোহন্ধসংজ্ঞিতঃ ।

অবিজ্ঞা পঞ্চপর্ব্বেষা প্রাদুর্ভূতা মহাত্মনঃ ॥

লম্বত ক্রেশের মূলস্বরূপ অনিত্য অন্তঃসময় দুঃখাদিতে বিপরীত জ্ঞানমূলক যে  
অবিজ্ঞা তাহাকে তমঃ বলা হয় । বুদ্ধি প্রতিবিস্তৃত চৈতন্ত্যেব প্রকৃতি-সঙ্গ  
বশতঃ নিজকে প্রকৃতি হইতে অভিন্ন ভাবনারূপ যে অস্মিতা তাহাকে মোহ বলা  
হয় । সংঘর্ষাদি সাধন-শূন্য হইলেও সমস্তই আমার সুখকর হউক এইরূপ  
রাগকে মহামোহ বলে । দুঃখের নানা কারণ বর্তমান থাকিলেও আমার দুঃখ  
না হউক এইরূপ ঘেষমূলক বিপর্যায় ভাবকে তামিস্র বলা হয়, এবং জীব-শরীর  
অনিত্য হইলেও ‘আমার যেন মৃত্যু না হয়’ এইরূপ নিখিল জীবগণের মরণত্রাস  
রূপ অভিনিবেশকে অন্ধ-তামিস্র বলা হয় । এইরূপ পঞ্চপর্কে বিভক্ত বিপর্যায়-  
জ্ঞানের দ্বারা বিবিধ মিথ্যাজ্ঞান উৎপন্ন হইয়া পুরুষকে সংসার চক্রে বিঘূর্ণিত  
করিতে থাকে । অতএব পুরুষকে স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত বিপর্যায়-  
জ্ঞানকে নিরোধ করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ৮ ॥

বিপর্যায়ো মিথ্যাজ্ঞানমতরূপপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮ ॥



তৎপরে তৃতীয়াবয়ব বিকল্পবৃত্তিব লক্ষণ বলা হইতেছে ।

যথার্থ ভাবশূণ্য কেবল শব্দজ্ঞান-জ্ঞাত-নিশ্চয়পরাবৃত্তিকে বিকল্প বলা হয় ॥ ৯ ॥

কোন পদার্থের নাম শ্রবণ গোচর হইলে, সেই পদার্থের সভ্যতা বা অসভ্যতা বিষয়ে স্থির নিশ্চয় না করিয়া শ্রবণমাত্রেই স্বীকার করিয়া লওয়াকে বিকল্প বলা হয় । যেমন—সকলেই বলিয়া থাকেন যে প্রাতঃকালে সূর্য্য উদিত হ'ন এবং সন্ধ্যার সময় অস্তমিত হ'ন । এই বাক্য শ্রবণ মাত্রেই সূর্য্যের উদয়াস্ত স্বীকার করিয়া লওয়াই বিকল্প জ্ঞান । যেহেতু বাস্তবিক পক্ষে সূর্য্য উদিত বা অস্তমিত হ'ন না । পৃথিবী ঘূর্ণায়মানা হইতেছে বলিয়া এরূপ প্রতীত হইয়া থাকে মাত্র । এস্থলে এরূপ প্রশ্ন হয় যে, যখন বিকল্প-বৃত্তির সহিত শব্দ জ্ঞানের সম্বন্ধ আছে তখন ইহাকে প্রমাণবৃত্তিব অন্তর্গত স্বীকার করা হয় না কেন ? অথবা যথার্থ সভ্য শূন্য হওয়ায় বিপর্যায় বৃত্তি হইতেই বা কেন ইহার পৃথক স্বীকার করা যায় ? ইহার উত্তর এই যে বিকল্প বৃত্তিব সহিত শব্দজ্ঞানের সম্বন্ধ বর্তমান থাকিলেও শব্দ-শৃঙ্গের জায় যথার্থ ভাব-শূণ্য হওয়ায় যথার্থ জ্ঞান মূলক প্রমাণ বৃত্তিকোটিতে বিকল্পের অন্তর্ভাব হইতে পারে না । দ্বিতীয়তঃ বিকল্পবৃত্তি মিথ্যা-জ্ঞানরূপ হইলেও শব্দ জ্ঞানের সহিত ইহার সম্বন্ধ থাকায় শব্দজ্ঞানরূপ সম্পর্ক-রহিত বিপর্যায় বৃত্তি হইতে ইহার পার্থক্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । অতএব উল্লিখিত লক্ষণযুক্ত বিকল্পবৃত্তি প্রমাণ এবং বিপর্যায় এর উভয়বিধ বৃত্তি হইতে ভিন্ন তৃতীয় বৃত্তি । এই বিকল্প জ্ঞানও প্রমাণ জ্ঞানের দ্বারা বিনষ্ট হয় এবং তদনন্তর সমস্ত বৃত্তি-নিরোধের দ্বারা পুরুষ স্ব-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

তদনন্তর চতুর্থাবয়ব নিদ্রাবৃত্তিব লক্ষণ বলা হইতেছে ।

প্রমাণাদি বৃত্তিসমূহের অভাবের কারণকে অবলম্বন করিয়া যে বৃত্তির উদয় হইয়া থাকে তাহার নাম নিদ্রা ॥ ১০ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত মনের সহিত বিষয়রূপ অবলম্বনীয় পদার্থ বর্তমান থাকে, ততক্ষণ পর্য্যন্তই অন্তঃকরণেব প্রমাণ বিপর্যায়াদি বৃত্তিসমূহ জাগ্রত থাকে । কিন্তু

শব্দজ্ঞানাতপাতী বস্তুশূন্যাবিকল্পঃ ॥ ৯ ॥

অভাবপ্রত্যয়বলম্বন্য বৃত্তিনিদ্রা ॥ ১০ ॥

অন্তঃকরণে তমোগুণ অধিক বৃদ্ধি হইলে উন্মিথিত বৃত্তিসমূহ অবলম্বনীয় বিষয় হইতে বর্জন দ্বারা সান্নিধ্য যায়, তখন উহাও অভাবের প্রত্যয় অর্থাৎ কালগতরূপ তমোগুণের আশ্রয় বসিয়া । সুতরাং উদয় হইয়া থাকে তাহাকে নিদ্রা বৃত্তি বলা হয় । এতদ্বারা একরূপ প্রশ্ন হয় যে, নিদ্রাবস্থায় বিষয়সম্বন্ধের অভাব হইলেও নিদ্রাকে বৃত্তি কেন বলা হয় ? উহাও উত্তরে শ্রীভগবান বেদব্যাস বলিয়াছেন যে নিদ্রান্তে “সুখমহিমস্বাপ্নঃ প্রসন্নঃ মে মনঃ, তুঃখমহিমস্বাপ্নঃ স্তানঃ মে মনঃ, যুটোহহমস্বাপ্নঃ ক্লান্তঃ মে মনঃ” অর্থাৎ আমি সুখে নিদ্রা যাতেছিলাম, আমার চিত্ত প্রশন্ন রহিয়াছে, আমি দুঃখে নিদ্রিত হইয়াছিলাম, আমার চিত্ত দুঃখিত হইয়া রহিয়াছে, আমি যুটভাবে নিদ্রিত হইয়াছিলাম, আমার চিত্ত ক্লান্ত হইয়া রহিয়াছে,” এরূপ ত্রিগুণ-গণতম্যাত্মসাবে নিদ্রাবস্থার ত্রিবিধ স্রুতি অনুভূত হইয়া থাকে । অতএব নিদ্রাবস্থায় অন্তঃকরণে অস্তিত্ব বর্তমান থাকায় নিদ্রাকে বৃত্তি বলা হয় । কিন্তু নিদ্রাবস্থায় যে স্বপ্নাবস্থা উপস্থিত হয়, তাহা বাস্তবিক নিদ্রা নহে । স্বপ্নাবস্থা জাগ্রত এবং নিদ্রিত গুণ-ভেদেই মধ্যস্থিত একরূপ এক অবস্থা যে যাহার “অন্তঃকরণে গুণ-ভেদাভিমানে জাগ্রদবস্থায় প্রমাণ বিপর্যায় এবং বিকল্প এই প্রবিধ বৃত্তির অন্তর্ভব হইয়া থাকে এবং এই রূপ ত্রিবিধ স্বপ্নও মধ্যস্থিত হইয়া থাকে । যথা—সার্বিক স্বপ্ন, বাহ্যিক স্বপ্ন, এবং তামসিক স্বপ্ন । যাহা যথার্থ স্বপ্ন অর্থাৎ যাহার সল যথার্থ সত্য হইয়া থাকে তাহাকে সার্বিক স্বপ্ন বলা হয় । ইহাও স্বপ্নের উত্তমাবস্থা এবং শকুনাदि-শাস্ত্রে ইহাবহ বর্ণন পাওয়া যায় । যে সময়ে স্বপ্নাবস্থায় বজ্রোপগম আধিক্য হয় সে সময়ে জাগ্রদবস্থার পালিদৃষ্টে পদার্থ হইতে পুনঃ পালিদৃষ্ট হইয়া থাকে ; ইহাও স্বপ্নের মধ্যাবস্থা । এবং যখন স্বপ্ন তমোগুণের গোপাল্য থাকে তখন বহুবিধ তাৎপর্য্য বিধান অগ্নীক স্বপ্ন দোষেও পাপনা যায়, অধিকাংশ বিষয়ী জীবের মধ্যেই একরূপ স্বপ্নের আধিক্য পালিভুক্ত হয় । ইহাও স্বপ্নের অধমাবস্থা । দর্শন-কণ্ঠা মতর্ষিব অভিপ্রায় এঃ যে স্বপ্নাবস্থা প্রমাণ, বিপর্যায়, এবং বিকল্প এই প্রবিধ বৃত্তি হইতে পৃথক অবস্থা নহে, কিন্তু নিদ্রাবৃত্তি এক স্বতন্ত্র বৃত্তি । ইহাতে ত্রিবিধ বৃত্তির কোন বৃত্তিই বর্তমান থাকে না । পুনর্বার এতদ্বারা একরূপ প্রশ্ন হইতে পারে যে যখন নিদ্রাকপী বৃত্তির উদয় হইলে প্রমাণ বিপর্যায়াদি বৃত্তিসমূহের অভাব বশতঃ অন্তঃকরণ বিষয় ভাব-বহিত হইয়া একাগ্রতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এবং যখন প্রতিতেও একরূপ বর্ণন পাওয়া যায় যে “ইমাঃ সর্বাঃ

প্রজা অহরহর্গচ্ছ্যোতং ব্রহ্মলোকম্” অর্থাৎ সুষুপ্তিব সময় সমস্ত জীব নিত্য ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিয়া থাকে । স্তব্ধতাঃ নিদ্রা-  
বৃত্তিকে সমাধির বাধক বলা হয় কেন ? ইহা ব উক্তব এই যে, নিদ্রাবস্থায়  
অন্তঃকরণ বিষয়-জ্ঞান-বহিত হইয়া স্বকাৰণে বিগীন হইয়া গেলেও এই লয়  
অবিজ্ঞা-বহুল তমোগুণের দ্বারা হইয়া থাকে ; অতএব এইরূপ অবিজ্ঞায়ুক্ত  
লয়েব দ্বারা বিবেক পরিপাকরূপ সমাধিজনিত স্বরূপস্থিতি লাভ হয় না । এবং  
এই কাৰণ বশতঃই জীব সুষুপ্তি অবস্থায় নিত্য ব্রহ্মলোকে গমন করিলেও সে  
স্থল হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পূর্বেব জায় নিষয় ভোগে বত হইয়া থাকে ।  
প্রতিতেও বলা হইয়াছে যে “সুষুপ্তিবাল সকলে বিগীনে তমোগুণভিভূতঃ  
স্বপ্নরূপমেতি” অর্থাৎ সুষুপ্তিব সময় বৈষাদিক বৃত্তি সমূহ বিগীন হইয়া গেলেও  
জীব তমোগুণের দ্বারা অভিভূত হইয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিয়া থাকে ।  
অতএব নিদ্রাবৃত্তির উদয়ে অন্তঃকরণের একাগ্রতা থাকিলেও তাহাব দ্বারা  
আত্যন্তিক একাগ্রতা বা গুণনাশ হয় না । এতজ্ঞা স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবার  
জন্ম পুরুষকে নিজাবৃত্তিব ও নিবোধ করিতে হইবে ॥ ১০ ॥

তদনন্তব পঞ্চমাবয়ব স্মৃতিব লক্ষণ বলা হইতেছে ।—

অনন্তভূত পদার্থকে অন্তঃকরণ হইতে পৃথক করিয়া না দেওয়ার  
নাম স্মৃতি ॥ ১১ ॥

প্রমাণ, বিপর্যায় এবং বিকল্প এই তিনটী জাগ্রদবস্থাব-বৃত্তি, এবং যখন এই  
ত্রিবিধ বৃত্তিই অন্তঃকরণে উপস্থিত না হয় সেই সময়েব নাম নিদ্রা এবং এই চতু-  
র্বিধ বৃত্তিব স্ববর্ণকালিনী বৃত্তিব নাম স্মৃতি । এই চতুর্বিধ অবস্থাতে অন্তঃকরণ  
যে পৃথক পৃথক অন্তভব করিয়াছিল, তাহাকে নিজের অন্তভব স্বীকার করিয়া  
অবস্থান কবা, এবং অন্তঃকরণ হইতে সর্বদা গাথা ত না দেওয়ার নাম স্মৃতি ।  
অর্থাৎ অন্তঃকরণে বাগ কিছু অন্তভূত হইয়া থাকে উহার সংস্কারকে স্ববর্ণ  
রাগাব নাম স্মৃতি । জাগ্রত এবং স্বপ্ন ভেদে স্মৃতি দুইভাগে বিভক্ত । বর্ণা  
অভাবিতস্মরণ্য, এবং ভাবিতস্মরণ্য । প্রমাণ, বিপর্যায় এবং বিকল্প-  
বৃত্তি হইতে উৎপন্ন বিষয় সংস্কারে জাগ্রদবস্থাগত যে স্মৃতি তাহাকে  
অভাবিতস্মরণ্য বলা হয় । এবং জাগ্রদবস্থাগত বিষয় সমূহ স্বপ্নাবস্থায় উদ্ভূত  
হইলে তজ্জন্ম যে স্মৃতি উৎপন্ন হয় তাহাকে ভাবিতস্মরণ্য বলা হয় । সুষুপ্তি অব-

অন্তভূতপদার্থাসম্প্রমোহঃ স্মৃতিঃ ॥ ১১ ॥

স্থাতে প্রমাণ, বিপর্যয় এবং বিকল্পবৃত্তি বর্তমান না থাকিলেও নিদ্রাবৃত্তির সময় সুখে নিদ্রা যাওয়ার যে অনুভব অন্তঃকরণে অবস্থিত হইয়া জাগ্রদবস্থায় উদ্ভূত হয় তাহাকে নিদ্রাবৃত্তি-জ্ঞান স্থিতি বলা হয় । অনুভব হইতে স্থিতির পার্থক্য এই যে অনুভব অজ্ঞাতবিষয়ক এবং স্থিতি জ্ঞাত বিষয়ক হইয়া থাকে, এইজন্ত সূত্রে ‘অসম্প্রমোহ’ শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে । প্রমাণ, বিপর্যয় প্রভৃতি বৃত্তি সমূহ সুখ, দুঃখ এবং মোহোৎপাদক হওয়ায় ক্রেশের অন্তর্গত । অতএব স্বস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবার জন্ত এই সমস্ত নিরোধ করা পুরুষের একান্ত কর্তব্য ॥ ১১ ॥

বৃত্তিসমূহ বর্ণন করিয়া এখন উহার নিবোধের উপায় বলা হইতেছে ।

অভ্যাস এবং বৈরাগ্যের দ্বারা উহাদিগকে নিবন্ধ করা হয় ॥ ১২ ॥

পূর্বসূত্রে মহর্ষি সূত্রকাব অন্তঃকরণেব অনন্তবৃত্তি সমূহকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া বর্ণন করিয়াছেন । এখন উক্ত বৃত্তিসমূহ নিরুদ্ধ করিবার উপায় বর্ণন করিতেছেন এই পূর্বকথিত বিবিধ বৃত্তি সমূহ অর্থাৎ অন্তঃকরণে যে সমস্ত বৃত্তি উদ্ভিত হইয়া থাকে, সমস্তই সঙ্ক, বজ্র এবং তমো গুণের ভেদানুসারে অথবা রাগ, ঘেব এবং মোহের ভেদপ্রযুক্ত উদ্ভিত হয় । এই জন্ত যাহাতে কোন প্রকারেবই বৃত্তি অন্তঃকরণে উদ্ভিত না হয় উহাই যোগ বা মুক্তিব লক্ষ্যস্থল । এবং এই অবস্থা সাধন এবং বৈরাগ্যের দ্বারা লাভ হইয়া থাকে । যদিও সাধনাভ্যাস ও বৈরাগ্যাভ্যাস কবেবাব সময় মোহ অর্থাৎ তমোগুণেব নাশ হইয়া যায়, তথাপি যতক্ষণ পর্য্যন্ত সাধন অথবা বৈরাগ্যের পূর্ণাবস্থা লাভ না হয় অর্থাৎ অন্তঃকরণেব বৃত্তিসমূহ পূর্ণরূপে নিরুদ্ধ হইয়া কৈবল্যাবস্থা লাভ না করে ততক্ষণ পর্য্যন্ত বাক্যোমিশ্রিত সমস্ত গুণ বিনষ্ট হয় না । মহর্ষিগণ সাধন এবং বৈরাগ্যকে এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন যে অন্তঃকরণ রূপ জলপ্রবাহের মার্গ দ্বিবিধ । প্রথম নদী কৈবল্যরূপ উচ্চ পরন্ত হইতে নির্গত হইয়া বিবেকরূপিণী ভূমিকে স্রাবিত করিতে করিতে পবনকল্যাণরূপ সাগরের সহিত মিলিত হইতেছে । এবং দ্বিতীয় নদী সংসাররূপ পরন্ত হইতে বহির্গত হইয়া অজ্ঞানরূপিণী ভূমির মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইতে হইতে অধর্মরূপ সমুদ্রে গিয়া পতিত হইতেছে । জলের পরিমাণ পূর্ণোচ্চরূপ হইলেও উহার ধারা দুইটি মাত্র । যতদিন পর্য্যন্ত সংসাররূপিণী পরন্ত প্রবাহিনী নদী প্রবাহিত হইতে থাকিবে, ততদিন পর্য্যন্ত কৈবল্যাচল-নিম্নতা নদী স্বতঃই শুষ্ক হইয়া আসিবে । কিন্তু বৈরাগ্যরূপী বন্ধের দ্বারা

অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তদ্বিবোধঃ ॥ ১২ ॥

সংসাররূপ নদীপ্রবাহকে যতই আবদ্ধ করা বাইবে এবং সাধন দ্বারা উক্ত জল প্রবাহকে যতই কৈবল্য-পৰ্বত-নিঃসারিনী নদীর দিকে প্রবাহিত করা যাউবে ততই কৈবল্যপৰ্বতবাহিনী নদী প্রবলবেগে বিবেক ভূমি প্রাবিত করিয়া কল্যাণ সাগরের সহিত মিলিত হইয়া জীবগণকে পবন কল্যাণ প্রদান করিবে । এই রূপকের তাৎপর্য্য এই যে চিত্তবৃত্তি-প্রবাহ যদি তমোগুণের দিকে প্রবাহিত হয়, তবে ক্রমেই জড়ত্ব এবং অধোগতি লাভ করে । কিন্তু যদি উক্ত চিত্তবৃত্তি-প্রবাহকে কেবল সত্ত্বগুণের দিকে প্রবাহিত করা হয় তবে অন্তে পরম জ্ঞানরূপী 'কৈবল্যপদ' প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বেদশাস্ত্রে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে যে একটীমাত্র পাক্ষর দ্বারা পক্ষী উড়িতে পারে না, কিন্তু দুইটি পদেব দ্বারা একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমনাগমন কবিতো পারে, তদ্রূপ কেবল সাধনা অথবা কেবল বৈরাগ্যের দ্বারা জীব মুক্তিপথে অগ্রসব হইতে পারে না । বৈরাগ্যের দ্বারা কেবল সংসার বন্ধন শিথিল হয় এবং সাধনাদ্বারা মুক্তির দিকে অগ্রসব হইতে সমর্থ হয় । বাহ্যিক বন্ধন যতদিন পর্য্যন্ত শিথিল না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত অন্তরের দিকে অগ্রসর হইতে পারা যায় না এবং বন্ধন যদি শিথিলও হইয়া যায়, তবে যতদিন পর্য্যন্ত গমন করিবার শক্তি না হয়, ততদিন অন্তরেব দিকে অগ্রসব হইতে পারা যায় না । এই হেতু চিত্তবৃত্তি নিবোধরূপ মুক্তি লাভ করিবার জন্ত বৈরাগ্য এবং সাধন উভয়ই প্রয়োজনীয় । যেমন ত্রিগীতোপনিষদে—‘অভ্যাসেন তু কোন্তেয় বৈরাগোণ চ গৃহতে ।’ অর্থাৎ অভ্যাস এবং বৈরাগ্য এই উভয়ের দ্বারাই চিত্তবৃত্তি নিবোধ হয়, এই উভয়ের মধ্যে বৈরাগ্যের আবশ্যিকতা প্রথম, যেহেতু যতক্ষণ পর্য্যন্ত বিষয়-দোষ-দর্শন রূপ বৈরাগ্যের দ্বারা চিত্তেব বহিস্পৃগীনতা নষ্ট না হইবে ততক্ষণ পর্য্যন্ত অভ্যাসেব দ্বারা উহাকে অন্তঃস্পৃগীন করা অসম্ভব হইবে । অতএব বৈরাগ্যের দ্বারা অন্তঃকরণকে বিষয় হইতে দূরে সরাইয়া পরে অভ্যাসেব দ্বারা নিরোধ ভূমিতে উহাকে পঁহুছাইয়া দেওয়াই যোগ সাধনার লক্ষ্য ॥ ১২ ॥

এই অভ্যাস কাতাকে বলে ?

সেস্থলে অর্থাৎ স্বরূপে অবস্থিত হইবার জন্ত যত্ন করাকে অভ্যাস বলা হয় ॥ ১৩ ॥

তত্র স্থিতৌ যত্নোভ্যাসঃ ॥ ১৩ ॥

১৩ ৬৭৭২ ১১.১.৫৪

সং চিং আনন্দ স্বরূপ পরমাত্মা নিশ্চল, কিন্তু অস্তঃকরণ সর্বদা চঞ্চল বলিয়া উক্ত ভাব গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না। ধীবে ধীবে অভ্যাস দ্বারা অস্তঃকরণ যখন নির্বীত প্রদীপের ন্যায় স্থিতি হইয়া যায় তখন তন্মধ্যে তাহার প্রকাশ স্বতঃই প্রকাশিত হইয়া পড়ে। অস্তঃকরণে বল, উৎসাহ এবং প্রবৃত্তির সহিত পবমারাদ্যা পবমেঘবেব অবস্থান কনিবাব জ্ঞাত ধীরে ধীরে যে অভ্যাস করিতে হয় তাহাকেই সাধন বলা হয়। গ্রহি দেওয়া অথবা গ্রহি মুক্ত করা উভয়েই কর্ম। অর্থাৎ গ্রহি দেওয়ারূপ কর্ম এবং গ্রহি মোচনরূপকর্ম উভয়ের মধ্যেই হস্ত সঞ্চালন কবিত হয। কিন্তু গ্রহি দেওয়ারূপ কর্মের দ্বারা পদার্থ আবদ্ধ হইয়া পড়ে, আর গ্রহি মোচনরূপ কর্মের দ্বারা আবদ্ধ পদার্থ মুক্ত হইয়া থাকে। এইরূপ জীবের স্বাভাবিক কর্ম এবং সাধন কর্ম উভয়েই কর্ম, কিন্তু ত্রিগুণদ্বারা কৃত জীবের স্বাভাবিক কর্মের মধ্যে জীব আবদ্ধ হইয়া আবাগমনরূপ সংসার চক্র হইতে বহির্গত হইতে সমর্থ হয় না। এবং বেদ-বিহিত সাধন কর্ম দ্বারা সাধক মুক্তিয়ার্গে অগ্রসর হইতে হইতে মুক্তিপদ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে। এই মুক্তিপদ অর্থাৎ যোগের লক্ষ্য পদার্থ লাভ করিবাব জ্ঞাত যাহা কিছু সুরোশল পূর্ণ কর্ম দ্বা হয় তাহাবই নাম অভ্যাস। এই অভ্যাস-কর্ম অথবা সাধন-কর্ম অধিকার ভেদে বহু প্রকারেব হইতে পারে। সোপানের উপর দিয়া প্রাসাদের উপরিভাগে আবোহণ করিবার সময় গমনকারী ব্যক্তি যদি কোন সোপানে উপস্থিত হয় তবে ঐ ব্যক্তি যে প্রাসাদের উপরে আরোহণ কবিতেছে ইহা স্বীকার করিতে হইবে। অবশ্য সোপানের ক্রমানুসারে পরস্পর ভেদ হইবে। ঠিক তদ্রূপ সাধনের সুকোশলপূর্ণ ক্রিয়াব মধ্যে পবাপব ভূমি এবং অধিকার ভেদ অবশ্যই আছে, কিন্তু স্বরূপ উপলব্ধি করিবা। ভূমিব দিকে অগ্রসর হইবার জ্ঞাত যে সমস্ত কর্ম অন্তর্ভুক্ত হইবে তাহাদিগকে সাধনই বলা হইবে। এই বিজ্ঞানকে অবলম্বন করিয়া সনাতন ধর্ম্মে অনেক অধিকার ভেদ এবং সাধন ভেদ নির্ণীত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

অভ্যাসের দৃঢ়তা কিকপে হয় ?

দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত নিরন্তর সংকার অর্থাৎ শ্রদ্ধা ব্রহ্মচর্য্য-বিজ্ঞাদি দ্বারা সেবিত হইলে অভ্যাসের ভূমি দৃঢ় হয় ॥ ১৪ ॥

স তু দীর্ঘকালনৈরন্তর্য্যসংকারাসেবিতো দৃঢ়ভূমিঃ ॥ ১৪ ॥

### সমাধিপাদ ।

নিয়মিত অভ্যাস স্বভাবে পরিণত হয় ; এই কারণবশতঃ যতদিন পর্যন্ত সাধনে দৃঢ়তা না হয় ততদিন পর্যন্ত উহা পূর্ণ ফলদায়ক হয় না । যেহেতু দৃঢ়তা পূর্বক সাধন করিতে করিতে নিয়ম হয় এবং নিয়ম পূর্বক অভ্যাস করিতে করিতে উহা স্বাভাবিক হইয়া যায় । শাস্ত্রের এইরূপ আদেশ যে প্রথম সদাচারের সাধন করিতে করিতে মনুষ্য মনুষ্য লাভ করে, পুনরায় বর্ণ এবং আশ্রম ধর্মের অভ্যাস দ্বারা উন্নত জ্ঞান ভূমিতে উন্নীত হইয়া থাকে । এইরূপ জ্ঞান প্রাপ্তির দ্বারা যখন সৎ অসৎ অর্থাৎ ত্রুষ্ক এবং সৃষ্টি এই উভয়-বিধ জ্ঞান লাভ হয় তখনই সাধক সৃষ্টির বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে অভিলাষ করেন এবং তৎ পশ্চাৎ শ্রীমদগুরুদেবের অনুকম্পায় অষ্টাঙ্গ-যোগ-মূলক মন্ত্রযোগ, হঠযোগ, লয়যোগ, রাজযোগ প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের সাধন দ্বারা, চিত্তবৃত্তি সমূহকে নিকরু করিয়া যুক্তিপদ লাভ করিতে সমর্থ হ'ন । এই অল্পই সাধনার দীর্ঘকালের আবশ্যকতা হয় এবং নিয়মিত অভ্যাসের দ্বারাই জীবের প্রকৃতি পরি-বর্তিত হইতে পারে, অর্থাৎ বহিদৃষ্টি অন্তর্দৃষ্টিতে পরিণত হইয়া যায় । কিন্তু যদি নিয়মিত অভ্যাস না করা হয়, অভ্যাস মধ্য মধ্য থণ্ডিত হইয়া যায় তাহা হইলে উক্ত অভ্যাসের দ্বারা প্রকৃতির পরিবর্তন হইতে পারে না । যে-হেতু উহার দৃষ্টি যখন অন্তর হইতে বহির্দৃষ্টি হইবে তখনই তিনি পূর্বের জ্ঞান আবদ্ধ হইয়া যাইবেন । এইজন্য যাঁহা কিছু সাধন করা হয় তাহা নিয়মিত অর্থাৎ অখণ্ডিতরূপে করা কর্তব্য, তাহা হইলেই ফললাভ হইবে । যতক্ষণ পর্যন্ত শাস্ত্র, গুরুবাণ্য এবং সাধন বিষয়ে সাধকের শ্রদ্ধা না জন্মিবে ততক্ষণ তিনি কখন নিয়মিত রূপে উক্ত সাধনা করিতে সমর্থ হইবেন না । সেই কারণ প্রকার বিশেষ প্রয়োজন । শাস্ত্রে ত্রিবিধ শ্রদ্ধা বর্ণিত হইয়াছে । যথা—

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিপ্রকৃতিভেদতঃ ।

সাত্বিকী রাজসী চৈব তামসীতি বুভুৎসবঃ ॥

তাসাম্ভ লক্ষণং বিপ্রাঃ শৃণুধ্বং ভক্তিভাবতঃ ।

শ্রদ্ধা সা সাত্বিকী জ্ঞেয়া বিশুদ্ধজ্ঞানমূলিকা ॥

প্রবৃত্তিমূলিকা চৈব জিজ্ঞাসামূলিকা পরা ।

বিচারহীনসংস্কারমূলিকা হস্তিমা মতা ॥

অর্থাৎ জীবগণের প্রকৃতি তেদানুসারে সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক এই তিন প্রকারের শ্রদ্ধা উৎপন্ন হয় ।। বিভক্ত জ্ঞানমূলক শ্রদ্ধা সাত্বিক, জিজ্ঞাসা মূলক শ্রদ্ধা রাজসিক, এবং বিচারহীন সংস্কার মূলক শ্রদ্ধা তামসিক । ইহাদের মধ্যে সাত্বিক শ্রদ্ধাকেই শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে । সুতরাং চিত্তবৃত্তি নিরোধ তরপার্থ অভ্যাসের দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্য শ্রদ্ধার সহিত দীর্ঘকালব্যাপী নিরন্তর সাধনা বিশেষ প্রয়োজনীয় ॥ ১৪ ॥

এখন চিত্তবৃত্তি নিরোধের জন্য অন্তর্ভুক্ত দ্বিতীয় উপায়ের লক্ষণ বর্ণন করা হইতেছে ।

দৃষ্ট ( ইহলৌকিক ) ও আশুশ্রবিক ( পারলৌকিক ) বিষয়ের প্রতি বিভূষ পুরুষের যে বশীকারসংজ্ঞা হয় তাহাকে বৈরাগ্য বলে ॥ ১৫ ॥

জীব নিজ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের দ্বারা অনুভব করিয়া যাহার মধ্যে আবদ্ধ হইয়া পড়ে এবং যাহা লাভ করিবার জন্য সর্বদা ব্যগ্র হইয়া থাকে তাহাকে দৃষ্ট অর্থাৎ ইহলৌকিক সূখ বলা হয় । যেমন—পুত্রবলত্রাদির সূখ, ধনৈশ্বর্য্যের সূখ এবং নানাবিধ ক্ষণভঙ্গুর বৈষয়িক সূখ । এবং আশুশ্রবিক অর্থাৎ পারলৌকিক সূখ তাহাকেই বলা হয় যাহার বর্ণন শাস্ত্রের মধ্যে পাওয়া যায় । এই সূখ শরীর পরিত্যাগের পর যাহার ভোগ করিবার বাসনা হইয়া থাকে যেমন—স্বর্গাদি লোকের বিবিধ দিব্য সূখ । কি ইহলোক, কি পরলোক, কি ইহলোকের সূখ, কি পরলোকের সূখ সমস্তই মায়ার দ্বারা বিরচিত ও ক্ষণভঙ্গুর, এইজন্য বিচাব দৃষ্টির উদয় হইলে যখন এই উভয়বিধ সূখের মধ্যে কোন সূখেরই বাসনা থাকে না এবং অন্তঃকরণ সম্পূর্ণ অন্তর্মুখী হইয়া যায়, তখনই মুমুকুর চিত্তে বশীকার সংজ্ঞা, অর্থাৎ এই সমস্ত বিষয় আমার বশ, আমি ইহাদের বশীভূত নহি এইরূপ ভাব উদ্ভিত হইয়া থাকে, ইহাকেই বৈরাগ্য বলা হয় । যোগাচার্য্যগণ বৈরাগ্যভূমিতে ক্রমোন্নতির চারিটি অবস্থা বর্ণন করিয়াছেন । যথা—যতমান সংজ্ঞা, ব্যতিরেক সংজ্ঞা, একেন্দ্রিয় সংজ্ঞা এবং বশীকার সংজ্ঞা । এই অগতে সার পদার্থ কি ? এবং আমার পদার্থই বা কি ? গুরু এবং শাস্ত্রের সাহায্যে ইহা অবগত হইবাব জন্য যে প্রযত্ন বা চেষ্টা, উহাই চিত্তের যতমান অবস্থা । পূর্বে চিত্তে যতগুলি দোষ ছিল, তাহার মধ্যে এতগুলি নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং এতগুলি

দৃষ্টাশুশ্রবিকবিষয়বিভূষ বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যম্ ॥ ১৫ ॥



অবশিষ্ট আছে, এইরূপ বিবেচনা করাকে ব্যতিরেক অবস্থা বলা হয় । বিষয়সমূহ বিষয় এবং চঃখের কারণ, এইরূপ অবগত হইয়া ইন্দ্রিয়সমূহ তাহাতে প্রবৃত্ত না হইলেও অস্তঃকরণে যে বিষয়-ভূত্বের বাসনা আগিয়া থাকে, তাহাকেই একেন্দ্রিয় অবস্থা বলে । এবং অবশেষে অস্তঃকরণ হইতে বিষয়-ভূত্বাসমূহ বিনষ্ট হইয়া গেলে চিন্তের যে অবস্থা হয় তাহাকে বশীকার অবস্থা বলা হয় । এই চতুর্বিধ অবস্থানুসারে যোগশাস্ত্রে বৈবাগ্যেব চাবি প্রকার ভেদ বর্ণিত হইয়াছে । যথা মূঢ় বৈরাগ্য, মধ্য বৈবাগ্য, অধিমাত্র বৈরাগ্য এবং পর বৈবাগ্য । বিবেকী ব্যক্তির বিবেকযুক্ত অস্তঃকরণে যখন ঐহিক পারত্রিক বিষয়সমূহের দোষ অনুভূত হইতে থাকে, অস্তঃকরণের উক্ত বৈরাগ্য বৃত্তিকে মূঢ় বৈরাগ্য বলা হয় । ইহার পর যখন বিবেক ভূমিতে উন্নত সাধকের অস্তঃকরণে ঐহিক পারত্রিক বিষয়ের প্রতি অকুচিত্ত ভাব উৎপন্ন হয়, বিবেকী সাধকের উক্ত উন্নততর অবস্থাকে মধ্য বৈরাগ্য বলা হয় । বিবেকিগণ যখন বিষয় ভোগে প্রত্যক্ষ-দুঃখ অনুভব করিতে থাকেন, দুঃখের পদার্থে চিন্তের আসক্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে, বিষয়ের দুঃখপ্রদত্তাব যখন সাধকের অস্তঃকরণে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়, যে অবস্থায় বিষয়েব সম্বন্ধ স্বভাবতঃই পরিভ্রান্ত হয়, বৈবাগ্যের উক্ত উন্নততম অবস্থার নাম অধিমাত্র বৈরাগ্য । এই অবস্থায় স্থূল ইন্দ্রিয়গণের বিষয়ে আসক্তি না থাকিলেও অস্তঃকরণে সূক্ষ্ম সংস্কার বর্তমান থাকে এবং যখন যোগযুক্ত সাধকের অস্তঃকরণে ইহ পারলৌকিক সমস্ত বিষয়ের সংস্কার শূন্য হইয়া অস্তররাজ্যে বিচরণ করিতে থাকে, অস্তঃকরণের উক্ত সর্বশ্রেষ্ঠ অবস্থার নাম পরবৈরাগ্য । পূর্ব-কথিত অস্তঃকরণেব চতুর্বিধ ভূমির এই চারি প্রকার বৈবাগ্যের সমন্বয় করিলে ইহাই সিদ্ধান্ত হয় যে, যতমান অবস্থার সহিত মূঢ় বৈরাগ্য ব্যতিরেক অবস্থার সহিত মধ্য বৈরাগ্য, একেন্দ্রিয় অবস্থার সহিত অধিমাত্র বৈরাগ্য এবং বশীকার অবস্থার সহিত পরবৈবাগ্যের সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে । ইহাই চতুর্থা বিভক্ত বৈবাগ্যের লক্ষণ ॥ ১৫ ॥

এখন পরবৈবাগ্যের বিশেষ কারণ বর্ণিত হইতেছে—

পুরুষের প্রকাশ বশতঃ যে অবস্থায় পূর্ণরূপে প্রকৃতিব গুণে বিভ্রমণ উপস্থিত হয় তাহাকে পরবৈবাগ্য বলে ॥ ১৬ ॥

প্রকৃতির তিনটী গুণ বলা—স্ব, রজ এবং তমঃ । পুরুষ এই সমস্ত হইতে নির্নিপুণ অর্থাৎ উক্ত তিন গুণ হইতে পৃথক । অন্তঃকরণ যখন বহির্বিজ্ঞ হইতে অন্তর্বিজ্ঞো বিচরণ করিতে থাকে, তখন উহার মধ্যে পুরুষের প্রকাশ হইয়া থাকে, এবং সে সময় আর বাহ্যিক অর্থাৎ প্রকৃতির গুণের দিকে লক্ষ্য করিতে ইচ্ছা হয় না । জ্ঞানের উদয় হইবামাত্র যখন তাহার এইরূপ প্রত্যক্ষ অনুভব হইয়া থাকে যে প্রকৃতিই দুঃখরূপী সৃষ্টির কারণ, এবং এই শুদ্ধ, মুক্ত পূর্ণ জ্ঞানরূপী অবস্থা উহা হইতে পৃথক, এবং যাহা কিছু যথার্থ স্মৃতি হয় তাহা এই অবস্থাতেই হইয়া থাকে, তখন অন্তঃকরণ পুনরায় কিরূপে প্রকৃতির গুণের অভিলাষ করিতে পারে ? যতক্ষণ পর্যন্ত এইরূপ জ্ঞান পূর্ণ হইয়া লাভ না করে অর্থাৎ অন্তঃকরণ বহির্বিজ্ঞ হইতে অন্তর্বিজ্ঞো প্রত্যাবৃত্ত হইলেও পূর্বাভ্যাস বশতঃ কখন কখন বাহিরের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া থাকে, উক্ত অবস্থার নাম অপর বৈরাগ্য । আর যখন উক্ত জ্ঞানময়ী অবস্থা পূর্ণ হইয়া লাভ করে অর্থাৎ নির্বিকল্পরূপে উক্ত জ্ঞানের স্থিতি হয় তখনই উহাকে পরবৈরাগ্য বলা হয় । ইহাই বৈরাগ্যের চরম সীমা । ১৬ ॥

অভ্যাস এবং বৈরাগ্যের দ্বারা চিত্তবৃত্তি নিরোধ হইলে যোগীগণের যে অবস্থা লাভ হয় তাহাই বর্ণিত হইতেছে—

সম্প্রজ্ঞাত সমাধি তাহাকে বলা হয় যাহাতে বিতর্ক, বিচার, আনন্দ এবং অস্মিতার ভাব বর্তমান থাকে ॥ ১৭ ॥

এখন সমাধির বিষয় বলা হইতেছে; সম্প্রজ্ঞাত, অসম্প্রজ্ঞাত, অথবা সবিবাক্ক এবং নির্বিকল্প ভেদে সমাধি ত্রিবিধ । সর্বোত্তম নির্বিকল্প অর্থাৎ অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির বিষয় পরের শ্লোকে বর্ণন করা হইবে । এই শ্লোকে সম্প্রজ্ঞাত অর্থাৎ সবিবাক্ক সমাধির বিষয় বর্ণন করা হইতেছে । সবিবাক্ক সমাধিতে জ্ঞাতা অর্থাৎ দর্শক, জ্ঞান অর্থাৎ অনুভব করিবার শক্তি, এবং জ্ঞেয় অর্থাৎ লক্ষ্যবস্তু পরমাত্মা এই ত্রিবিধ বিষয়েরই জ্ঞান থাকে । এবং এই অবস্থায় যখন বিতর্ক থাকে তখন তাহাকে বিতর্কানুগত অবস্থা, যখন বিচার থাকে তখন তাহাকে বিচারানুগতাবস্থা, যখন আনন্দ থাকে তখন আনন্দানুগতাবস্থা এবং যখন অস্মিতা থাকে তখন তাহাকে অস্মিতানুগতাবস্থা বলা হয় । যোগশাস্ত্রে কথিত হইয়াছে যে—

বিতর্কবিচারানন্দাস্মিতানুগতানুগমাৎসম্প্রজ্ঞাত ॥ ১৭ ॥

সমাধিভূমৌ প্রথমঃ বিতর্কঃ কিল জায়তে ।

ততো বিচার আনন্দানুগতাত্ত্বপরামতা ।

অস্মিতানুগতা নাম ততোহবস্থা প্রজায়তে ॥

সমাধিভূমিতে প্রথম বিতর্কাবস্থা লাভ হয়, তৎপরে ক্রমশঃ বিচারানুগতা, আনন্দানুগতা এবং অস্মিতানুগতা অবস্থা লাভ হইয়া থাকে । সম্প্রজ্ঞাত সমাধিতে যদিও অস্তঃকরণের বৃত্তি সমূহ নিরুদ্ধ হইয়া যায়, কিন্তু অস্তঃকরণ একেবারে নিষ্কীব হইয়া যায় না । অর্থাৎ তখনও সূক্ষ্মরূপে অস্তঃকরণের ভাব থাকে । এবং এইজন্তই জ্ঞাতা, জ্ঞেয় এবং জ্ঞানের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সত্তা বর্তমান থাকে । এই দৃষ্টমান ঈষ্ট বস্তু জ্ঞাত প্রকৃতির দ্বারা বিরচিত । বেদান্ত দর্শনে উহার নাম মায়া এবং সাংখ্য দর্শনে উহাকে প্রকৃতি বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে । যে কোনরূপেই বর্ণিত হউক না কেন, অর্থাৎ বেদান্ত উহাকে পঞ্চকোষরূপে, সাংখ্য চক্ষিণ তত্ত্বরূপেই বর্ণন করুন না কেন, কিন্তু সকলেরই সিদ্ধান্ত এই যে, প্রকৃতিই এই স্থল জগতের কর্তা, এবং পুরুষ অর্থাৎ পরমাত্মা তাহা হইতে স্বতন্ত্র । যখন এইরূপ বিতর্ক করা হয় যে সৃষ্টি কিরূপে হইল ? অর্থাৎ বিশেষ-রূপে স্থল সৃষ্টির বিচার করিতে করিতে যখন সৃষ্টি হইতে পরমাত্মার পৃথক সত্তা অনুভূত হইয়া থাকে, অর্থাৎ সমাধিতে স্থিত হইবার সময় সৃষ্টির উৎপত্তি এবং স্থিতি সম্বন্ধে বিচার করিতে করিতে পুনরায় সৃষ্টি হইতে পৃথক যে পরমাত্মা আছেন, তাহার বিচারে প্রবৃত্ত হওয়াই বিতর্কানুগতাবস্থা । অর্থাৎ স্থল হইতে কারণ অনুসন্ধান করিতে করিতে স্পন্দে উপস্থিত হওয়াকে বিতর্ক বলে । এইজন্ত বিতর্কাবস্থায় বিতর্ক, বিচার, আনন্দ এবং অস্মিতা এই চারি প্রকার অবস্থাই বর্তমান রহিয়াছে । এবং কেবল স্পন্দের বিচার করাকেই বিচার বলা হয় । এই অবস্থায় বহির্কর্মণ্য অর্থাৎ স্থল বিষয়ের ধাবণা থাকে না, অর্থাৎ সূক্ষ্মরূপে কেবল জ্ঞাতা অর্থাৎ জীব, জ্ঞান অর্থাৎ জানিবার শক্তি, এবং জ্ঞেয় অর্থাৎ পরমাত্মা এই ত্রিবিধ বিষয়েরই বিচার থাকে । এই অবস্থায় বিচার আনন্দ এবং অস্মিতা এই তিনটাই বর্তমান থাকে । এবং এই অবস্থাকেই বিচারানুগত অবস্থা বলা হয় । তৃতীয় আনন্দেব অবস্থা । ইহাতে বিচার রহিত আনন্দের অনুভব হইয়া থাকে । অর্থাৎ এই অবস্থায় আনন্দ ও আত্ম-কেবল এই দুইটিই বর্তমান থাকে । ইহা পূর্কোক্ত অবস্থায় হইতে উচ্চাবস্থা এবং ইহারই নাম আনন্দানুগতাবস্থা । এবং চতুর্থাবস্থা তাহাকেই বলা হয়

যাহাতে কেবলমাত্র অস্মিতা জ্ঞান বর্তমান থাকে । অর্থাৎ কেবল নিজ স্থিতির ভাবনাতিবিক্রম অত্র কোন অবস্থার অনুভব থাকে না । এই অবস্থা পূর্বোন্নিবিষ্ট ত্রিবিধাবস্থা হইতে শ্রেষ্ঠ । এই অবস্থাকেই অস্মিতানুগত অবস্থা বলা হয় । আনন্দানুগত অবস্থা এবং তদনন্তর অস্মিতানুগতাবস্থা এই উভয়বিধ অবস্থা বর্ণন করিতে হইলে অধ্যাত্মতত্ত্বের যৎসামান্য রহস্য বর্ণন করিতে হইবে নতুবা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যাইবে না । আত্মার স্বরূপ ত্রিবিধ ভাবের দ্বারা পূর্ণ । ইহাকেই সৎ, চিত্র এবং আনন্দ বলা হয় । এইজন্যই ব্রহ্মপদ সচ্চিদানন্দময় । এই ত্রিবিধ ভাবেই সৎ এবং চিত্র এই দুইটি ভাব পরিস্ফুটভাবে প্রকাশিত রহিয়াছে । এই কারণ জগতেও জড় এবং চেতন এই দুইটী ভাব দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু আনন্দভাব এই উভয়ের মধ্যে ব্যাপ্ত থাকায় এই উভয়েরই সাহায্যে প্রকটিত হইয়া থাকে । এইজন্য বেদেব উপাসনা কাণ্ডে আনন্দের বিকাশকেই জগৎসৃষ্টির কারণ রূপে বর্ণন করা হইয়াছে । চিত্তের সাহায্যে সতে অথবা সতের সাহায্যে চিত্তের মধ্যে আনন্দের বিকাশ হইয়া থাকে । এইজন্যই বিষয়ানন্দ এবং ব্রহ্মানন্দ উভয়েই আত্মানন্দস্বরূপ । দর্শন শাস্ত্রে চরা স্পষ্ট ভাবে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে । অতএব অস্মিতানুগত অবস্থা অপেক্ষা আনন্দানুগত অবস্থায় অপেক্ষাকৃত চিত্তবৃত্তির সূক্ষ্ম ভাবের স্থানতা হইয়া থাকে । বস্তুতঃ সাংকল্প সমাধিতে কেবল আনন্দের অনুভব হইবার সময় সৎ এবং চিত্তের পার্থক্য সমাধিকল্পে প্রকাশিত থাকে । পরের অস্মিতানুগত অবস্থায় এই উভয়বিধ পার্থক্য তত বর্তমান থাকে না । অস্মিতানুগত অবস্থায় বিচারের সময় কোনরূপে দ্বিজ্ঞানুগণের হৃদয়ে একরূপ শব্দ উৎপন্ন হইতে পাবে যে যখন এই অবস্থায় কেবল অস্মিতানুগতেরই স্থিতি থাকে তখন একরূপ স্থলে জ্ঞাতা, জ্ঞান, এবং জ্ঞেয় এই ত্রিবিধ ভাবের সম্ভাবনা কিরূপে হইতে পারে ? হইবার সমাধান এইরূপে হইয়া থাকে যে, যদিও কার্যাতঃ জ্ঞাতা, জ্ঞান এবং জ্ঞেয়ের স্বরূপ প্রত্যক্ষ উপলব্ধ না হয়, তথাপি কারণরূপে বীজের মধ্যে ব্রহ্মের দ্বারা উক্ত ত্রিবিধভাবই বর্তমান থাকে । এবং সূক্ষ্ম বিচারের দ্বারা উহার অনুভবও হইয়া থাকে । এই চতুর্বিধ অবস্থাই সম্প্রজ্ঞাত সমাধির অবস্থা । এবং ইহার পরের অবস্থাকে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলা হয় । যাহার বর্ণন নিম্নে করা হইবে ॥ ১৭ ॥

চিত্তবৃত্তি নিরোধানন্তর প্রাপ্ত দ্বিতীয়াবস্থার লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে ।

বিরাম প্রত্যয় অর্থাৎ বৃত্তিসমূহ হইতে উপরত হওয়ার জন্য কারণরূপ বৈরাগ্য এবং অভ্যাসের পূর্ণতা দ্বারা অস্তঃকরণের বৃত্তি সমূহ পূর্ণরূপে নিরুদ্ধ হইয়া গেলে কেবল ভূমি বীজবৎ সংস্কার-শেষমুক্ত যে অবস্থা বর্তমান থাকে তাহাকে অসম্প্রজাত সমাধি বলা হয় ॥ ১৮ ॥

পূর্বনিখিত সম্প্রজাত সমাধিতে জ্ঞাতা, জ্ঞান এবং জ্ঞেয়ের কিছু হ্রস্ব বিচার বর্তমান থাকে, কিন্তু এই সূত্র-বর্ণিত অসম্প্রজাত সমাধিতে উক্ত ত্রিবিধ অবস্থাই বিনষ্ট হইয়া যায়, কেবল পূর্ণ জ্ঞানরূপ চৈতন্য অবশিষ্ট থাকে । অভ্যাস এবং বৈরাগ্য বর্ণন প্রসঙ্গে মহর্ষি সূত্রকার ইহাই বর্ণন করিয়াছেন যে, অভ্যাসের পূর্ণতা এবং পরবৈরাগ্যের দ্বারা অস্তঃকরণ সম্পূর্ণরূপে বহির্জগত অর্থাৎ সৃষ্টির দিক হইতে পরিবর্তিত হইয়া থাকে । বহির্জগত অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের বিষয় সমূহই অস্তঃকরণে বৃত্তিরূপ চাক্ষুশ্য উৎপাদন করিয়া থাকে, অস্তঃকরণ যদি উহার দিক হইতে পূর্ণরূপে মুখ ফিরাইয়া লয় তবে বৃত্তি সমূহ উৎপন্ন হইবে না, অর্থাৎ বৃত্তিরূপ তরঙ্গের পূর্ণরূপে নাশ হইয়া যাইবে । তখন অভ্যাস এবং পরবৈরাগ্যের যে পূর্ণাবস্থা উহার দ্বারাই অসম্প্রজাত সমাধির উদয় হইবে । অর্থাৎ এই অবস্থায় কোনরূপ বৃত্তির গেষমাত্রও বর্তমান থাকে না, চৈতন্য বৃত্তিসমূহ হইতে স্বতন্ত্র হইয়া স্বীয় স্বরূপে অবস্থিত হইয়া থাকে । এবং এই অবস্থাকেই নির্বাক্স যোগের পূর্ণাবস্থা ও নিষ্কিকল্প সমাধি বলা হয় । ইহাই বেদান্তের ব্রহ্মসম্ভাব ও ভক্তিমার্গের পরাভক্তি, এবং এই অবস্থাকেই কৈবল্য বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে । যেমন শ্রুতিশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে—

পরং জ্ঞানং পরং সাংখ্যং পরং কর্মবিরাগতা ।

পরভক্তিঃ সমাধিচ্চ যোগপর্য্যায়বাচকাঃ ॥

ভক্তেস্তু যা পরাকাষ্ঠা সৈব জ্ঞানং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

বৈরাগ্যাস্তু চ সীমা সা জ্ঞানে তদুভয়ং যতঃ ॥

পরমজ্ঞান, সাংখ্যযোগ, পরবৈরাগ্য, পরভক্তি এবং সমাধি এই সকল এক পর্য্যায়বাচক শব্দ । পরভক্তি, পরবৈরাগ্য এবং পরজ্ঞান একই পদার্থ, যেহেতু জ্ঞানেই সমস্ত পর্য্যাবসিত হয় শাস্ত্রে এই অসম্প্রজাত সমাধি প্রাপ্ত যোগিগণের ত্রিবিধ বেদ বর্ণিত হইয়াছে, এই দুইটি অবস্থা এত সূক্ষ্ম যে তাহা সাধাবণ বুদ্ধিগম্য

বিরামপ্রত্যয়াভ্যাসপূর্ব্বঃ সংস্কারশেষোহস্তঃ ॥ ১৮ ॥

হইতে পারে না, যোগিগণই সেভাবে বিভোর হইয়া এই অবস্থার বিচার করিতে সমর্থ হ'ন । কিন্তু বহির্লক্ষণের দ্বারা এই উভয়ের এরূপ বিচার হইতে পারে যে সাধক যখন যোগের চরম সীমায় উপস্থিত হইয়া অসম্প্রজাত সমাধিক্রম আশ্রায় হইয়া যান অর্থাৎ বহির্জগতের সহিত নিজের কোন সম্বন্ধ না রাখিয়া উন্নত, শুদ্ধ এবং নিষ্ক্রিয় হইয়া যান, তখন উক্ত মহাপুরুষের ঐ অবস্থার নাম ব্রহ্মকোটি । এবং যোগী নিজ পূর্ণাবস্থা লাভ করিয়া অসম্প্রজাত সমাধিক্রম হইয়া সর্বশক্তিমান জগদীশ্বরের অভিপ্রায়ানুসারে জীবহিতকর কৰ্মে প্রবৃত্ত হ'ন, নিজাম ব্রতধারী সংসারোপকারকারী পুণ্যপাদ মহাবিগণ ইহার দৃষ্টান্তস্বল, তখন যোগীর এইরূপ অবস্থার নাম ঈশকোটি । প্রবহমান বায়ুকেও বায়ু বলা হয়, এবং বাহা অচল অর্থাৎ স্থির বায়ু তাগারও নাম বায়ু । তদ্রূপ নিষ্ক্রিয় মহাত্মা এবং সংসারের হিতকর কার্য্যে ক্রিয়াবান্ মহাত্মা, এই উভয়েই সিদ্ধ মহাপুরুষ কিন্তু বাহুলক্ষণগত ইহাদের প্রভেদ পরিলক্ষিত হয় মাত্র । এই অবস্থাসমূহের দ্বারা এরূপ ও অবগত হইতে পারা যায় যে ব্রহ্মকোটির জীবমুক্ত যোগিগণের দ্বারা এই সংসারের কোনরূপ উপকারের সম্ভাবনা থাকে না, কিন্তু অতীত-কালে বাহা কিছু উপকার হইয়াছে বর্তমানকালে বাহা কিছু হইতেছে এবং ভবিষ্যৎকালে বাহা কিছু হইবে, সমস্তই ঈশকোটির জীবমুক্তগণের দ্বারা হইয়া থাকে । যথা স্বতিশাস্ত্রে—

পরমহংসস্ত প্রারককর্ম্যবৈচিত্র্যাদর্শনাৎ ।

ঈশকোটিব্রহ্মকোটীরিতি ঘেনামনী শ্রুতে ॥

পরহংসো ব্রহ্মকোটেমূকস্তকোজডস্তথা ।

উন্নতো বালচেষ্টশ্চনজগন্তেনলাভবৎ ॥

পরহংসস্তাশকোটেঃ পরাং কাষ্ঠাংগতোহনিশম্ ।

নিজামস্ত ব্রতস্থাত্র জগজ্জন্মা দিশক্তিমৎ ॥

জগদীশপ্রতিনিধি ভূবাতংকর্ম্মসংরতঃ ।

জগদ্ধিতার্থং বিশ্রম্যে এবং বিদ্বীশরূপিণম্ ॥

প্রারক বৈচিত্র্যাহেতু ঈশকোটি এবং ব্রহ্মকোটি নামক দ্বিবিধ পরমহংসদশা হইয়া থাকে । ব্রহ্মকোটির জীবমুক্ত মুক, শুদ্ধ, জড়, উন্নত এবং বালকবৎ চেষ্টাশীল হইয়া থাকেন । তাঁহার দ্বারা জগতের কোন উপকার সাধিত

### সমাধিপাদ ।

হয় না । ঈশকোটর চরম সীমায় উন্নত পরমহংস দিবারাত্রি জগজ্জন্মাদি সমর্থ শক্তিশালী ভগবানের প্রতিনিধি-রূপে নিজাম ত্রুত গ্রহণ করিয়া পরোপকার কার্যে নিযুক্ত থাকেন । এইরূপ ঈশ্বরের স্বরূপ জীবমুক্তগণের উৎপত্তি জগতেব কল্যাণের জন্তই হইয়া থাকে এরূপ বিবেচনা করা কর্তব্য । যোগের চরম সীমা অর্থাৎ প্রধান লক্ষ্য যে অসম্প্রজাত অর্থাৎ নির্বিকল্প সমাধি, এই সূত্রে বাহ্য বৃত্তিসমূহের নানারূপ সংস্কারাবশেষ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । উহার তাৎপর্য্য এই যে স্বর্ণের সহিত মিলিত সীসক যেমন অগ্নির উপরে ধরিলে উক্ত সীসক স্বর্ণের মলিনতার সহিত নিজেই দগ্ধীভূত হইয়া যায়, তদ্রূপ নিরোধ-সংস্কার চিত্তবৃত্তিসমূহকে পূর্ণরূপে নিরুদ্ধ অর্থাৎ নাশ করিয়া নিজেই বিনষ্ট হইয়া যায় । অর্থাৎ তৎপবে আর কোন সংস্কার অবশিষ্ট থাকে না । অন্তে সেই নির্লিপ্ত সচ্চিদানন্দরূপ পবমান্বাই অবশিষ্ট থাকেন । এই প্রকারে উক্ত সমাধিস্থ মহাযোগী নিজ শরীর দ্বারা যে সমস্ত কার্য্য করিয়া থাকেন, অন্তঃকবণ বাসনা নির্মুক্ত হওয়ায় তাঁহাদের আচরিত কর্ম্মের সংস্কার পুনরায় তাঁহাদের অন্তঃকরণের সহিত সংশ্লিষ্ট হয় না । ব্যাখ্যান অবস্থায় তাঁহাদের সমস্ত সংস্কার ভ্রষ্টবীজের জায় হইয়া যায় । উক্ত অবস্থায় তাঁহাদের কর্ম্ম করা না করা শরীর থাকা না থাকা সবই সমান । ইহাই অসম্প্রজাত সমাধি যোগের চরমসীমা এবং সাধনার একমাত্র লক্ষ্য ॥ ১৮ ॥

এখন অসম্প্রজাত সমাধির মার্গ বিঘ্ন-রহিত করিবার জন্ত সম্প্রজাত সমাধির মার্গ-প্রাপ্ত বিঘ্নসমূহেব বর্ণন করা হইতেছে ।

দেহাধ্যাস শৃণু হইয়া মহন্তত্বাদি-বিকারে লয় ও অবাস্তব প্রকৃতিতে বিলীন হওয়াকে ভবপ্রত্যয় অর্থাৎ সংসারের কারণ স্বরূপ সমাধি-বিঘ্ন বলা হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

পূর্ব্বসূত্রে মহর্ষি সূত্রকান সমাধির দ্বিবিধ ভেদ বর্ণন করিয়াছেন । এখন উক্ত মার্গকে বিঘ্নবহিত করিবার উদ্দেশ্যে বিঘ্ন সমূহ বর্ণন করিতেছেন । অর্থাৎ কৈবল্যপথে অগ্রসর হইবার সময় সমাধিস্থ সাধক পুরুষার্থভেদে যতপ্রকার বিঘ্ন প্রাপ্ত হ'ন সবিস্তাবে তাহাই বর্ণিত হইতেছে । যে সমস্ত যোগিগণ যোগের লক্ষ্যস্থল অসম্প্রজাত সমাধির পূর্ণাবস্থাব দিকে অগ্রসর

---

ভবপ্রত্যয়োবিদেহপ্রকৃতিলাভানাম্ ॥ ১৯ ॥

হইতে হইতে মধ্যস্থলে বাধা প্রাপ্ত হইয়া অগ্রসর হইতে অসমর্থ হ'ন, এবং যদিও তাঁহারা ইন্দ্রিয়াদি জয় করিয়া বিষয় বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া যান, তথাপি অন্তঃকরণের নিরোধরূপ সংস্কারের সাহায্যে দেহাধ্যাস পৃথক হইয়া প্রকৃতি বিকারে বিলীন হইয়া যান, অথবা স্বীয় নির্মল অন্তঃকরণের দ্বারা মোক্ষবন্দনের তুল্য অন্তঃকরণ-প্রতিবিম্বিত চৈতন্তের আভাস স্মৃতি উপভোগ করিয়া থাকেন । অর্থাৎ প্রকৃতির মধ্যে বিলীন হইয়া শুদ্ধ প্রকৃতির দ্বারা কৈবল্যস্থত্রে অরূপ স্থখে নিমগ্ন হইয়া যান । এই উভয়বিধ লব্ধাবস্থাই ভব প্রত্যয় অর্থাৎ সংসারের কারণরূপিনী যোগেশ্বরকারিণী অবস্থা । এই উভয়বিধ অবস্থাতেই স্বেচ্ছাবস্থার মধ্যে প্রকৃতির স্থিতি নিবন্ধন, প্রকৃতির পুনর্বিস্তারের সম্ভাবনা থাকে । অর্থাৎ উক্ত অন্তঃকরণ পুনরায় স্বীয় পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত হইতে পারে । অতএব এই অবস্থাকে যোক্তসাধনার বিষয়রূপ বিবেচনা করা কর্তব্য এই জন্তই যুগ্মগুণের পক্ষে ইহা অহিতকারী । ভবপ্রত্যয় অবস্থায় উপরোক্ত যে দুই প্রকার বিষয় হইতে পারে তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইবার জন্ত ইহা প্রকাশ করা উচিত যে যোগী যখন যোগের প্রথম সপ্তম ভূমি অতিক্রম করিয়া অষ্টম সমাধিভূমিতে উপস্থিত হ'ন, সে সময় যদি তাঁহার সাধনার বেগ এবং বৈরাগ্যের পূর্ণ তীব্রতা না হয় তবে উক্ত যোগী হয়ত দেহাধ্যাস রহিত হইয়া মহত্ত্বাদি সূক্ষ্ম-বিকারে আবদ্ধ হইয়া যান, অথবা কারণ প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া অন্তঃকরণ-প্রতিবিম্বিত চৈতন্তকে আত্মার স্বরূপ বিবেচনা করতঃ তৃপ্ত হইয়া থাকেন । সুতরাং এই প্রকার বিষয় সম্মুখে উপস্থিত হইলে উক্ত যোগী সাধনের তীব্রতা এবং পর বৈরাগ্যের অভাব বশতঃ উন্নত সমাধি ভূমিতে :উন্নত হইয়াও গতিহীন হইয়া পড়েন । যে সময়ে তাঁহার কৈবল্য পথে অগ্রসর হওয়া বন্ধ হইয়া যায় । যোগের চারি প্রকার ক্রিয়াসিদ্ধাংশ যথা—মজ্জযোগ, হঠযোগ, লয়যোগ, এবং রাজযোগ । এই সমস্ত বিষয়ের সাধন-প্রণালী পর্যালোচনা করিয়া যোগাচার্যগণ ইহাই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে আত্মতত্ত্বানুসন্ধানপূর্ণ রাজযোগ ব্যতিরেকে অন্য তিন প্রকারের সাধন-প্রণালীর মধ্যে কখন কখন এই-রূপ বিষয় উৎপন্ন হইয়া থাকে । রাজযোগে তত্ত্বজ্ঞান, বাসনাক্রয় এবং সঙ্গে সঙ্গে মনোনাশ হইয়া যাওয়ায় এরূপ বিষয়ের সম্ভাবনা থাকে না । কিন্তু মজ্জ, হঠ ও লয় এই ত্রিবিধ যোগের সহিত বহিঃসাধনার অধিক সম্বন্ধ থাকায় এই যোগ সমূহের দ্বারা প্রাপ্ত সম্প্রজাত সমাধির অবস্থার



এরূপ বিষ উপস্থিত হওয়ার অধিক সম্ভাবনা থাকে । যন্ত্রযোগে রূপ এবং যন্ত্রের অর্ন্তে ভাবে সমাধিলাভ হয় বলিয়া ইহা দ্বারা মহত্ত্বাদিবিকারে বিলীন হইবার অধিক সম্ভাবনা থাকে । এরূপ বায়ুনিরোধের দ্বারা হঠযোগের সমাধি হয় বলিয়া, এবং নাদ ও বিন্দুর অবৈতভাবে লয় যোগের সমাধি হওয়ার জন্য উক্ত উভয়বিধ অবস্থাতেই সূক্ষ্ম প্রকৃতির সাহায্যে প্রতিবিম্বিত আত্মস্বরূপে বিলীন হইয়া আবদ্ধ হইবার সম্ভাবনা হইয়া থাকে । এইজন্য হঠযোগীগণের মধ্যে জড়সমাধিরূপ নানাপ্রকারের যোগবিষয় সংঘটিত হইয়া থাকে । এই সূত্রের তাৎপর্য্য এই যে কৈবল্যাভিলাষী যোগী স্বীয় সাধনার দৃঢ়তা এবং পরবৈরাগ্যের পূর্ণতা বিষয়ে সম্পূর্ণ ভাবে যত্নশীল হইয়া এই ভব-প্রত্যয় অবস্থাতে যেন আবদ্ধ হইয়া না যান । অতএব অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির পূর্ণাবস্থা কৈবল্যাপন্ন লাভ করিতে যিনি ইচ্ছা করেন তিনি যেন অবশ্যই এই অবস্থা পরিত্যাগ করেন । নতুবা মধ্যস্থলে গতিরহিত হইয়া পুনরায় আবদ্ধ হইবার সম্ভাবনা থাকিয়া যায় ॥ ১৯ ॥

বিষয়রহিত দ্বিতীয় অবস্থার বর্ণন করা হইতেছে:—

উপর্যুক্ত বিষয় হইতে রক্ষিত হইবার জন্য যোগিগণ শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, স্মৃতি, সমাধি এবং প্রজ্ঞাপূর্ব্বক অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

পূর্ব্বসূত্রে ভবপ্রত্যয় অবস্থার বিষয় বর্ণন করিয়া এখন মহর্ষি সূত্রকার উপাধ্যপ্রত্যয় অবস্থার বিষয় বর্ণন করিতেছেন । দৃঢ়বিশ্বাসের সহিত কোন পদার্থে যে এক প্রকারের স্রীতি উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহাকে শ্রদ্ধা বলা হয় । পূর্ব্বের ইহা বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইয়াছে । যখন দৃঢ় ভাবে যোগ বিষয়ে শ্রদ্ধা উৎপন্ন হয়, তখনই উহা লাভ করিবান জন্য যোগিগণের যে দৃঢ় উৎসাহ হয়, তাহাকেই বীৰ্য্য বলা হয় । উৎসাহের সহিত সাধনা করিতে করিতে যেমন সাধক ব্রহ্মানন্দ পথে অগ্রসর হইয়া থাকেন, তেমন উত্তরোত্তর আনন্দরুক্ষির যে স্মৃতি উৎপন্ন হয় তাহাকেই স্মৃতি বলে । এবং উক্ত স্মৃতি স্থিতি হইয়া গেলে অন্তঃকরণ যখন কেবল আনন্দময় হইয়া উঠে, এই অবস্থাকেই এই সূত্রে সমাধি বলা হইয়াছে । এইরূপ শ্রদ্ধা, উৎসাহ, স্মৃতি এবং সমাধির সাহায্যে অন্তঃকরণ যখন পূর্ণানন্দ

শ্রদ্ধাবীৰ্য্যস্মৃতিসমাধিপ্রকৃত পূর্ব্বক ইত্যন্যে ॥ ২০ ॥

আভাসে প্রকাশময় হইয়া উঠে, উক্ত পূর্ণ জ্ঞানের অবস্থাকেই শাস্ত্রে প্রজ্ঞা বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে এবং যখন এই প্রজ্ঞাবস্থা স্থির হইয়া যায়, তখনই অসম্প্রজাত সমাধি চইতে পাবে । উক্ত অসম্প্রজাতরূপ নির্বিকল্পসমাধি লাভ করিয়াই যোগিরাজ জীবমুক্ত হইয়া যান । সে অবস্থায় উক্ত যোগিরাজের অন্তঃকরণ কখন প্রজ্ঞারহিত হয় না । তিনি সৰ্বদা অদ্বৈত ভাবে অবস্থান করেন । অতএব পূৰ্ণসূত্রকথিত বিয়সমূহকে আসিতে না দিয়া সাধনার তীব্রতা এবং পরবৈরাগ্যের অবলম্বনে যোগিরাজ যখন শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, স্মৃতি, সমাধি এবং প্রজ্ঞার সাহায্যে নিজ মার্গকে বিয়রহিত ও সবল রাখিয়া কৃতকৃত্য হইয়া যান, তাহাই দ্বিতীয়া উত্তমাবস্থা । এই অনবরোধ সরল মার্গেরই নাম উপায়প্রত্যয়াবস্থা । ইহাতে প্রথম হইতেই বৈরাগ্যের সম্বন্ধ থাকে, এবং শেষে বৈরাগ্যের পূর্ণাবস্থা অর্থাৎ পরবৈরাগ্যের সাহায্যে সাধক প্রজ্ঞালাভ করিয়া কৈবল্যপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

বিয়রহিত অবক্রপণে গমন করিতে করিতে সমাধি সিদ্ধি-লাভের জন্য উপায় বর্ণিত হইতেছে ।

তীব্রসংবেগের সহিত যাহার উপায় হইয়া থাকে তাহাকে আসন্নসমাধি বলে ॥ ২১ ॥

সমাধি লাভ করিবার উপায় পূৰ্ণসূত্রে বর্ণন করা হইয়াছে ; অর্থাৎ পূৰ্ণ সূত্র-কথিত যে সাধনক্রম, উহার দ্বারা অসম্প্রজাত সমাধির পূর্ণাবস্থা লাভ হইতে পারে । কিন্তু উক্ত উপায় সমূহের বেগ যে সাধকের মধ্যে যত অধিক প্রবল হইবে ততই উক্ত সাধক সত্তর সমাধিপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে সমর্থ হইবেন । বৈরাগ্যের দ্বারা বন্ধন যতই শিথিল হইয়া যায় ততই সাধনোপায়ের সংবেগ অর্থাৎ সমাধির দিকে আকর্ষণ উক্ত বর্দ্ধিত হইবে । এই সূত্রে মহর্ষি সূত্রকারের ইহাই তাৎপর্য্য যে সাধকগণের মধ্যে সংবেগের স্রোত তীব্রভাবে প্রবাহিত হওয়া উচিত । এবং তাহা হইলেই সাধক বিবিধ প্রকারের বিয় হইতে আত্মরক্ষা করিয়া শীঘ্রই সাধনার লক্ষ্য অসম্প্রজাত যোগ লাভ করিতে সমর্থ হইবেন । প্রথম হইতেই যদি যোগির পরবৈরাগ্যের দিকে লক্ষ্য থাকে, এবং সঙ্গে সঙ্গে সাধনার সহায়ক শ্রদ্ধা বীৰ্য্যাদির বেগ তীব্রতম হইয়া যায়, তবে ভবপ্রত্যয় সম্বন্ধীয় কোন

তীব্রসংবেগানামাসন্নঃ । ২১ ॥

সংবেগের ভেদ বর্ণিত হইতেছে—

সাধনোপায়ের সংবেগরূপী স্রোতানুগের বিচাবানুসাবে ত্রিবিধ বিভাগ করা হইয়াছে । অর্থাৎ যখন পূর্বলিপিত চতুর্বিধ উপায়ে বৈগম্য হয় তখন তাহাকে মূহ সংবেগ বলে, যদি মধ্য অর্গাৎ মূহ হইতে অধিক হয় তবে তাহাকে মাধ্যমোপায় সংবেগ বলে, এবং যদি উক্ত উপায় সমূহের সংবেগ অত্যন্ত তীব্র হয়, তাহা হইলে তাহাকে অধিমাত্রোপায় সংবেগ বলা হইয়া থাকে । এবং এই ত্রিবিধ মূহ প্রভৃতি প্রত্যেকেরই তিনতিনটি করিয়া নয়টি ভাগ হয় । যেমন—মূহমূহোপায়, মূহমধ্যোপায়, মূহতীব্রোপায়, মধ্যমূহোপায়, মধ্যমধ্যোপায়, মধ্যতীব্রোপায়, অধিমাত্র-মূহোপায়, অধিমাত্রমধ্যোপায়, এবং অধিমাত্র তীব্রোপায় । এই নয়টির মধ্যে শেষ কথিত অবস্থা অর্গাৎ অধিমাত্র তীব্রোপায় সংবেগই সন্মাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । এবং ইহাবই উদয়ে সাধক শীঘ্র নিম্ন লক্ষ্যস্থল কৈবল্যপদ লাভ করিতে সমর্থ হ'ন । এই মূহ অভিযাস ও বৈবাগ্যে দ্বারা সমাধি লাভ কবির সাধাবণ উপায় সমূহের শেষ সূত্র । ইহান বিজ্ঞানের তাৎপর্য্য এই যে মূহ এবং মধ্য সংবেগের আশ্রয় গ্রহণ করা যোগিবাজেব উচিত নহে । তিনি অধিমাত্র সংবেগেব আশ্রয় গ্রহণ কবির স্বীয় যোগমার্গ নিষ্কণ্টক এবং সরল কবির ল'উন ॥ ২২ ॥

অথবা ঈশ্বরপ্রণিধানের দ্বারাও আসন্নতম সমাধি লাভ হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

मृदुमध्यातिमात्रास्ततोऽपि विशेषः ॥ २२ ॥

ନେତ୍ରସ୍ତ୍ରୀନିଧାନାଦି ॥ ୨୭ ॥

তাহার তাৎপর্য্য এই যে অষ্টাঙ্গযোগরূপ সাধারণ সাধন সমূহের দ্বারা চিত্তবৃত্তি-সমূহ নিরুদ্ধ হইয়া মুক্তি হইয়া থাকে, কিন্তু ঈশ্বরভক্তি, দ্বাচার বর্ণন এই সূত্রে করা হইবে এবং আরও অন্তান্ত কয়েক প্রকারেব সাধন যাহা পর পর সূত্রে বর্ণিত করা হইবে তাহাদের দ্বারাও সমাধিসিদ্ধিরূপ কৈবল্যপদ লাভ হইতে পারে । এই সূত্রে কেবল ঈশ্বর-প্রণিধানেব দ্বারা সমাধিপ্রাপ্তির বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । প্রণিধান শব্দের অর্থ ভক্তি এবং ভক্তিপূর্ব্বক পরমগুরু ঈশ্বরে সর্ব্বকর্ম্ম সমর্পণ । ভক্তিমার্গের প্রধান আচার্য্য দেবর্ষি নারদ, মহর্ষি শাণ্ডিল্য এবং মহর্ষি অঙ্গিরা । তাঁহারা ভক্তির একরূপ লক্ষণ বর্ণন করিয়াছেন যে ঈশ্বরের প্রতি পূর্ণ অনুরাগকেই ভক্তি বলা হয় । যখন সাধকের চিত্তে একরূপ দৃঢ় বিশ্বাস হয় যে এই সৃষ্টিতে যাহা কিছু হইতেছে সর্ব্বশক্তিমান্ ঈশ্বরই তাহার একমাত্র কর্তা । যাহা কিছু হইতেছে হইতে থাকুক এইরূপ বিবেচনা করিয়া যখন ভক্তিমান সাধক ঈশ্বরের ধ্যানেই নিমগ্ন থাকেন, এবং সৃষ্টির দিক্ হইতে চিত্তকে আকর্ষণ করতঃ পরমাত্মাতে অর্পণ করিয়া তাঁহারই সর্ব্বশক্তিময় অতুলনীয় গুণসমূহ স্মরণ করিতে করিতে তাঁহারই প্রেমে নিমগ্ন হইয়া যান । ঐরূপ ভক্তিকেই ঈশ্বরভক্তি বলা হয় । অহঙ্কারই জীবকে কৰ্ম্মবন্ধনে আবদ্ধ করে, যেহেতু জীব সর্ব্বদা নিজ যোগ্যতার উপর বিশ্বাস করিয়া এইরূপ বিবেচনা করিতে থাকে যে আমি নিজ পুরুষার্থের দ্বারা অমুক দ্রুতের নিবৃত্তি এবং অমুক সুখ লাভ করিব । এই অহঙ্কারের দ্বারাই জীব ত্রিতাপ দ্রুতরূপী বন্ধন লাভ করিয়া থাকে । কিন্তু যখন জীবগণের মধ্যে ঈশ্বরভক্তির উদয় হয় এবং জীব ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিমান্ হইয়া ঈশ্ববেব উপরেই পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করিতে থাকে, সদস্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়া ঈশ্বা প্রণিধানেই নিমগ্ন থাকে ; তখন অাপনা আপনি তাহার হৃদয়ের তমোরূপী অহঙ্কার বিনষ্ট হইয়া যায় এবং তাহার সমস্ত বিষয়বাসনারূপ বন্ধন শিথিল হইয়া যায় । এবং এইরূপ ঈশ্বরপ্রণিধানেব দ্বারা চিত্তবৃত্তি সমূহ নিরুদ্ধ করিয়া ঈশ্ববেব ধ্যান করিতে কবিত্তে সাধক সমাধিপদ লাভ করিয়া থাকেন । এতসূত্রে মহর্ষি সূর্য্যকার যোগের সহিত ভক্তিমার্গের সম্বন্ধ দেখাইয়াছেন । এবং ইহা প্রমাণিত করিয়াছেন যে কিরূপে ভক্তগণ ভক্তিমার্গের সাধনাব দ্বারা নৈবগারূপী পরমানন্দ পদ লাভ কবিত্তে সমর্থ হ'ন । যাহা বেদের বাণীময়ের মধ্যবর্তী হওয়ায় কৈবল্য প্রাপ্তির প্রধান সহায়ক সে উপাসনা কাণ্ডের মীমাংসা গ্রন্থ নৈবীমামাংসা দর্শনের সহিত যোগদর্শনের সমন্বয়

সুন্দররূপে প্রীতিপন্ন হইতেছে । উপাসনার অন্য ঈশ্বরভক্তি প্রাণস্বরূপ এবং যোগ অঙ্গস্বরূপ । সেইজন্য এরূপ দৃঢ়তার সহিত এই দর্শন-সিদ্ধান্ত ভগবদ্ভক্তির সম্বন্ধ দেখান হইয়াছে । অধিকারী ভেদে ভগবদ্ভক্তি দুই প্রকার হইয়া থাকে । যথা—গৌণীভক্তি এবং পরাভক্তি । পরাভক্তি-প্রাপ্তিব জন্য শবীৰ এবং মনের দ্বারা যে প্রথম সাধন করা হইয়া থাকে তাহাকে গৌণীভক্তি বলা হয় । বৈধী এবং রাগাশ্রিত্য ভেদে গৌণীভক্তিও দ্বিবিধ । গুরুর আদেশের অনুবর্তী হইয়া বিধিপূৰ্ব্বক যাহার সাধনা করা হয়, তাহাকে বৈধীভক্তি বলে । এবং ভক্তিভাবের প্রধান প্রধান রস সমূহের আন্বাদন করিয়া ডক্ত যখন উক্ত ভক্তিরসের নিজ প্রকৃতি এবং প্রকৃতির অনুসারে কোন এক ভাবে নিমগ্ন হইয়া যান সেই সময়ের ভক্তিরস সাগরে উদ্ভাসজন-নিমজ্জন-কারিণী ভক্তিকে রাগাশ্রিত্য ভক্তি বলা হয় । উপাসনা সম্বন্ধীয় দর্শন শাস্ত্রে ভক্তির এই সমস্ত ভেদ সুন্দররূপে প্রকাশিত করা হইয়াছে । এইরূপ গৌণী ভক্তির সাধনার দ্বারা যখন সাধক উন্নত ভূমি লাভ করিয়া ভগবৎ প্রেমে তন্মগ্ন হইয়া স্বরূপ-সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন উহাই পরা ভক্তির অবস্থা । পরাভক্তি এবং নির্বিকল্প সমাধি উভয়বিধ অবস্থাই এক । কেবল নামান্তর ভেদ মাত্র ।

এখন ঈশ্বরের লক্ষণ বলা হইতেছে :—

যাঁহার সহিত ক্লেশ, কৰ্ম, কৰ্মফল, এবং সংস্কারের কোন সম্বন্ধ নাই সেই পুরুষ-বিশেষই ঈশ্বর ॥ ২৪ ॥

অবিজ্ঞা জনিত বিষয় বন্ধন হইতে রাগদ্বেষের সাহায্যে চিন্তের যে বিকলতা উপস্থিত হয় তাহাকে ক্লেশ বলে । এই সমস্ত ক্লেশের বর্ণন পবন্বরে করা হইবে । যে সমস্ত বেদবিহিত কৰ্ম অথবা বেদনিষিদ্ধকৰ্ম মন এবং শরীরের দ্বারা করা হইয়া থাকে এবং যাহা শুভকর হওয়ায় পুণ্য এবং অশুভকর হওয়ায় পাপরূপে অভিহিত হয় তাহারই নাম কৰ্ম । উক্ত কৃতকন্দের যখন ফলোৎপত্তি হয়, অর্থাৎ শুভকৰ্ম হইতে সুখ এবং অশুভ কৰ্ম হইতে দুঃখোৎপত্তি হয় জীব যাহা উপভোগ করিতে থাকে তাহারই নাম বিপাক অর্থাৎ কৰ্মফল । এবং কন্দের যে সংস্কার অন্তঃকরণে নিহিত থাকে, যাহা হইতে পুনর্বার বাসনার উৎপত্তি হয়, উক্ত বাসনার মূল কারণের নাম আশয় অর্থাৎ সংস্কার

ক্লেশকৰ্মবিপাকানশয়েরপরামৃষ্টপুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ ॥ ২৪ ॥

এই ক্লেশ, কৰ্ম, বিপাক অর্থাৎ কৰ্মফল এবং আশয় অর্থাৎ সংস্কার যাহার মধ্যে না থাকে তিনিই ঈশ্বর । অর্থাৎ জীবগণের মধ্যে এই চারিটী সংশ্লিষ্ট হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু সর্বশক্তিমান ঈশ্বর এই সমস্ত হইতে অতীত ।

অবিজ্ঞা বশতঃ জীব নিজেই নিজেকে কর্তা বিবেচনা করিয়া ( স্বচ্ছ ক্ষটিক মণির উপরে লাল রক্তের প্রতিবিম্ব পড়িলে যেমন রক্তবর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হয় । তদ্রূপ প্রকৃতিকৃত কৰ্মসমূহকে উক্ত নির্লিপ্ত পুরুষ স্বীয় কৰ্ম বিবেচনা করিয়া ) এবং এই অবিজ্ঞারূপী ভ্রমের বশবস্তী হইয়া পুরুষ প্রকৃতির কণ্ঠের দ্বারা বিবিধ ভাণ্ডে আবদ্ধ হইয়া যায় । অবিজ্ঞাই জীবের জীবনের কাবণ স্বরূপ । কিন্তু পূর্ণ প্রকাশমান পূর্ণ জ্ঞানবান্ পূর্ণ শক্তিমান্ নির্লিপ্ত ঈশ্বর অবিজ্ঞারূপ অন্ধকার বিহীন হওয়ায় তাঁহান মধ্যে জীবের দোষ অর্থাৎ ক্লেশ, কৰ্ম, বিপাক এবং আশয়রূপ বন্ধন থাকে না । সর্বব্যাপক ঈশ্বর সকলের মধ্যেই আছেন, বিনাটরূপী ঈশ্বরে নিখিল বিশ্ব বিবাজিত, অর্থাৎ তিনি সকলে এবং তাঁহাতে সমস্ত হইলেও তিনি সমস্ত হইতে নির্লিপ্ত । তাঁহানই শক্তিব দ্বারা সংসারের সমস্ত কার্য সম্পন্ন চইতেছে তাঁহানই আচ্ছায় একটি পরমাণুও অনিয়মিত ভাবে ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইতে পারে না । পরন্তু তিনি পূর্ণশক্তিদানী হওয়ায় এবং তাঁহার অধীন পূর্ণজ্ঞানরূপ বিজ্ঞা থাকা প্রযুক্ত তিনি সমস্ত বস্ত হইতে নির্লিপ্ত । অনেক শ্রেষ্ঠ পুরুষ জীবভাব হইতে সাধন দ্বারা জ্ঞান লাভ করিয়া মুক্ত হইয়া যান, কিন্তু ঈশ্বরের অবস্থা তদ্রূপ নহে । অর্থাৎ ঈশ্বরে বন্ধন অথবা অল্পজ্ঞান বিন্দুমাত্রও নাই । পবনাত্মা পবনেশ্বর ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান এই ত্রিবিধ কালে একই রূপে বিবাজিত আছেন । তিনি সর্বদা পূর্ণ ঐশ্বর্যবান্ । কখন তাঁহার ঐশ্বর্যে ন্যূনাধিক্য হইতে পারে না । এইজন্য তিনি এই সংসারের উৎপত্তি, স্থিতি এবং লয়কর্তা, এবং জীবরূপ হইতে পৃথক । এই সূত্রে ঈশ্বরকে পুরুষ বিশেষ বলাব তাৎপর্য এই যে সাংখ্যোক্ত পুরুষ স্বরূপতঃ নিত্য শুদ্ধ মুক্তস্বভাব হইলেও প্রকৃতিসম্পর্ক বশতঃ কতৃৎ ভোক্তৃষের অভিমান দ্বারা তাঁহাতে ঔপচারিক বন্ধন সম্বন্ধ হইয়া থাকে ; কিন্তু ঈশ্বরে প্রকৃতির দিক্ হইতে কোনরূপ বন্ধনের আভাস পর্যাস্তও পতিত হয় না । এই জন্যই ঈশ্বর সর্বদা ক্লেশ কৰ্মাদি বন্ধন সম্বন্ধ হইতে মুক্ত । এবং এই জন্যই সাংখ্যীয় পুরুষ হইতে বিশিষ্ট বলিয়া ঈশ্বর পুরুষবিশেষ । প্রত্যেক শরীরে অহমেষ পুরুষ ভাবের দ্বারা সাংখ্যপ্রবচনের বহুপুরুষবাদ সিদ্ধ হইয়া থাকে, এবং যোগপ্রবচনের

এক অদ্বিতীয় পুরুষবিশেষ এই ভাব হইতে বিভিন্ন হওয়ায় পুরুষবিশেষেরই যোগ্য । প্রত্যেক জীবপিণ্ডে কূটস্থ চৈতন্যরূপে বহু পুরুষের দর্শন লৌকিক প্রত্যক্ষগম্য । এবং সর্বস্থানে অনুভূত এক অদ্বৈতরূপে ব্যাপক পুরুষ-বিশেষের অনুভব যৌগিক অলৌকিক প্রত্যক্ষগম্য । এই কাবণেই পূজ্যপাদ মহর্ষি পুরুষবিশেষ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

তাঁহাব দ্বিতীয় লক্ষণ, যথা—

তাঁহাতে অর্থাৎ ঈশ্বরে সম্পূর্ণ জ্ঞানের বীজ বর্ধমান ॥ ২৫ ॥

যে পদার্থের নানাধিক্য হয় অর্থাৎ যে পদার্থ ছোট বড় হইয়া থাকে তাহা অবশ্যই সীমাবিশিষ্ট হইবে । জীবের মধ্যে যে জ্ঞানের অংশ প্রতীত হইয়া থাকে অন্তঃকবচচাকলোর ভাবতম্যানুসারে তাঁহাব নানাধিক্য হইয়া থাকে । অর্থাৎ বিষয়সম্বন্ধ প্রযুক্ত অন্তঃকবচ বিষয়রূপ হইয়া চঞ্চল হইয়া উঠে । বিষয়রূপ সম্বন্ধ যে অন্তঃকবচে যত অধিক হইবে, অন্তঃকবচ চঞ্চলময় হওয়ায় জ্ঞান তাঁহাতে জ্ঞানের প্রকাশ ততই কম হইবে । এবং এইরূপ বৈষয়িক সম্বন্ধ অন্তঃকরণ হইতে অপসৃত হইয়া গেলে তাঁহার চঞ্চলতা যতই অল্প হইতে থাকিবে জ্ঞানের প্রকাশ উক্ত অন্তঃকবচে ততই অধিক হইতে থাকিবে । এই জ্ঞানই প্রত্যেক জীবের অন্তঃকবচচাকলোর ভাবতম্যানুসারে তাঁহাতে জ্ঞানের নানাধিক্য হইতে থাকে । পূর্বে বর্ণনের দ্বারা ইহা সিদ্ধ করা হইয়াছে যে, জীবগণের মধ্যে জ্ঞানের ভাবতম্য হইয়া থাকে । জীবগণের মধ্যে অবিনাশ বর্ধমান থাকায় তাঁহার অন্তঃকবচ একদেশদশী অর্থাৎ অবিনাশবশতঃ জীব ইহাই বিবেচনা করিতেছে যে আমিই জ্ঞানস্বরূপ, এবং এই জ্ঞানই তাঁহার অন্তঃকরণ দেশকালের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন । অর্থাৎ দেশকালের সহিত মিলিত, সূতরাং জীবগণের মধ্যে জ্ঞানের পূর্ণতা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? জীব শক্তির বশীভূত হওয়ায় এত শক্তির নাম অবিনাশ ; কিন্তু ত্রিগুণময়ী বিষ্ণুরূপিণী মহাশক্তি সর্বদা ঈশ্বরের অধীনে থাকেন, সেই কাবণে ঈশ্বর তাঁহা হইতে নির্গুণ । প্রকৃতির গুণে আবদ্ধ হইয়া জীব অল্পজ্ঞতা লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু বিষ্ণুরূপিণী প্রকৃতি সর্বদা ঈশ্বরের অধীনে থাকায় তাঁহার অবস্থার পরিবর্তন হওয়া সম্ভবপন হইতে পারে না, এবং

তদ্র নিবর্তিতঃ সর্বজীবীঃ

তীর্থাতে পূর্ণজ্ঞানের পলাকাঠা বলিয়া তিনি সর্বদা পূর্ণজ্ঞানরূপ । অল্পজ্ঞানী জীব স্বীয় অস্ত্রঃকবণেব জ্ঞান দ্বারা যতই অধিক অবগত হউক না কেন, তাহার অস্ত্রঃকবণ দেশকালেব দ্বারা পরিচ্ছিন্ন হওয়ায় অসম্পূর্ণই থাকিবে । কিন্তু ঈশ্ববেব জ্ঞান এরূপ নহে, তিনি সর্বদা নিলিপ্ত এইজন্ত দেশকাল তীর্থাতে স্পর্শ করিতে পারে না । সেই কারণই সর্বব্যাপক সর্বশক্তিমান পূর্ণজ্ঞানী পরমেশ্বর সমস্ত জীবের মনস্তত্ত্ব অনগত হইতে সমর্থ হ'ন । অর্থাৎ যাহা কিছু জানিবাব যোগ্য তীর্থাব জ্ঞান হইতে ভিন্ন হইয়া থাকিতে পারে না । ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিবিধ কালে একরূপ স্থিত উক্ত ভগবানের পূর্ণ জ্ঞান অর্থাৎ ঈশ্ববীয় সর্বজ্ঞতাই জ্ঞানের চরম, ॥ ২৫ ॥

তীর্থাব তৃতীয় লক্ষণ বলা হইলো—

কালকৃত সীমা দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন হওয়ায় তিনি পূর্বদর্শী সকলেরই শুক ॥ ২৬ ॥

অনন্তকাল হইতে আজ পর্য্যন্ত জ্ঞানের প্রকাশক যে সমস্ত মহাত্মা জন্ম পৌনঃপত্য কবিয়াছেন, তীর্থাবা সমস্তই ঈশ্ববের নিভূতি স্বরূপ । অর্থাৎ যে যে মহর্ষিগণ অথবা আচার্য্যগণ আজ পর্য্যন্ত শাস্ত্রের দ্বারা জগতে জ্ঞানজ্যোতিঃ নিষ্কাশন এবং বৈদার্য্য প্রকাশ কবিয়া গিয়াছেন তীর্থাদিগকে অংশরূপ ভগবত্ত্বিত্তি স্বরূপ বলা উচিত । কিন্তু তাহাই কিছু হউক না কেন, অর্থাৎ মহাত্মাগণ যতই উন্নত জ্ঞান লাভ কবিয়া থাকুন না কেন, তীর্থাদিগকে ঈশ্ববের নিভূতিস্বরূপই বলা যাউবে, এবং তীর্থাবা সর্বজ্ঞানময় পূর্ণপ্রকাশমান পরমেশ্ববের নিকট শিষ্টাকপেই বিবেচিত হইবেন । অর্থাৎ উক্ত মহাত্মাগণ যাহা কিছু প্রকাশ কবিয়াছেন তাহা উক্ত পূর্ণজ্ঞানত্বের অনন্ত ক্রিয়ণধারী সূর্য্যের এক একটী ক্রিয়ণ মাত্র । তীর্থাবা যাহা কিছু জ্ঞান প্রকাশ কবিয়াছেন তাহা উক্ত পরমেশ্ববের নিকট হইতেই লাভ কবিয়াছেন । পূর্বজ মহর্ষিগণের পূর্বাণব সম্বন্ধ স্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, অর্থাৎ প্রত্যেকবই গুরুত্ব বিবরণ অবগত হওয়া যায়, এইজন্তই তীর্থাবা কাল বা সীমাব দ্বারা পরিচ্ছিন্ন, কিন্তু ঈশ্ববের এরূপ হইতে পারে না, কেন না তিনি সর্বশক্তিমান সর্বজ্ঞাতা ত্রিকালন্যাপী পরমেশ্বর এবং সকলের আদি । এবং তিনি ত্রিবিধ কালেই একরূপে



বস্তুমান, তিনিই সমস্ত জ্ঞানের আধার এবং তিনিই সকলের গুরু অর্থাৎ উপদেষ্টা

৬ জ্ঞান গুরু ॥ ২৬ ॥

লক্ষণ বর্ণনের পর সাধন নিষ্কোশের জন্য ঈশ্বরের বাচক বর্ণিত হইতেছে ।

তাঁহার বাচক প্রণব ॥ ২৭ ॥

মাতা দ্বারা পদার্থ অবগত হওয়া যায় তাঁহাকে বাচক বলা হয়, আর  
মাতাকে জানা যায় তিনিই বাচ্য । ঈশ্বর বাচ্য এবং প্রণব বাচক । অর্থাৎ  
প্রণবের দ্বারা ঈশ্বরের জ্ঞান হইতে পায় । পিতা এবং পুত্র উভয়েই একস্থানে  
বসিয়া থাকিলে যদি তাহাদের মধ্যে কেহ পিতা শব্দ উচ্চারণ করে তাহা হইলে  
‘বাবা’ কবা উচিত যে যিনি বলিতেছেন তিনি পুত্র, এবং দ্বিতীয় ব্যক্তি  
পিতা । অর্থাৎ পিতা শব্দরূপ বাচক ব্যক্তিরূপ পিতা অর্থাৎ বাচ্যের বোধ  
বনাইয়া দেয় । যদিও পিতা পুত্রের সম্বন্ধ স্বাভাবিক, কিন্তু বিচার করিলে  
ইহাই বলা যায় যে এই শব্দ সাক্ষেতিক । কিন্তু প্রণব এবং ঈশ্বরের যে  
সম্বন্ধ তাহা একপক্ষে কেবল সাক্ষেতিক অথবা কাল্পনিক নহে । এ স্থলে বাচ্য এবং  
বাচকের সম্বন্ধ অনাদি । শাস্ত্র যদিও একপক্ষ বর্ণন অনেক স্থলে দেখিতে পাইয়া  
যায় সে চিত্তবৃত্তি স্থির বসিয়া প্রণব ধ্বনি কেবল শব্দ বলিয়া পান যায়, যুগ্ম  
দ্বারা যোগ্যরূপে উহা উচ্চারণ হওয়া অসম্ভব, তথাপি গোপনরূপে যে প্রণবমগ্ন  
উচ্চারণ করা হইয়া থাকে, তাহা লক্ষ্যময় । অর্থাৎ অ, উ ও ম এবং দ্বারা  
গোপনরূপী প্রণব হইয়া থাকে । বাচ্যের অর্থ শাস্ত্র একপক্ষ বর্ণিত হইয়াছে  
। এই তিনটি অক্ষর বঙ্গা, বিষ্ণু, এবং শিব, অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ড, মহেশ্বর এবং  
ত্রয়োমূর্ত্তির অনিষ্টাংশ । সর্বশক্তিমান্ পবনেশ্বর মে নিচ্ছ “দ্রাব্য প্রণব দ্বারা  
সৃষ্টিব উপাধি, স্থিতি এবং লয়ন ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া থাকেন, উক্ত  
ত্রিগুণমণ্ডলী শক্তি প্রণবেও বর্ত্তমান বহিয়াছে । এবং প্রণবই ঈশ্বরস্বরূপ ।  
প্রণবের বৈজ্ঞানিক বহুস্ত এই যে, যেখানে কোনরূপ কার্য আছে সেখানে  
কম্পন অবশ্যই আছে । যেখানে কম্পন সেখানে শব্দ অবশ্যই উঠবে । যেমন  
ঈশ্বরের নিবাসি দেহ তাঁহার উচ্ছ্বাসমান সৃষ্টিকর কার্য হইতেছে তখন  
স্বরূপে উক্ত নিগূণায়ক কার্যের শব্দ প্রণব অর্থাৎ যেমন নিবাসি কপঃ ঈশ্বরের  
রূপ, তদ্রূপ গুণারূপ বাচকের দ্বারা ঈশ্বরের জ্ঞান হওয়াও সম্ভবপর ।  
যোগাচার্যগণও এইরূপ বলিয়াছেন যে :—

লক্ষ বাচক প্রণব ॥ ২৭ ॥

কার্য্যং যত্র বিভাব্যতে কিমপি তৎ স্পন্দেন সব্যাপকং

স্পন্দশ্চাপি তথা জগৎসু বিদিতঃ শব্দাত্ময়ী সর্বদা ।

সৃষ্টিশ্চাপি তথা দিমাকৃতিবিশেষত্বাদভূৎ স্পন্দিনী

শব্দশ্চেদভবৎ তদা প্রণব ইত্যোক্তারূপঃ শিবঃ ॥

কারণরূপ বিরাট পুরুষের সহিত কার্য্যশব্দরূপ প্রণবধ্বনির অবিমিশ্র সম্বন্ধ বর্ত্তমান থাকায়, এবং প্রণবধ্বনিরূপ ধ্বন্যাত্মক শব্দেব রূপ বর্ণাত্মক প্রতিশব্দ হওয়ায়, শাব্দিক ঔকার অথবা শব্দাতীত প্রণব উভয়ই পূর্ক্যাপব সম্বন্ধের দ্বারা ঈশ্বরবাচক হইয়া প্রণবরূপে অভিহিত হইয়া থাকে । যোগাচার্য্য মহর্ষিগণের সিদ্ধান্ত এই যে প্রণব ধ্বন্যাত্মক । তাহার কোন অঙ্গই মূখের দ্বারা উচ্চারিত হইতে পারে না । যোগী যখন স্বীয় অন্তঃকরণকে ভক্তি এবং যোগাদি দ্বারা সাম্যাবস্থা প্রকৃতির নিকট পৌছাইতে পাবেন তখনই তিনি স্বীয় অন্তঃকরণে প্রণবধ্বনি শুনিতে পান । উক্ত ধ্বন্যাত্মক প্রকৃতির আদিশব্দ ঈশ্বরবাচক প্রণবের বর্ণাত্মক প্রতিশব্দ উপাসনা কাণ্ডেব সিদ্ধির জন্ত নিশ্চিত হইয়াছে । উক্ত বর্ণাত্মক প্রণবপ্রতিশব্দকেই ঔকার বলা হয় । এই ঔকার অর্থাৎ বর্ণাত্মক প্রণব অ, উ, ম এর সম্বন্ধে বলা হইয়াছে । উহাই শাস্ত্রে সব, বজ্র, তমোরূপী ত্রিগুণাত্মক এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরূপী ত্রিদেবাত্মক শব্দ ব্রহ্মরূপে পূজনীয় । এবং এইরূপ বিচারেব দ্বাবাই ঈশ্বরের সহিত প্রণবেব কোন ভেদ নাই ইহা বুঝিতে পাওয়া যায় । এবং এই জন্তই বাচ্য ঈশ্বরের সহিত বাচক প্রণবেব অনাদি ও অবিমিশ্র সম্বন্ধ ॥ ২৭ ॥

প্রণবেব সাধন-পদ্ধতি বর্ণিত হইতেছে—

প্রণবেব জপ এবং উহার অর্থ ভাবনা করিতে হয় ॥ ২৮ ॥

এখন প্রণব জপেব বিধি এবং তাহার ফল বর্ণন করা হইতেছে । পূর্ক্য স্তনের দ্বারা ইহা প্রমাণিত হইয়াছে যে ঈশ্বরের সহিত প্রণবেব অবিমিশ্র ও অনাদি সম্বন্ধ ; এইজন্য প্রণব জপ করিতে কবিত্তে অন্তঃকরণ অবশ্যই ঈশ্বর সাক্ষাৎকার লাভ কবিত্তে সমর্থ হইবে । এই জপ ত্রিবিধ । বাচনিক, উপাংক্ত এবং মানসিক । যে মন্ত্র পাঠ কবিত্তে অন্য লোকে তাহার ধ্বনি শ্রবণ কবিত্তে পায়, এবং নিজেব কর্ণেও সেই ধ্বনি প্রবেশ কবে, ও সেই শব্দে চিত্ত স্থিব

হইয়া যাহা তাহাকে বাচনিক জপ বলা হয় । যে মন্ত্র জপ করিলে তাহাব স্মৃতি ধ্বনি কেবলমাত্র নিজেই শ্রবণ করিতে পারে যাহা এবং তাহাতে চিত্ত একাগ্রতা লাভ করে, তাহাকে উপাংশু জপ বলা হয়, এবং যে জপ কেবল মাত্র মনে মনেই কবা হইয়া থাকে, অর্থাৎ সেই শব্দের স্মৃতিধ্বনি কেবলমাত্র মনেব মধ্যেই উৎখিত হয়, এবং যাহা মনের দ্বারা শ্রবণ করিতে করিতে মন তাহাতে বিলীন হইয়া যায়, তাহাকে মানসিক জপ বলে । এই ত্রিবিধ জপের শক্তিব প্রভাব যেরূপ মনেব মধ্যে পতিত হয়, তাহার তারতম্যানুসারে মানস জপ উত্তম, উপাংশু জপ মধ্যম, এবং বাচনিক জপকে অধম বলা যাইতে পারে । যদিও প্রণব ও ঔকার উভয়েই একার্থবাচক, তাহা হইলেও পূর্বাপর অবস্থা ভেদানুসারে ধ্বন্যাত্মক কাবণ প্রকৃতির শব্দকে প্রণব, এবং প্রতিশব্দকে ঔকার বলা যাইতে পারে । এইজন্ত ধ্বন্যাত্মক প্রণবের জপ কেবল মনকে সাম্যাবস্থার নিকট লইয়া যাইতে পারিলেই হয়, ও কেবল বর্ণাত্মক ঔকারের জপ পূর্বকথিত ত্রিবিধ রূপের দ্বারা করা যাইতে পারে । এই কাবণ উভয়েই এক ভাবময় হইয়া পূর্বাপর অবস্থার ভেদানুসারে মুখা এবং গৌণকারণ প্রচলিত হইলেও উভয়ই ঈশ্বরবাচক প্রতিশব্দ । যদি দোণী নিম্ন প্রাপন্নিক্রিয়ার দ্বারা গোণ্যতাসম্পন্ন হইয়া, পবে মনকে সাম্যাবস্থা প্রকৃতির সমীপে লইয়া যাইবার শক্তি লাভ করতঃ প্রণব ধ্বনিতে মনকে বিলীন করিতে সমর্থ হ'ন, তাহা হইলে স্বভাবতঃই সাম্যাবস্থা প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া দ্রষ্টাকর্পী পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হইবেন । যে হেতু এত পূর্বকট সিদ্ধ কবা হইয়াছে যে, যেরূপ জলাশয়ে তরঙ্গ সমূহ শান্ত হইয়া গেলে সূর্য্যোদয় প্রতিবিম্ব তাহাতে স্পষ্টরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে, তদ্রূপ অন্তঃকরণের বৃত্তি সমূহ শান্ত হইয়া গেলে দ্রষ্টা স্বয়ংই প্রকটিত হইয়া থাকেন । অতএব প্রণবের সাহায্যে যোগিব অন্তঃকরণ স্থিতবহিত হইলেই তিনি নিম্নলিখিত সমাধি লাভ করিয়া স্বরূপের উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । ইহাই ধ্বন্যাত্মক প্রতিশব্দ আদিশব্দ ঈশ্বরবাচক প্রণবকে অবলম্বন করণমুখ্য বাচ্যকর্পী স্বরূপের উপলব্ধি করিবার বৈজ্ঞানিক বস্তু । বর্ণাত্মক প্রণবের সাহায্যে পরম্পররূপে ক্রমশঃ এইরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে । তাহার সহিত শব্দের যেরূপ সম্বন্ধ শব্দের সহিত অক্ষবেদও তদ্রূপ সম্বন্ধ । যে হেতু ধ্বন্যাত্মক শব্দের প্রতিশব্দই বর্ণাত্মক শব্দ । প্রভেদ এই মাত্র যে ধ্বন্যাত্মক শব্দ

দা গন্ধায়ব অটীত, এবং বর্ণায়ক শব্দ বাগিন্দিয়ের সাহায্যে কার্যাকালী  
হইয়া থাকে । অভ্যেদ বর্ণায়ক প্রণবের সাহায্যে মৌগী প্রথমাবস্থায় বাচনিক  
এবং উপাংশু জপ কবিত্তে কবিত্তে প্রত্যাহার ভূমি হইতে ধারণা ভূমির দিকে  
অগ্রসর হইয়া থাকেন । তদনন্তর মানসিক জপের অধিকার লাভ কবিত্তা  
ধ্যান-ভূমি এবং তৎপরে সমাধি ভূমিতে উপস্থিত হইয়া ধ্বজায়ক প্রণব-জপের  
অধিকার লাভ করতঃ স্বরূপোপলব্ধি করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । প্রণবের  
সাহায্যে এই সমস্ত অধিকার স্বভাবতঃই লাভ হইয়া থাকে । যখন প্রণবের  
সহিত ঈশ্বরের অনাদি এবং অবিমিশ্র সম্বন্ধ হওয়া প্রমাণসিদ্ধ, তখন সাধক  
বাচককল্পী ঔকারব জপ কবিত্তে কবিত্তে উক্তাবস্থায় উপনীত হইয়া যখন  
অনন্তকারণক উক্ত বাচককল্পী প্রণবধ্বনিত্তে বিলীন করিয়া দেন তখন  
স্বভাবতঃই ঔকার অস্তঃকরণ বাচ্যকল্পী ঈশ্বরের নিকট উপস্থিত হইতে পারে  
যেমন তৈলপাত্রী নাটকে যখন ভ্রমরকাঁট ধারণ কবে, তখন উক্ত তৈলপাত্রী  
কাঁট ভাঙা মুক্তি হইয়া ভ্রমরের রূপ ধ্যান করিতে করিতে অস্তে ভ্রমর-  
রূপেই পরিণত হইয়া যায় । তদন্তরূপ জীব যদি ভগবদ্গুণ স্বরণ দ্বারা সর্বদা  
পনমেষণেণ ধ্যান কবিত্তে থাকে, তবে স্বভাবতঃই তাহার চক্ষুস্বত্বিত্তি সমুৎ-  
পিনষ্ট হইয়া যাইবে । এবং তিনি ভগবদ্ব্যব ধ্যান করিতে করিতে মুক্ত হইয়া  
যাবেন । এ বিষয় কোন সন্দেহ নাই । এই জন্তই যোগাচার্য্যগণ প্রণব  
হইতেই অস্ত্যায় বীজমন্ত্রের সৃষ্টি স্বীকার কবিত্তাছেন । যথা—

সাম্যাস্তপ্রকৃতিবৈধেব বিদিতঃ শব্দো মতানোমিতি ।

ব্রহ্মাদিত্রিতয়াত্মকস্তা পরমং রূপং শিবং ব্রহ্মগঃ ॥

বৈশ্বামৈ, প্রকৃতস্তপৈব বহুধা শব্দাঃ স্রুতাঃ কালতঃ ।

তে যন্তা সমুপাসনার্থমভবন্ বীজানি নাম্না তথা ॥

বৈরূপ সাম্যাবস্থার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্টা প্রকৃতির শব্দ ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিবায়ন  
ঔকার, তজ্জ্ঞান বৈদ্যমাবস্থাপন্থা প্রকৃতিরও বিবিধ শব্দ আছে, ঐ সমস্ত  
শব্দই উপাসনার বিবিধ বাজ্যমন্ত্র । এই জন্ত প্রণবকে উপরকথিত সমস্ত  
বীজমন্ত্র অথবা শাখাপল্লব যুক্ত মন্ত্র সমূহের সেরূপে স্বীকার করা  
হইয়াছে ।

যথা স্রুতি স্মৃতিতে

“মন্ত্ৰাণাং প্রণবঃ সেতুঃ”

মন্ত্রাণ্যং পাবনং ধর্ম্মাং সর্বকামপ্রসাধনম্ ।

ওঁকারঃ পরমং ব্রহ্ম সর্বমন্ত্ৰেণ নায়কম্ ॥

প্রণবের অতিরিক্ত যত বীজমন্ত্র আছে, সমস্তই বৈষম্যাবস্থা প্রকৃতির বিশেষ বিশেষ বিভাগের স্ফুট সম্বন্ধগুক্ত। এবং বীজমন্ত্রের অতিরিক্ত যে সমস্ত শাপাপন্ন যুক্ত মন্ত্র আছে সেগুলি ভাবপ্রধান হওয়ায় বৈষম্যাবস্থা প্রকৃতিজাত ভাব ব্যাভাবই প্রকাশক ; অতএব এই সকলের মধ্যে দেশ কাল এবং ভাবের পরিচয়তা বর্তমান বইয়াছে। যেখানে দেশ কালাদিবা পরিচ্ছিন্নতা আছে, সে স্থানে পূর্ণশক্তির অভাব ও সর্বব্যাপকতার অভাব অবশ্যই আছে এটি নিশ্চয় কোন সন্দেহ নাই। সেতুব সাহায্যে পথ যেমন সৰল ও বাধা বহিত হইয়া যায়, ঠিক তদ্রূপ দেশ কালের অপরিচ্ছিন্ন পূর্ণশক্তিমান ভগবানের বাচকরূপী পূর্ণশক্তিশালী প্রণব, অল্প সমস্ত বীজমন্ত্র ও শাপাপন্নযুক্ত মন্ত্রসমূহের মার্গ সৰল ও বাধা বহিত কবিয়া তাহার শক্তির লক্ষ্যস্থল পৌঁছাইয়া দেয়। অতএব যাহা বা আয়সাক্ষাৎকার কনিবাব ইচ্ছা করেন সেদ্রুপ অধিকারের পক্ষে প্রণবের সাহায্য গ্রহণ অসীম চিত্তকর। এই সমস্ত কাবণ প্রযুক্তই মতর্ষি সূত্রকারের এই মন্ত্রের তাৎপর্য এই যে বাচকরূপী প্রণবের জপ, এবং তাহার স্ফুট ভগবদ্বশেষের স্বরণ কবিত্তে কবিত্তে সাধক স্বভাবতঃই সমাদিস্থ হইয়া আয়সর্পন লাভ কবিত্তে সমর্থ হইবেন ॥ ২৮ ॥

প্রণব সাধনের কল বর্ণিত হইতেছে—

তৎপবে প্রত্যগাত্মকপ পুরুষের জ্ঞান হয়, এবং বিদ্যসমূহ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৯ ॥

তৎপবে অর্থাৎ যখন জীব প্রণব সাধনের দ্বারা চিত্তবৃত্তিসমূহ হইতে উপরত হয় সে সময় তাহার অন্তঃকরণ সমাদিস্থ হইয়া যায়, যতক্ষণ পর্যন্ত অন্তঃকরণ সমাদিস্থ না হয়, ততক্ষণ পর্ষাস্ত বৃত্তিসমূহ বহির্ভূত হইয়া অর্থাৎ বিষয়ের স্ফুট মিলিত হইয়া, অন্তঃকরণকে চঞ্চল কবিয়া তুলে, এই চঞ্চলতাই সমাদিব বিদ্যাবাক্য। কিন্তু যখন প্রণব সাধনের দ্বারা চিত্তবৃত্তিসমূহ স্থির হইয়া

ততঃ প্রত্যক্চেতনাদিগমোহপ্যহুদাশাভাদম্ ॥ ২৯ ॥

যাগ, অস্তঃকরণ একাগ্র হইয়া ভগবদ্ভাবে বিনীত হইয়া যায়, সে সময় বিষ-  
সমূহ আপনাআপনি বিনষ্ট হইয়া যায় । এবং অস্তঃকরণ নির্মল হইয়া গেলে  
একরূপ অবস্থায় উহাতে প্রজ্ঞারূপী যথার্থ জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে । এবং এই  
জ্ঞান লাভ করিয়া আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করতঃ সাধক মুক্ত হইয়া যান  
এবং পর পর স্তরে বর্ণিত বিষয়সমূহ হইতেও রক্ষা পাইয়া থাকেন । এই স্তর  
প্রণব জপের দ্বারা ঈশ্বর প্রণিধানের পূর্ণমহত্ব-প্রকাশক ও নিষ্কটক পথ প্রদর্শক ।  
অত্র প্রকাবের জপের সাধনায় কোনরূপ বিষ্ময় সম্ভাবনা হইতে পারে, এবং ঐ  
সমস্ত পথে বাধা বিষয় উৎপন্ন হইবারও আশঙ্কা থাকে, কিন্তু প্রণব জপেব  
দ্বারা ঈশ্বরপ্রণিধানরূপ সাধনায় একরূপ হইবার কোনরূপ সম্ভাবনা থাকে না ।  
ঈশ্বরের সহিত প্রণবের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ থাকায় একমাত্র প্রণবেব সাহায্যে যোগির  
অস্তঃকরণ বিনা বাধা বিপত্তিতে ভগবচ্চরণকমল সমীপে উপস্থিত হইয়া যায় ।  
সবিকল্প সমাধিতে যে যে বিষয় উপস্থিত হইতে পারে, তাহার বর্ণন পূর্বে করা  
হইয়াছে, এবং বুদ্ধিসমূহ পুনঃ পুনঃ প্রকটিত হইলে যে যে বুদ্ধি উপস্থিত হয়, তাহার  
বর্ণন পবে কবা হইবে । এই সমস্ত বিষয় প্রণবরূপকাবী ঈশ্বর-ভক্তিমান যোগি-  
গণকে বাধা প্রদান করিত সমর্থ হয় না । অতএব এই সাধনার সর্বশ্রেষ্ঠতা ও  
আন্তিকমূলকতাব মহত্ব প্রতিপাদন করা হইল । ২২ ॥

এখন পূর্বসূত্রকথিত অস্তুরায় সমূহ বর্ণিত হইতেছে—

ব্যাধি, স্ত্যান, সংশয়, প্রমাদ, আলস্য, অবিরতি, ভ্রান্তি দর্শন,  
অলঙ্ক-ভূমিকত্ব, এবং অনবস্থিতত্ব, এই সমস্ত চিত্তের বিক্ষেপকারক  
অতএব যোগের বিষয়সকল ॥ ৩০ ॥

সম্প্রতি মহর্ষি সূত্রকার অস্তঃকরণের বিক্ষেপকারক যোগসম্বন্ধীয় অস্তুরায়  
সমূহ বর্ণন করিতেছেন ; এই সমস্তই অস্তঃকরণকে যোগযুক্ত হইতে দেয় না ।  
অর্থাৎ এই সমস্তই সাধকের যোগাবস্থা লাভ করিবার পক্ষে বিঘ্নকারী । শবীরেব  
সহিত অস্তঃকরণের অবিশিষ্ট সম্বন্ধ । সংসারেব প্রত্যেক মৌলিক পদার্থের  
তিন তিন এবং সাত সাত ভেদ হইয়া থাকে । যেমন প্রকৃতি রাজ্যের সূক্ষ্ম

ব্যাধিস্ত্যানসংশয়প্রমাদালস্যাবিরতিভ্রান্তিদর্শনালঙ্কভূমিকত্বানবস্থিতত্বানি  
চিত্তবিক্ষেপ

## সমাধিপাদ ।

ভাবে স্বপ্ন, রজ এবং তমঃ এই ত্রিবিধগুণ, এবং সপ্তব্যাহতি প্রকৃতি সপ্তবিভাগ । এই নিয়মানুসারে পিণ্ডরূপ জীব শরীরে ও বাত, পিত্ত, কফ রূপ ত্রিবিধ প্রকৃতি এবং রক্ত, মাংস, অস্থি, মজ্জা প্রকৃতি সপ্তধাতু বর্তমান রহিয়াছে । যতদিন পর্য্যন্ত এই ত্রিবিধ প্রকৃতির সমতা থাকে এবং যতদিন পর্য্যন্ত ধাতুর মধ্যে কোনরূপ বিকার উৎপন্ন না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত পিণ্ডরূপ জীবশরীর প্রকৃতিস্থ থাকে, উহার মধ্যে কোনরূপ বিকার বা রোগের প্রাক্তর্ভাব হইতে পার না । কিন্তু উহার মধ্যে বৈবম্য উপস্থিত হইলে যে বিকার উৎপন্ন হয়, তাহাকে ব্যাধি বলা হয় । অস্তঃকরণের প্রবৃত্তি যখন তামসিক কর্ণের দিকে থাকে, এবং তাহার এরূপ চেষ্টা থাকে যে যখন বাহ্য কিছু কৰ্ণ করে তামসিক কর্ণই করে নতুবা নিষ্কৰ্ণ হইয়া অলসভাবে সময় অতিবাহিত করে, অস্তঃকরণের এইরূপ তামসিক বৃত্তির নামই স্ত্যান । সত্বগুণের দিকে জীব মাত্রেরই স্বাভাবিক গতি । এইজন্যই উত্তীক্ষ হইতে স্বেদজ, স্বেদজ হইতে অণুজ, অণুজ হইতে জরাধূজ এইরূপ ক্রমানুসারে জীব ক্রমশঃই সৎসারগামী হইয়া অন্তে সত্বগুণের অধিকার স্থান মনুজ্যবোধি লাভ করিয়া থাকে । এবং মনুজ্যবোধিতে ক্রমশঃ সত্বগুণকে বর্জিত করিতে করিতে অন্তে সত্বগুণের পূর্ণাবস্থা মুক্তিপদ পর্য্যন্ত লাভ করিতে সমর্থ হয় । সুতরাং মনুজ্যের মধ্যে বর্জিত তমোগুণ উহাদের পতনেরই হেতু হইয়া থাকে । এইজন্য তমোগুণবর্জক স্ত্যান যে যোগাস্তরায় সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । দুইটী পদার্থের মধ্যে কোন একটি পদার্থেরও নিশ্চয় জ্ঞান না হওয়াকেই সংশয় বলা হয় । অর্থাৎ দুইটী পদার্থকে বিচার করিবার সময় যখন ভ্রমপূর্ণ বুদ্ধি উভয়ের মধ্যে একভরকে সৎ রূপে গ্রহণ করে, এবং পুনরায় সে বিচারকে ভ্রমপূর্ণ বিবেচনা করিয়া অন্ততরকে অসৎ বলিয়া ধারণা করে এইরূপ চাক্ষুষ্যময়ী বৃত্তিকে সংশয় বলা হয় । সমাধির পূর্ণাবস্থা লাভ করিবার যে সমস্ত উপায় আছে অর্থাৎ যে সমস্ত উপায়ের দ্বারা সাধক ধীরে ধীরে সমাধিস্থ হইতে পারে উক্ত উপায় সমূহে অস্তঃকরণ স্থির না হওয়াকে প্রমাদ বলে । মহর্ষি সূত্রকার পূর্বসূত্রে প্রত্যেকেই যোগযুক্ত হইবার প্রথম অবলম্বনীয় বলিয়া বর্ণন করিয়া আসিয়াছেন, অতএব যে বৃত্তি এই বৃত্তির বিরুদ্ধ অর্থাৎ যে প্রজ্ঞা অস্তঃকরণকে যোগ ক্রিয়ার নিযুক্ত করিয়া থাকে, যে বৃত্তি উক্ত প্রজ্ঞার বিরোধী ও অস্তঃকরণের দৃঢ়তার বাধক তাহাকেই প্রমাদ বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য । মন এবং শরীরের মধ্যে তমোগুণ অধিক বর্জিত হইয়া গেলে যখন

মন এবং শরীর কার্য করিতে ইচ্ছা করে না তমোগুণের উক্ত অবস্থার নাম আলস্ত । অর্থাৎ তমোগুণের গুরুত্বের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া অস্তঃকরণ এবং শরীরের মধ্যে বধন জড়তা উৎপন্ন হয়, এবং উহারা ক্ষুণ্ণ হইয়া পরিশ্রমের ভয়ে ভীত হইয়া পড়ে, অস্তঃকরণ এবং শরীরের উক্ত অবস্থার নামই আলস্ত । অস্তঃকরণ বধন তন্মাত্রা এবং ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে কোন বিষয়ে সংস্কৃত হইয়া উক্ত বিষয়কে নিজের মধ্যে আরোপিত করতঃ আত্মার সহিত উহাকে সংযুক্ত করিয়া দেয়, উক্ত অবস্থাকে অবিরতি বলে । অর্থাৎ এই অবস্থায় আত্মা অবিতা বশতঃ নিজেই নিজকে অস্তঃকরণরূপে স্বীকার করিয়া লয়, অস্তঃকরণের স্বাভাবিক বৃত্তি বিষয়ের সহিত মিলিত হইয়া নিজকে বিষয়-বিশিষ্ট করতঃ আত্মাকে মোহিত অথবা প্রলোভিত করিতে থাকে অস্তঃকরণের ঐ বৃত্তির নাম অবিরতি । যে দ্বারা নহে তাহাকে সেইরূপে গ্রহণ করার নাম ভ্রান্তি । যেমন স্তম্ভিতে রজতের বিপর্যয় জ্ঞান হইয়া থাকে, যেমন কখন ছায়াদি দেখিয়া প্রেতাতির বোধ হইয়া থাকে এইরূপ বিপরীত জ্ঞানকে ভ্রান্তি বলা হয় । অস্তঃকরণ বধন সমাধির পূর্ণাবস্থার দিকে চলিতে চলিতে মধ্যস্থলে আবদ্ধ হইয়া যায়, অর্থাৎ স্বীয় নিশ্চলতার সাহায্যে আভাস সূত্রেই আত্মার বস্তুার্থ সূত্র বিবেচনা করিয়া উক্ত আভাস আনন্দেই নিমগ্ন হইতে থাকে, জড় সমাধি প্রকৃতির স্থলে সাধকের স্বেচ্ছা হইয়া থাকে ; এইরূপ কৈবল্যপদের বিপর্যয়ী অবস্থাকে অলঙ্ঘনীয় বলা হয় । এবং বধন সাধকের অস্তঃকরণ পূর্ণযোগভূমি প্রার্থাৎ অসম্প্রজাত সমাধিভূমির চরমসীমা পর্যন্ত গমন করিয়া, স্থির না হইয়া নিম্ন দিকে অবতরিত হইয়া যায়, অর্থাৎ অস্তঃকরণের দৃঢ়তার অভাব হেতু সাধক যোগের প্রধান লক্ষ্য নির্বিকল্প সমাধি অথবা অসম্প্রজাত সমাধির সীমা পর্যন্ত গমন করিতে সমর্থ হইলেও সেখানে স্থির হইয়া থাকিতে পারে না, সাধকের এই দুর্বলতাকেই অনবস্থিততা বলা হয় । এই সূত্রে লিখিত এই নয়টি বিষয় অস্তঃকরণের বিক্ষেপকারক, অতএব যোগ-সাধনের বিষম্বরূপ । অর্থাৎ এই সমাধিবিরোধী গতিসমূহের জন্য অস্তঃকরণ প্রকৃতির দিকেই নিবিষ্ট হইয়া থাকে, সেই কারণ বশতঃই যোগের প্রধান লক্ষ্য কৈবল্যপদ লাভ করিতে সমর্থ হয় না এই সমস্তকেই যোগবিয় বলা হয় ॥ ৩০ ॥

এখন দ্বিতীয় প্রকার গোপ যোগবিয় কথিত হইতেছে—



দুঃখ, দৌৰ্দ্দৈন্য, অজমেজয়ত্ব, শ্বাস এবং প্রশ্বাস, এই সমস্ত চিত্ত  
বিক্ষেপের সহিত হইয়া থাকে । ॥.৩১ ॥

পূৰ্ব্বে এক প্রকার যোগবিষয় বর্ণন করিয়া মহর্ষি সূত্রকার এখন দ্বিতীয়  
প্রকার বিষয়ক বিষয়ের বর্ণন করিতেছেন । পূৰ্ব্বকথিত অন্তরায় সমূহ বিক্ষেপ  
কারক এবং সম্প্রতি বাহ্য বর্ণিত হইতেছে, সেগুলি বিক্ষেপের সহায়ক । এই  
উভয়েই যোগবিষয়কারক । কিন্তু পূৰ্ব্বাপর সম্বন্ধ থাকায় অত্র পক্ষাৎ রূপে বর্ণিত  
হইয়া থাকে মাত্র । দুঃখ ত্রিবিধ—আধ্যাত্মিক দুঃখ, আধিদৈবিক দুঃখ এবং আধি-  
ভৌতিক দুঃখ । অন্তঃকরণের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ বশতঃ যে দুঃখের উৎপত্তি হয়  
তাহাকে আধ্যাত্মিক দুঃখ বলে । যেমন ঈর্ষা ঘেষ প্রভৃতি । দৈববশতঃ সহসা যে  
দুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে, যাহার পূৰ্ব্বকারণ জানিতে পারা যায় না, যেমন  
মহামারী বজ্রপাত প্রভৃতি, এইরূপ দৈবদুঃখকে আধিদৈবিক দুঃখ বলা হয় এবং  
স্থূল শরীরের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া যে দুঃখ উৎপন্ন হয় তাহাকে আধি-  
ভৌতিক দুঃখ বলে, যেমন হিংস্রজন্তু প্রভৃতি কর্তৃক উৎপন্ন দুঃখ ও  
নানাবিধ রোগাদি হইতে উৎপন্ন দুঃখ । হহাই তিন প্রকার দুঃখ ।  
বাসনা পূর্ণ না হইলে ইচ্ছাভঙ্গ জনিত যে এক প্রকার ক্ষোভ অর্থাৎ মন  
এবং শরীরের অবসন্নতা পরিলক্ষিত হয় তাহাকে দৌৰ্দ্দৈন্য বলা যায় । ভয়াদি  
বৃত্তির বশীভূত হইয়া মন, শরীর এবং শরীরের অঙ্গাদির যে কম্পন উপস্থিত হয়  
তাহাকে অজমেজয়ত্ব বলে । প্রাণবায়ু যে বহিঃস্থিত বায়ুকে ভিতরের দিকে আক-  
র্ষণ করে তাহাকে শ্বাস বলা হয় । এবং প্রাণবায়ু যে অন্তরস্থিত বায়ুকে বাহিরে  
ফেলিয়া দেয় তাহাকে প্রশ্বাস বলে । যেমন ত্রিতাপ, দৌৰ্দ্দৈন্য এবং অজমেজয়ত্ব  
এই তিনটাই অন্তঃকরণবিক্ষেপের সহিত বর্তমান থাকে, এবং বিক্ষেপাধিক্য  
করিবার সহায়ক হয়, তজ্জপ শ্বাস প্রশ্বাসও অন্তঃকরণে বিক্ষেপ জন্মাইবার  
সহায়ক হয় । অর্থাৎ অন্তঃকরণ যতই চঞ্চল হইবে, ততই শ্বাস প্রশ্বাস অধিক  
প্রবাহিত হইবে । এবং ইহাও সুনিশ্চিত যে অন্তঃকরণ স্থির হইয়া গেলেই  
প্রাণক্রিয়া স্থির হইয়া যায়, ও অন্তঃকরণ যতই চঞ্চল হইবে প্রাণক্রিয়াক্রপী শ্বাস  
প্রশ্বাসও ততই অধিক বেগে প্রবাহিত হইবে । এই কারণ এই সূত্রে কথিত  
এই পাঁচ প্রকার বৃত্তিই সৰ্ব্বদা অন্তঃকরণবিক্ষেপের সহায়ক । সুতরাং ঈশ্বর-

প্রাণিধানের সাধনরূপ প্রণবজপের অভ্যাসের দ্বারা এই সমস্ত বৃত্তিকে নিরুদ্ধ করিয়া অন্তঃকরণ বিত্ত্ব করাই সাধকের পরম কর্তব্য ॥ ৩১ ॥

অন্তরায় দূরীকরণের উপায় নির্দেশ করা হইতেছে—

বিক্ষেপকারী যোগবির নিবৃত্তির জন্য একতত্ত্বের অভ্যাস করা কর্তব্য ॥ ৩২ ॥

চিত্তবৃত্তি নিরোধ পূর্বক যোগ সাধনের দ্বারা কৈবল্য প্রাপ্তির প্রধান সাধন অভ্যাস এবং বৈরাগ্যের সবিশেষ বর্ণন করিয়া পূজ্যপাদ মহর্ষি স্বত্রকার অভ্যাস বৈরাগ্যের অতিরিক্ত ঈশ্বরপ্রাণিধানরূপ এক সাধারণ উপায় বর্ণন করিয়াছেন । বস্তুতঃ কৈবল্য প্রাপ্তির পক্ষে বৈরাগ্যের সহিত অষ্টাঙ্গ-যোগের অভ্যাস পরম সহায়ক । কিন্তু প্রণব জপাদি অঙ্গসম্বলিত ঈশ্বরপ্রাণিধানও কৈবল্য প্রাপ্তির সাধারণ উপায় । পূর্ব বিজ্ঞানানুসারে ইহা প্রমাণিত হইয়াছে যে অভ্যাস বৈরাগ্য এবং ঈশ্বরপ্রাণিধান উভয়েই কৈবল্য প্রাপ্তির উপায় এবং কৈবল্য ভূমিতে অঙ্গসর হইবার সময় যে সমস্ত বিঘ্ন উপস্থিত হইতে পারে, প্রধানতঃ প্রণবজপের দ্বারাই সে সমস্ত বিনষ্ট হইয়া যায়, এতদতিরিক্ত একতত্ত্বাভ্যাসের দ্বারাও এই সমস্ত বিঘ্ন নিবৃত্ত হইতে পারে, ইহাই এই সূত্রের তাৎপর্য্য । প্রভেদ এই যে প্রণবজপ আন্তরিক উপায়, এবং একতত্ত্বাভ্যাসাদি বাহ্য পরে বর্ণিত হইবে তাহা ঈশ্বরসম্বন্ধবৃত্ত উপায় নহে, এরূপ বলা যাইতে পারে । একতত্ত্বাভ্যাসের দ্বারা অন্তঃকরণের বিক্ষেপকর বিঘ্নসমূহ বিনষ্ট হইয়া যায় । এখন প্রশ্ন এই যে একতত্ত্ব বস্তু কাহাকে বলে ? যদি এরূপ বলা যায় যে অন্তঃকরণকে একাগ্র করিলেই একতত্ত্বাভ্যাস হইবে । ইহার উত্তরে যদি কেহ বলেন যে যখন আমি অন্তঃকরণকে নানা বিষয়ে ভ্রমণ করিতে দেখি, তখন ইহাই অনুভূত হইয়া থাকে যে নানা বিষয়ে ভ্রমণ করাই অন্তঃকরণের স্বাভাবিক গুণ, এইজন্যই কোন জ্ঞাত অথবা অজ্ঞাত বিষয়ে তাহার স্থিতি অসম্ভব, যে হেতু বিষয়-সংশ্লিষ্ট অন্তঃকরণের প্রবাহ জগতিক । অর্থাৎ সর্বদা একরূপ প্রবাহ অন্তঃকরণে বর্তমান থাকে না । জগতিক বস্তুতে একাগ্রতা কিরূপে সম্ভব হয় ? কিন্তু যখন প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায় যে রজোগুণের

তৎপ্রতিবেদার্থমেকতত্ত্বাভ্যাসঃ ॥ ৩২ ॥

দ্বারা বধন অন্তঃকরণ চালিত হয়, তখন তাহা নিয়মিত একপ্রকার কার্য্যেই সংলগ্ন হইয়া থাকে, সে কারণ কণিক হইতে পারে না । এবং বধন সাধনের দ্বারা অন্তঃকরণকে ইচ্ছানুযায়ী একাগ্র করিয়া রাখিতে পারা যায়, অর্থাৎ বধন উহার লক্ষ্য ব্যতিরেকে অন্য পদার্থে গতি হয় না, ইহার দ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হয় যে, নানা বিষয়ে ভ্রমণ করা অন্তঃকরণের স্বাভাবিক গুণ নহে । যদি এরূপ হইত তবে উহাতে একাগ্রতা স্থাপন হইতেই পারিত না, অথবা যদিও স্থাপন করা যাইত তবে উক্ত একাগ্রাবস্থা তাহার হুঃখেরই কারণ হইত । যেখানে প্রত্যক্ষ কারণ আছে সেখানে সন্দেহের কোন কারণ নাই । এইজন্য দৃঢ়ভাবে ইহা স্থিরীকৃত হইল যে অন্তঃকরণ একাগ্র হইতে পারে এবং অন্তঃকরণের একাগ্রতার দ্বারাই একত্ব লাভ হইতে পারে । এখন বিবেচনা করা উচিত যে এই একত্ব কাহাকে বলে ? বধন আমরা বলিয়া থাকি ‘আমার শরীর সুস্থ আছে’ তখনই বলিতে হইবে শরীরের জটী কোন স্বতন্ত্র পদার্থ আছে, উক্ত স্বতন্ত্র পদার্থই অন্তঃকরণ, এই অন্তঃকরণই শরীরের সুস্থতা বা অসুস্থতা বিচার করিতেছে । এইরূপ বধন আমি বলিব যে ‘আজ আমার অন্তঃকরণ প্রসন্ন আছে, তখন অহং পদবাচ্য অর্থাৎ উক্ত পুরুষ যিনি নিজের নিজেকে অন্তঃকরণ হইতে পৃথক বিবেচনা করিয়া ‘আমার অন্তঃকরণ’ এইরূপ বলিতেছেন তিনি অন্তঃকরণ হইতে স্বতন্ত্র । এই উভয়বিধ বিচারের দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইল যে অহং পদবাচ্য পুরুষ স্বতন্ত্র এবং অন্তঃকরণও স্বতন্ত্র । অন্তঃকরণের সহিত উক্ত পুরুষের নিকট সম্বন্ধ বর্ত্তমান । অন্তঃকরণ বধন পুরুষের দিক হইতে দৃষ্টি পরিবর্ত্তন করিয়া নানাবিধ বিষয়ের দিকে অবলোকন করিতে করিতে তাহাতে আবদ্ধ হইয়া যায়, তখনই উহা নানাবিধ রূপ প্রাপ্ত হয় । এবং ইহাই অন্তঃকরণের স্বাভাবিক অবস্থা, অর্থাৎ বধন বহু রূপ ধারণ করিয়া লয় তখনই উহাকে অন্তঃকরণ বলা হয়, এবং বধন একাগ্রতা স্থাপন করিয়া পূর্ণরূপে একাগ্র হইয়া যায় সেই অবস্থাকেই একত্ব বলা হয়, অতএব অন্তঃকরণ বধন নিজ বহির্শূন্য অবস্থাকে ফিরাইয়া নিজ বিষয়সংযুক্ত দ্বারা সমূহকে দমিত করিয়া এক দ্বারার অবলম্বনে আত্মার দিকে সম্মুখীন হইয়া যায় অন্তঃকরণের উক্ত অবস্থাকে একত্ব বলা হয় । বহির্শূন্য অন্তঃকরণ বিবিধ বিষয় সহযোগে নানাবিধ তত্ত্ব লাভ করিয়া থাকে কিন্তু বিষয়বিমুক্ত অন্তঃকরণ বধন আত্মরাজ্যের দিকে অগ্রসর হয় তখন উহা এক অদ্বৈত দ্বারার সহিত সন্মিলিত হইয়া একত্ব অবস্থা লাভ করিয়া থাকে । শুদ্ধ

অন্তঃকরণের এই অবস্থা একত্ব নামে অভিহিত হইয়া থাকে । এবং এইরূপ একত্ব অবস্থা লাভ করিতে পারিলেই অন্তঃকরণ পূর্বকথিত বিক্ষেপসমূহ হইতে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়া একাগ্রতার সাহায্যে পরমানন্দ লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩২ ॥

সম্প্রতি একত্ব প্রাপ্তির সহায়কূত সাধন-সমূহ বর্ণিত হইতেছে বাহার প্রধান সাধন এই—

সুখির প্রতি প্রীতি, দুঃখির প্রতি দয়া, পুণ্যবানের প্রতি মৈত্রী এবং পাপিগণের প্রতি উদাসীনভাব দেখাইলে চিত্ত প্রসন্ন হয় ॥ ৩৩ ॥

পূর্বসূত্রে একত্বাত্যাসের বর্ণন করিয়া সম্প্রতি মহর্ষি সূত্রকার একত্ব প্রাপ্তির সহায়ক বৃত্তিসমূহ বর্ণন করিতেছেন । ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে অক্লিষ্টবৃত্তি সমূহ সৎগুণ-মূলক, এবং ক্লিষ্টবৃত্তিনিচয় তমোগুণ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । সৎগুণের বৃত্তিসমূহ জ্ঞানপ্রকাশক এবং আনন্দদায়ক, তমোগুণের বৃত্তিসমূহ জ্ঞাননাশক ও ক্লেশদায়ক । সুখী মানবকে দেখিয়া তমোগুণী মনুষ্যের মধ্যে ঈর্ষাক্রপ ক্লিষ্টবৃত্তির উদয় হইতে পারে, কিন্তু যদি অভ্যাসের দ্বারা অন্তঃকরণকে একরূপ ভাবে অভ্যস্ত করা যায় যে, সুখী মনুষ্যকে দেখিবামাত্রই তাহার উপরে প্রীতির সঞ্চার হয়, তাহা হইলে কখনও অন্তঃকরণ বিচলিত হইবার সম্ভাবনা থাকে না । এইরূপ যদি দুঃখী মনুষ্যকে দেখিয়া সাধকের হৃদয়ে নিষ্ঠুরতারূপিনী ক্লিষ্টবৃত্তির উদয় না হইয়া প্রথমেই অন্তঃকরণে দয়ার উদ্বেগ হয়, পুণ্যবানকে দেখিয়া ঈর্ষা দম্ব প্রভৃতি ক্লিষ্টবৃত্তির উদয় না হইয়া যদি তাহার সহিত মিত্রতা স্থাপনের ইচ্ছা হয়, এবং পাপিগণকে দেখিয়া তাহাদের কর্মের অনুমোদন করা বা বিরোধী না হইয়া যদি তাহাদের প্রতি উদাসীনতা দেখান যায়, অর্থাৎ একরূপ বিচার করিতে থাকে যে নিজ নিজ কন্মামুসারে জীবগণের গতি হইয়া থাকে এবং গুণানুসারে কন্ম হইয়া থাকে, বাহার বাহা ইচ্ছা সে তাহাই করুক আমার দেখিবার প্রয়োজন কি ? এইরূপ বিবেচনা করিয়া যদি সাধকগণ পাপের নিন্দা না করেন, ও ঘেব না করিয়া যদি পাপি-

মৈত্রীকরুণামুদিতোপেক্ষাণাং সুখদুঃখপুণ্যাপুণ্যবিষয়াণাং ভাবনাতশ্চিন্ত-  
প্রসাদনম্ ॥ ৩৩ ॥

গণের প্রতি উদাসীন হইতে পারেন তবে উহাদের অন্তঃকরণ কদাপি বিচলিত হইবে না । অধিকন্তু প্রসন্ন হইয়া একত্বাবস্থার দিকে অগ্রসর হইতে থাকিবে । সেই কারণই এই সূত্রের তাৎপর্য্য এই যে সুধিগণকে দেখিয়া প্রীতি, হুঃখিগণকে দেখিয়া দম্বা, পুণ্যবানকে দেখিয়া মৈত্রী এবং পাপিগণকে দেখিয়া উদাসীনতা দেখাইতে পারিলে অন্তঃকরণ অবিচলিত থাকে, এবং এইরূপে যোগী ধীরে ধীরে একাগ্রচিত্ত হইয়া একত্বমূলক ঈশ্বরতাব-প্রাপ্তিকারক তাব প্রাপ্ত হইয়া কৈবল্য ভূমিতে অগ্রসর হইতে, পারেন ॥ ৩৩ ॥

দ্বিতীয় সাধন এই—

অথবা প্রাণের প্রচ্ছদন বা বিধারণ ক্রিয়ার দ্বারাও একত্ব লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি সূত্রকার একত্ব লাভ করিবার দ্বিতীয় উপায় বর্ণন করিয়াছেন । প্রাণ-ক্রিয়ায় অন্তর হইতে নাসিকার দ্বারা বাহিরের দিকে বায়ুর বহির্গমনকে প্রচ্ছদন বলে । এবং যে বায়ু ধারণ করা হয় তাহাকে বিধারণ বলা হয়, এইরূপে প্রাণবায়ুর রেচন ও ধারণাভ্যাসের দ্বারা অন্তঃকরণকে একাগ্র করিয়া সাধক একত্ব লাভ করিতে সমর্থ হ'ন । পূজ্যপাদ মহর্ষিগণের ইহাই অভিमत এবং ইহা প্রমাণসিদ্ধও যে মন, বায়ু এবং বীৰ্য্য এই তিনই এক পদার্থ, অর্থাৎ মন কারণ, বায়ু সূত্র এবং বীৰ্য্য স্থল বিস্তার । এই তিনটির মধ্যে যে কোন একটাকে বশীভূত করিতে পারিলে তিনটাই বশীভূত হইয়া যায় । এইজন্যই ইহা প্রমাণসিদ্ধ যে যখন সাধন দ্বারা প্রাণবায়ু বশীভূত হইয়া স্থির হইয়া যাইবে, তখন মন অর্থাৎ অন্তঃকরণ একত্ব প্রাপ্ত হইবে । নাসাগুটের মধ্যে যে প্রাণবায়ু গমনাগমন করিয়া থাকে, উহা কার্য্য এবং প্রাণশক্তি কারণ । অর্থাৎ প্রাণের চাকলা হেতু শরীর রন্ধার জন্ত যে কার্য্য হইয়া থাকে তাহারই ফলে স্থল শরীরে স্থলবায়ু গমনাগমন করিতে থাকে সাধারণতঃ উহাকেই শ্বাস প্রশ্বাস বলা হয় । সূতরাং স্থলবায়ু কার্য্য এবং প্রাণশক্তি কারণ হওয়ায় যে শক্তির দ্বারা স্থল শ্বাস প্রশ্বাসের সমতা উৎপন্ন হয় তাহারই দ্বারা প্রাণশক্তিও স্থির হইয়া যায়, ইহা স্বাভাবিক, এবং প্রাণশক্তি ও মনঃশক্তির কার্য্যকারণ সম্বন্ধ হওয়ায় প্রাণশক্তি স্থির হইয়া গেলেই অন্তঃকরণ

প্রচ্ছদনবিধারণাভ্যাস বা প্রাণস্ত ॥ ৩৪ ॥

স্থির হইয়া ধাম এবং অন্তঃকরণ স্থির হইবার সঙ্গে সঙ্গেই একতত্ত্ব লাভ হইয়া থাকে । এখন বিচারের বিষয় এই যে স্থূল প্রাণবায়ুর সাধারণ চাকলা রোধ করিবার সাধারণ উপায় কি ? এবং কিরূপে ও কোথায় হইতে পারে ? যতক্ষণ পর্যন্ত প্রাণবায়ুর গতি সমান ভাবে থাকে ততক্ষণ পর্যন্ত প্রাণশক্তি ও মনের চাকলা অবশ্রম্ভাবী । কিন্তু প্রাণবায়ুকে রোধ করিবার যে সমস্ত উপায় হইতে পারে তাহা তিনভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । প্রথম প্রাণবায়ু যখন বহির্গত হয় তখন হইতে পারে, দ্বিতীয় যখন বাহিরের বায়ু ভিতরে প্রবেশ করে, এবং তৃতীয় যখন অন্য কোন কারণ বশতঃ শ্বাস এবং প্রশ্বাস এই উভয়েরই স্বাভাবিক ক্রিয়ার মধ্যে ভিন্ন ভাব হইয়া যায় । প্রাণবায়ু যখন ভিতর হইতে বাহিরে বহির্গত হয় সেই সময়ের সন্ধি প্রথম । যখন বাহিরের বায়ু ভিতরে প্রবেশ করিয়া আকর্ষণ ক্রিয়াকে বন্ধ করিয়া দেয় সেই সময়ের সন্ধি দ্বিতীয় । এবং তৃতীয় অবস্থার উদাহরণে ইহাই বিবেচ্য যে, যে সময় স্নুহুর উদয় হইয়া থাকে সে সময়ে স্বভাবতঃই শ্বাস প্রশ্বাসের শক্তি কিছু সময়ের জন্য শিথিল হইয়া পড়ে । বিচারশীল ব্যক্তি মাঝেই ইহা অনুভব করিতে পারেন যে যখন ঈড়া হইতে পিঙ্গলা এবং পিঙ্গলা হইতে ঈড়াতে প্রাণবায়ু সঞ্চারিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ যখন বাম নাসা হইতে দক্ষিণ নাসা ও দক্ষিণ নাসা হইতে বাম নাসায় প্রাণবায়ু সঞ্চালনের সন্ধি উপস্থিত হয়, সে সময়ে অল্প সময়ের জন্য স্বাভাবিক রূপে শ্বাস প্রশ্বাসের গতি অবরুদ্ধ হইয়া যায় । অতএব শ্বাস বহির্গমনের সন্ধিস্থলে অথবা ভিতরে প্রবেশ করিবার সন্ধিস্থলে সাধক যদি নিজ মনকে স্থির করিতে পারেন তবে তাহার মনে স্বভাবতঃই এক ভাবের উদয় হইয়া থাকে । স্নুহুর উদয় হইবার সময়ে একতত্ত্বের উদয় হওয়া স্বাভাবিক । বোণাচার্য্যগণের সম্মতি এই যে এই ত্রিবিধ অবস্থার মধ্যে স্নুহুরাতে একতত্ত্বের অভ্যাস সহজেই হইয়া থাকে । প্রাণবায়ু বহির্গত হইলে যে দ্বিতীয় অবস্থা হয় তদ্ব্যবধি প্রাণবায়ুকে স্থির করা একতত্ত্ব প্রাপ্তির দ্বিতীয় উপায় । এই উপায় মধ্যম । এবং প্রাণবায়ু যখন ভিতরে প্রবিষ্ট হয়, সেই সময়ে প্রাণবায়ুকে স্থির করা একতত্ত্বলাভের তৃতীয় উপায় । এই উপায় অধম । সুতরাং এই ত্রিবিধ অবস্থার মধ্যে যে কোন অবস্থায় বোগী পুরুষাৰ্থ করিলে অতি সহজে একতত্ত্ব লাভ করিতে সমর্থ হইতে পারেন ॥ ৩৪ ॥

তৃতীয় সাধন এই—

অথবা যখন দিব্য বিষয়ক প্রবৃত্তি উৎপন্ন হইয়া তাহাতেই চিত্ত স্থির হয় তখনই একত্ব লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

এখন মহর্ষি সূত্রকার একত্ব প্রাপ্তির তৃতীয় উপায় বর্ণন করিতেছেন । আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল এবং পৃথিবী এই পঞ্চভূত হইতে সৃষ্টি হইয়া থাকে । এই পঞ্চভূতের পাঁচটি বিষয় আছে । যথা—শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ । স্থূল হইতে সূক্ষ্মে আনয়ন করিবার জন্য এই ভূত সমূহের স্বাভাবিক দিব্যবিষয়ের কোন এক স্থানে যদি অন্তঃকরণকে সংশ্লিষ্ট করিয়া রাখা যায় তাহা হইলে ধীরে ধীরে অন্তঃকরণ একাগ্র হইয়া বাইতে পারে । ইহার উদাহরণ দেওয়া বাইতেছে । যেমন—নাসিকার অগ্রভাগে অন্তঃকরণকে সংযত করিয়া সেহলের স্বাভাবিক দিবাগন্ধে একাগ্রতার অভ্যাস করা যায়, অথবা রসনার অগ্রভাগে তরুণ রসরূপ বিষয়ে অন্তঃকরণকে সংযত করিয়া ধীরে ধীরে একত্ব লাভ হইতে পারে । যদিও অন্তঃকরণকে স্থিরীকৃত করিবার জন্য এই সমস্ত ক্রিয়া স্বাভাবিক, তথাপি এইরূপ ক্রিয়া-সাধনেও শাস্ত্র এবং শ্রীগুরুদেবের উপদেশের আবশ্যক হয় । যে হেতু যতদিন পর্য্যন্ত বিশ্বাস জন্মাইতে পাবেন এরূপ প্রত্যক্ষ উপদেশক না পাওয়া যায়, ততদিন পর্য্যন্ত অপ্রত্যক্ষ দেশ লাভ করিবার জন্য প্রত্যক্ষ সাধন প্রবৃত্তির দৃঢ়তা স্থাপিত হইয়া থাকিতে পারে না । দৃঢ়তাই ফল প্রাপ্তির একমাত্র উপায় । এইজন্য যখন বিনা উপদেশে দৃঢ়তা স্থির হইতে পারে না তখন বিনা উপদেশে সাধনে সফলকাম হওয়াও অসম্ভব । এই সূত্রে যে বিষয়ে মনস্থির করিবার উপায় বর্ণন করা হইয়াছে তদনুসারে নানা প্রকারের সাধনমার্গে নানা প্রকারের ক্রিয়া বিহিত হইয়াছে । এই সূত্রের অভিপ্রায় এই যে স্থূল হইতে অন্তঃকরণকে সূক্ষ্মে আনয়ন করিয়া তন্মাত্রারূপী কোন এক ভূতের কোন এক বিষয়ে লয় করিবার অভ্যাস করিতে করিতে ধীরে ধীরে একত্ব লাভ হইয়া থাকে । এবং এইরূপ একত্ব লাভ করিয়া সাধক ক্রমশঃ পরম কল্যাণময় পদ লাভ করিতে সমর্থ হইবেন । এই বিজ্ঞানের তাৎপর্য্য এই যে, যে যে কাবণে জীব বিষয়ে বিমোহিত হইয়া বিষয়বিশিষ্ট হইয়া যায়, সেই সমস্ত কারণ যদি না থাকে, তাহা হইলে অন্তঃকরণ স্বীয় স্বাভাবিক অবস্থা লাভ করিয়া একত্বের অধীন হইয়া পড়ে । এই বিজ্ঞানকে আরও সুস্পষ্ট

বিষয়বস্তী বা প্রবৃত্তিরূপমা মনসঃ স্থিতিনিবন্ধনী ॥ ৩৫ ॥



তাবে যুগাইবার অল্প বিচার করা আবশ্যক যে, জীব কিরূপে বিষয়ে আবদ্ধ হয় দৃষ্টান্তরূপে বিচার করিবার বিষয় এই যে যদি কোন পুরুষ কোন জীৱরূপ বিষয়ে আবদ্ধ হয়, তাহা হইলে তাহার অন্তঃকরণ রূপ-তন্মাত্রার সাহায্যে দর্শনেন্দ্রিয়ের অন্তর্গত হইয়া জীৱরূপ বিষয়ে তদাকারতা প্রাপ্ত হইবে । সে সময়ে জীৱরূপ বিষয় চক্ষুগোলকের সাহায্যে রূপ-তন্মাত্রার দ্বারা অন্তঃকরণকে নিজভাবে আকারিত করিয়া লয় । বিষয়ের বিষয়বিশিষ্ট হওয়ার ইহাই সাধারণ নিয়ম । কিন্তু যোগযুক্ত যোগী গুরুদেবের অনুগ্রহে এই বিজ্ঞানের রহস্ত অবগত হইয়া যদি স্বীয় অন্তঃকরণকে বিষয়ের সীমায় বাইতে না দেন এবং কেবল ইন্দ্রিয়সমূহকে বিভক্তা বিষয়বত্তী প্রকৃতিতেই স্থির রাখিয়া বিষয়দর্শন হইতে অন্তঃকরণকে পৃথক করিয়া রাখেন, তাহা হইলে আপনা আপনি উক্ত যোগির অন্তঃকরণ অন্তর্মুখীন হইয়া আত্মাভিমুখে একত্বানন্দ লাভ করিতে করিতে একত্বের অধিকারী হইয়া যায় ॥ ৩৫ ॥

চতুর্থ সাধন এই—

অথবা শোকরহিত প্রকাশে যুক্ত হইলেও একত্ব লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

একত্ব লাভের চতুর্থ উপায় বর্ণিত হইতেছে । অন্তঃকরণ যখন জ্ঞানরূপ শুদ্ধ স্বরূপে স্থির হইয়া যায়, অর্থাৎ সাধক যখন গুরুদেবের উপদেশের দ্বারা নিশ্চরাস্বক জ্ঞানপ্রকাশযুক্ত জ্যোতির্দর্শনে সমর্থ হ'ন, বাহার রূপ শাস্ত্রে সূর্য্য চন্দ্র এবং মণির দ্বারা বর্ণন করা হইয়াছে, তাহা হইলে উক্ত শোকরহিত পরমানন্দময় জ্যোতির্দর্শন করিতে করিতে উক্ত জ্যোতিঃতে অন্তঃকরণকে বিলীন করিতে পারিলেও একত্ব লাভ হইয়া থাকে । শাস্ত্রে এই জ্যোতিঃর একরূপ বর্ণনও পাওয়া যায় যে সাম্যাবস্থা প্রকৃতির রূপই জ্যোতির্ময়, বেদোক্ত সিদ্ধ গায়ত্রীমন্ত্রে যে ধ্যানের বর্ণন পাওয়া যায় উহাও এই জ্যোতির্ময়ী মহাবিজ্ঞান-রূপিনী প্রকৃতির রূপ । প্রকৃতির মধ্যে যখন সর্বদা সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ এই ত্রিগুণের তরঙ্গ উদ্ভিত হইতে থাকে সেই অবস্থাকেই বৈষম্যাবস্থা প্রকৃতি বলা হয় । এবং যে অবস্থায় এই ত্রিগুণময় তরঙ্গ শুদ্ধ স্বরূপে বিলীন হইয়া যায় অর্থাৎ যখন কোনরূপ তরঙ্গ উদ্ভিত না হয় এবং একমাত্র প্রকাশরূপ স্বরূপ ভাসমান

বিশোক বা জ্যোতির্ময়ী ॥ ৩৬ ॥



থাকে উক্ত অবস্থার নাম সাম্যাবস্থা প্রকৃতি । এই অবস্থাকে বিজ্ঞা, শৌকরহিত প্রকাশ অথবা জ্ঞানযুক্ত অবস্থা বলে । অন্তঃকরণ যতই এই অবস্থার দিকে অগ্রসর হইতে থাকে, ততই শুদ্ধ সত্ত্বগুণের এই প্রকাশ অধিক ভাসমান হইতে থাকে । এই সূত্রের ইচ্ছাই তাৎপর্য্য যে যখন জ্যোতির্শর্যন হইতে থাকে, তখন অন্তঃকরণ তাহাতে একাধ্র হইয়া ধীরে ধীরে সাধককে একতত্ত্ব-লাভের অধিকারী করিয়া দেয় । জ্যোতির্শর্য ব্রহ্ম, মহামায়া আনিজিত সত্ত্ব ব্রহ্ম এবং পরমাত্মার বিজ্ঞানপিণী পরা প্রকৃতিই যেমোক গায়ত্রীমন্ত্রে উৰ্দ্ধমুখে বর্ণিত হইয়াছেন । ব্রহ্মপ্রকৃতি মহামায়ার ভেদ দ্বিবিধ । তাঁহার তমোময় স্বরূপকে অবিজ্ঞা এবং সত্ত্বরূপ স্বরূপকে বিজ্ঞা বলা হয় । অবিজ্ঞা অজ্ঞানময়ী হওয়ার জন্য দৃষ্টমান জগত নানাবিধরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে । কিন্তু শুদ্ধ সত্ত্বগুণময়ী বিজ্ঞাই সাম্যাবস্থা প্রকৃতি হওয়ার তাঁহার সাহায্যে সাধক অদ্বিতীয় আত্মস্বরূপের দিকে অগ্রসর হইতে সমর্থ হ'ন । তাঁহার সূক্ষ্মস্বরূপ জ্ঞানময় হইলেও শৌকরহিত জ্যোতির্ময়ী প্রকৃতি উক্ত সত্ত্বগুণময়ী বিজ্ঞারই সূক্ষ্মরূপ । সাধনপ্রভাবে যোগির অন্তঃকরণ যখন রজস্তমোশুণ দৃষ্ট হইয়া সত্ত্বগুণে অবস্থিত হয়, তখন তাহাতে এই জ্যোতির্ময়ী প্রকাশ প্রকাশিত হয় । প্রথম অবস্থায় যোগির অন্তঃকরণে এই প্রকাশ কখন কখন সহসা প্রকাশিত হইয়া পড়ে । ধীরে ধীরে যোগী স্বীয় অভ্যাস দ্বারা স্বীয় অন্তঃকরণে উক্ত শৌকরহিত প্রকাশকে যত অধিক ধারণ করিবার প্রবৃত্ত করিবেন, ততই ঐ জ্যোতির্ময় বিন্দুরূপে অধিকতর স্থায়ী হইতে থাকিবে । এইরূপে উক্ত প্রকাশের সাহায্যে পরিণেবে যোগী সমাধি প্রাপ্তির কারণস্বরূপ একতত্ত্ব-লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

পঞ্চম সাধন এই—

অথবা চিত্ত বীতরাগ-পুরুষের অন্তঃকরণে একাধ্র হইলেও একতত্ত্ব প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

সম্প্রতি এই সূত্র দ্বারা একতত্ত্ব প্রাপ্তির পঞ্চম উপায় বর্ণিত হইতেছে । বাসনা হইতে রজঃ এবং তমোশুণের উৎপত্তি হয় । যে স্থলে রাগ নাই অর্থাৎ বৈরাগ্যযুক্ত অন্তঃকরণে কেবল সত্ত্বগুণই বর্জিত হইয়া থাকে । এই পবিত্র ভারতভূমিতে বীতরাগ পুরুষের অভাব কোনকালেই নাই । পূর্বকালে ইহার অসংখ্য

বীতরাগবিষয়্য কা চিত্তং ॥ ৩৭ ॥

উদাহরণ পাওয়া যাইত, যথা সনক, সনন্দ প্রভৃতি দেবর্ষি, শ্রীভগবান্ বেদব্যাস, শুক প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি এবং জনক প্রভৃতি রাজর্ষি, ইহারা ভবিষ্যতে যুগ্মকুণ্ডলের জন্ত নিজ স্তম্ভর চবিত্ত দৃষ্টান্তস্বরূপ রাখিয়া গিয়াছেন । উক্ত মহাত্মাগণের বিষয়রাগ-রহিত অন্তঃকরণে অন্তঃকরণ স্থাপন করিলে অন্তঃকরণ ক্রমশঃ বিষয়-বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া অবশেষে একাগ্রতা দ্বারা একতত্ত্ব লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে । অথবা একপণ্ড বলা যাইতে পারে যে, যদি সাধক ক্রমশঃ বিষয়রাগরহিত অবস্থা লাভ করিয়া পূর্ণ বৈরাগ্যভূমিতে অধিকৃত হন তাহা হইলেও তিনি একতত্ত্ব লাভে সমর্থ হইতে পারেন । মহেশ্বরের অন্তঃকরণ, বৃত্তি এবং ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে বিষয়ের রূপ ধারণ করিয়া তাহাতেই আবদ্ধ হইয়া যায় । এই অবস্থাই সমাধিতে বিষ প্রদান করিয়া থাকে । বিষয়ের স্বরূপ বৈরাগ্যের পূর্ণাবস্থায় যোগির অন্তঃকরণকে আবদ্ধ করিতে পারে না । উক্ত বিষয়রাগরহিত অবস্থায় যোগী একবার বিষয়ের দিকে হইতে মুখ ফিরাইয়া লইলে তাঁহার অন্তঃকরণের গতি স্বাভাবিক রূপে আত্মার দিকে প্রবাহিত হইতে থাকে । অন্তঃকরণের গতি দ্বিবিধ । প্রথম বৃত্তিনিচয়ের দ্বারা বিষয়ের দিকে, এবং দ্বিতীয় বৃত্তিসমূহ পবিত্যাগ করিয়া আত্মার দিকে । অতএব যখন বৈরাগ্য প্রাপ্তি দ্বারা বিষয়বত্তী গতি নষ্ট হইয়া যায়, তখন আপনা আপনি যোগী আত্মাভিমুখিনী গতি লাভ করিয়া থাকেন । সেই অবস্থায় উক্ত যোগী একতত্ত্ব লাভের অধিকারী হইয়া থাকেন । তাৎপর্য্য এই যে যোগী প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বীতরাগ মহাত্মাগণের অন্তঃকরণে সংযম করিয়া স্বীয় অন্তঃকরণকে বিষয়বৈরাগ্যের সর্বোচ্চ সোপানে উন্নীত করুন, অথবা বৈরাগ্যাভ্যাসের নিয়মের দ্বারা স্বয়ং বীতরাগ হইয়া বাউন, উভয়বিধ অবস্থাতেই একতত্ত্ব লাভের অধিকারী হইতে সমর্থ হইবেন ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৩৭ ॥

ষষ্ঠ সাধন এই—

স্বপ্ন এবং নিদ্রার মধ্যস্থিত জ্ঞানে অন্তঃকরণকে বিলীন করিলেও একতত্ত্ব লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

এখন এই সূত্র দ্বারা একতত্ত্ব লাভের ষষ্ঠ উপায় বর্ণিত হইতেছে । যে অবস্থায় অন্তঃকরণ তমোগুণের আশ্রিত হইয়া বাহ্যজ্ঞান শূন্য হইয়া যায়, এবং কিছু না কিছু কাজ করিতে থাকে তাহাকেই স্বপ্নাবস্থা বলে, কিন্তু নিদ্রাবস্থায়

অন্তঃকরণ কোন কাজই করে না, ইহার পূর্বসূত্রে এই উভয়বিধ অবস্থার বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া হইয়াছে । জাগ্রদবস্থায় মানব ইন্দ্রিয়সমূহের সাহায্যে বিষয়কে অবলম্বন করিয়া থাকে, এবং স্বপ্নাবস্থায় উপনীত হইবামাত্রই তাহার অন্তঃকরণের স্থল বিষয় সমূহ বিলুপ্ত হইয়া যায় । এইজন্য স্বভাবতঃ জাগ্রৎ এবং স্বপ্নাবস্থার সন্ধিস্থলে এবং স্বপ্ন ও সুষুপ্তির সন্ধিস্থলে যোগিগণ বিষয়রহিত আয়োগ্যুখ অন্তঃকরণের অবস্থা লাভ করিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । জাগ্রৎ হইতে স্বপ্নাবস্থা লাভ করিবার সময় এবং স্বপ্ন হইতে নিদ্রাবস্থায় উপনীত হইবার সময় যে দ্বিবিধ মধ্যাবস্থা উপস্থিত হইয়া থাকে, যাহাতে অন্তঃকরণ বিষয়শূন্য হইয়া স্থিত হয়, বাহা অনুভব করাইবার জন্য একথাও বলা যাইতে পারে যে, স্বপ্ন এবং জাগ্রদবস্থার মধ্যস্থলে যে তদ্রূপাবস্থা হইয়া থাকে, সেস্থাপ অবস্থায় ও স্বপ্ন এবং সুষুপ্তির মধ্যস্থিত সন্ধি অবস্থায় জাগ্রত থাকিয়া অন্তঃকরণকে উক্ত জ্ঞানযুক্ত শূন্যাবস্থায় বিলীন করিতে পারিলেই একতত্ত্বলাভ হইতে পারে । এই সূত্রের তাৎপর্য্যার্থ এই যে এইরূপ বাকজ্ঞানশূন্য অথচ অন্তর্জ্ঞানযুক্ত স্বপ্ন অথবা নিদ্রার শূন্যাবস্থায় অন্তঃকরণ বিলীন হইয়া গেলে ধীরে ধীরে একতত্ত্বলাভ কবিত্তে পারা যায় ॥ ৩৮ ॥

সপ্তম সাধন কথিত হইতেছে—

ইচ্ছানুকূল কোন একরূপে অন্তঃকরণকে সন্নিবিষ্ট করিতে পারিলে একতত্ত্ব লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি সূত্রকার একতত্ত্ব লাভের সপ্তম উপায় বর্ণন করিতেছেন । পূর্বসূত্রে একতত্ত্বলাভের বিবিধ সাধন বর্ণন করিয়া সম্প্রতি একটী সাধারণ সাধনের বর্ণন করিতেছেন, ইহার দ্বারা একতত্ত্ব লাভের সার্বভৌমিক মুক্তি দেখান হইতেছে । সমস্ত জীবের প্রকৃতি পৃথক পৃথক হওয়ার একরূপ সাধন সমস্ত জীবের কল্যাণকারী হইতে পারে না । এইরূপ বিচার করিয়া মহর্ষি সূত্রকার সপ্তম সাধনের মর্যাদা বর্ণন করিতেছেন । যে যে সাধকগণের যেরূপ ক্রটি ও প্রকৃতি হইবে তদনুসারে ত্রীশুদ্ধদেব বাচাকে যেরূপ উপদেশ দেওয়া আবশ্যক বিবেচনা করিবেন, এই সপ্তবিধ উপায়ের দ্বারা কোন না কোন উপায়ে তাহার অবশ্য কল্যাণ হইবে । এই সূত্রের তাৎপর্য্য এই যে, মন যখন স্বভাবতঃই প্রকৃতির গুণানুসারে কোন না কোন বিষয়ে

স্থিতিমত্তধ্যানাদি ॥ ৩৯ ॥

আসক্ত হইয়া থাকে, অস্তঃকরণ তখন স্বাভাবিক স্তণামুসারে যে পদার্থে ই রত হয় সেই পদার্থে ই তাহার গতি রুদ্ধ করিয়া দেওয়া যায়, অর্থাৎ স্বাভাবিকরূপে বাহ্য অস্তঃকরণের অনুমোদিত হয়, যদি সেইরূপের ধ্যানেই তাহাকে নিবিষ্ট করিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে এই নিয়মামুসারে সহজেই তাহা স্থির হইয়া যায় । এবং তাহারই ধ্যান করিতে করিতে একতত্ত্ব লাভ করিতে সমর্থ হয় । ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে অস্তঃকরণ একাগ্র হইয়া গেলে প্রজ্ঞারূপ পূর্ণ জ্ঞানের উদয়ে উহা যোগযুক্ত হইয়া যায় । সুতরাং এইরূপ অভিমত ধ্যানের দ্বারাও সাধক যোগলাভের দ্বারা একতত্ত্ব লাভ করতঃ মুক্ত হইতে পারেন ।

মহুত্তর এই প্রকৃতি এবং প্রকৃতির বৈচিত্র্য বশতঃ সনাতনধর্ম্মে পঞ্চোপাসনা এবং তৎ সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক দেবতার বিবিধরূপ বর্ণিত হইয়াছে । অর্থাৎ সাধকের বেক্রপ ক্রটি হইবে তদনুরূপ ধ্যান দ্বারা তাঁহার কল্যাণ সাধিত হইতে পারে । অভিমত ধ্যানের তাৎপর্য্য এরূপ নয় যে মহুত্তর বিষয়-সত্তোগ-মূলক প্রকৃতির অনুসারে কোন জ্ঞী প্রকৃতি বিষয়ের ধ্যান করিলেও একতত্ত্ব লাভ করিতে পরিবে । মহুত্তর যদি বিষয়ভোগ বাসনার কোন বিষয়ের ধ্যানে অস্তঃকরণকে নিযুক্ত করে তাহা হইলে তাহার অস্তঃকরণ স্বাভাবিক রূপেই বিষয়ভোগ-জনিত নানারূপ চাক্ষু্যযুক্ত হইবে । যে হেতু বিষয়ভোগ সম্বল হইতে চাক্ষু্য এবং বিষয় ত্যাগ সম্বল হইতে বৈধ্যলাভ হইয়া থাকে । এইজন্য ভোগের উৎপাদক কোনরূপ বিষয়ের জ্ঞানের দ্বারাই একতত্ত্ব লাভ হইতে পারে না, ইহা সর্বদা মনে রাখা কর্তব্য । বিষয়ভোগ বাসনা উৎপন্ন করিবার সহায়ক কোনরূপ বিষয় এই সাধনার উপযোগী নহে । কেবল শাস্ত্রোক্ত রূপ-সমূহ এবং যে সমস্ত বিষয় অস্তঃকরণে শুদ্ধরতি উৎপন্ন করে তাহাই সাধনোপযোগী, ইহাই মর্হাষি সূত্রকারের অভিপ্রেত । দ্বাভাতে সাধকের স্বাভাবিক প্রবল ইচ্ছা উৎপন্ন হয় এরূপ কোন শুদ্ধ বিষয় অথবা শাস্ত্র-কথিত রূপাদিতে ধ্যানের অভিাস করিতে করিতে প্রথমতঃ জাগতিক বিষয় সমূহ দূরীভূত হইয়া যায় ও পরে প্রত্যাহার বৃত্তি উৎপন্ন হয় । তদনন্তর উক্ত প্যোরূপ বিষয়ে মনের দৃঢ় রতি জন্মে, এইরূপ অবস্থার পরে অস্তঃকরণ হইতে ধ্যান করিবার বৃত্তিও বলীন হইয়া যায় । এইরূপে ধীরে ধীরে সাধকের অস্তঃকরণ শান্ত হইয়া একতত্ত্ব লাভে সমর্থ হইয়া যায় ॥ ৩৯ ॥

এখন একতত্ত্বলাভের অন্ত সাধনসমূহের অন্ততর ধ্যান বলা হইতেছে—

পরমাণু হইতে আরম্ভ করিয়া মহানুল পদার্থ পর্য্যন্ত সর্বত্র  
অন্তঃকরণ স্থির করিবার শক্তি উৎপন্ন হয় ॥ ৪০ ॥

পূর্বসূত্র সমূহে সাত প্রকারের সাধনোপায় বর্ণন করিয়া এই সূত্রের দ্বারা  
মহর্ষি সূত্রকার উক্ত সাধন সমূহের দ্বিতীয় ফল বর্ণন করিতেছেন । একতম  
সাধন দ্বারা যোগী যোগ-বিষয়সমূহ দূরীভূত করিয়া সমাধি ভূমিতে উপনীত  
হইতে পারেন ইহা একতম প্রাপ্তির প্রথম ফল । দ্বিতীয় ফল সম্বন্ধে এই  
সূত্র বর্ণিত হইয়াছে । সৃষ্টির মধ্যে দুই প্রকারের পদার্থ আছে । প্রথম  
স্থূল দ্বিতীয় সূক্ষ্ম । স্থূল পদার্থকে অবলম্বন করিয়া অন্তঃকরণ বেক্রপ চঞ্চল  
হয়, সূক্ষ্ম পদার্থের অবলম্বনেও তদ্রূপ চঞ্চল হইতে পারে । যদিও সাধক স্থূল  
পদার্থ অর্থাৎ দৃশ্যমান বস্তু হইতে আরম্ভ করিয়া সূক্ষ্ম পদার্থ অর্থাৎ তন্মাত্রা  
হইতে পরমাণু পর্য্যন্ত অবলম্বন করিয়া পূর্ব কথিত সাধন করিতে পারেন,  
তথাপি যতক্ষণ পর্য্যন্ত অন্তঃকরণের বৃত্তি-সমূহ এক সঙ্গেই নিরুদ্ধ হইয়া না  
যায়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত স্থূল হইতে সূক্ষ্ম পর্য্যন্ত পদার্থের মধ্যে আবদ্ধ হইবার  
সম্ভাবনা থাকে । এইজন্য সাধন করিবার সময় অন্তঃকরণ যদিও কোন এক  
পদার্থকে অবলম্বন করিয়া একাগ্রতা লাভের জন্য চেষ্টা করিতে থাকে, কিন্তু  
যতদিন পর্য্যন্ত এই উভয়বিধ অবস্থা হইতে অতীত হইতে না পারে ততদিন  
পর্য্যন্ত নিজ লক্ষ্যস্থলে উপস্থিত হইতে সমর্থ হয় না । অর্থাৎ একাগ্রতাবৃত্তির  
সাধন দ্বারা যখন তাহাতে পূর্ণ একাগ্রতার উদয় হয় তখনই স্থূল হইতে আরম্ভ  
করিয়া সূক্ষ্ম পদার্থ পর্য্যন্ত হইতে পৃথক্ হইয়া একতম প্রাপ্তির দ্বারা সমাধি-  
ভূমিতে উপনীত হইয়া পরমাণুসাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হয় । এই  
সূত্রের তাৎপর্য্য এই যে, একতম লাভ হইলে পর যোগী এক্রপ উন্নত অবস্থা  
লাভ করিতে পারেন যে সূক্ষ্মতম বস্তু হইতে স্থূলতম বস্তু পর্য্যন্ত তিনি যেখানে  
ইচ্ছা করেন সর্বত্রই বশীকার যোগের দ্বারা স্বীয় অন্তঃকরণকে স্থির করিতে  
সমর্থ হ'ন । একতম লাভ যোগের শ্রেষ্ঠ অধিকার সমূহের মধ্যে এক শ্রেষ্ঠতম  
অধিকার । ইহার এক শ্রেষ্ঠফল এই যে ইহা যোগের বিষয়সমূহকে নাশ করিয়া  
থাকে ইহার বিশেষ বর্ণন পূর্বসূত্রে করা হইয়াছে । এই সূত্রে তদপেক্ষা এক  
উন্নততর ফল বর্ণিত হইতেছে । একতমের সাধনাবস্থাতেই যোগী যোগবিষয়সমূহ  
দূরীকরণের শক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । তদনন্তর একতম সাধনে সিদ্ধিলাভ

করিবার পর যোগির অন্তঃকরণের সামর্থ্য এরূপ বৃদ্ধি পায় যে তিনি নিজ অন্তঃ-  
করণবৃত্তি-সম্বন্ধীয় চাক্ষু্য যখন ইচ্ছা করেন তখনই রুদ্ধ করিয়া প্রকৃতির স্থল-  
রাজ্য অথবা সূক্ষ্মরাজ্যের যেখানে ইচ্ছা সেই স্থানেই স্থির করিতে সমর্থ হ'ন  
এইজন্য তিনি বিবিধ আধ্যাত্মিক শক্তি লাভ করিয়া সমাধি ভূমিতে বিচরণ  
করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । পর পর স্তরে এই সমস্ত ভূমির বর্ণন করা  
হইবে ॥ ৪০ ॥

এইরূপ অবস্থালব্ধ চিত্তে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি কিরূপে উদয় হইতে পারে  
তাহাই বর্ণিত হইতেছে—

যখন অন্তঃকরণ-বৃত্তিসমূহ ক্ষীণ হইয়া যায় তখন উক্ত অন্তঃকরণের  
অবস্থা অভিজ্ঞাত অর্থাৎ স্বভাব-নির্মল স্ফটিক মণির সদৃশ হয়, স্ফটিক  
মণি যেমন নিজে স্বচ্ছ হইলেও সমীপস্থ পদার্থের রঙ গ্রহণ করে তদ্রূপ  
যোগির অন্তঃকরণ স্বয়ং স্বচ্ছ হইলেও গ্রহীতারূপ আত্মা, গ্রহণরূপ  
ইন্দ্রিয় এবং গ্রাহ্যরূপ বিষয়ের সহযোগে তদাকারতা প্রাপ্ত হয় । এই  
অবস্থারই নাম সমাপত্তি ॥ ৪১ ॥

বৃত্তি ক্ষীণ হইয়া গেলে অর্থাৎ একতত্ত্ব সাধনের দ্বারা অন্তঃকরণ যখন শুদ্ধ  
ও চাক্ষু্য রহিত হইয়া যায় সে সময় উক্ত অন্তঃকরণের অবস্থা শুদ্ধ স্ফটিক মণির  
সদৃশ হইয়া থাকে, অর্থাৎ স্ফটিক মণি যথার্থরূপে স্বচ্ছ হইলেও তাহার সম্মুখে  
যে কোন বস্তুর পদার্থ রাখা যায় উহা তদ্রূপেই প্রতীত হয় । অর্থাৎ সাধক  
কোন স্থল ভূতে অথবা কোন সূক্ষ্ম ভূতে যদি অন্তঃকরণকে একাগ্র করেন, তাহা  
হইলে উক্ত একাগ্রতা সাধনের অন্তে তিনি উক্ত সমাপত্তি অবস্থা লাভ করিয়া  
নিজ ধ্যেয় বস্তু ( স্থল অথবা সূক্ষ্ম যাহাই হউক ) অর্থাৎ উক্ত লক্ষ্য বস্তুর রূপ  
লাভ করিয়া থাকেন । সে অবস্থায় উক্ত অন্তঃকরণে একমাত্র তদাকার ভানের  
অতিরিক্ত অন্য কোনরূপ ভানের প্রতীতি হয় না । এষ্ট তদাকার বৃত্তিরূপ  
সমাপত্তি অর্থাৎ সর্বিকল্প সমাধির অবস্থাই একতত্ত্বরূপ যোগ সাধনের উন্নতর  
তৃতীয় ফল, এবং এই অবস্থা হইতেই ক্রমশঃ প্রজ্ঞা লাভ পূর্বক সর্বিকল্প  
সমাধির দ্বারা নির্বিকল্প সমাধি লাভ করতঃ সাধক মুক্তিপদ লাভ করিতে

ক্ষীণবৃত্তেরভিজ্ঞাতস্তেব মণেগ্রহীতৃগ্রহণগ্রাহ্যেষু তৎস্বতঙ্গনতা সমা-  
পত্তিঃ ॥ ৪১ ॥

সমর্থ হন। এই অবস্থা ক্ষময়ক্ষম করাইবার জন্য সাধারণতঃ জীবগণের মধ্যে একতরু প্রাপ্তির দ্বারা স্বভাবতঃ যে সমাপ্তির উৎপত্তি হইয়া থাকে তাহা ক্ষময়ক্ষমে খুসাইয়া দেওয়া আবশ্যিক। যে ক্ষেত্রে তাহা ক্ষময়ক্ষম না হইলে জীবের সাধারণ অবস্থা এবং যোগির বিশেষ অবস্থা বুদ্ধিতে পারিয়া যোগী স্বীয় ক্রমোন্নতিতে স্থির রাখিতে পারেন না। একাগ্রতা লাভ হইবার পরেই জীবগণ ক্রমশঃ একতরু লাভ করিয়া থাকেন। এবং একতরু লাভ হইলেই জীব স্বভাবতঃই সমাধি-ভূমিতে উপনীত হইতে সমর্থ হ'ন। অবশ্য জীবের এই সমাধি অবস্থা সবিকল্প অবস্থা ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। জীব যখন পুষ্পাদি মনোহর পদার্থের দর্শন, রাগাদি মনোহর বিষয়ের শ্রবণ, ক্রীসাদি পশুবিষয়ের অনুভব, মিষ্টাদি রসনেন্দ্রিয়ের সেবন, অথবা সুগন্ধি পুষ্পাদির আত্মপাদির দ্বারা আনন্দ লাভ করিয়া থাকে, সে সময় তাহার অন্তঃকরণ স্বভাবতঃই তত্ত্বৈষণিক একাগ্রতা প্রাপ্ত হইয়া সমাধি লাভ করিয়া থাকে। যদিও অবিচ্ছিন্নকারিত্ব জীব ইহা বুদ্ধিতে পারে না যে সে যখন সবিকল্প সমাধিতে স্থিত রহিয়াছে, তথাপি ইহা সুনিশ্চিত যে, ঐকান্তিক রূপে তাহার অন্তঃকরণের সমাধি প্রাপ্তিই চিত্তে একপ আনন্দোদ্ভবের কারণ। ইহাই পরমাত্মার ব্রহ্মানন্দ। উক্ত বিষয়ভোগপরায়ণ জীবের অন্তঃকরণ বিষয়াকার বৃত্তির দ্বারা আপনা আপনি অল্প সময়ের জন্য যোগিসমন্বর্তিত একতরু লাভ করিয়া থাকে। একতরু প্রাপ্তির দ্বারা তাহার অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ সেই একবুদ্ধিত সময়েই জন্মই ক্রীণ হইয়া যায়, এবং তখন সর্বব্যাপক নির্মল শান্ত ক্ষটিকমণির তুল্য স্বচ্ছ আত্মা বিষয়ির অন্তঃকরণে প্রতিফলিত হইয়া যায়। এবং তখন স্বভাবতঃই আত্ম ব্রহ্মানন্দ বিষয়ানন্দরূপে জীবকে সুখ প্রদান করিয়া থাকে।

এই বিজ্ঞানের দ্বারা ইহা সুস্পষ্ট প্রমাণিত হইল যে, জীব কিরূপে স্বভাবসিদ্ধ বিষয়াকার বৃত্তিতেও একতরু লাভের দ্বারা সবিকল্প সমাধি লাভ করিতে পারে। ক্রান্তিপারায়ণ যোগী যদি এই বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব অবগত হইয়া পূর্বোক্ত সাধন পদ্ধতির কোন এক অথবা ততোধিক যোগ ক্রিয়ার অভ্যাস করিতে করিতে জ্ঞানমীক একতরু ভূমি হইতে সবিকল্প সমাধি ভূমিতে উপনীত হইতে পারেন, তা হইলে তিনি স্বীয় যোগসাধনের ক্রমোন্নতি স্থির করিয়া ক্রমশঃ সমাধির মরোত্তর ভূমিতে অগ্রসর হইতে সমর্থ হ'ন। একতরুর সাধনার সিদ্ধিলাভ



করিয়া যোগী বধন আশ্রয়ান্ন বিচার করিতে করিতে সমাধি ভূমিতে উপস্থিত হ'ন সেই সময় তিনি এই উন্নত অধিকাররূপ সবিকল্প সমাধির সমাপ্তি অবস্থা কি প্রকার ও কিরূপ ভাবে লাভ করিয়া থাকেন, এই সূত্রে তাহাই বর্ণিত হইয়াছে। বর্ণন করিবার তাৎপর্য এই যে ইহার দ্বারা যোগী নিজ স্থিতির বিষয় অবগত হইয়া স্বীয় ক্রমোন্নতিক্রমে স্থির রাখিতে সমর্থ হইবেন। যদি সাধারণ বিষয়-ভোগির জ্ঞান উক্ত যোগী এই সূত্রকথিত সমাপ্তিরূপ উন্নত অবস্থা লাভ করিয়া অনবহিত হইয়া যান, তাহা হইলে সমাধি ভূমিতে তাঁহার উত্তরোত্তর উন্নতি হইবে না। এইজন্য এই সূত্রে সমাপ্তির স্বরূপ বর্ণন করিয়া পরে উহার ভেদ বর্ণন করিতেছেন ॥ ৪১ ॥

ক্রমপ্রাপ্ত সমাপ্তি সমূহের ভেদ বর্ণিত হইতেছে—

শব্দ, অর্থ এবং জ্ঞানের বিকল্পদ্বারা সংকীর্ণ সমাপ্তির নাম সন্নিভর্তক ॥ ৪২ ॥

এখন পূর্বে কথিত সমাপ্তি সমূহের প্রথম অবস্থা বর্ণিত হইতেছে। যে অবস্থায় সমাপ্তির উৎপন্নকারী অবলম্বনের শব্দময় সংজ্ঞা, উহার অর্থ এবং উহার জ্ঞানের বিকল্প অন্তঃকরণে বর্তমান থাকে সেই অবস্থাই উহার প্রথম অবস্থা। উদাহরণ দ্বারা এই বিজ্ঞানকে স্পষ্টরূপে বুঝাইতে হইলে বহির্বিষয় এবং অন্তর্বিষয় এই উভয় দিক অবলম্বন করিগাই বলিতে হইবে। বহির্বিষয়ের দিক হইতে বুঝাইতে হইলে পদ্মপুন্সের উদাহরণ দেওয়া বাইতে পারে। পদ্মপুন্স এই শব্দ বলিবা মাত্র পদ্মপুন্স এই শব্দ অন্তঃকরণে উপস্থিত হইল, তাহা হইতে অন্তঃকরণে তাহার অর্থের জ্ঞান হইল, এবং সঙ্গে সঙ্গে পদ্মপুন্সের জ্ঞানও উদ্ভূত হইল। অন্তঃকরণে এই ত্রিবিধ ভাব উদ্ভূত হইলেও বিকল্পের সাহায্যে এই তিনেরই পৃথক পৃথক স্বরূপ অন্তঃকরণে বর্তমান থাকে। এই ত্রিবিধ ভাব পৃথক পৃথক ভাবে অবস্থিত থাকে। সত্ত্বেও যদি অন্তঃকরণ একত্বের দিকে অগ্রসর হয় তবে অন্তঃকরণের সমাপ্তি অবস্থা পূর্ণভাবে প্রকাশিত হইতে পারে না। এইরূপে বধন অন্তঃকরণের সূক্ষ্মাতি-সূক্ষ্ম অবলম্বনের বর্ণন করা হয়, তখন এইরূপ দৃষ্টান্ত দেওয়া বাইতে পারে যে বধন সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্ম এই শব্দ উচ্চারণ করা যায়, তখন সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্ম এই শব্দ, ইহার অর্থ এবং ইহার জ্ঞান, এই তিনটি বিষয়ই অন্তঃকরণে

উক্ত শব্দার্থজ্ঞানবিকল্পে সংকীর্ণ সন্নিভর্তক সমাপ্তিঃ ॥ ৪২ ॥



এক সঙ্গে উদ্ভিত হইলেও বস্তুকণ পর্যন্ত বিকল্পের সাহায্যে এই জিনেরই তেজ বর্তমান থাকিবে ততক্ষণ পর্যন্ত সমাপ্তি অবস্থাকে সবিভর্ক বলা যাইবে । এরূপ হলে সমাপ্তি পূর্ণতা লাভ করিতে পারেন না এবং অন্তঃকরণের বৃত্তি-সমূহও নিজ স্বরূপ পরিত্যাগ করিয়া অন্তঃকরণ-ভূমিকে একেবারে নির্মল এবং শান্ত করিতে পারে না । সিদ্ধান্ত এই যে অন্তঃকরণের এরূপ অবস্থায় যদিও অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ লগ্নাভিমুখে অগ্রসর হইতে থাকে, এবং ধীরে ধীরে এক-তম্বের উদয় হইতে থাকে, তথাপি এই অবস্থা সমাপ্তি-ভূমিতে বিচরণ করিবার মার্গ স্বরূপ । ইহা অপেক্ষা উন্নত দ্বিতীয়াবস্থার বর্ণন পরের স্তরে করা হইবে ॥ ৪২ ॥

নির্বিভর্ক সমাপ্তির বর্ণন করা হইতেছে :—

শব্দার্থজ্ঞানমূলক স্মৃতি পরিশুদ্ধ হইয়া গেলে বাহ্যতে স্বরূপ-শূন্যের জায় ভান হয় এইরূপ ধ্যেয়াকার ভাব যুক্ত সমাপ্তিকে, নির্বিভর্ক সমাপ্তি বলা হয় ॥ ৪৩ ॥

নির্বিভর্ক-সমাপ্তির অবস্থায় শব্দসঙ্কেত, শব্দার্থের অনুমান এবং জ্ঞানরূপ বিকল্পযুক্ত স্মৃতি প্রভৃতির কিছুই প্রকাশ থাকে না, অর্থাৎ কেবল শ্রোতৃ পদার্থের রূপে বাহ্য পদার্থবৎ প্রতীত হয় সেই বুদ্ধি বর্তমান থাকে, এবং তাহাও পূর্ব স্তরে কথিত সবিভর্ক অবস্থার শব্দ, অর্থ এবং জ্ঞানরূপ ত্রিবিধ অবস্থাতেই সাধনের দ্বারা বিলীন হইয়া এক লক্ষ্যরূপ অবস্থাকে ধারণ করিয়া ধর ; উক্ত একাকার অবস্থার নামই নির্বিভর্ক সমাপ্তি । ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে স্থল অথবা স্থল বস্তুর যে কোন একটীর সাহায্যে সমাপ্তিলাভ হইয়া থাকে । উক্ত সমাপ্তির নিকট পূর্বাভাবকে সবিভর্ক সমাপ্তি বলা হয় । এবং একাগ্রতা দৃঢ় হইলে যখন সমাপ্তি পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত হয় তখন উক্ত উৎকর্ষ সমাপ্তির নাম নির্বিভর্ক সমাপ্তি । পূর্বস্তরে কথিত সবিভর্ক সমাপ্তিতে যে শব্দ ক্রত বা গঠিত হইয়াছিল, সেই শব্দের অর্থ এবং বিচাররূপ জ্ঞান এই স্মৃতির দ্বারা বিকল্পাবস্থায় পৃথক্ পৃথক্ বৃত্তি অবলম্বন করিয়া অন্তঃকরণে অবস্থিত থাকায় সমাপ্তির পূর্ণাবস্থা লাভ হয় না । কিন্তু এই সমাপ্তির সর্বোত্তম অবস্থায় যোগ বস্তুতে চিন্তের একাগ্রতা বর্ধিত হইলে শব্দ, শব্দের অর্থ এবং শব্দের জ্ঞান এই সমস্ত স্মৃতির দ্বারা পৃথক্ভাবে অনুমান করিতে পারে না । একের,

স্মৃতিপরিশুদ্ধো স্বরূপশূন্যবাব্যমানির্ভাসা নির্বিভর্ক ॥ ৪৩ ॥

স্মৃতি দ্বিতীয়ে এবং দ্বিতীয়ে স্মৃতি তৃতীয়ে বিলীন হইয়া যায় । সেই সময় এই অবস্থাতে শব্দ এবং শব্দের অর্থের দ্বারা ধ্যেয়ের যে জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছিল উক্ত ধ্যেয়ের স্বরূপে চিন্তাবৃত্তি নির্মল এবং একাগ্র হইয়া স্থিত হয় । সে সময়ে উক্ত ধ্যেয় স্থল অথবা সূক্ষ্ম বাহাই হউক না কেন, ধ্যেয় ভিন্ন আর অন্য কিছুই যোগির বোধগম্য হয় না । বিষয় স্থল অথবা সূক্ষ্ম হউক, দৃষ্টমান পঞ্চভূত অথবা অদৃষ্টমান তন্মাত্রা বা সূক্ষ্ম ভাব হউক, এই সকলের সাহায্যেই নির্বিকল সমাপত্তির উৎপত্তি হইয়া থাকে । যদিও সমাপত্তির এই পূর্ণাবস্থায় একমাত্র জ্ঞানরূপী লয়াতিরিক্ত অন্য কোন বস্তুর জ্ঞান থাকে না, তাহা হইলেও প্রাকৃতিক বিষয় ও বিষয়াতিরিক্ত অন্য কিছু নহে । অবলম্বন যেখানে প্রাকৃতিক, সেস্থলে অবলম্বন অনিত্যই থাকিবে, এইজন্য একাগ্রতার চরম সীমারূপ নির্বিকল সমাপত্তির অবস্থার উপনীত হইলেও প্রকৃতির সম্বন্ধ বর্তমান থাকে, ইহার দ্বারা পরের অবস্থার সাধক সমাধিলাভের দ্বারা প্রকৃতির সঙ্গ পুরিত্যাগ করিয়া পরমাত্মারূপী পুরুষের সঙ্গ করিতে করিতে তাঁহারই রূপ লাভ করিয়া যুক্ত হইয়া যায় ॥ ৪৩ ॥

এখন সূক্ষ্ম বিষয়কে অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ দ্বিবিধ সমাপত্তির বিষয় বর্ণিত হইতেছে ।

ইহা দ্বারাই সবিচার এবং নির্বিচার নামক সূক্ষ্মবিষয়ক সমাপত্তিদ্বয় ব্যাখ্যাত হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥

এইরূপেই অর্থাৎ যেন উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্টাবস্থা ১১ একাগ্রতার সংস্থাপক সমাপত্তির দ্বিবিধ ভেদ পূর্বসূত্রে বর্ণিত হইয়াছে । ১২ আত্মদর্শন সমাধির প্রথমাবস্থাতেও সবিচার ও নির্বিচার ভেদে দ্বিবিধ ১৩ কীর্ণিত হইয়াছে, পূর্বকথিত দ্বিবিধ অবস্থাতেই প্রকৃতি অবলম্বনীয় হইয়া থাকে, কিন্তু এই সূত্র কথিত দ্বিবিধ অবস্থাতেই ( যে দুই অবস্থা পূর্বকথিত অবস্থার পরে হইয়া থাকে ) পরমাত্মা অবলম্বনীয় হইয়া থাকেন । যে অবস্থাতে সূক্ষ্মভূতকে অবলম্বন করিয়া সমাধির দ্বারা দেশ কাল এবং নিমিত্তের সহিত সংযুক্ত হইয়া অসংসারভাব লাভ হইয়া থাকে তাহাকেই সবিচার অবস্থা বলা হয় । এই অবস্থাতে যোগী ভাবকে অবলম্বন করিয়া অগ্রসর হইতে থাকেন । এবং যে অবস্থাতে সূক্ষ্মভূত প্রকৃতির কোন সম্বন্ধ থাকে না, কিন্তু পরমাত্মার

এতদৈব সবিচার নির্বিচার চ সূক্ষ্মবিষয়া ব্যাখ্যাতা ॥ ৪৪ ॥

সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সমাধিলাভ হইতে থাকে তাহাই নির্কিচারণ অবস্থা । এই অবস্থাতে ভাবের দ্বারা অনুভব-লাভ করিয়া বোগী স্থির হইয়া যান । এই উভয়বিধ অবস্থাতেই জ্ঞাতা, জ্ঞান এবং জ্ঞেয়ের ভেদানুসারে আত্ম-সাক্ষাৎকার হইতে থাকে, কিন্তু সবিচার রূপ যে নিকৃষ্টাবস্থা তাহাতে হৃদয়প্রকৃতির সম্বন্ধ নিবন্ধন আত্মার কেবল অপ্রত্যক্ষরূপ মাত্র হইয়া থাকে, এবং নির্কিচারণ-রূপ উৎকৃষ্টাবস্থাতে প্রকৃতির প্রকাশ থাকায় জ্ঞাতা, জ্ঞান এবং জ্ঞেয়বৃত্তির অনুসারে পরমান্বার সাক্ষাৎ সম্বন্ধ বর্তমান থাকে । সবিচর সমাধিতে এই সমস্ত ভেদ হইয়া থাকে । এই অবস্থা হইতে উচ্চাধিকারে নির্কিচর সমাধির অবস্থার উদয় হইয়া থাকে, এবং তৎপরে নির্কিচর সমাধির পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া সাধক মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৪ ॥

এই হৃদয়বিষয়ের অবধি কি পর্য্যন্ত হয় ?

সূক্ষ্মবিষয়ের অবধি অলিঙ্গ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

সম্প্রতি এইস্থানে পূর্বসূত্র-কথিত বিজ্ঞান এবং অন্তঃকরণেব হৃদ্যাবস্থাসমূহ আরও স্পষ্টরূপে প্রকাশিত করিবার প্রযত্ন করা হইতেছে । পার্থিব পরমাণুর হৃদয় বিষয় গন্ধ । তদ্রূপ জলীয় পরমাণুর রস, তৈজস পরমাণুর রূপ, বায়বীয় পরমাণুর স্পর্শ এবং আকাশ পরমাণুর হৃদয় বিষয় শব্দ । ইহাদিগকে বিষয়-তন্মাত্রা বলা হয় । অহঙ্কার-ব্যাপ্ত অন্তঃকরণে এই তন্মাত্রা সমূহের লিঙ্গ অর্থাৎ চিহ্ন হৃদয়রূপে বর্তমান থাকে । জ্ঞানের তারতম্য-ভেদে স্থল হৃদয়ের বিচারানুসারে এই লিঙ্গের ভেদ চারি প্রকার । যথা—বিশিষ্টলিঙ্গ, অবিশিষ্টলিঙ্গ, লিঙ্গ এবং অলিঙ্গ । স্থলভূত এবং ইন্দ্রিয়সমূহ বিশিষ্টলিঙ্গ, হৃদয়ভূত এবং তন্মাত্রা সমূহ অবিশিষ্টলিঙ্গ, বুদ্ধিরূপ শুদ্ধ অন্তঃকরণ লিঙ্গ, এবং অন্তঃকরণ হইতে অতীত প্রধানকে অলিঙ্গ বলা হয় । এই অলিঙ্গাবস্থাই হৃদয় বিষয়েব শেষ, এতদপেক্ষা হৃদয় বিষয় আর হইতে পারে না । যদি এরূপ প্রশ্ন করা হয় যে পুরুষ সকলের পরমুখিত, স্তুতরাং ইহা অপেক্ষা হৃদয় কেন বলা না হয় ? ইহার উত্তর এই যে যেমন লিঙ্গাবস্থার পরে অলিঙ্গের হৃদয় ভান থাকে পুরুষে তদ্রূপ হইতে পারে না, যেমন অলিঙ্গাবস্থা লিঙ্গাবস্থার সমবায়ি কারণ, পুরুষের সহিত অলিঙ্গাবস্থার সেরূপ সম্বন্ধ বর্তমান নাই । পুরুষ প্রকৃতি হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । প্রধান পর্য্যন্তই প্রকৃতির রাজ্য । এইজন্য পুরুষ অলিঙ্গের হৃদয় কারণ হইতে পারে না ।

হৃদয়বিষয়ত্বং চালিঙ্গপর্য্যবসানম্ ॥ ৪৬ ॥

এই শূন্যের তাৎপর্য এই যে স্থূল জগৎ হইতে আরম্ভ করিয়া অলিঙ্গ অর্থাৎ প্রধান পর্য্যন্ত বিষয়ের স্থিতি, কিন্তু এই চরমাবস্থা অলিঙ্গে হুন্নাতিহুন্নায়ে বিবর বর্তমান থাকে । ইহার পরে আর শূন্য হইবার সম্ভাবনা থাকে না । নির্লিঙ্গের সমাধিতে প্রকৃতির সম্বন্ধই থাকে না । এই অবস্থা উক্তাবস্থা হইতে গানের অবস্থা ॥ ৪৫ ॥

ইহাদের বিস্তার কতদূর পর্য্যন্ত ?—

সেই সমস্তই সর্বীজ সমাধি ॥ ৪৬ ॥

পূর্বশূন্য কথিত চারিপ্রকার অবস্থাকে অর্থাৎ সর্বিতর্ক সমাপত্তি, নির্লিঙ্গতর্ক সমাপত্তি, সর্বিচার সমাপত্তি এবং নির্লিঙ্গচার সমাপত্তিকে সর্বীজ সমাধি বলা হয় । উক্ত চতুর্লিঙ্গ অবস্থাতেই জ্ঞাতা, জ্ঞান, এবং জ্ঞেয়রূপ অবলম্বন বর্তমান থাকে । যখন অবলম্বন আছে তখন বীজও আছে, এইজন্যই এই অবস্থাসমূহকে সর্বীজ বলা হয় । প্রকৃতি পরিণামিনী হওয়ার জন্যই পরি-দৃষ্টমান জগতের সৃষ্টি হইয়া থাকে । এই দৃষ্ট প্রপঞ্চরূপ জগৎ প্রকৃতিরই কার্য্য ; পুরুষ নিঃসঙ্গ, শুদ্ধ, এবং মুক্ত স্বভাব । প্রকৃতির পরিণাম প্রযুক্ত বৃত্তিসাক্ষ্য লাভ করিয়া পুরুষ বদ্ধ হইয়া থাকে । প্রকৃতির মধ্যে যখন পরিণামরূপ বৃত্তিভরজ উদ্ভিত হয় তখন পুরুষেও তাহার প্রতিবিম্ব পতিত হয় সেইজন্যই পুরুষ বদ্ধের জ্ঞান প্রতীত হইয়া থাকেন । স্বচ্ছ-মণির সম্মুখে যে কোন বস্তুর বস্তু রক্ষিত হয় মণিও সেই বস্তুরই প্রতীত হইয়া থাকে । পুরুষের বদ্ধনের পক্ষে ইহাই সুস্পষ্ট উদাহরণ । অষ্টোক্ত যোগসাধন অথবা অজ্ঞ কোন উপায় অবলম্বন করিয়া একতমের পূর্ব অভ্যাসের দ্বারা যোগী যখন স্বীয় অন্তঃকরণকে পূর্ণরূপে বৃত্তিরহিত করিতে করিতে সর্বিতর্ক অবস্থা হইতে নির্লিঙ্গতর্ক অবস্থাতে নির্লিঙ্গতর্ক অবস্থা হইতে সর্বিচার অবস্থাতে এবং সর্বিচার অবস্থা হইতে নির্লিঙ্গচার অবস্থাতে উপস্থিত হ'ন, তখন তাহার অন্তঃ-করণ ক্রমশঃ স্থূল হইতে সূক্ষ্মের দিকে অগ্রসর হইতে হইতে শুদ্ধ বৃত্তিরহিত ও নির্মল হইয়া যায় । এই ক্রমানুসারে তাহার অন্তঃকরণ ক্রমশঃ বিশেষ অবস্থা হইতে সর্বিশেষ অবস্থাতে সর্বিশেষ অবস্থা হইতে লিঙ্গাবস্থার এবং লিঙ্গাবস্থা হইতে অলিঙ্গাবস্থার উপনীত হইয়া নিস্তরঙ্গ-তড়াগ সদৃশ নির্মল এবং শুদ্ধ হইয়া যায় । সে অবস্থার বৃত্তিরূপ তরঙ্গাচ্ছন্ন জট্টা পুরুষের বর্ধার্য্য

তা এব সর্বীজ সমাধিঃ ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মণ স্বভাবতঃই প্রকাশিত হইয়া থাকে । এই অবস্থাতেই নির্বাক সমাপ্তি ভূমি লাভ হইয়া থাকে, এবং যোগী মুক্তি ভূমিতে সমুপস্থিত হইতে সৰ্ব্ব হ'ন । একতত্ত্বাত্ম্যাসীন যোগী স্বীয় যোগাত্ম্যাসের ক্রমানুসারে পূৰ্ব্বকথিত অবস্থা সমূহ ক্রমশঃ লাভ করিতে করিতে অবশেষে এই উন্নত ভূমিতে উপস্থিত হইয়া পরমাত্মা পরম পুরুষের যে যে অলৌকিক শক্তিসমূহ লাভ করিয়া থাকেন পরে তাহাই বর্ণিত হইবে ॥ ৪৬ ॥

এখন নির্বিচার সমাপ্তির ফল বর্ণন করা হইতেছে :—

নির্বিচার সমাপ্তির নির্মলাবস্থায় অধ্যাত্ম প্রসাদ লাভ হয় ॥ ৪৭ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত প্রমাণ সমূহের দ্বারা ইহা সিদ্ধ করা হইয়াছে যে সৰ্ব্বতর্ক সমাপ্তি হইতে নির্বিতর্ক সমাপ্তি, নির্বিতর্ক সমাপ্তি হইতে সবিচার সমাপ্তি, এবং সবিচার সমাপ্তি হইতে নির্বিচার সমাপ্তি শ্রেষ্ঠ । এই সর্বশ্রেষ্ঠ নির্বিচার সমাপ্তির অবস্থার প্রকৃতি সম্পূর্ণরূপে শুদ্ধ হইয়া যাওয়ার রজঃ এবং তমোভূতের লয় হইয়া যায় । এবং সে সময় সত্ত্বভূতের পূর্ণ প্রকাশ হওয়ার অন্তঃকরণে অধ্যাত্ম-প্রসাদের উদয় হইয়া থাকে । পরমপুরুষ ব্রহ্ম সৎ, চিত্র এবং অনন্দময় । তাঁহার এক অধৈতভাবে এই সৎ, চিত্র অনন্দরূপী ত্রিবিধ ভাব বর্তমান । তাঁহারই সত্য সত্যবতী প্রকৃতি যখন পরিণামিনী হইয়া জগৎ প্রসব করেন, তখন তাঁহার ব্রহ্মানন্দ সৎ এবং চিত্রপী অড় ও চৈতন্তের আশ্রয়ে অবিভ্যাস দৃষ্ট এবং ত্রুটির অভিনিবেশ রূপে বিব্রানন্দে পরিণত হইয়া জীবগণকে মুক্ত করিয়া থাকে । জীবগণের বন্ধন অবস্থার ইহাই সূত্র রহস্য । জীব এইরূপ অজ্ঞানজনিত বিব্রানন্দে আবদ্ধ হইয়া প্রতিনিয়ত আবাগমন চক্রে গমনাগমন করিতেছে । যদিও ব্রহ্মানন্দ বিব্রানন্দের মধ্যে ব্যাপ্ত রহিয়াছে, তথাপি উহা অজ্ঞানজনিত বলিয়া ক্ষণভঙ্গুর ও মিথ্যা, সর্বকল্প সমাপ্তির এই সর্বোত্তম অবস্থাতে যোগসাধন দ্বারা যখন একতত্ত্বাত্ম্যাসের ফল লাভ হইয়া থাকে, সে সময় অন্তঃকরণ বৃত্তিরহিত ও নির্মল হইয়া যাওয়ার উক্ত যোগিরাজের বিশুদ্ধ এবং নিশ্চল অন্তঃকরণে স্বভাবতঃই পরমানন্দপ্রদ ব্রহ্মানন্দের আভাষ প্রতিকলিত হইয়া থাকে । ইহাকেই অধ্যাত্ম প্রসাদ বলা হয় । রজঃ এবং তমোভূতই দুঃখের কারণ; এই অবস্থাতে উক্ত ত্রিবিধ ভূতেরই লয় হইয়া

নির্বিচারবৈশারভ্যে অধ্যাত্মপ্রসাদঃ ॥ ৪৭ ॥

যাওয়ার যোগী সমস্ত দ্রুত রহিত হইয়া পরমানন্দময় পরমাত্মার সান্নিধ্যবশতঃ  
আত্মপ্রসাদরূপ পরমানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন ॥ ৪৭ ॥

এই অবস্থাতে আর কি হইয়া থাকে ?

উক্ত অবস্থায় ঋতন্তরা প্রজ্ঞার উদয় হয় ॥ ৪৮ ॥

পূর্বে কথিত এই অবস্থাতে পূর্ণ সত্যজ্ঞের উদয় হওয়ার বুদ্ধি ও পূর্ণ-  
সাত্বিক ভাবাপন্ন হইয়া যায় । অন্তঃকরণে যতদিন পর্য্যন্ত রজঃ এবং তমো-  
জ্ঞের প্রভাব বিদ্যমান থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত চঞ্চলতা থাকা প্রযুক্ত পূর্ণরূপে  
বুদ্ধির প্রকাশ হইতে পারে না, কিন্তু এই নির্দিষ্ট সময়ের অবস্থায় রজঃ  
এবং তমোজ্ঞের লয়ের সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধির চাঞ্চল্যও নষ্ট হইয়া যায় । তখন  
উক্ত অন্তঃকরণে বিপর্যয়াদি মিথ্যাজ্ঞান উৎপন্ন হইবার কোন সম্ভাবনা থাকে  
না । সমস্ত পদার্থ বস্তুার্থরূপ প্রতীয়মান হইতে থাকে । বেদান্তাদি শাস্ত্রে এই  
অবস্থাকেই প্রবোধ বলা হইয়াছে এবং যোগশাস্ত্রে ইহাকে ঋতন্তরা বলা  
হয় । ঋতং সত্যং বিভর্তি ধারয়তি ইতি ঋতন্তরা অর্থাৎ যে বুদ্ধি সত্যকে  
প্রকাশ করে তাহাকে ঋতন্তরা বলে । নির্দিষ্ট সময়ের পূর্ণাবস্থায় যোগির  
অন্তঃকরণে এরূপ সত্য-সুধাকর-কিরণজাল-মণ্ডিতা অমৃতময়ী প্রজ্ঞার উদয়  
হইয়া থাকে । এই কারণ বশতঃই যোগিরাজ পতঞ্জলি এই প্রজ্ঞাকে ঋতন্তরা  
বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৪৮ ॥

অন্য প্রজ্ঞা হইতে ঋতন্তরা প্রজ্ঞার বিশেষত্ব কি ?—

বিশেষার্থের প্রকাশক বলিয়া শ্রবণ এবং অনুমান মূলিকা বুদ্ধি  
হইতে ইহা পৃথক ॥ ৪৯ ॥

শব্দ শ্রবণের দ্বারা যে বিষয়ের জ্ঞান হইয়া থাকে তাহা সম্পূর্ণ হইতে  
পারে না, নানা প্রকার শব্দের দ্বারাই তাহা প্রকাশিত হউক না কেন, কিন্তু  
বিষয়ের সূক্ষ্মতা, বিষয়ের ভাবের বিস্তার, বিষয়ের গুণ, বিষয়ের ক্রম ঠিক ঠিক  
ভাবে বুঝিতে পারা যায় না । এইরূপ অনুমানের দ্বারা যে বিষয়ের জ্ঞান  
হইয়া থাকে তাহাও সম্পূর্ণ হইতে পারে না । যদিও ধূম দেখিয়া দূরবস্তী  
পর্বতে বহির অনুমান সিদ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু সেই অগ্নির পরিমাণ কত ?  
কোন পদার্থের অগ্নি ? ইত্যাদি সূক্ষ্মকারণের জ্ঞান অনুমানের দ্বারা হইতে

ঋতন্তরেন্দি তত্র প্রজ্ঞা ॥ ৪৮ ॥

ঋতানুমানপ্রজ্ঞাত্যামন্তবিষয়া বিশেষার্থদ্বাং ॥ ৪৯ ॥

পারে না । অল্পমান ও শব্দ বচস্বয় প্রবেশ করিতে পারে তাহার। উক্তদ্বয়ই জ্ঞানের অন্তর্ভব করাইতে সমর্থ, তাহার অধিক নহে । দৃষ্টান্তস্বলে বলা যায় যে, যে সকল লৌকিক প্রত্যাকীকৃত 'অর্থীঃ ইচ্ছিতঃ গ্রাহঃ পদার্থ' মহিমাছে তাহাদিগকেই শব্দ ও অল্পমান প্রকাশিত করিতে পারে কিন্তু স্মৃতিস্বয় বিধয় সমূহকে তাহার প্রকাশ করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ । পূর্বস্থলে যে সমাধিগত বুদ্ধির বর্ণন করা হইয়াছে তাহা এইরূপ অসম্পূর্ণ নহে । তাহাতে সত্ত্বগুণরূপী জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ থাকায় কোন বিষয় অপ্রকাশিত থাকে না । বিষয় যতই স্থূল হইতে স্থূলতর হউক অথবা সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মাভীত হউক না কেন, ঋতন্তরা-বুদ্ধিপ্রাপ্ত সাধক সমাধিত হইয়া সমস্ত বিষয় অবগত হইতে সমর্থ হন । এই জন্য এই প্রজ্ঞা সর্বপ্রকারের বুদ্ধি হইতে পৃথক । অন্তঃকরণের বিভাগ সমূহের মধ্যে অহঙ্কার বুদ্ধির সহচর । এইজন্য মনুষ্য যেরূপ অহঙ্কারসম্পন্ন হয় তাহার বুদ্ধিও তরুণ হইয়া থাকে এবং তাহার সিদ্ধান্তও তদনুরূপ হইয়া যায় । জী জীভাবের দ্বারা, পুরুষ পুরুষভাবের দ্বারা, রাজ্য রাজ্যভাবের দ্বারা, প্রজা প্রজাভাবের দ্বারা এইরূপ প্রত্যেকেই নিজ নিজ অহঙ্কারমূলক বুদ্ধির অল্পসারে বিচার করিয়া থাকে । সেই কারণ সাধারণ প্রজ্ঞা অসম্পূর্ণ থাকে । কিন্তু যোগিব্রাজ তখন একত্বাত্ম্যাসের দ্বারা নির্মলচিত্ত হইয়া নিজ অন্তঃকরণকে রজঃ এবং তমোগুণের মল হইতে একেবারে বিমুক্ত করিয়া লন, সে সময় তাহার মধ্যে পূর্বকথিত অসম্পূর্ণতার কোন সম্ভাবনা থাকে না । সে সময় তাহার অন্তঃকরণ যেরূপ বিমুক্ত ও ব্যাপক হইয়া যায় তাহার প্রজ্ঞাও তদনুরূপ বিমুক্ত ও ব্যাপক রূপ ধারণ করে । তাহার অন্তঃকরণে তখন বাধাপ্রদ কোনরূপ অহঙ্কার অবশিষ্ট থাকে না । শুদ্ধ চিত্তস্বরূপ শুদ্ধ ভগবদ্বুদ্ধিরূপিনী ঋতন্তরা প্রজ্ঞার সাহায্যে যোগিব্রাজ তখন সমস্ত পদার্থকে ধাবৎ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হ'ন । লৌকিক জগতের সূক্ষ্মপদার্থের জ্ঞান হউক, দৈবজগতের সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম বিষয় হউক, অথবা অধ্যাত্মরাজ্যের সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম বিজ্ঞান হউক, যাহাই হউক না কেন, তাহার অন্তঃকরণের সম্মুখে উপস্থিত হইবা যাত্র ঋতন্তরা প্রজ্ঞাতে উক্ত বিষয়ের বর্ণনা স্বরূপ সম্পূর্ণরূপে প্রতিকলিত হয় ॥ ৪৯ ॥

এইরূপ প্রজ্ঞার ফল কি হয় ?

এইরূপ প্রজ্ঞা হইতে উৎপন্ন সংস্কার অষ্টবিধ সংস্কারের নান্দক হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

উক্তঃ সংস্কারোক্তসংস্কারপ্রতিবন্ধী ॥ ৫০ ॥



পূর্বসূত্রে ঋতন্তরা বুদ্ধির বিশেষ লক্ষণ ও ভূগ বর্ণন করিয়া এখন তাহা হইতে যে বিশেষ ফলশাস্ত্র হইয়া থাকে তাহাই বর্ণন করিতেছেন । এই অবস্থায় অস্তঃকরণে যে সংস্কার উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা পূর্বসংস্কার সমূহকে সম্পূর্ণ রূপে নাশ করিয়া দেয় । নানাবিবরের সংস্কার নষ্ট হইয়া গেলে বিষয়জ্ঞানও নষ্ট হইয়া যায় এবং যখন বিষয়জ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যায় তখনই নির্বিষয়রূপিণী শুদ্ধা ঋতন্তরা বুদ্ধির উদয় হইয়া থাকে । সে সময়ে সমাধিস্থ বুদ্ধিসংস্কারের অতিরিক্ত অস্ত কোন ব্যাখ্যান-অবস্থার সংস্কার অবশিষ্ট থাকে না এবং পূর্ণরূপে বৈষয়িক সংস্কারসমূহের নাশ হইয়া গেলে পুনরায় তাহাদের উত্থানের কোন সম্ভাবনা থাকে না । এইরূপে ঋতন্তরাবুদ্ধিরূপ নির্মল প্রবাহের দ্বারা চিত্তরূপ প্রত্যক্ষ-স্থিত ব্যাখ্যান-সংস্কার-স্থানীয় মনের চিহ্ন পর্যন্ত একেবারে বিধৌত হইয়া যায় জ্ঞান দুইপ্রকার, তটস্থজ্ঞান এবং স্বরূপজ্ঞান । যে পর্যন্ত জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয়রূপী ত্রিপুটী বর্তমান থাকে তাহাই তটস্থজ্ঞান, এবং যখন জ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয়রূপী ত্রিপুটী নষ্ট হইয়া যায়, ও অস্তঃকরণ ব্যাখ্যান অবস্থার সংস্কাররহিত হইয়া একেবারে সুনির্মল হয় তৎপক্ষে অস্তঃকরণের বিলয়ের সঙ্গে সঙ্গেই স্বরূপজ্ঞান প্রকটিত হইয়া থাকে । ইহাই আত্মজ্ঞান । উক্ত জ্ঞানকে ধারণ করিয়াই আত্মা জ্ঞানস্বরূপে অভি-হিত হইয়া থাকেন । সবীজ সমাধি হইতে নির্বীজ সমাধিতে উপস্থিত হইবার সমা ত্রিপুটীজনিত দৃষ্টসম্বন্ধীয় এবং ব্যাখ্যান-অবস্থার সমস্ত সংস্কার বিলীন হইয়া যায় এই অবস্থার বর্ণন পরবর্তী সূত্রে করা হইবে ।

সম্প্রতি যোগফলস্বরূপ অসম্প্রজাত সমাধি নিরূপিত হইতেছে—

তাহারও নিরোধ হইয়া গেলে যখন সবীজ সমাধির সমস্ত সংস্কার নিরুদ্ধ হইয়া যায় তখন নির্বীজ সমাধি হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥

এইরূপে অস্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ সম্পূর্ণরূপে নিরুদ্ধ হইয়া গেলে সাধব যখন সবিকল্প সমাধি পূর্ণাবস্থায় উপস্থিত হ'ন, তখন নির্বীজ অর্থাৎ নির্বিকল্প সমাধির উদয় হয় । এই অবস্থায় সম্প্রজাত সংস্কার পর্যাভ্যন্তরও নিরোধ অর্থাৎ লয় হইয়া যায়, এবং উহার পূর্বে অস্তঃকরণের সমস্ত বৃত্তি নিজ নিজ কারণে বিলীন হইয়া সম্প্রজাত সংস্কারে বিলীন হইয়া গিয়াছিল, এই কারণে এই অবস্থাতে পুরুষ সম্পূর্ণরূপে নির্মল হইয়া নিজ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই

ততাপি নিরোধে সর্বনিরোধান্নির্বীজঃ সমাধিঃ ॥ ৫১ ॥



অবস্থাতেই পুরুষের নিজ স্বরূপ লাভ, অথবা জীবভাব বিনষ্ট হইয়া জীবাশ্মার পরমাশ্মাতে বিলীন হওয়ার নামই .মুক্তি অথবা কৈবল্য । বৃত্তিসাক্ষ্য লাভই জীবভাব এবং যোগ সাধনের দ্বারা চিত্তবৃত্তি নিরুদ্ধ হইয়া গেলে ত্রুটি পুরুষ বধন স্বীয় স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইতে সমর্থ হ'ন, উহাই যোগের ফল ও উহাই মুক্তিপদ । চিত্তবৃত্তি নিরোধরূপ যোগ প্রাপ্তির জন্ত অভ্যাস এবং বৈরাগ্য প্রথম অবলম্বনীয় । বৈরাগ্যের দ্বারা দৃষ্টপ্রপঞ্চের বন্ধন শিথিল হইয়া যায় । অভ্যাসের দ্বারা ক্রমশঃ চিত্তবৃত্তি নিরুদ্ধ হয় এবং নির্বীজ সমাধি লাভ হইয়া থাকে । সৰ্ব্বীক্সা পরমপুরুষ ঈশ্বরে ভক্তিপূৰ্ব্বক চিত্তসংবলরূপ ঈশ্বর-প্রতিধানও কৈবল্য প্রাপ্তির প্রধান কারণ; কিন্তু ঈশ্বর-প্রতিধানে সম্পূর্ণরূপে সফলকাম হইতে অথবা নির্বীজ সমাধি লাভ করিয়া মুক্তিপদ লাভ করিবার পক্ষে বহুবিধ অন্তরায় আছে । উক্ত অন্তরায় সমূহ বিদূরিত করিবার জন্ত প্রণব জপ ও অন্তরায় বহুপ্রকারের সাধন দ্বারা একতত্ত্ব লাভ হইয়া থাকে । একতত্ত্বের দ্বারা অন্তরায় সমূহ বিনষ্ট হইয়া যায়, এবং বোগী ক্রমশঃ সৰ্বীজ সমাধির কতিপয় ভূমি অতিক্রম করিতে করিতে অস্তে আত্মপ্রসাদরূপ স্বতন্ত্রতা বুদ্ধি লাভ করতঃ নির্বীজ সমাধিভূমিতে উপস্থিত হইয়া জীবমুক্ত হইয়া যান । সে অবস্থায় আর উক্ত বোগিরাজ ভাগ্যবান সিদ্ধ মহাত্মাকে পুনরায় দৃষ্টপ্রপঞ্চের দ্বারা শূন্যলিত হইয়া আবদ্ধ হইতে হয় না । আত্মা নিত্যমুক্ত, শুদ্ধ, অদ্বিতীয়, কৈত প্রপঞ্চরহিত এবং জ্ঞানস্বরূপ । বৃত্তিসমূহের আবরণের দ্বারা অস্তঃকরণ চঞ্চল হইয়া আত্মার স্বরূপকে আবৃত করিয়া রাখে । সৰ্বীজ সমাধি হইতে ক্রমশঃ নির্বীজ সমাধিতে উপস্থিত হইবামাত্র আপনা আপনি আত্মার স্বরূপ প্রকটিত হইয়া থাকে । একবার স্বরূপ প্রকটিত হইলে পুনরায় অজ্ঞান বা বন্ধন কিছুই থাকিতে পারে না । ইহাই যোগের দ্বারা নির্বীজ সমাধি লাভ পূৰ্ব্বক কৈবল্য প্রাপ্তির রহস্য ॥ ৫১ ॥

মহর্ষি পতঞ্জলিকৃত সাংখ্যপ্রবচন সম্বন্ধীয় বোগশাস্ত্রের

সমাধিপাদের সংকৃত ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ

সমাপ্ত হইল ।

## সাধন পাদ ।

আত্ম-সাক্ষাৎকারের দ্বারা যোগানুশাসনের পূর্ণ অধিকার লাভ হইয়া থাকে । যে হেতু সাত্বিকী বুদ্ধির পূর্ণ রূপ স্বতন্ত্রতা প্রজ্ঞার উদয় হইলেই যোগানুশাসনের পূর্ণাধিকার লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায় । কেবল সাত্বিকী বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষেই যোগানুশাসন বিধিত হইয়াছে । অতএব যোগানুশাসনের অধিকার নির্ণয়, যোগানুশাসনের পূর্ণতালাভের অবস্থা বর্ণন, যোগানুশাসনের চরম ফল এবং যোগলাভ করিবার উপায়ের বিজ্ঞান প্রথম পাদে সমিষ্ণুত ভাবে বর্ণন করিয়া মহর্ষি হর্যকার সম্প্রতি এই পাদে যোগানুশাসনের ফলাকাঙ্ক্ষী এবং চিন্তাবৃত্তিনিরোধেচ্ছু সাধকগণের উপযোগী যোগসাধনের বিবিধ উপায় বর্ণন করিতেছেন ।

তপঃ, স্বাধ্যায় এবং ঈশ্বর-প্রণিধানকে ক্রিয়াযোগ বলা হয় ॥ ১ ।

প্রথম পাদে মহর্ষি হর্যকার সমাহিত সাধক অর্থাৎ নিষ্কলান্তঃকরণের উপযোগী সম্প্রজ্ঞাত প্রভৃতি যোগের বর্ণন করিয়া এখন এই সাধন পাদ নামক দ্বিতীয় পাদে অস্থিরমতি সাধকগণের উপযোগী বিবিধ সাধনোপায় বর্ণন করিতেছেন । যে সমস্ত জ্ঞানী সাধকগণের অন্তঃকরণ উন্নত ভূমিতে অধ্যাক্রম্য হইয়া অস্থিরভাবে বিসর্জন করিতে সমর্থ হইয়াছে তাঁহাদের পক্ষে পূর্ব-পাদ-কথিত সাধন সমূহই কল্যাণকর । কিন্তু যে সমস্ত নিম্নাধিকারী সাধকগণের চিত্ত এখনও নির্মল হয় না, বুদ্ধির বাসনা মাত্র উদিত হইয়াছে তাঁহাদের বধাক্রমে তপ, স্বাধ্যায় এবং ঈশ্বর-প্রণিধান করা কর্তব্য । তাহা হইলে ধীরে ধীরে তাঁহারা উন্নত ভূমিতে উন্নীত হইয়া সমাধিস্থ এবং কৈবল্য পদলাভ করতঃ মুক্ত হইতে সমর্থ হইবেন । শরীর মন এবং বাক্যের অনর্গল প্রবৃত্তিকে রুদ্ধ করিয়া বিবহ্ন সম্বদ্ধ হইতে তাহাদিগকে পৃথক করিয়া রাখার নাম তপ । নিরমিত আবদ্ধ কুকুর বেক্ষণ শক্তিমান হইয়া যুগ্মার বিশেষ সহায়ক হয়, তদ্রূপ তপস্তার দ্বারা শরীর মন এবং বাক্যের বিবহ্নবর্তী শক্তি সসংযত হইয়া অত্যন্ত প্রবলবেগ ধারণ করে । তপস্বিগণের মধ্যে বেক্ষণ তপস্তার দ্বারা অলৌকিক সিদ্ধির প্রকাশ স্বভাবতঃই

---

তপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি ক্রিয়াযোগঃ ॥ ১ ॥

হইয়া থাকে, তপের দ্বারা সাধক বেক্ষণ অসীম ধর্মফললাভ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ যোগমার্গে সাফল্য প্রদান করিবার পক্ষে তপস্তা সর্বপ্রধান সহায়ক । তপশ্চর্যা-রহিত পুরুষের যোগসিদ্ধি হওয়া অসম্ভব । যে হেতু বিনা তপস্তায় অনাদি কন্দ এবং অবিজ্ঞাদি ক্রেশের বাসনাজাত বিষয় সমূহ ও অন্তঃকরণের নানাবিধ মল ক্ষীণ হইতে পারে না । তপঃসাধনের দ্বারাই অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়া সাধনশক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে । প্রণব এবং সিদ্ধমন্ত্রের জপ ও মাক্ষপ্রদ শাস্ত্র সমূহের অধ্যয়নকে স্বাধ্যায় বলা হয় । স্বাধ্যায়ের দ্বারা অন্তঃকরণের জ্ঞানভূমি উন্নত হয় এবং ধীরে ধীরে সাধক নিজ লক্ষ্যস্থির করিয়া অগ্রগামী হইতে সমর্থ হন । পূর্বপাদে সুন্দররূপে ঈশ্বর-প্রতিধানের বর্ণন করা হইয়াছে । এই সূত্রে গোণী-ভক্তিকে লক্ষ্য করিয়া ঈশ্বর ভক্তি শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে । এই গোণী ভক্তির সাধনের দ্বারা ক্রমশঃ পরাভক্তি লাভ হইয়া থাকে । ঈশ্বরে তদন্ত ভাব রূপ পরাভক্তি লাভ করিবার অন্ত ভক্তি শাস্ত্রে যে প্রবণ মনন কীর্তনাদি সাধন সমূহ বর্ণিত হইয়াছে তাহাকে গোণী ভক্তি বলা হয় । গোণী ভক্তি এবং পরাভক্তি ভেদে ভক্তির ভেদ দ্বিবিধ । পূর্বে বলা হইয়াছে যে পরাভক্তি রূপ শ্রেষ্ঠ ঈশ্বর-প্রতিধানই সমাধির সাক্ষাৎ কারণ । এবং গোণী ভক্তি বাহ্য বৈধী এবং রাগান্বিত ভেদে দ্বিবিধ, উহা প্রথম অবস্থার ভগবদ্ভক্তি, তাহার দ্বারা যোগপথের পথিকগণ যোগশক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । ফলনিরপেক্ষ হইয়া পরমশুদ্ধ ত্রীভুগবানে সর্বকর্ম সমর্পণ ও ঈশ্বরপ্রতিধান শব্দের অর্থ । প্রতিধানের প্রথম অবস্থায় এইরূপ সমর্পণ বুদ্ধিলাভ করিবার চেষ্টা এবং তন্নিমিত্তক বিধিনিষেধাত্মক সাধন হইয়া থাকে । ইহাই ক্রিয়াযোগান্তর্গত ঈশ্বরপ্রতিধানের তাৎপর্য । এইরূপ তপঃস্বাধ্যায়াদির সাহায্যে উন্নতি করিতে করিতে সাধক সমাধির দিকে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

এইরূপে অহুষ্ঠিত ক্রিয়াযোগের লক্ষণ কি ?

উহা সমাধিলাভ এবং ক্রেশ দূর করিবার অন্ত করা হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

উহা শব্দের অর্থ ক্রিয়াযোগের ক্রম, বাহ্য পূর্ব সূত্রে বর্ণিত হইয়াছে । উক্ত ক্রিয়াযোগ যখন পূর্ণ প্রাপ্ত হয়, তখন বিবিধ বৃত্তিবৃত্ত অন্তঃকরণের নানাবিধ ক্রেশকে দৃষ্টবীজের জ্ঞান নষ্ট করিয়া দেয় । ঈশ্বর-প্রতিধাননিমিত্ত সাধকের

সমাধিভাবনার্থঃ ক্রেশতদ্ব্যকরণার্থঃ ॥ ২ ॥

সদৃশতা কিল্পণে হইতে পারে পূর্বপাদে তাহা বিবৃতভাবে প্রমাণিত করা হইয়াছে, উক্তরূপ সাধকের দ্বারা যখন ভগবৎ-প্রেমের উদয় হয় স্বভাবতঃই তখন সমস্ত ক্লেশ বিনিবৃত্ত হইয়া যায়। ব্যাখ্যান অবস্থাতেই বিবরী জীবের চিত্ত অবিচ্ছাদি পঞ্চক্লেশের দ্বারা দূষণাধিত হইয়া থাকে। অতএব তপ স্বাধ্যায় প্রভৃতি সাধনার দ্বারা ব্যাখ্যান অবস্থা নিরুদ্ধ হইয়া যতই সমাধি অবস্থার উদয় হইতে থাকিবে ততই আপনা আপনি ক্লেশ সমূহ ক্ষীণ হইতে থাকিবে। অথ দূষণরূপ যশে আবদ্ধ হইয়াই জীব চর্যমণীর ক্লেশ অমুক্তব করিয়া থাকে। সাধক তপস্বী দ্বারা যশসহিত হইয়া ক্লেশমূল শিথিল করিতে সমর্থ হ'ন, সাধক ঈশ্বর-প্রতিধানের দ্বারা ক্রমশঃ সমাধি ভূমির দিকে অগ্রসর হইয়া থাকেন এবং স্বাধ্যায় এই উত্তরবিধ কার্যেরই সহায়ক হইয়া থাকে। এইজন্য যোগপথের পথিকের পক্ষে এই জীবিত সাধনেরই আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। এইরূপে উক্ত সাধক উন্নত অধিকার লাভ করত ক্রমশঃ নির্বিকল্প সমাধি লাভ করিয়া মুক্ত হইয়া যান ॥ ২ ॥

উক্ত ক্লেশ কি এবং কত প্রকারের ?

অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, ঘ্নেহ এবং অভিনিবেশ এই পাঁচটা ক্লেশের ভেদ । ৩ ॥

ব্রহ্মানন্দের অবরোধক বৃত্তিনিচয়কে ক্লেশ বলা হয়। নিকামভাব, ভগবদ্ভক্তি এবং জ্ঞান এই সমস্ত ব্রহ্মানন্দের প্রকাশক। কিন্তু অজ্ঞানোৎপন্ন যে সমস্ত বৃত্তি স্বভাবতঃই ব্রহ্মানন্দকে আচ্ছাদন করিয়া রাখে অথবা তাহাকে বিবরানন্দে পরিবর্তিত করিয়া দেয়, যোগাচার্য্য শ্রুতকার উক্ত বৃত্তি সমূহকে পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া উহাদের পৃথক পৃথক আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। এই পঞ্চবিধ ক্লেশ অর্থাৎ দূষণোৎপন্নকারী যিধ্যাজ্ঞান যেমন যেমন বর্ধিত হইতে থাকে, ততই তমোগুণ বর্ধিত হইয়া জীবগণের মধ্যে অহঙ্কারকে সৃষ্টি করিতে করিতে অন্তঃকরণে অজ্ঞানরূপ জড়তা বর্ধিত করিয়া থাকে, এই নিয়মানুসারে ক্রমশঃ সংসারের সুখদুঃখরূপিনী দুইটা নদী পরস্পর পরস্পরের সাহায্যে প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে হইতে জীবগণকে নিমজ্জিত করিয়া দেয়। পূর্ণরূপে এই পাঁচপ্রকার ক্লেশ পরবর্তী শূদ্রে বর্ণিত হইবে ॥ ৩ ॥

অবিজ্ঞানস্মিতারাগঘ্নেহাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশাঃ ॥ ৩ ॥

এই শব্দক্ৰমের মধ্যে অবিভার প্রাধান্ত বর্ণন করা হইতেছে ।

অবিভাই অস্বাভ ক্রেশ সমূহের কারণ; উহার অবস্থা প্রসুপ্ত, তনু, বিচ্ছিন্ন এবং উদার বাহাই হউক ॥ ৫ ॥

অবিভা হইতেই সৃষ্টির উৎপত্তি হইয়া থাকে, অবিভা হইতেই চৈতন্যময় জীব নিজেই নিজকে জড়ময় বিবেচনা করিয়া মায়াতে আবদ্ধ হইয়া গিয়াছে; এই আদিকারণরূপ অবিভাই অস্ব চারি প্রকার ক্রেশের কারণ । এই ক্রেশ সমূহের ভূমি চতুর্বিধ, প্রসুপ্ত, তনু, বিচ্ছিন্ন এবং উদার । প্রসুপ্তের অর্থ নিদ্রিত, অস্মিতাদি ক্রেশ যখন নিদ্রিতরূপে অন্তঃকরণে বর্তমান থাকে অর্থাৎ বতকণ পর্য্যন্ত কোন কারণে উহা জাগ্রত না হয়, ততকণ পর্য্যন্ত বহিরঙ্গ পদার্থের সহিত কোনরূপ সম্বন্ধ প্রতীত হয় না, যেমন বালকের জন্মের ক্রেশাদি বৃত্তিসমূহ বর্তমান আছে সত্য, কিন্তু সদানন্দময় বালকের জন্ম বতকণ পর্য্যন্ত কোন বাহ্যিক কারণে ক্রেশিত না হয়, ততকণ পর্য্যন্ত কোনরূপ ক্রেশেরই প্রকাশ হয় না । ক্রেশের এই অবস্থাকে প্রসুপ্ত বলা হয় । বৃত্তিরূপে সমস্ত ক্রেশ মনুষ্যের মধ্যে অমূলভূত হইয়া থাকে, কিন্তু বালকগণের মধ্যে উক্ত ক্রেশ সমূহ স্বেচ্ছাবশ্য বর্তমান থাকে, সে কারণ বালক স্বভাবতঃই বৃত্তিরূপে উহা অনুভব করিতে পারে না, বস্তুতঃ কোন বাহ্যিক কারণে উত্তেজিত অথবা চালিত হইয়াই ক্রেশ সমূহ জাগ্রদবস্থাতে প্রকটিত হইয়া থাকে । তনু শব্দের অর্থ লঘু হওয়া, অর্থাৎ একটা বৃত্তি যখন কোন অস্ববৃত্তির প্রভাবে দমিত হইয়া লঘু অর্থাৎ ক্ষীণ হইয়া যায়, ক্রেশের উক্তাবস্থার নাম তনু । যেমন সাধন, স্বাধ্যায়, বিচার, তপস্যা প্রভৃতির দ্বারা সাধিক-বৃত্তি-সমূহ উৎপন্ন হইলে রাগ-দেবাদিমূলক তামসিক-বৃত্তি-সমূহ ধীরে ধীরে ক্ষীণ হইয়া যায়, সে সময় উক্ত ব্যক্তিতে ক্রেশমূলক বৃত্তিসমূহ অবশ্যই বর্তমান থাকে; কিন্তু সংসর্গ ও সংচর্চার প্রভাবে উক্ত বৃত্তিসমূহ ক্ষীণ হইয়া দমিত হইয়া যায় । বিচ্ছিন্ন শব্দের অর্থ পৃথক্ পৃথক্ হওয়া, অর্থাৎ পরস্পর সহায়ক দ্বিবিধ বৃত্তির উদয় সময়ে একের পর দ্বিতীয়ের অনুভব হইয়া থাকে । যেমন কাম হইতে ক্রোধের উৎপত্তি হয় কিন্তু ক্রোধ উৎপন্ন হইবার সময় কামবৃত্তি পৃথক ভাবে দূরে সরিয়া যায় । এইরূপ ছিন্ন ভিন্ন অবস্থার নাম বিচ্ছিন্ন । অস্বরূপ দৃষ্টান্তের দ্বারাও ইহা বুঝাইতে পারা যায় যে প্রেমিকের কোমল প্রেমবৃত্তি প্রেমপাত্রের স্বার্থের প্রতিকূল দোষ দর্শন করিলে দূরীকৃত হইয়া যায়, ও সে সময় উক্ত প্রেম-

অবিভা কেন্দ্রমুদয়েবাং প্রসুপ্ততনুবিচ্ছিন্নোদারাগাম্ ॥ ৫ ॥

পাত্রে উপরে ক্রোধ, দ্বন্দ্বা অথবা ঘেঘের উৎপত্তি হইয়া থাকে, এবং সে সময়ে তাহার পূর্ব প্রেমবৃত্তি স্বাভাবিকরূপে বিচ্ছিন্নাবস্থা লাভ করিয়া থাকে । কোন বৃত্তি যখন পূর্ণরূপে প্রকাশিত হয়, সাধারণ সঙ্গসারিক কৰ্মে বেক্ষপ প্রতীত হইয়া থাকে বৃত্তির উক্ত পূর্ণাবস্থার নাম উদার । এই উদার অবস্থাতে বৃত্তি সমূহ নিঃপূর্ণরূপে প্রকটিত থাকিয়া জীবগণকে বিমোহিত করতঃ পূর্ণক্রিয়া উৎপাদ করিয়া থাকে । এইরূপ প্রস্থ, তম, বিচ্ছিন্ন ও উদার নামক চতুর্বিধ অবস্থায়ুক্ত অস্থিতা, রাগ, ঘেঘ ও অভিনিবেশ নামক চারি প্রকার ক্রেশের উৎপত্তি-নিদান একমাত্র অবিজ্ঞা । ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে যেমন ক্ষুদ্র বটবীজ মহান বটবৃক্ষের কারণরূপ তজ্জপই নানাবৃত্তিময়ী সৃষ্টির কারণ অবিজ্ঞারূপ বীজ । যেমন দধি বীজ হইতে অম্বুরোদগম বা বৃক্ষোৎপত্তির সম্ভাবনা হইতে পারে না তজ্জপ জ্ঞানাত্মির দ্বারা দধি অবিজ্ঞারূপ বীজ হইতেও নানা বৃত্তিময়ী সৃষ্টি হইতে পারে না । এই সূত্রে অবিজ্ঞার মৌলিক প্রাধান্ত বর্ণিত হইয়াছে এখন পরের সূত্রে উহার লক্ষণ বর্ণন করা হইবে ॥ ৪ ॥

অবিজ্ঞার লক্ষণ কি ?

অনিত্যে নিত্য, অপবিত্রে পবিত্র, দুঃখে সুখ এবং অনাত্মে আত্ম বিবেচনা করাই অবিজ্ঞা ॥ ৫ ॥

অবিজ্ঞা হইতেই বিপরীত জ্ঞানের উৎপত্তি হয় । অর্থাৎ যে বস্তুব যাহা বাস্তবিক স্বরূপ তাহা প্রকাশিত না করিয়া উহার বাস্তবিক স্বরূপের বিরুদ্ধ স্বরূপকে যে প্রকাশিত করে তাহাকেই অবিজ্ঞা বলা হয় । ইহা অবিজ্ঞারই প্রভাব যে বস্তুতঃ বিনাশশীল সংসাররূপ ইহলোক এবং স্বর্গাদি পরলোককে জীব নিত্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছে, বিষ্ঠামূত্রাদি অপবিত্র পদার্থপূর্ণ শরীরকে পবিত্র বলিয়া মনে করিতেছে, মাংসবসাদির বিকাররূপ জী-শরীরকে মনোবস বিবেচনা করিয়া তাহাতেই মুক্তি হইয়া পড়িতেছে, নাশবান্ ও পরমদুঃখকর বিষয় সমূহকে সুখদায়ী বলিয়া মনে করিতেছে এবং অবিজ্ঞা বশতঃই জীব অনাত্ম । অর্থাৎ জড়রূপী এই পাক্‌ভৌতিক শরীরকে আত্মা অর্থাৎ চেতন বলিয়া বিবেচনা করিতেছে । অসংখ্য নানা প্রকার মিথ্যাজ্ঞানের দ্বারা জীবগণকে আবদ্ধ করিবার অবিজ্ঞাই একমাত্র কারণ । অজ্ঞান এবং জ্ঞানের সম্বন্ধ বশতঃ

অনিত্যাত্মচিত্তঃ শানাত্মস্ব নিত্যাত্মচিত্তঃ স্বাধ্যাত্মিত্তিরবিজ্ঞা ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মশক্তি মহামায়ার ভেদ বিবিধ, বিজ্ঞা জ্ঞান-প্রসবিনী এবং অবিজ্ঞা অজ্ঞান জননী । স্বতিশাস্ত্রে বলা হইয়াছে—

বিজ্ঞাবিজ্ঞেতি তস্তা হে রূপে জ্ঞানোহি পার্থিব !

বিজ্ঞয়া মুচ্যতে অস্তুবর্বধ্যতে বিজ্ঞয়া পুনঃ ॥

অবিজ্ঞা বিপরীত ভাব প্রদর্শনের দ্বারা সৃষ্টি করিয়া থাকে এবং জীবগণকে সৃষ্টির মধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখে । কালান্তরে অভ্যাস ও বৈরাগ্যের প্রভাবে বোগানুশাসন-পথের পথিক জ্ঞান-প্রসবিনী বিজ্ঞার উপাসনার দ্বারা অবিজ্ঞা-বন্ধন ছিন্ন করিয়া পরম পদ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে । অতএব যতদিন পর্য্যন্ত জ্ঞান-জননী বিজ্ঞার উদয় না হয় ততদিন পর্য্যন্ত অজ্ঞান-প্রসূতি অবিজ্ঞার দ্বারা জীব ক্রেশানুভব করিয়া থাকে । উক্ত অবিজ্ঞার দ্বারা মুগ্ধ হইয়া জীব সর্বদা অনিন্দ্যে নিত্য, অপবিত্রে পবিত্র, দুঃখে সুখ এবং অনাস্বদ্বন্ধে আশ্ববৃদ্ধি করিয়া থাকে । অবিজ্ঞা বশতঃই মুগ্ধ হইয়া জীব পাপ কার্য্যকে পুণ্যকার্য্য এবং অধর্ম্মকে ধর্ম্ম বিবিচনা করিয়া সর্বদা দুঃখে আবদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

অবিজ্ঞার লক্ষণের বর্ণনের পর ক্রমশঃ অল্প চতুর্বিধ ক্রম বর্ণিত হইতেছে । যথা—

দৃশশক্তি এবং দর্শনশক্তিতে অভেদ প্রতীতি হওয়াকে অস্মিতা বলে ॥ ৬ ॥

পুরুষের মধ্যে জ্ঞান অর্থাৎ দর্শনশক্তি বর্তমান রহিয়াছে এবং বুদ্ধিরূপ অন্তঃকরণে দর্শন করাইবার শক্তি আছে । স্বয়ং দ্রষ্টা এবং দর্শন করিবার যন্ত্র এক পদার্থ হইতে পারে না, কিন্তু যে কারণবশতঃ দ্রষ্টা পুরুষ এবং দর্শন করিবার যন্ত্ররূপ অন্তঃকরণ এক পদার্থরূপ প্রতীত হইয়া থাকে, মায়ার উক্ত প্রভাবের নামই অস্মিতা । সর্বশক্তিমান্ পূর্ণজ্ঞানময় পরমেশ্বর অস্মিতারচিত, এই কারণ তাঁহার মধ্যে কোনরূপ ভ্রম সম্ভবপর হইতে পারে না । কিন্তু জীবের জ্ঞানাংশ জীব এবং অন্তঃকরণের মধ্যে একতা স্থাপন করিয়া রাখিয়াছে । এই জন্যই চেতনরূপ জীবাত্মা অভ্যাসক অন্তঃকরণের কৃতকার্য্যের কর্তা ভোক্তারূপে নিজকে মানিয়া লয় ও এই ভ্রমজ্ঞানের জন্য নিজকে অন্তঃকরণের সহিত অভেদ বিবেচনা করিয়া সর্ববিধ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । পরমাত্মা পরমপুরুষের স্বরূপে

দৃশদর্শনশক্তোরেকাত্মতেবাস্মিতা । ৬ ॥

সং চিং এবং আনন্দতাব এক অবৈতভাবে বর্তমান থাকার স্বরূপে অশ্রিতা থাকিতে পারে না। যখন চিন্তাবসর ভাতি ও সদ্ভাবসর অস্তির পৃথক পৃথক অস্তিত্ব হইয়া থাকে সেই সময় ঘৈতভাব-প্রবোধক অশ্রিতার উদয় হইয়া থাকে। ইহাই জীব-ব্রহ্ম-ভেদকারী ঘৈতভাবোৎপাদক অশ্রিতার স্বরূপ। কিন্তু যখন চিন্তাবৃত্তি নিরোধের চরমফলরূপ নির্বিকল্প সমাধির উদয় হইয়া থাকে তখন অশ্রিতা স্বীয় কারণরূপা অবিভার সহিত বিভার প্রভাবে অস্তহিত হইয়া যায়। এবং সেই সময়েই ত্রুটাপুরুষ নিজস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকেন। এই ক্ষেত্রে ইব শব্দ প্রয়োগের তাৎপর্য্য এই যে পুরুষ এবং বুদ্ধির একাত্মতা বাস্তবিক নহে। কেবল অনাদি অবিকেকের কারণই উভয়ের মধ্যে এই ভৌত-ভৌগ্য তাব ঔপচারিক হইয়া থাকে। বিবেকের উদয় হইলেই উহা বিনষ্ট হইয়া যায় এবং পুরুষ স্বীয় জ্ঞানস্বরূপ অবগত হইয়া মুক্ত হইয়া যান ॥ ৬ ॥

এখন রাগরূপ তৃতীয় ক্লেশ বর্ণিত হইতেছে—

সুখ স্মরণ করিয়া তাহাতে যে প্রবৃত্তি হয় তাহাকে রাগ বলে ॥ ৭ ॥

সুখভোগের পর পরবর্ত্তিকালে সেই সুখ স্মরণ করিয়া উক্ত সুখবৃত্তিতে যে শোভ অর্থাৎ ইচ্ছা হয় তাহারই নাম রাগ। এই রাগের নিমিত্তই অস্তঃকরণ-রূপ জলাশয়ে তরঙ্গের উপর তরঙ্গ উদ্ভিত হয়। রাগই বাসনাজাত সংসার প্রপঞ্চের প্রধান কারণ। রাগ হইতে বাসনা, বাসনা হইতে রাগ এইরূপ ক্রমের অনন্তধারা প্রবাহিত করিয়া জীব নিরন্তর আবাগমন চক্রে পরিলম্বন করিতে থাকে। রাগ রজোত্তমমূলক ও রজোত্তম হইতেই সংসার প্রপঞ্চের উৎপত্তি হয়। এইঅন্ত সংসারের উৎপত্তি বিষয়ে রাগকেই জনকদের স্থান দেওয়া বাইতে পারে। রাগ হইতেই নিয়গামী ঘেহ, উচ্চগামী লক্ষা, এবং সমগামী প্রেমের উৎপত্তি হয়। জীব এইরূপে রাগপাশে আবদ্ধ হইয়া নানাবিধ ভাবে সংসারে পরিলম্বন করিতে থাকে। রাগরূপ ইচ্ছা বশতাই জীব বিবস্বরূপ পৃথলে জড়িত হইয়া পড়ে ॥ ৭ ॥

যেষরূপ চতুর্থ ক্লেশ বর্ণিত হইতেছে—

দুঃখস্মরণ পূর্বক তাহা হইতে উৎপন্ন বিরুদ্ধভাবনাকে ঘেহ বলা হয় ॥ ৮ ॥

সুখোদ্রশরী রাগঃ ॥ ৭ ॥

দুঃখোদ্রশরী ঘেহঃ ॥ ৮ ॥



হৃৎখান্দনদ্বারা হৃৎথে অথবা তাহার সাধনে ক্রোধবৃত্তির সমতুল্য ও রাগবৃত্তির বিপরীত যে একরূপ বৃত্তির উদয় হয় তাহাকে যেষ বলে । হৃৎথের লক্ষণ পূর্ব পূর্ব সূত্রে করা হইয়াছে । একত্র এখানে তাহার বিশেষ বর্ণন করা হইল না । উক্ত হৃৎথের স্রবণের দ্বারা হৃৎথের তরে হৃৎথকর পদার্থে যে ভীষ্ম অনিচ্ছা অর্থাৎ রাগের বিপরীত বৃত্তির উদয় হয়, তাহারই নাম যেষবৃত্তি । যেষ ভ্রমোত্তপ্তমূলক এবং এই বৃত্তি রাগবৃত্তির প্রতিকূলা । এই রাগ-যেষবৃত্তি আকর্ষণ এবং বিকর্ষণ শক্তি উৎপন্ন করিয়া সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে স্থিতি স্থিতি এবং প্রগল্ভ কার্যের সাহায্য করিয়া থাকে । রাগ হইতে স্থিতি, যেষ হইতে লয় এবং উভয়ের সমতার স্থিতি হইয়া থাকে । এই জন্ত রাগে রজোত্তপ্ত, যেষে ভ্রমোত্তপ্ত এবং উভয়ের সমতার সমতাপের উদয় হইয়া থাকে । রাগ এবং যেষ উভয়েরই অবিভার সহায়ক এবং এই উভয়ের সমতাবস্থাই বিভার সহায়ক । জীবগণকে বন্ধন করিবার পক্ষে রাগ এবং যেষ উভয়েরই শক্তি সমান । যেহেতু রাগ ব্যক্তিরকে যেষ এবং যেষ ব্যক্তিরকে রাগ স্থির হইয়া থাকিতে পারে না । সংসারের এই দুই প্রগল্ভ রাগযেষমূলক । এই জন্ত ক্রোধের বিচারে যেষ ও পূর্ব-শক্তিশালী ॥ ৮ ॥

এখন পঞ্চম ক্রেশ বর্ণিত কইতেছে—

জন্ম জন্মান্তরোৎপন্ন সংস্কারদ্বারা দ্বারা মমতাদিক্রমে নিজতাব লাভকারিণী ও অবিদগণের স্থায় বিদগণের মধ্যেও স্থিতিশালিনী এবং মরণক্রাস-জন্ত জীবনলালসারূপিণী যে বৃত্তি তাহাকে অভিনিবেশ বলে ॥ ৯ ॥

মূর্খ ই হউক অথবা পণ্ডিত, জানী ই হউন অথবা অজানী, নিরক্ষর কিম্বা উচ্চৈশ্বর্য অথবা বেদবিদ্য বিপ্র সকলের মধ্যে একভাবে আত্মার শুভকারিণী যে বৃত্তি বর্তমান রহিয়াছে তাহাকেই অভিনিবেশ বলা হয় । পুনঃ পুনঃ জন্ম জন্মান্তর লাভ করিবার হেতুহীন মূর্খহৃৎখান্দন ও জীবন ধারণেচ্ছা অনিচ্ছা যে সমস্ত সংস্কার আছে তাহাদিগকে স্রবস বলা হয় । অভিনিবেশ এই স্রবসসংজ্ঞক সংস্কার সবুহকে বহন করিয়া থাকে এই জন্ত ইহাকে স্রবসবাহী বলা হয় । এই অভিনিবেশ অবিদান মূর্খ এবং বিদান পণ্ডিতগণের মধ্যে সমভাবে বর্তমান

স্রবসবাহী বিদ্যবোধপি তথা রজোহিতিনিবেশঃ ॥ ১০ ॥

থাকে । এই জন্তই সূত্রে অগ্নি শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে, প্রাণীমাত্রেই  
মিষ্টের মতল কামনা করিয়া থাকে । অমরত্বের ইচ্ছা বিধবাপেরও  
দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু মৃত্যুরূপ হঃখভোগ ব্যতিরেকে জীবের একরূপ  
ইচ্ছা সম্ভবপর হয় না । মৃত্যুতে অনিচ্ছা এবং দীর্ঘায়ু লাভের ইচ্ছারূপ জীবের  
সামান্য বৃত্তির মৃত্যুভয়ই একমাত্র কারণ । পূর্বজন্মে মৃত্যুর সময় জীব যে  
নানারূপ ক্লেশ ভোগ করিয়াছিল উক্ত যোগ ক্লেশান্তব হইতেই জীবমাত্রেই  
মরণে অনিচ্ছা হয় । পুনর্জন্ম সিদ্ধির পক্ষে ইহাও অত্যন্তম প্রমাণ । সন্ত প্রসুত  
বালক এবং জ্ঞান রহিত কীটের মধ্যেও যে মৃত্যুভয় দেখিতে পাওয়া যায় পূর্ব-  
জন্মের সংস্কারই ইহার একমাত্র কারণ । প্রতাক্ষ, অনুমান এবং শব্দ প্রমাণে  
দ্বারা মৃত্যুজনিত হঃখের জ্ঞান হইলেও মৃত্যুভয় হইয়া থাকে ইহার দ্বারা  
ইহাই সিদ্ধ হয় যে অবশ্য কোন পূর্ব কারণ আছে উহাই পূর্বজন্ম । পূর্বজন্ম  
অন্তত্ব হইয়াছিল, সেই সংস্কার বশতঃ এখন ও তাহার বোধ হইল, এইরূপ  
মৃত্যুভয়রূপ ক্লেশের জন্ত স্বজীবন প্রার্থনা রূপ যে বৃত্তি তাহাকেই অভিনিবেশ  
বলে ॥ ৯ ॥

ক্লেশ সমূহ বর্ণন করিয়া এখন উহার মনের প্রকার বলা হইতেছে ।

ক্রিয়াযোগের সহায়তায় প্রতিলোম পরিণামের দ্বারা চিন্তনময়ের  
সাহিত পক্ষ ক্লেশের সূক্ষ্ম সংস্কার বিলীন হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

সমাধিপাদে যে ব্যাধি প্রকৃতি চিন্তের বিক্ষেপ এবং যোগের বিষয় সমূহ বর্ণিত  
হইয়াছে উক্ত সকলের মূলেই এই পাঁচ প্রকার ক্লেশ বিদ্যমান রহিয়াছে । এই  
জন্ত মহর্ষি সূত্রকার পূর্বে এই ক্লেশ সমূহের লক্ষণ বর্ণন করিয়া এখন তাহার  
নাশের উপায় বর্ণন করিতেছেন । যোগাভিলাষিগণের প্রথমেই ক্লেশ সমূহ  
পরিত্যাগ করা কর্তব্য । কিন্তু বখার্ব স্বল্পপের জ্ঞান ব্যতিরেকে কোন বস্তুর  
ত্যাগ অথবা গ্রহণ হইতে পারে না । এই জন্তই পূর্ব সূত্রে উহার লক্ষণ,  
উদ্বেগ এবং উৎপত্তিস্থান বর্ণন করিয়া এখন তাহার ত্যাগের উপায় বর্ণন  
করিতেছেন । এই পঞ্চবিধ ক্লেশকে দুই ভাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে ।  
মধ্য এক সূক্ষ্মাবস্থা, দ্বিতীয় স্থলাবস্থা । সূক্ষ্ম অর্থাৎ অন্তঃকরণে কার্যরূপে এবং

স্থূল অর্থাৎ বিস্তৃতরূপে । এই সূত্রেয় তাৎপর্য এই যে যোগে অন্তঃকরণ বিলীন হইয়া গেলে বীজ মাশের দ্বারা সূক্ষ্ম অবস্থাপন্ন ক্রেশ তাহারই সঙ্গে অন্তর্নিহিত হইয়া যায়, এবং স্থিত থাকিলেও পুনরুৎপত্তি হয় না । স্থূল ক্রেশ সমূহ লয় করিবার উপায় পরসূত্রে বলা হইবে । সূক্ষ্ম ক্রেশের সম্বন্ধে ইহাই বলা হইল যে প্রতিলোম বিধির অনুসারে নিজ কারণরূপ অন্তঃকরণে অন্তঃকরণকে নিরোধ করিলেই লয় প্রাপ্ত হইয়া যায় । এই পাঁচ প্রকার ক্রেশ বৃত্তি নহে কিন্তু বৃত্তিসমূহের নিদান রূপ চিত্তগত সূক্ষ্মভাব সমূহই উক্ত পঞ্চ ক্রেশ । এই জন্ত যেক্ষণে বৃত্তিসমূহ বিলীন হয় সেইক্ষণেই তাহাদের লয় হইতে পারে । যখন সমাধির দ্বারা অন্তঃকরণ বিলীন হয় তখন অন্তঃকরণের সঙ্গে সঙ্গেই এই পঞ্চ ক্রেশও সমূলে লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১০ ॥

এখন স্থূল ভাবাপন্ন ক্রেশ সমূহের লয়োপায় বর্ণিত হইতেছে—

ক্রেশের সূলাবস্থাগত বৃত্তিসমূহ ধ্যানের দ্বারা বিনষ্ট করা উচিত ॥ ১১ ॥

পূর্বসূত্রে পঞ্চক্রেশের সূক্ষ্মাবস্থা সমূহ বিনষ্ট করিবার উপায় বর্ণন করিয়া এই সূত্রে স্থূল অবস্থা বিনষ্ট করিবার উপায় বর্ণন করিতেছেন । সূক্ষ্মভাবময় ক্রেশ-সমূহের সূক্ষ্মাবস্থা যখন কার্য্যে পরিণত হয় তখন উহারা বৃত্তিরূপে অন্তঃকরণকে বিচলিত করিয়া থাকে । যে সমস্ত ক্রেশের কার্য্য আরম্ভ হইতেছে এক্ষণ উচ্চা-বস্থাপ্রাপ্ত প্রবল বৃত্তিসমূহকেই স্থূল বৃত্তি বিবেচনা করা কর্তব্য । সুখ-দুঃখ-মোহপ্রম এইস্থূল বৃত্তি সমূহ অন্তঃকরণের উপরে আধিপত্য বিস্তার করিয়া রহিয়াছে । এই জন্ত যতক্ষণ পর্য্যন্ত অন্তঃকরণকে ধ্যানাদি যোগক্রিয়ার দ্বারা ক্রুদ্ধ না করা যায় ততক্ষণ পর্য্যন্ত উহা যখনও নিরুদ্ধ হইতে পারে না । এই কারণ এই স্থূল-বৃত্তি-সমূহ ধ্যানরূপ ক্রিয়া যোগের দ্বারাই বিনষ্ট করা কর্তব্য । দৃষ্টান্ত স্বরূপ বলা যাইতেছে যে, জীব যখন অসদ্বস্তকে সদ্বস্তরূপে, পাপকে পুণ্যরূপে অন্তঃকরণের দ্বারা বিবেচনা করিতে থাকে উহাকেই অবিভাববৃত্তি বিবেচনা করা কর্তব্য । জীব যখন শরীরকে আত্মারূপে অনুভব করিতে থাকে উহাই অমিতার স্থূল বৃত্তি । রাগ হইতে যখন প্রীতি প্রকৃতি এবং ঘেব হইতে যখন ম্রজতা প্রকৃতি বৃত্তি প্রকটিত হইয়া অন্তঃকরণকে চঞ্চল করিয়া তোলে উহাই রাগঘেবের উচ্চ স্থূল অবস্থা । এক্ষণ বাচিবায় ইচ্ছা এবং বৃত্ত্যন্তর জনিত বিশেষ বিশেষ বৃত্তি

ধ্যানমোক্ষসূত্রঃ ॥ ১১ ॥

একটি হইয়া যখন অন্তঃকরণকে স্থব্ধ করিয়া দেয় তাহাই অভিনিবন্ধের উপায় হুল অবস্থা । এই হুল অবস্থা সমূহকে বিলীন করা অপেক্ষাকৃত সুগম । অর্থাৎ ধ্যানা ধ্যান এবং ধ্যানরূপী ত্রিগুণী দ্বারা যখন অন্তঃকরণকে আবদ্ধ করা যায় সে সময় এই হুল বৃত্তি সমূহ আপনা আপনি অন্তঃকরণে অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায় । যে হেতু ধ্যানের অবস্থায় ত্রিগুণী ব্যতিরেকে আর কিছুই থাকে না । এই অন্ত হুল বৃত্তি সমূহ স্বতঃই বিলীন হইয়া যায় । যেখন প্রথমে জলের দ্বারা ধোত করিলে বস্ত্রের উপরের স্তূলময়লা বিনষ্ট হইয়া যায় পশ্চাৎ ধারাদির দ্বারা ধোত করিলে স্তূলময়লাও অপগত হইয়া যায় ; তদ্রূপ ধ্যানাদি ক্রিয়ার দ্বারা অন্তঃকরণকে স্থির করিলে তাহা সজে সজেই হুল বৃত্তি সমূহ বিলীন হইয়া যায় এবং অন্তঃকরণ সমাধিস্থ হইলে বীজরূপে বর্তমান স্তম্ভবৃত্তি সমূহও বিলয় প্রাপ্ত হইয়া যায় । এই স্তম্ভের তাৎপর্য্য এই যে নিয়মিত ধ্যানাদি সাধনের দ্বারা মহাক্রেশদায়ক হুলবৃত্তি সমূহও অতিক্রীণ হইয়া অন্তঃকরণে বিলীন হইয়া যায়, এবং তখনই সাধক এই মহাশক্তি সমূহ হইতে আশ্রয়লাভ করিতে সমর্থ হন ॥ ১১ ॥

এখন এই ক্রেশ সমূহ হইতে কাহার উৎপত্তি হয় তাহাই বর্ণিত হইতেছে—  
পঞ্চক্রেশ হইতে কর্ম্মাশ্রয় উৎপন্ন হয় যাহা দৃষ্টজ্ঞান এবং অদৃষ্টজ্ঞান  
ভোগ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

পূর্ব পূর্ব স্তম্ভে মহর্ষি সূত্রকার প্রথমে ক্রেশের ভেদ ও ভেদনস্তর ক্রেশ-  
নিবৃত্তির উপায় বর্ণন করিয়া এখন এই স্তম্ভে ক্রেশজাত কর্ম্মাশ্রয়ের বর্ণন করিতেছেন ।  
সুভাস্তত কর্ম্মাশ্রয়ান জ্ঞান বাসনাস্থক বর্ণ্যাবর্ণরূপ যে সংস্কার সমূহ তাহাকে কর্ম্মা-  
শ্রয় বলে । চিত্তভূমির উপরে কলকাল পর্য্যন্ত সংস্কার রূপে কর্ম্মের স্থিতি নিবন্ধন  
‘আশ্রয়’ শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে । পঞ্চক্রেশের কারণই এইরূপ সুভাস্ততাস্থক  
কর্ম্মাশ্রয়ের উৎপত্তি হয় । এবং ইহা হইতে যে পাপময় ও পুণ্যময় কর্ম্ম উৎপন্ন  
হইয়া থাকে উক্ত কর্ম্মকে হইভাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে । যথা এক  
দৃষ্টজ্ঞানবেদনীয় এবং দ্বিতীয় অদৃষ্টজ্ঞানবেদনীয় । যে সমস্ত কর্ম্মের ফল এই  
জন্মেই ভোগ্য হইয়া থাকে তাহাকে দৃষ্টজ্ঞান-বেদনীয় ও যে সমস্ত কর্ম্মের  
ভোগ এই জন্মে হয় না, কেবল উহার সংস্কার সজে থাকিয়া পরজন্মে ভোগোৎ-  
পাদন করিয়া থাকে এতদ্রূপ কর্ম্মকে অদৃষ্টজ্ঞানবেদনীয় বলা হয় । এই পঞ্চক্রেশের

ক্রেশমূলঃ কর্ম্মাশ্রয়ো দৃষ্টাদৃষ্টজ্ঞানবেদনীয়ঃ ॥ ১২ ॥

প্রভাবে জীবের অস্ত্রঃকরণে যে বুদ্ধিরূপ তরঙ্গ উদ্ভিত হয়, উহার চিররূপ সংস্কার যখন অস্ত্রঃকরণাকাশে অঙ্কিত হইয়া যায় তখন উহাকে কর্ম্মাশয় বলা হয় । জীব অস্ত্রঃকরণ অথবা শরীরের দ্বারা বাহ্যে কিছু কর্ম্ম করুক না কেন, জীবের মূলশরীর ও সূক্ষ্মশরীরের কর্ম্মরূপ বুদ্ধের সংস্কাররূপ বীজ উহার অস্ত্রঃকরণের চিত্তাকাশে একত্রিত হইয়া যায় এবং পুনরায় জন্মান্তরে এই বীজ সমূহ কর্ম্মভোগরূপ কলোৎপাদন করিয়া থাকে । যতদিন পর্য্যন্ত কলোৎপন্ন না হয় ততদিন পর্য্যন্ত উহাকে দৃষ্টজন্মবেদনীয় বলা হয় । দৃষ্টজন্মবেদনীয় এবং অদৃষ্টজন্মবেদনীয় কর্ম্ম সদস্য কর্ম্মের তীব্র এবং লঘু গতির অনুসারে হইয়া থাকে । যে সমস্ত সৎ অথবা অসৎ কর্ম্মের ফল একরূপ তীব্র হয় যে বাহ্য জীবের এই জন্মের কর্ম্ম ভেদ করিয়া নিজকর্ম্মের কলোৎপাদন করে উহাকে তীব্রকর্ম্ম দৃষ্টজন্মবেদনীয় বলা হয় । যেমন মহাত্মা নন্দিশ্বর দেবাদিদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিবার জন্য তীব্র তপস্তার দ্বারা সেই জন্মেই যজ্ঞযোনি হইতে দেবযোনি লাভ করিয়াছিলেন । এবং যেসকল তীব্র সৎকর্ম্মের দ্বারা নন্দিশ্বর দেবতা লাভ করিয়াছিলেন তদ্রূপ তীব্র অসৎ কর্ম্মের দ্বারা একই জন্মে রাজা নহব তিৰ্য্যাক্যোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যদিও এই জন্মকৃত কর্ম্মের ফল জন্মান্তরেই ভোগ হইয়া থাকে ; কিন্তু কদাচিত্ যখন সদস্য কর্ম্মের বেগ অত্যন্ত উগ্র হয় তখন তীব্রতা যশতঃ উহা এই জন্মেই ফলদায়ক হইয়া থাকে । কর্ম্মের এই অলৌকিক এবং বিশেষ অবস্থাকেই দৃষ্টজন্মবেদনীয় বলা হয় । অদৃষ্টজন্মবেদনীয় কর্ম্মের স্বরূপ সাধারণ, যে হেতু সাধারণ জীবগণের মধ্যেই এই কর্ম্মের প্রাবল্য দেখিতে পাওয়া যায় । যদি এরূপ না হইত তাহা হইলে জীবকৃত পাপ অথবা পুণ্যকর্ম্মের ফল সঙ্গে সঙ্গেই লাভ হইত । এই কর্ম্মের সংস্কার জীবের অস্ত্রঃকরণে বীজরূপে বর্তমান থাকিয়া জন্মান্তরে বুদ্ধরূপ ধারণ করতঃ ফল প্রদান করিয়া থাকে । মহর্ষি সূত্রকার দৃষ্টাদৃষ্ট ভেদে যদিও কর্ম্মের বিবিধ ভেদই বর্ণন করিয়াছেন, কিন্তু বেদান্তাদি শাস্ত্রে উহা ত্রিবিধ ভাবে বর্ণিত হইয়াছে, উহা অবগত হইতে পারিলে এই সূত্রের অর্থ অধিক স্পষ্ট ও সূক্ষম হইয়া যাইবে । অবস্থা ভেদে বিভিন্ন কর্ম্ম সমূহকে ত্রিবিধ ভাবে বিভক্ত করা যাইতে পারে । যথা সঙ্কিত, জিম্বমাণও প্রারজ । অনন্তজন্ম হইতে জীব যে সমস্ত কর্ম্ম করিয়া আসিতেছে এবং বাহ্য ভোগ করিবার সময় জীব এখন প্রাপ্ত হয় নাই, সংস্কাররূপে কেবল জীবের কর্ম্মাশয়েই বর্তমান রহিয়াছে উক্ত কর্ম্ম সমূহকে সঙ্কিত বলা হয় । জীব যে সমস্ত নূতন কর্ম্ম সংগ্রহ করিতেছে,

বহিস্তত্ত্বো জলস্তত্ত্বচ্চিরজীবিম্বেব বা ।  
 বায়ুস্তত্ত্বঃ ক্ষুৎপিপাসানিদ্রাস্তত্ত্বনমে চ ।  
 কায়ব্যাহচ্চ বাক্‌সিক্‌চি মৃতানঘনমীপ্সিতম্ ।  
 শ্ৰুত্টিসংহারকর্তৃষং প্রাণকর্মণমেব চ ।  
 প্রাণানাঞ্চ প্রদানঞ্চ লোভাদীনাঞ্চ স্তত্ত্বনম্ ।  
 ইন্দ্রিয়াণাং স্তত্ত্বনঞ্চ বুদ্ধি-স্তত্ত্বন মেব চ ।  
 কল্পবৃক্ষহ সত্যানুসন্ধানে ভ্রমরহকম্ ॥

অগ্নিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, প্রাকামা, মহিমা, বশিষ, গনিমা, ঈশিষ, কামাবসায়িতা, দূরশ্রবণ, পরকায়-প্রবেশ, মনোযায়িত্ব, অভীপ্সিত-সর্বজ্ঞহ, বুদ্ধিস্তত্ত্ব, জলস্তত্ত্ব, চিরজীবিত্ব, বায়ুস্তত্ত্ব, ক্ষুৎস্তত্ত্ব, পিপাসাস্তত্ত্ব, নিদ্রাস্তত্ত্ব, কায়ব্যাহ, বাক্‌সিক্‌চি, ঈপ্সিতমৃতানয়ন, শ্ৰুত্টিকর্তৃষ, সংহাব কর্তৃষ, প্রাণাকর্ষণ, প্রাণ প্রদান, লোভাদিস্তত্ত্বন, ইন্দ্রিয়স্তত্ত্বন, বুদ্ধিস্তত্ত্বন, কল্পবৃক্ষহ, ভ্রমবহ এবং সত্যানুসন্ধান । এতন্মধ্যে ক্ষুধা জয় ও পিপাসা জয় নামক দ্বিবিধ সিদ্ধি লাভের বিষয় বর্ণিত হইতেছে । যুগের মধ্য দিয়া উদরে বায়ু এবং ভোজ্যাদি পদার্থ পাইবার জন্য যে কণ্ঠ ছিদ্র রহিয়াছে উহাকে কণ্ঠকূপ বলা হয়, উক্ত স্থলে সংযম করিলে ক্ষুধা এবং পিপাসাব নিবৃত্তি হয় । নাভি প্রদেশে যেমন তৃতীয় চক্র আছে তদ্রূপ কণ্ঠকূপের নিকটেও পঞ্চম চক্র বিদ্যমান রহিয়াছে, ক্ষুৎপিপাসার ক্রিয়ার সহিত উক্ত চক্রের স্নিষ্ঠ সঙ্ঘবর্তমান বহিয়াছে, এই হেতু উক্ত কণ্ঠকূপস্থিত চক্রে সংযম করিলে ক্ষুধা ও পিপাসা জয় করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

পঞ্চদশ সিদ্ধি বর্ণিত হইয়াছে ।—

কূর্ম্মনাভীতে সংযম করিলে শৈর্ঘ্যলাভ হয় ॥ ৩১ ॥

পূর্বে যেমন বলা হইয়াছে যে ক্রিয়াসিদ্ধাংশেন সমস্ত বিষয় ত্রীশুরুদেবের সুখারবিন্দ হইতেই অবগত হইতে পারা যায় ; তদ্রূপ ঈড়া, পিঙ্গলা প্রভৃতির স্থান এবং গতি, কূর্ম্মাদি নাভীর স্থান এবং বট্‌চক্রের বিশেষ বিবরণ প্রভৃতি ক্রিয়াসিদ্ধাংশ ও ত্রীশুরুদেবের নিকটে হইতেই জানিতে পারা যায় । যদিও প্রত্যক্ষ শব্দের দ্বারা প্রত্যক্ষ পদার্থ বর্ণিত হইতে পারে, তথাপি প্রত্যক্ষ

কূর্ম্মনাভ্যাং শৈর্ঘ্যম্ ॥ ৩১ ॥

উহার পরিণাম কি হয় তাহাই বর্ণিত হইতেছে—

কর্মাশয়ের কারীগীড়ত ক্লেশ বর্তমান থাকায় তাহার বিপাকে জাতি,  
আয়ু এবং ভোগ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

ইহা পূর্ব সূত্রেই বলা হইয়াছে যে কন্দের সংস্কার সমূহকে কর্মাশয় বলা হয়, যখন উক্ত কর্মাশয়ের কর্মরূপ বীজ হইতে ভোগবৃক্ষের উৎপত্তি হয় তখন উহাকে বিপাক বলে। যেমন যতক্ষণ পর্য্যন্ত তণ্ডুলের উপরে তুষ বর্তমান থাকে ততক্ষণ পর্য্যন্তই উক্ত তুষ-সহিত তণ্ডুল অর্থাৎ ধান বপন করিলে তাহা বীজরূপে পরিণত হয়। তদ্রূপ যতদিন পর্য্যন্ত ক্লেশ বিস্তারিত থাকে অর্থাৎ যতদিন পর্য্যন্ত সাধনের দ্বারা পূর্বোক্ত ক্লেশের লয় না হয় ততদিন পর্য্যন্ত কর্মাশয়ের বিপাকরূপ কর্মফল উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা থাকে। এই কর্ম-বিপাক ত্রিবিধ। যথা এক জাতি, দ্বিতীয় আয়ুঃ এবং তৃতীয় ভোগ। যে সমস্ত ব্যক্তির গুণ পরস্পর মিলিত হয় সেই সমুদায়ের নাম জাতি। গুণই কর্মের সহায়ক এই জন্ম গুণ এবং কর্মভেদেই জাতিভেদ হইয়া থাকে। যেমন জীবের উদ্ভিজ্জ, স্নেহজ, অণুজ এবং জরায়ুজ জাতি, মনুষ্যের মধ্যে অনার্য্য ও আর্য্যজাতি এবং আর্য্যগণের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রজাতি; ঐক্লপ দৈবজগতে ঋষি, দেবতা এবং পিতৃ, এবং দেবতাগণের মধ্যে গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, বিজ্ঞান প্রভৃতি অনেক জাতি। জীবের সূক্ষ্ম শরীর ভোগ শরীর নহে অর্থাৎ সূক্ষ্মশরীরের সাহায্যে জীব কর্মভোগ করিয়া থাকে। এক সূক্ষ্ম শরীরের সহিত যতদিন পর্য্যন্ত জীবের সম্বন্ধ থাকে তাহাকে আয়ুঃ বলে, যেমন এক মনুষ্যের আয়ুঃ জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত। বিষয়, ইন্দ্রিয় এবং তন্মাত্রার সাহায্যে অন্তঃকরণে যে সূক্ষ্মজ্ঞান এবং দুঃখজ্ঞান হইয়া থাকে তাহার নাম ভোগ। আয়ুর্বিজ্ঞান অবগত হইবার জন্য ইহা বিবেচনা করা উচিত যে আয়ুঃ কিরূপে উৎপন্ন হয়? মনুষ্যের জীবের আয়ুঃ সমষ্টিপ্রকৃতির অধীন। এ জন্য উহাদের মধ্যে বিচার করিবার কিছু নাই। কিন্তু মনুষ্যের আয়ুঃ নিশ্চয় করিবার ক্রম এই যে মনুষ্য এক সূক্ষ্ম শরীর পরিভ্রমণ করিয়া যখন দ্বিতীয় সূক্ষ্ম শরীর ধারণ করে সে সময় উহার কর্মাশয়ে বর্তমান প্রাচীনের সংস্কার সমূহের কিছুদংশ বাহ্য প্রাথমিক বর্ধিত হইয়া অজ্ঞানোদ্ভূত হয় উক্ত সংস্কার সমূহের ফলোৎপত্তি পর্য্যন্ত উক্ত জীবের আয়ুঃ

সতি মূলে ত্রিবিপাকো জাত্যাযুর্ভোগাঃ ॥ ১৩ ॥



বিবেচিত হয় । যেমন সপ্তপ্রকার ধাতুর মধ্যস্থলে যদি চুম্বককে রাখিয়া দেওয়া যায় তাহা হইলে উহার চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত অস্ত্রাত্মক ধাতু সমূহ নিজ নিজ স্থানেই পতিত থাকে কিন্তু লৌহ যেখানেই থাকুক আকর্ষিত হইয়া চুম্বকের সহিত মিলিয়া যায় ঠিক তদ্রূপ জীবের এক স্থলশরীর পরিত্যাগ করিয়া দ্বিতীয় স্থলশরীর গ্রহণ করিবার পূর্বেই অস্থিম প্রবল সংস্কার যে শ্রেণীর হইবে সেই শ্রেণীর সংস্কার উহার প্রাচীন সংস্কার সমূহ হইতে আকর্ষিত হইয়া উক্ত অস্থিম প্রবল সংস্কারের সহিত মিলিত হয় ও দ্বিতীয় শরীরের উপাদানরূপে পরিণত হইয়া থাকে; উহারই ফলে জাতি আয়ুঃ এবং ভোগ হইয়া থাকে । এবং ভোগের যে সময় নিশ্চিত হয় তাহাকেই আয়ুঃ বলে । অল্প ভাবেও ইহা বুঝান যাইতে পারে । যেমন এক গভীর জলাশয়ের অস্তঃস্থলে যে জলরাশি থাকে তাহা দেখিতে পাওয়া যায় না, কেবল তাহার উপরের জলই দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্রূপ চিদাকাশে অঙ্কিত অনন্ত কর্ম-রাশি যেখানেই সেইখানেই বর্তমান থাকে, কেবল দ্বিতীয় স্থলশরীর ধারণ করিবার সময় চিদাকাশ হইতে আকর্ষিত হইয়া যত প্রকার সংস্কার মনুষ্যের চিত্তাকাশে সংযুক্ত হয় উহারই দ্বারা জাতি আয়ুঃ এবং ভোগের উৎপত্তি হয় । এবং উহার ভোগকালকে আয়ুঃ বলা হয় । ভোগের বিষয় অবগত হইবার জন্য ভোগের সহিত যে তিনটি বস্তুর সম্বন্ধ রহিয়াছে তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য । মনুষ্যের মানসিক প্রকৃতি, শারীরিক প্রকৃতি এবং বিষয় । সাধু সন্ন্যাসীর মানসিক প্রকৃতির সহিত বিষয়ী রাজার মানসিক প্রকৃতির তারতম্য হওয়ায় বিষয়ভোগেও তারতম্য হইবে । ঐরূপ তামসিক মনুষ্যের শারীরিক প্রকৃতি হইতে সাত্ত্বিক মনুষ্যের শারীরিক প্রকৃতির আকাশ পাতালের দ্বায় পার্থক্য থাকায় বিষয়ভোগেও অনেক অন্তর হইবে । এবং বিষয়ের পার্থক্য থাকিলেই ভোগেরও পার্থক্য হইবে । অতএব ভোগের উৎপত্তি সম্বন্ধে এই ত্রিবিধ বিষয় অবগত হইয়া অবস্থান্তর উৎপন্ন করিবে । ঐরূপ কর্মশায়ী রূপ কর্মবীজ হইতে যে বিপাকরূপ বৃক্ষ উৎপন্ন হয় উহার জাতি, আয়ুঃ এবং ভোগরূপ ত্রিবিধ ফলট হইয়া থাকে । কর্মশায়ী হইতে কর্মবিপাকের উৎপত্তি সম্বন্ধে জিজ্ঞাস্যগণের এরূপ সন্দেহ হইতে পারে যে এক কর্ম একই জন্মের অথবা অনেক জন্মের কারণ হয় । দ্বিতীয় সন্দেহ এরূপ হইতে পারে যে অনেক কর্ম অনেক জন্ম প্রদান করে, অথবা অনেক কর্ম একজন্ম উৎপন্ন করে ? ইহার উত্তরে বিচার যোগ্য এই যে যদি এককর্মকে একজন্মের কারণ মানা যায় তাহা হইলেও সিদ্ধান্ত করা কঠিন হইবে, কেন না অনাদি কাল হইতে অনাদি



সৃষ্টি দ্বারা অসংখ্য কর্ম সমূহের মধ্যে পরামেধর যদি এক কর্ম হইতে একই জন্ম প্রদান করেন তাহা হইলে কর্ম সংগ্রহের সমস্ত অথবা কর্ম সংগ্রহের বহন কোন নিয়ম নাই অর্থাৎ একদিনেই অথবা অল্প সময়ের মধ্যে মানুষ দেবযোনি প্তযোনি এবং মনুষ্যযোনি ইত্যাদি বিবিধ যোনির উপযুক্ত কর্ম সংগ্রহ করিতে পারে তখন উক্ত নিয়মামুসারে জন্মও হওয়া উচিত । কিন্তু একরূপ স্বীকার করিবার কোন নিয়মই বিচার যোগ্য পাওয়া বাইবে না ও ভগবানের অশ্রান্ত নিয়মে অনিয়মরূপ ভ্রান্তি দৃষ্টি গোচর হইবে ; এইজন্য একরূপ হইতে পারে না এবং একরূপ স্বীকার করিলে মনুষ্যগণকে বিপ্রতিপন্নও হইতে হইবে । কেন না, যদি একদিনে ভ্রমবশতঃ কেহ সংকর্ষের সহিত প্তযোনি লাভের উপযোগী কোন কর্ম করিয়া ফেলে, এবং পুনরায় দেবযোনি লাভের উপযোগী কর্ম করে, কিন্তু এই নিয়ম স্বীকার করিলে মধ্যে তাহাকে প্তযোনি লাভ করিতে হইবে এই জন্তই ইহা অসম্ভব । যদি এককর্ম হইতে অনেক জন্ম হওয়া স্বীকার করা যায় তাহা হইলে পূর্বাপরের অনন্ত কর্ম নিষ্ফল হইয়া যায় স্ততরাং ইহাও অসম্ভব । কেন না যদি এক কর্ম হইতে অনেক জন্মের উৎপত্তি হয় তাহা হইলে অপরাপব অনেক কৃতকর্মের ফলোৎপত্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে । এইরূপ অনেক কর্ম ও অনেক জন্মের কারণ হইতে পারে না । যেহেতু এক সময়ে অনেক জন্ম হওয়া অসম্ভব । এই সমস্ত বিচাবেব দ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হইল যে পূর্বাপরের সমস্ত কর্ম কর্মশররূপ একস্থানে মিলিত হইয়া থাকে এবং ক্রমশঃ প্রধান ও অপ্রধান রূপে ফলদান সহকারে দৃষ্টাদৃষ্টরূপ জন্ম এবং জন্মান্তরের উৎপাদক হয় । অর্থাৎ যে কর্ম প্রধান হয় তাহা হইতেই জাতি আয়ুঃ এবং ভোগরূপ এক জন্মের প্রাপ্তি না হয়, এবং এই জন্মেই যদি কোন তীব্র কর্ম করা হয়, পূর্বাশ্রয়ে যে রূপ বর্ণন করা হইয়াছে, তাহা হইলে তাহাও এই সমস্ত প্রধান কর্মের সহিত মিলিত হইয়া এই জন্মেই ফল প্রদান করিয়া থাকে । এবং এই নিয়মামুসারে অপ্রধান কর্মের মধ্যে কিছু প্রধান কর্মরূপে পরিণত হইয়া দ্বিতীয় জন্ম সৃষ্টি করিয়া থাকে । এই দর্শন ইহা সিদ্ধ করিতেছে যে বোগশক্তি দ্বারা সাধক নিজ প্রাচীন বহুবিধ সংস্কার আকর্ষণ করিয়া অথবা নিজ নবীন কর্মকে দমিত করিয়া নিজ জাতি, আয়ুঃ ও ভোগরূপ অধিকারকে স্থানান্তরিত করিতে পার্থক্য হন । বোগবিজ্ঞানের দ্বারা ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে আলৌকিক ভগবান দ্বারা মনুষ্য নন্দীশ্বরের দেবজাতি লাভ এবং মানবীয় ভোগ হইতে দৈবী ভোগ

লাভ হওয়াও সম্ভব । তত্ত্বগণ যোগদর্শনবিজ্ঞানের দ্বারা ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের জ্ঞান যদি কেহ লোকোক্তর যোগ সাধনে প্রযুক্ত হয় তবে নিজ শারীরিক এবং মানসিক প্রকৃতিকে পরিবর্তিত করিয়া একই অগ্নে ব্রহ্মর্ষি হইতে পারে । ইহাই যোগদর্শনবিজ্ঞানের অলৌকিকতা । ১৩ ॥

ইহার ফল কি হয় ?

উহার পুণ্য এবং পাপের হেতু, সুখ এবং দুঃখ ফলযুক্ত হয় ॥১৪॥

উহার অর্থাৎ জাতি আয়ুঃ এবং ভোগ । সংসারে দুই প্রকার কর্ম হইয়া থাকে । এক পুণ্যরূপ শুভকর্ম এবং দ্বিতীয় পাপরূপ অশুভ কর্ম । এই জন্ত জাতি, আয়ুঃ এবং ভোগরূপ কর্মবিপাক পুণ্য অর্থাৎ সুখদায়ক এবং পাপ অর্থাৎ দুঃখদায়ক হইয়া থাকে । পুণ্যকর্মজনিত জাতি, আয়ুঃ এবং ভোগ সুখদায়ক হয়, ঐরূপ পাপকর্মজনিত জাতি, আয়ুঃ এবং ভোগ দুঃখদায়ক হইয়া থাকে । এই সংসার জন্ত ভোগ বৈচিত্র্যের কারণ সুখপ্রদ বিবিধ স্বর্গলোক, দুঃখপ্রদ নানাবিধ নরক লোক, ঘোর ক্লেশময় প্রেতলোক এবং শাস্তিপূর্ণ গিত্তলোক প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়া থাকে । এই সমস্ত ভোগলোক কর্ম্মাশয়ের ক্রিয়ার সহিতই সম্বন্ধযুক্ত । এই মূল সংসারেও জ্ঞানী সংজ্ঞাসী এবং জ্ঞানহীন গৃহস্থ, বলবান রাজা ও নির্মল প্রজা, সুখী ধনী এবং চাঞ্চী নির্ধন প্রভৃতির ভেদ কর্ম্মাশয়ের প্রভাবানুসারেই হইয়া থাকে । কিন্তু জ্ঞানী যোগিগণের অশুভব বিশেষ বৈশিষ্ট্যযুক্ত । ইহার বর্ণন পরবর্তী স্তরে করা হইবে । ১৪ ॥

বিবেকিগণ উহা কিরূপ বিবেচনা করেন ?

বিষয় সুখের সহিত পরিণাম দুঃখ, তাপদুঃখ এবং সংসার দুঃখ বর্তমান থাকায় এবং সম্বরজন্তুমোহনজনিত সুখদুঃখমোহাত্মক বৃত্তিনিচয়েরও পরস্পর বিরোধ হওয়ায় বিবেকিগণ বিষয়সুখ সমূহকে দুঃখই বিবেচনা করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

প্রাণিমাজেরই রাগের দ্বারা সুখ এবং দুঃখের জ্ঞান হইয়া থাকে । যেখানে রাগ আছে সে স্থলে রাগের বিরুদ্ধ বৃত্তিও অবশ্যজ্ঞাবী । রাগের উক্ত বিরুদ্ধ বৃত্তির নাম ঘেব । এই জন্ত প্রাণ যে কিছু কর্ম করিয়া থাকে উক্ত কর্ম সমূহ রাগ হইতে উৎপন্ন হইয়া রাগজ কর্ম, অথবা ঘেব হইতে উৎপন্ন হইয়া ঘেবজ

উক্ত জ্ঞানপরিভাষকলাঃ পুণ্যাহপুণ্যাহতুহাৎ ॥ ১৬ ॥

পরিণামতাপসংসারজটিলবৃত্তিবিরোধাত্ত দুঃখমেব সর্বং বিবেকিনঃ ॥ ১৫ ॥

কনকপে অভিহিত হইয়া থাকে । জীবগণ এই দ্বিবিধ কর্তাই করিয়া থাকে । এই সমস্ত কর্তের কল দুই প্রকারে হয় । এক স্থানদায়ক, দ্বিতীয় স্থানদায়ক । স্থান বিচারের দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হয় যে স্থানদায়ক কর্ত এবং স্থানদায়ক কর্তের মধ্যে এইটুকু পার্থক্য যে, যে কর্তের ভোগে জীবের ইন্দ্রিয় পরিভ্রমণ হয় তাহাকে স্থান বলে, এবং যে কর্তের দ্বারা ইন্দ্রিয়গণ পরিভ্রমণ না হইয়া চঞ্চল হয় তাহাকে স্থান বলা হয় । এই বিচারের বিরুদ্ধে দেহাত্মবাদীগণ যদি সন্দেহ করেন যে একত্র হইতে পারে না, কেন না, ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ভোগে পরিশ্রান্ত হইয়া আপনা আপনি শান্ত হইয়া যায় । এইজন্য বিষয় ভোগের দ্বারাই শান্তিলাভ হইতে পারে । এই প্রশ্নের উত্তরে উহা বলা যাইতে পারে যে যদি প্রকৃতিব্যবস্থা একত্র হইতে তাহা হইলেন কখন উহা সম্ভব পর হইত, কিন্তু প্রকৃতি ত্রিগুণময়ী এবং অস্থির, সেইজন্য এক অবস্থার পরে অবস্থান্তর হওয়া অবশ্যজ্ঞাবী । যখন বিষয় ভোগের দ্বারা ইন্দ্রিয়গণ তমোশ্লগ্নবৃত্ত হইয়া শান্তবৎ প্রতীত হইতে থাকে সে সময়ে তমোশ্লগ্নট উক্ত শান্তাবস্থার কারণ । কিন্তু পুনরায় যখন স্বাভাবিক নিয়মামুসারে গুণ সমূহ পবিত্রিত হইয়া তমোশ্লগ্নেব স্থানে সজোড়গুণের ক্ষুদ্রি হইতে থাকে তখন অবশ্যই উক্ত ইন্দ্রিয়গণ কার্য্য করিবার উপবৃত্ত হইয়া পুনরায় নিজ লক্ষ্যের অনুসন্ধান করিতে থাকে । যেমন ঘুতাহতি দ্বারা অগ্নি শান্ত হয় না, কিন্তু সামান্য সময়ের ক্ষণ তেজোহীন হইয়া পুনরায় তীব্রতর তেজ ধারণ করে, তজ্জন, জীবের ইন্দ্রিয়গণ বিষয় ভোগের দ্বারা শান্ত হয় না, কিন্তু পুনঃ পুনঃ অভ্যাসের দ্বারা বলবান হইয়া বিষয়ভোগে প্রবলতর হইয়া উঠে । এইজন্য বিচারের দ্বারা বোগিগণ স্থখ এবং দুঃখ এই উভয়কেই পরম দুঃখ বলিয়া মনে করেন । যেমন শারীরিক রোগের উপশমকারী আয়ুর্বেদশাস্ত্র চতুর্বাহ অর্থাৎ বোগ, হেতু, আরোগ্য এবং চিকিৎসা এই চারিটির দ্বারা শরীরের রোগ নাশ করিয়া থাকে তজ্জন, ভবরোগনাশকারী বোগশাস্ত্র নিজ চতুর্বাহ অর্থাৎ হেতু, হেতু, চান এবং হানোপায় এই চতুর্বিধ উপায়ের দ্বারা জীবের মহান ভবরোগ নাশ করিয়া দেয় । এই চারিটির মধ্যে দুঃখবহুল সংসার হেতু, প্রকৃতি পুরুষের সংযোগ হেতুহেতু, সংযোগের অভ্যস্ত নিবৃত্তি হান, এবং বিবেকের দ্বারা পুরুষসাক্ষ্যকার হানোপায় । জীবহিতকারী পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ দর্শন শাস্ত্রের দ্বারা স্থখ এবং দুঃখের বিচার করিবার সময় ইহাই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে বস্তুতঃ স্থখ এবং দুঃখ উভয়েই এক পদার্থ । কেন না স্থখের অভাবকে দুঃখ এবং দুঃখের

অতীবাক্যে সুখ বলিয়া স্বীকার করা হয় । অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ যখন নিজ বিলাস লাভ করিবার জন্য চঞ্চল হয় এবং উক্ত চাক্ষুশ বস্তুঃ ইন্দ্রিয়গণের যে বিকলতা উপস্থিত হয় উহারই নাম দুঃখ । পুনরায় যখন বিষয়লাভের দ্বারা ইন্দ্রিয়গণ নিজ লক্ষ্য লাভ করিয়া অল্পসময়ের জন্য নিশ্চঞ্চল হইয়া যায় উক্ত অবস্থার নাম সুখ । তদনন্তর পুনরায় বিষয় স্বর্ণভক্ষুর হওয়ার জন্য ইন্দ্রিয়গণের উক্ত অবস্থার পরিবর্তন হইয়া যায়, এবং অবলম্বনের নাশে পূর্ববৎ উহার চঞ্চল হইয়া দুঃখোৎপাদন করিয়া থাকে । এই ক্রমানুসারে সুখ হইতে দুঃখ এবং দুঃখ হইতে সুখ লাভ হইয়া থাকে । এই কারণ বস্তুতঃ পরস্পর এক অন্যের কারণ হওয়ার জ্ঞানবান যোগিগণ উভয়কেই দুঃখস্বরূপ বলিয়া বিবেচনা করেন স্বপ্নের বিচারে দুঃখের ত্রিবিধ অবস্থা হয় । যথা—এক তাপদুঃখতা, দ্বিতীয় পরিণামদুঃখতা, এবং তৃতীয় সংস্কারদুঃখতা । সুখের অবস্থায় মনুষ্যকে নিজের সমান দেখিয়া ঈর্ষ্যা, নিকটকে দেখিয়া ঘৃণাদি বৃত্তি হইতে যে একপ্রকার দুঃখোদয় হইয়া থাকে উক্ত অবস্থার নাম তাপদুঃখতা । সুখ ভোগকালে সুপসাদনের সম্পূর্ণ অভাবে সুখবিরোধী পদার্থের অস্তিত্ব ও তৎপ্রতি ঘেষের দ্বারা স্থখাভাবের আশঙ্কা এবং সুখ বৃত্তির অনুক্ষণ চিন্তাতে সুখপ্রয়াসী বিষয়াসক্ত মানব যে দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে উহার নাম তাপদুঃখ । পরিণাম দুঃখ সম্বন্ধে পূর্বেই বর্ণন করা হইয়াছে, অর্থাৎ সুখ ভোগের পরিণামে ভোগ তৃষ্ণা নিবৃত্ত না হইয়া দ্ব্যতীতীয়ুক্ত বহির জ্ঞান ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইলে যে অশান্তি এবং চাক্ষুশ জনিত দুঃখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে উহাকেই পরিণামদুঃখ বলা হয় । এতদ্বিন্ন সুখ ভোগের পরেই অর্থাৎ যে বিষয়লাভ করিবার জন্য ইন্দ্রিয় সমূহ ধাবিত হইয়াছিল ; সেই বিষয় পূর্ণ হইবার পরেই যে বিকলতার উদয় হয় সেই অবস্থাকেও পরিণামদুঃখ বলা হয় । সুখকর অথবা দুঃখকর বস্তুর উদয়ে ভোগের দ্বারা রাগ-দেব-জনিত সংস্কারের উৎপত্তি হইয়া থাকে । এবং সংস্কার হইতে পুনরায় বাসনা সমূহ জাগ্রত হইয়া সুখের প্রীতি রাগ এবং দুঃখের প্রীতি ঘেষ জন্মাইয়া থাকে । এইরূপে সংস্কার দ্বারা অবিরাম গতির দ্বারা আবাসমন-চক্রে পতিত হইয়া জীবের যে দুঃখোদয় হয় উহাকে সংস্কার দুঃখ বলে । এছাড়া বিষয় ভোগের কাল অতীত হইয়া গেলে (যেহেতু ব্রহ্মাবস্থার বিষয় সুখের স্বত্তি হয়) পুনরায় উহা লাভ করিতে গিয়া নিরাশ হওতঃ পূর্ব সুখের স্বত্তির দ্বারা যে দুঃখ উৎপন্ন হয় তাহাকেও সংস্কারদুঃখ বলা হয় । প্রকৃতি ত্রিগুণময় হওয়ার

বিষয়ির অস্তঃকরণে প্রকৃতির স্বধর্মাসুসারে সর্বদাই সংজ্ঞার দ্বারা সুখময়ী চিত্তবৃত্তি, রসোক্তনের দ্বারা দুঃখময়ী চিত্তবৃত্তি এবং তমোক্তনের দ্বারা মোহময়ী চিত্তবৃত্তির উদয় হইয়া থাকে । এবং এই সুগুহঃপ মোহাঙ্গিকা বৃত্তি সমূহের মধ্যে পরস্পর বিরুদ্ধ সম্বন্ধ বর্তমান থাকায় কখন সুখময়ী বৃত্তির উদয় এবং অল্প দুই বৃত্তির পরাভব, কখন দুঃখময়ী বৃত্তির উদয় এবং অল্প দুই বৃত্তির পরাভব, কখন মোহময়ী বৃত্তির উদয় এবং অল্প দ্বিবিধ বৃত্তির পরাভব, এইরূপে বিষয়ী জীবের চিত্তে গুণবৃত্তিবিরোধজনিত দুঃখ সর্বদাই বর্তমান থাকে । এই ত্রিবিধ দুঃখরূপ পরিণাম ও গুণবৃত্তিবিরোধজনিত দুঃখ প্রত্যেক স্থলের সহিত সন্নিবিষ্ট থাকে । প্রজ্ঞাবৃত্তি যোগিগণ এইরূপ বিচার সম্পন্ন হইয়াই বিষয় সম্বন্ধীয় সুখ এবং দুঃখ উভয়কেই সুবর্ণময় শৃঙ্খল ও লোহময় শৃঙ্খলের দ্বারা বস্তুর বন্ধনের স্বরূপ অবগত হইয়া দুঃখময় বিবেচনা করিয়া থাকেন । বৈষয়িক স্থলে এইরূপ দুঃখ বোধ কেবল মাত্র বিবেকী পুরুষের হৃদয়েই উৎপন্ন হয় । অবিবেকী বিষয়ী পুরুষ এই সমস্ত বিষয়ে কিছু মাত্র দুঃখ দেখিতে না পাইয়া বিষয়গুণ হইয়া থাকে । এই জন্যই শ্রুত্রে ‘বিনেদিনঃ’ শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে । মহর্ষি বেদব্যাস এই শ্রুত্রে ভাষ্যে লিখিয়াছেন যে বিবেকিগণ অক্ষিপাত্রে দ্বারা হইয়া থাকেন অর্থাৎ যেমন উর্ণাতন্ত্র শরীরের কোন অঙ্গে পতিত হইলে যদিও উহার দ্বারা কোন রূপ ক্রেশ হয় না কিন্তু নেত্রে পতিত হইলে ক্রেশদায়ক হয়, কখন কখন চক্ষু নষ্টও হইয়া যায়, ঠিক তদ্রূপ বিষয়স্থলের সহিত অবশ্রম্ভাবী পরিণামাদি দুঃখ অবিবেকী বিষয়ির চিত্তে কোনরূপ দুঃখ জন্মাইতে না পারিলেও বিবেকিগণ উহারিগকে দুঃখের স্বরূপই বিবেচনা করিয়া থাকেন । পূর্বশ্রুত্রে বলা হইয়াছে যে মিথ্যাজ্ঞানরূপিণী অবিজ্ঞাই ক্রেশ, কণ্ঠ এবং কণ্ঠফল সমূহের কারণ । এখন এই শ্রুত্রে দ্বারা মহর্ষি শ্রুতকার এই সিদ্ধান্ত করিয়া দেখাইয়াছেন যে এই সমস্ত চইতে যে সুখ এবং দুঃখরূপ ফলের উদয় হইয়া থাকে উহার মূলে অবিজ্ঞা বর্তমান থাকায় বাস্তবিক পক্ষে উভয়ই পরম দুঃখকর এই জন্য যোগবৃত্তি জ্ঞান-পুরুষের বিচারে উহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ১৫ ॥

এখন চতুর্ক্সুহের মধ্যে হেরের স্বরূপ লিখিত হইতেছে—

অপ্রাপ্ত দুঃখ পরিত্যাগযোগ্য ॥ ১৬ ॥

হেরঃ দুঃখমনাগতম্ ॥ ১৬ ॥

যে হুঃখ ভোগ করা হইয়াছে সে সম্বন্ধে কিছুই বলিবার প্রয়োজন নাই । বাহ্য সম্প্রতি বর্তমান কালে ভোগ হইতেছে উহাও বিচার করা কর্তব্য নহে । যে হেতু এই উভয়বিধ হুঃখই জীবের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে । এখন যে হুঃখ ভবিষ্যত কালে উপস্থিত হইবে তাহাই বিচার করিবার যোগ্য অর্থাৎ বাহ্য ভোগ এখনও আরম্ভ হয় নাই কিন্তু হওয়া অবশ্যজ্ঞাবী । উক্ত অপ্রাপ্ত হুঃখের গতি বিচার করিয়া সর্বদা পরিত্যাগ করিয়া দেওয়াকেই যোগিগণ পুরুষার্থ বলিয়া থাকেন, মহর্ষি শ্রুতকারের এই শ্রুতের অভিপ্রায় এই যে অপ্রাপ্ত হুঃখকেই ত্যাগযোগ্য বিবেচনা করিয়া সাধকগণ সাধনা করিয়া থাকেন । বিবেকজ্ঞানের উদয় হইলে ভবিষ্যতে কলপ্রদ আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক হুঃখের বীজ পর্যন্ত যখন বিনষ্ট হইয়া যায় তখন পুরুষের বন্ধনসাধন কোন বস্তুই থাকে না । এবং পুরুষ স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইতে সমর্থ হন । অতএব যোগিগণের পুরুষার্থ দ্বারা সর্বদা একপ প্রযত্ন করা কর্তব্য বাহ্যতে অনাগত ভবিষ্যৎ হুঃখের উৎপত্তি হইতে না পাবে । ত্রিবিধ হুঃখের আলোচনা কবিলে ইহাই নির্ণয় হইবে যে স্থূল এবং সূক্ষ্মশরীর হইতে সাক্ষাৎ উৎপন্ন যে শারীরিক এবং মানসিক হুঃখের উদয় হয় উক্ত হুঃখ সমূহকে আধ্যাত্মিক হুঃখ বলা হয় । দৈবপ্রেরণা বশতঃ বজ্রপাতাদির দ্বারা অথবা ঐক্লপ অন্তকারণ হইতে যে সমস্ত হুঃখের উদয় হইয়া থাকে, উহাদিগকে আধিদৈব হুঃখ বলা হয় এবং অন্ত ব্যক্তি অথবা অন্ত জীবের দ্বারা যে সমস্ত হুঃখলাভ হইয়া থাকে উহাদিগকে আধিভৌতিক বলা হয় । যদিও এই সমস্ত হুঃখ কর্মজ তাহা হইলেও আধ্যাত্মিক হুঃখ সর্বদা জীবগণে উৎপন্ন হইয়া থাকে, দেবতাগণ স্বয়ং আধিভৌতিক হুঃখ উৎপাদন করিয়া থাকেন । এবং আধিভৌতিক হুঃখ কর্মপ্রেরণা বশতঃ অন্ত গিণ্ডের দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে । যদিও দেবতাগণই সমস্ত কর্মের প্রেরক তথাপি এই ত্রিবিধ কর্মের মধ্যে নিমিত্তভেদ বর্তমান রহিয়াছে এবং এই সমস্ত হুঃখের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অবস্থা বর্তমান রহিয়াছে তাহা পূর্বশ্রুতি বিশেষ ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে । অতএব তত্ত্বজ্ঞানিগণ যখন নিজের বিচার দ্বারা হুঃখের স্বরূপ এবং উহাদের অবস্থা নির্ণয় করিয়া লইতে সমর্থ হ'ন; তখন অবশ্যই উহাদিগকে হের বিবেচনাকরিয়া উহা হইতে আত্মরক্ষা করিতে নিরন্তর প্রযত্ন করিতে থাকেন ॥ ১৬ ॥

ক্রমপ্রাপ্ত হেয়হেতু নির্ণীত হইতেছে—

দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের সংযোগ হেয়হেতু অর্থাৎ অনাগত ত্রিবিধ হ্রঃখের কারণ ॥ ১৭ ॥

দ্রষ্টা অর্থাৎ দর্শনকর্তা, দৃশ্য অর্থাৎ বাহ্য দেখা যায়; এই উভয়ের একত্ব-সম্বন্ধই ত্রিবিধ হ্রঃখের সংসারের কারণ । দ্রষ্টা পুরুষ অবিজ্ঞা বশতঃ দৃশ্য অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্বরূপ অস্তুরকরণের সহিত মিলিত হইয়া নিজেই নিজকে অস্তুরকরণের স্থায় বিবেচনা করিতে থাকে । এইরূপ বিবেচনা করাই দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের একত্বসম্বন্ধ । অনাদি অবিজ্ঞা বশতঃ শুদ্ধ মুক্ত চৈতন্য যখন নিজেই নিজকে অস্তুরকরণ বিবেচনা করে তখন জড়রূপিনী ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির স্বাভাবিক গুণ সমূহের দ্বারা প্রাকৃতিক অস্তুরকরণেও পরিবর্তন হইতে থাকে । অর্থাৎ বিষয়ের সাহায্য অস্তুরকরণ বিষয়বিশিষ্ট হইয়া উক্ত বিষয় সমূহের সাহায্যেই সূক্ষ্মতঃখরূপ ক্লেশামুভব করে এবং উক্ত অমুভব চৈতন্যরূপ পুরুষ পর্যাস্ত উপস্থিত হইয়া থাকে । যেমন সংসারে অনেক বালক আছে এবং তাহাদের মধ্যে অনেকরই রোগও হইয়া থাকে, কিন্তু রুগ্ন বালককে রোগের যন্ত্রণায় অস্থির দেখিয়া উক্ত বালকের স্নেহময়ী জননী যেমন নিজেই নিজকে রোগান্বিতা বলিয়া মনে করেন, সংসারের অল্প বালককে দেখিয়া ক্লেশামুভব করেন না, তজ্জন শুদ্ধ মুক্ত চৈতন্যও অবিজ্ঞাবশতঃ নিজেই নিজকে জড়ময় অস্তুরকরণ রূপে মানিয়া লওয়ার অস্তুরকরণে অমুভূত ক্লেশ সমূহ অমুভব করিয়া থাকে । তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষ হেয়হেতু সম্বন্ধে বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইয়া ইহা অবগত হইয়া থাকেন যে, অজ্ঞানজননী অবিজ্ঞা হইতে চিক্কড়-প্রাঙ্কিরূপ বে দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের মিথ্যা সম্বন্ধ সংঘটিত হইয়াছে, উহাই সমস্ত হ্রঃখের মূল । দ্রষ্টা, শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব এবং হ্রঃখের পরপারে স্থিত, দৃশ্যরূপিনী প্রকৃতি পরিণামিনী হওয়ার দ্ব্যর্থপ্রসবিনী ; এবং এই উভয়ের অজ্ঞানজাত মিথ্যা সম্বন্ধ যখন সমস্ত হ্রঃখের কারণ তখন উক্ত সম্বন্ধ বাহাতে স্থিত না হয় তত্ত্বজ্ঞানিগণ সর্বদা যোগানুশাধনে বৃত্ত থাকিয়া সে বিষয়ে প্রবৃত্ত করিয়া থাকেন । এই পুত্রে মহর্ষি সূত্রকারের তাৎপর্য এই যে, দ্রষ্টা পুরুষ এবং দৃশ্য অস্তুরকরণের একত্ব সম্বন্ধই আদি কারণ হওয়ার সমস্ত ক্লেশের নিদান স্বরূপ, এইজন্য এই দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের একত্ব সম্বন্ধ মুমুক্শুগণের পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ১৭ ॥

দ্রষ্টা দৃশ্যসংযোগো হেয়হেতুঃ ॥ ১৭ ॥



সম্প্রতি হান-বর্ণন গ্রন্থে প্রথমে দৃশ্যের স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে—

প্রকাশ, ক্রিয়া ও স্থিতি-স্বভাব, স্থূল সূক্ষ্ম ভূত ও ইন্দ্রিয়াত্মক  
এবং ভোগ ও মোক্ষের হেতুভূত ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির স্বরূপই  
দৃশ্য ॥ ১৮ ॥

সব্বশূণ্যের স্বভাব প্রকাশ, রজোগুণের স্বভাব কার্য্য করা এবং তমোগুণের  
স্বভাব স্থিতি অর্থাৎ আলস্য । প্রকাশ, ক্রিয়া এবং স্থিতিরূপ স্বব, রজঃ ও  
তমোগুণ প্রকৃতির স্বভাবসিদ্ধ গুণ, এই তিনটি পরস্পর পরস্পরের সহিত  
মিশ্রিত থাকে । যেখানে যে গুণের প্রাধান্য সেখানে সেই গুণেরই রূপ  
দেখিতে পাওয়া যায়, এবং এই প্রাধান্য বশতঃ উক্ত গুণ ও গুণের কার্য্যকে  
উক্ত গুণেরই স্বরূপ বর্ণন করা হয় । এইজন্য সত্ত্ব-রজস্তমোগুণময় দৃশ্যকে  
প্রকাশক্রিয়াস্থিতিশীল বলা হয় । যত্নে কথিত ‘ভূত’ শব্দের দ্বারা পৃথিব্যাদি  
পঞ্চ স্থূল ভূত হইতে আরম্ভ করিয়া রূপ রসাদি পঞ্চ তন্মাত্রা পর্য্যন্ত স্থূল স্বপ্ন  
ভূতাত্মক দশটি বিষয় অবগত হওয়া উচিত । ইন্দ্রিয় শব্দের দ্বারা পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়,  
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং অস্ত্রঃকরণ, বাহ্যতে মহত্ত্ব, অহং ত্ব এবং মন বর্তমান  
রহিয়াছে এই ত্রয়োদশ বস্তু বিবেচনা করা উচিত । এইরূপে মহত্ত্ব, অহংত্ব  
মন, পঞ্চ তন্মাত্রা, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাভূত এই  
ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বকে দৃশ্য বলা হয়, ত্রিগুণবৈবৰ্য্যমোর দ্বারা উহা প্রকটিত হইয়া  
থাকে । এবং ত্রিগুণের যে সাম্যাবস্থা উহাকে প্রকৃতি বলে । প্রকৃতি-বিকার-  
রূপ এই দৃশ্যের সহিত ঔপচারিক সম্বন্ধ বর্তমান থাকায় পুরুষ দৃশ্যের ভোক্তা এবং  
এই দৃশ্যের স্বরূপ অবগত হইয়াই পুরুষ অপবর্ণ লাভ করিতে সমর্থ হয় ।  
এইজন্য পুরুষের পক্ষে ভোগ ও অপবর্ণের প্রয়োজন হওয়ায় যত্নে দৃশ্যকে  
‘ভোগাপবর্ণার্থ’ অর্থাৎ পুরুষের পক্ষে ভোগ এবং অপবর্ণের কারণ-স্বরূপ  
বলা হইয়াছে । প্রকৃতি যখন স্বীয় ত্রিগুণবৈবৰ্য্য বশতঃ পরিণামিনী হইয়া  
চতুর্বিংশতি অঙ্গে বিভক্ত হয় তখনই উহার নাম অবিজ্ঞা । প্রকৃতির এই  
বৈবৰ্য্যাবস্থাই বন্ধনের হেতু । প্রকৃতি যখন স্বীয় পরিণামিনী অবস্থা হইতে  
প্রত্যাবৃত্ত হইয়া নিজ ত্রয়োবিংশতি বিকারকে নিজের মধ্যে মিলিত করিয়া স্বীয়  
চতুর্বিংশতি সাম্যাবস্থাতে উপস্থিত হয় এবং সব্বশূণ্যময় স্বরূপ ধারণ করে

প্রকাশক্রিয়াস্থিতিশীলং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং ভোগাপবর্ণার্থং দৃশ্যং ॥ ১৮ ॥



তখনই তাহাকে বিভাক্রপে অভিহিত করা হয় । এবং এই বিজ্ঞাই জীবের  
সৃষ্টি হেতু হইয়া থাকে । এই জন্তই দৃষ্টকে ভোগ এবং মোক্ষ উভয়েরই হেতু  
মন হইয়াছে । এই সংসার ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির বিস্তার মাত্র । ত্রিগুণপ্রকৃতিময়  
অন্তঃকরণ জিহ্বা, নাসিকা, কর্ণ, নেত্র এবং তৎস্বরূপ পঞ্চেন্দ্রিয়, রস, গন্ধ, শব্দ, রূপ  
এবং স্পর্শরূপ পঞ্চ তন্মাত্রার সাণাযো বাহ্যিক বিষয়সমূহকে গ্রহণ করিতে করিতে  
প্রাধিকৃত্যুসারে সৃষ্টিক্রিয়া করিতে থাকে, সুতরাং সৃষ্টি কেবল ত্রিগুণময়ী  
প্রকৃতিরই বিস্তার মাত্র । ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, নিষ্ক্রিয় পুরুষ অবিজ্ঞা  
একটিকে নিজেই নিজকে অন্তঃকরণরূপে মানিয়া লইয়াছে ; এইজন্ত প্রতাপশালী  
নিষ্কলম্ব মহারাজার বোদ্ধৃগণ কতৃক জয়-পরাজয়রূপ যুদ্ধকার্য্য নিষ্পন্ন হইলেও  
মহারাজাই যেমন উক্ত কর্ম্মের ফলভোগ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ প্রকৃতিকৃত বন্ধন  
ও মোক্ষরূপ কর্ম্মের ফল পুরুষই ভোগ কবিয়া থাকে । পুরুষ দ্রষ্টা এবং প্রকৃতি  
দৃষ্ট । অবিজ্ঞা বশতঃ যতদিন পর্য্যন্ত দ্রষ্টা এবং দৃষ্টের সম্বন্ধ বর্তমান আছে,  
ততদিন পর্য্যন্ত সৃষ্টি ও ততদিন পর্য্যন্ত ভোগও আছে । এই সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়া  
গলেই মুক্তস্বভাব পুরুষ প্রকৃতির সৃষ্টি হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া মুক্ত হইয়া  
বাহিবে ॥ ১৮ ॥

দৃষ্টের লক্ষণ বর্ণন করিয়া এখন উহার চতুর্বিধ অবস্থা বর্ণিত হইতেছে—

গুণের অবস্থা চতুর্বিধ যথা—বিশেষাবস্থা, অনিশেষাবস্থা,  
লিপ্যবস্থা, এবং অলিপ্যাবস্থা ॥ ১৯ ॥

আরও বিশেষভাবে দৃষ্টরূপিনী প্রকৃতির বর্ণন করিবার জন্ত এই সূত্রে  
উহার চতুর্বিধ অবস্থার উল্লেখ করা হইয়াছে । সাংখ্যদর্শনকর্তা মহর্ষি কপিল  
ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিকে চতুর্বিংশতি ভেদে বিভক্ত করিয়াছেন ; যথা—আকাশ,

জল, ও পৃথিবী এই পঞ্চভূত, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই  
পঞ্চ তন্মাত্রা, কর্ণ, ত্বক্, নেত্র, জিহ্বা এবং নাসিকা এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং  
এই সমস্তের আধাররূপ অন্তঃকরণের মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই ত্রিবিধ ভেদ,  
ইহরূপে ত্রয়োবিংশতি ও অব্যাক্তা প্রকৃতি সর্বসমেত ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির  
চতুর্বিংশতি ভেদ । স্থল, সূক্ষ্ম ও কারণ ভেদে এই চতুর্বিংশতি ভেদের অবস্থা  
ত্রিবিধ ও অব্যাক্তা প্রকৃতি, এই সমস্ত মিলিত হইয়া গুণের চতুর্বিধ ভেদ কীর্ণিত

বিশেষাঃ বিশেষলিপ্যবস্থাঃ লিপ্যানি গুণপর্কণি ॥ ২০ ॥

হইয়াছে । যথা—পঞ্চভূত, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মন পর্য্য  
বিশেষাবস্থা, পঞ্চ ভগ্নাত্মা ও অহঙ্কার পর্য্যন্ত অবিশেষাবস্থা, জ্ঞানের আধা  
মহত্ত্বই লিঙ্গাবস্থা, এবং সাম্যাবস্থায়ুক্ত প্রকৃতিই অর্থাৎ প্রাধানের অবস্থা  
অলিঙ্গাবস্থা, যোগিগণের এই চতুর্বিধ অবস্থার জ্ঞান হওয়া কর্তব্য । কেনন  
এই চতুর্বিধ অবস্থাই চেতন । এবং এই চতুর্বিধ অবস্থার দৃষ্টের জ্ঞানের দ্বারা  
জ্ঞেয় পুরুষ নিজ স্বরূপে স্থিত হইতে পারে । যে পদার্থ হইতে পুরুষের বন্ধ  
হয় যদি যোগযুক্ত অন্তঃকরণের দ্বারা যোগী উহার স্বার্থ স্বরূপ অবগত হইত  
পারেন, তবে উহাতে আধিষ্ঠিত পুরুষকে নিজ দৃষ্টে কখন আবদ্ধ হইত  
হইবে না ॥ ১৯ ॥

হেয়রূপ দৃষ্টের বর্ণন করিয়া এখন জ্ঞেয়র বিবরণ বর্ণিত হইতেছে—

জ্ঞেয় অর্থাৎ পুরুষ যদিও চেতনমাত্র ও ধর্ম্মাধর্ম্ম রহিত তথাপি  
বুদ্ধি বৃত্তিতে উপরত হইলে জ্ঞেয়র স্থায় প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

মহর্ষি স্বত্রকার পূর্বসূত্রে দৃষ্টের স্বরূপ বিস্তৃতরূপে বর্ণন করিয়া এখন  
এই সূত্রে জ্ঞেয়র স্বরূপ বর্ণন করিতেছেন । জ্ঞানরূপিনী বুদ্ধি দ্বারাই জীব সদস্য  
রূপ কর্ণের বিচার করিতে সমর্থ হয় । জীবের আধারস্থল অন্তঃকরণ এবং  
অন্তঃকরণের প্রধান বৃত্তি বুদ্ধি, বুদ্ধির সহিত পুরুষের নিকট সম্বন্ধ বর্তমান  
বিচারবান পুরুষ যখন নিজ বুদ্ধির সদস্য ভাবের বিচার করিতে থাকেন, তখন  
ইহাই প্রমাণিত হয় যে, পুরুষই বুদ্ধির সদস্য অবস্থার বিচারকর্তা । বহিদৃষ্টি  
বর্জিত হওয়ার বুদ্ধি যতক্ষণ পর্য্যন্ত চঞ্চল থাকে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত উহাতে এরূপ  
বিচার হইতে পারে না, পুনরায় বুদ্ধি স্থির হইয়া গেলে জ্ঞানস্বরূপ পুরুষের  
সাহায্যে উহা এইরূপ বিচার করিবার যোগ্যতা লাভ করে । জ্ঞানস্বরূপ চেতন  
পুরুষের সাহায্যেই বুদ্ধিতে সদস্য বিবেচনা করিবার জ্ঞানশক্তি উৎপন্ন হয় ।  
বুদ্ধির সহিত পুরুষের সম্বন্ধ যতই অধিক হয় ততই জ্ঞানশক্তি বর্জিত হইতে থাকে,  
এই সমস্ত কারণ বশতাই পুরুষ এবং বুদ্ধির স্বতন্ত্রতা সিদ্ধ হইয়া থাকে । জ্ঞেয়  
পুরুষ শুদ্ধ সাক্ষীস্বরূপ, ও কেবল চেতনমাত্র, দৃষ্ট প্রকৃতির সংসর্গ বশত  
উহাতে প্রকৃতির দোষ প্রতিষ্ঠিত হইতে থাকে এবং উক্ত চেতন পুরুষ প্রকৃতির  
জ্ঞেয়রূপে প্রতীয়মান হইতে থাকে । এই সূত্রে ‘মাত্র’ শব্দ প্রয়োগের তাৎপর্য

জ্ঞেয় বুদ্ধিমাত্রঃ শুদ্ধোহপি প্রত্যয়ানুগতঃ ॥ ২০ ॥

এই যে পুরুষ বস্তুতঃ চেতন স্বরূপ চেতনবিশিষ্ট বা চেতনধর্মের ধর্মী নহে। এইরূপ ধর্মধর্মীতাব্য নিরসনের জন্তই মাত্র শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে। উক্ত শব্দের অর্থ পরিণামাদি ধর্মরহিত। এতদ্বারা অর্থাৎ বুদ্ধিবৃত্তি। ইহার অনুসরণ করিয়া চৈতন্যস্বরূপ এবং ধর্মধর্মীতাব্যরহিত উদাসীন পুরুষও জটিল জ্ঞান প্রতীত হইয়া থাকেন, ইহাই 'প্রত্যয়ানুগত' শব্দের তাৎপর্য। বুদ্ধিতে প্রতিবিশিষ্ট হইয়া পুরুষের এইরূপ জটিলরূপে প্রতিভাত হওয়াই বন্ধন, এবং বিবেকের দ্বারা নিজ উদাসীন চৈতন্যস্বরূপ অবগত হওয়াই মুক্তি। যেমন শুদ্ধ ক্ষতিকর্মণির সম্মুখে যদি কোন রঙ্গের পদার্থ রাখা যায় তবে ক্ষতিকর্মণি স্বভাবতঃ নির্মল, শুদ্ধ এবং সজরহিত হইলেও উক্ত রঙ্গেরই আকার ধারণ করে। ঠিক তদ্রূপ শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব পরিণামরহিত পুরুষ প্রকৃতিরূপ দৃষ্টের সম্বন্ধ বস্তুতঃ জটিলরূপে প্রতীয়মান হইতে থাকে। এই প্রকার দৃষ্টরূপে জটিল প্রতীতিই বন্ধন, ও দৃষ্টের যথার্থ স্বরূপ এবং নিজের যথার্থ স্বরূপ অবগত হওয়াই পুরুষের মুক্তি ॥ ২০ ॥

দৃষ্ট এবং জটিল স্বরূপ বর্ণন করিয়া এখন উহার পরম্পরাপেক্ষিক সম্বন্ধ বর্ণিত হইতেছে—

অর্থাৎ পুরুষের ভোগাপবর্গ সম্পাদনের জন্তই দৃষ্টের স্বরূপ, কোন স্বার্থসিদ্ধির জন্ত নহে। ২১ ॥

ইহা পূর্বেই বর্ণন করা হইয়াছে যে দৃষ্ট অর্থাৎ পরিণামিনী প্রকৃতিই সৃষ্টি ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া থাকে, পুরুষ নিষ্ক্রিয়, কিন্তু জটিল অর্থাৎ পুরুষ, এবং দৃষ্ট অর্থাৎ পরিণামিনী প্রকৃতির একত্র সম্বন্ধ নিবন্ধন জটিল দৃষ্টকৃত কার্যকে নিজ বলিয়া স্বীকার করিয়া লয়। এখন এষ্টে যত্নে মর্শ্বি সূত্রকার ইহাই প্রতিপাদন করিতেছেন যে যদি এইরূপই হয় তবেও প্রকৃতি যাহা কিছু করিতেছে উহা পুরুষের ভোগ এবং মোক্ষেরই জন্ত করিতেছে। যেমন পুত্রোৎপন্ন হইলেই মাতৃকর্তনে দ্রব্দের ক্ষরণ হওয়া স্বাভাবিক, কিন্তু উক্ত দ্রব পুত্রের ভোগের জন্তই হইয়া থাকে। পুরুষের অস্তিত্ব আছে বলিয়াই প্রকৃতির অস্তিত্ব। যদি পুরুষের অস্তিত্ব না থাকিত তাহা হইলে প্রকৃতিরও অস্তিত্ব থাকিত না। যেমন নিষ্ক্রিয় চুম্বকের সম্মুখে অবস্থিত লৌহের মধ্যে স্বভাবতঃই ক্রিয়া উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ

তদর্থ এব দৃষ্টতান্মা ॥ ২১ ॥

কিন্তু পুরুষের প্রকৃতি স্থিত দৃশ্যের মধ্যে তন্মাত্রা ইন্দ্রিয় প্রকৃতি সে কিছু  
র এবং ক্রিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকে ঐ সমস্ত কিছুই দৃশ্যের নিজের জ্ঞান নহে  
কিন্তু পুরুষের ভোগাপবর্গ সম্পাদনের জ্ঞানই হইয়া থাকে। ইহাই স্বভাবগত  
'এব' শব্দের তাৎপর্য। পুরুষ প্রকৃতির উক্ত বিকার সমূহকে দর্শন করিতে  
করিতে উহা হইতে পৃথক হইয়া যখন স্বরূপস্থিত হইয়া যায়, সে সময় উক্ত  
পুরুষের পক্ষে প্রকৃতির অস্তিত্বেরও কোন প্রয়োজন হয় না। এইজন্য স্বরূপ-  
স্থিত পুরুষের প্রকৃতি সে অবস্থায় বিলীন হইয়া যায়, পর পর স্বত্রে ইহা বিশেষ  
ভাবে বর্ণিত হইবে। এই স্বত্রে তাৎপর্য ইহাও যে নিত্য মুক্ত পুরুষের পক্ষে  
প্রকৃতির অস্তিত্ব কেবল বন্ধনাবস্থাতেই প্রয়োজন হয়—মুক্তাবস্থাতে কোন  
আবশ্যক হয় না। কিন্তু প্রকৃতি পরাধীন, সেজন্য প্রকৃতির অস্তিত্ব পুরুষের  
অস্তিত্বসাপেক্ষ। কেননা প্রকৃতি শক্তিরূপিনী এবং জড়রূপা ও পরাধীন  
হওয়ায় শক্তিমান্ চেতন ও স্বাধীন পুরুষের সত্তা ব্যতিরেকে প্রকৃতির সত্তা  
থাকিতে পারে না। অতএব দৃশ্য প্রকৃতির সত্তা দ্রষ্টা পুরুষের ভোগ ও মোক্ষের  
জ্ঞানই হইয়া থাকে। ২১ ॥

মুক্তমুক্ত পুরুষের পক্ষে দৃশ্যের স্থিতি কিরূপ হয় ?

মুক্ত পুরুষের প্রকৃতি নষ্ট হইয়া গেলেও বস্তুতঃ প্রকৃতির নাশ  
হয় না যে হেতু উহা অশ্রের মধ্যে ভান হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

দ্রষ্টা অর্থাৎ পুরুষের জ্ঞানই দৃশ্য অর্থাৎ পরিণামিনী প্রকৃতির প্রয়োজনীয়তা,  
পূর্বস্বত্রে ইহাই সুস্পষ্ট প্রমাণিত হইয়াছে যে যদি কেহ আশঙ্কা করেন যে  
যখন দৃশ্যই পরিণামরহিত এবং অক্রিয় হইয়া যাইবে, তখন জগতের সমস্ত  
দ্রষ্টাই মুক্ত হইয়া যাইবে। ইহার উত্তরে ইহা বলা যাইতে পারে যে, যদিও  
জ্ঞানেব উদয় হইলেই সমস্ত অনিষ্টাক্রম ভ্রমের নাশ ও সেই সঙ্গে সঙ্গেই দৃশ্য  
পদার্থ সমূহেরও বিনাশ হইয়া যায়, ইহা সত্য, কিন্তু এরূপ পূর্ণজ্ঞানরূপিনী  
ঋতন্তরার উদয় ও দৃশ্যরূপিনী প্রকৃতির নাশ একই জীবপিণ্ডে হইয়া  
থাকে। প্রকৃতি: পুরুষের অনাদি ও অনন্ত সম্বন্ধ অন্তান্ত অসংখ্য জীব  
পিণ্ডে বর্তমান থাকে। যে পিণ্ডের দৃশ্য নষ্ট হইয়া যায় কেবল উহারই দ্রষ্টা মুক্ত  
হইয়া যান, কিন্তু দ্রষ্টা ও দৃশ্যের সম্বন্ধমুক্ত অনন্ত জীব অনাদিকাল হইতে

কৃতার্থ প্রতি নষ্টমপ্যনষ্টঃ তদন্তসাধারণত্বাৎ ॥ ২২ ॥

অনন্তকাল পর্য্যন্ত থাকিবে, কেন না জীবসৃষ্টির প্রবাহ অনাদি ও অনন্ত । যে পুরুষের প্রকৃতি বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে কেবল তাহাতেই প্রকৃতির নান বিবেচনা করা কর্তব্য, কিন্তু অস্তিত্ব অনন্ত জীবের অনন্ত প্রকৃতি বর্তমান থাকিবেই । তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্ত জীবপিণ্ডের পুরুষ দৃষ্টের বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া গেলেও অস্তিত্ব জীবপিণ্ডে প্রকৃতির নৈতব পূর্ববৎ থাকিবে । সুতরাং একপ শঙ্কা করা নিম্প্রয়োজন । ২২ ॥

অনন্ত জীবগণের মধ্যে এইরূপ অনাদি সংযোগ কি কারণে হইয়া থাকে—  
দৃশ্য এবং দ্রষ্টাব মধ্যে স্বরূপোপলব্ধিনিমিত্তিক যে ভোগ্যভোক্তৃ-  
ভাব সম্বন্ধ উহাকে সংযোগ বলা হয় ॥ ২৩ ॥

অশক্তি অর্থাৎ দৃশ্যস্বভাব, স্বামিশক্তি অর্থাৎ দ্রষ্টৃস্বরূপ এই উভয়ের অবিভাজনিত যে ভোগ্য-ভোক্তৃরূপ সম্বন্ধ তাহাকে সংযোগ বলা হয় । অবিভা অনাদি বলিয়া প্রকৃতিপুরুষের অবিভাশূলক এই সংযোগ ও অনাদি এবং বিয়োগান্ত-  
হায়ী দ্রষ্টা অর্থাৎ পুরুষ যখন প্রকৃতির ত্রিগুণময় স্বরূপ অবগত হইয়া তাহা হইতে পৃথক হইয়া যায়, তখনই তাহার ভোগ্য-ভোক্তৃভাব বিনষ্ট হইয়া স্বরূপ প্রাপ্তি হইয়া থাকে । এইজন্য সূত্রে “সংযোগের হেতু প্রকৃতি এবং পুরুষের স্বরূপোপলব্ধি” এইরূপ বলা হইয়াছে । ‘স্বরূপোপলব্ধি’ এই পদের সহিত স অর্থাৎ দৃশ্য এবং স্বামী অর্থাৎ দ্রষ্টা উভয়েবই সম্বন্ধ থাকায় এই পদ উভয়েবই বাচক ইহা বিবেচনা করা কর্তব্য । পূর্ব সূত্রেব দ্বারা পুরুষের সৃষ্টির সিদ্ধান্ত নিশ্চিত হইলেও প্রকৃতি যে অনাদি ও অনন্ত ইহাও প্রমাণিত হইয়া থাকে । যখন প্রকৃতি অনাদি ও অনন্ত তখন উচা হইতে উৎপন্ন জীবসৃষ্টি-প্রবাহও অনাদি ও অনন্ত হইবে ইহা সুনিশ্চিত । সুতরাং এখানে একপ আশঙ্কা হইতে পারে যে জীবসৃষ্টিলীলা-প্রবাহ যদি অনাদি ও অনন্ত হয়, তাহা হইলে এইরূপ তেজতৈতুক সৃষ্টিপ্রবাহের উৎপত্তিব কারণ কি ? অতএব সৃষ্টিব কারণাশ্বেষকপিণী যতী শঙ্কার নিরসন কনিবাব জ্ঞাত মহর্ষি সূত্রকার এই সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন । প্রকৃতি যখন পুরুষের জ্ঞাতই, তখন প্রকৃতি পুরুষেরই ইহা স্থিরীকৃত হইল । পরমাত্মস্বরূপ পনমপুরুষের মূল প্রকৃতিপিণী মহাপ্রকৃতি নিজ ত্রিগুণজনিত স্বভাবের দ্বারা সর্বদা পরিণামিনী হইয়া অনাদি অনন্ত জীবসৃষ্টি প্রবাহকে প্রবাহিত করিতে থাকে, এবং নিজে এইরূপ স্বভাবসিদ্ধ

স্বস্বামিশক্তোঃ স্বরূপোপলব্ধিহেতুঃ সংযোগঃ ॥ ২৩ ॥

পরিণামধর্মী হওয়ার পরমপুরুষ পরমাত্মার অংশরূপ অনন্ত জীবাত্মা অবিচ্ছিন্ন জালে অভিভূত হইয়া জীবরূপে অর্নাদি অনন্ত সৃষ্টিপ্রবাহে উৎপন্ন হইতে থাকে । অতএব চিন্ময়প্রস্থিষ্টি জীবভাবোৎপন্নকারী সংযোগ উৎপাদন করাই মূল প্রকৃতির স্বভাব । সেইজন্য অবিচ্ছিন্নরূপ ধারণ করিয়া মূল প্রকৃতির যেসকল একদিকে জীবভাব উৎপাদন করিয়া দেওয়া স্বভাব, তদ্রূপ অন্যদিকে বিচ্ছিন্নরূপ ধারণ করিয়া জট্ট, দৃশ্য-সম্বন্ধকে দূর করিতে করিতে জীবভাবকে মুক্তি দান করাও উহার স্বভাব । ত্রিগুণময়ী মূলপ্রকৃতি তমোগুণের দিকে জীবপিণ্ডকে উৎপাদন করিয়া দেয়, এবং সত্ত্বগুণের দিকে জীবপিণ্ডকে বিলীন করিয়া নিজ স্বরূপ ও পরমপুরুষের স্বরূপ প্রদর্শন করতঃ জীবকে মুক্তিও প্রদান করিয়া থাকে । এইজন্য স্বীকার করিতেই হইবে যে, স্বশক্তিরূপ দৃশ্য ও স্বাশক্তিরূপ জট্টা উভয়েরই স্বরূপোপলব্ধি করাইয়া দেওয়া অবতন ঘটনাটিরই মূলপ্রকৃতির এই সংযোগরূপ ক্রিয়ার প্রয়োজন এবং ইহাই অলৌকিক সৃষ্টিতত্ত্বের রহস্য । ২৩ ॥

এখন হান বর্ণনোদ্দেশ্যে সংযোগের মূল কারণ বর্ণিত হইতেছে—

উহার হেতু অর্থাৎ কারণ অবিচ্ছিন্ন ॥ ২৪ ॥

মহর্ষি সূত্রকার এই সূত্রে পূর্বসূত্রকথিত সংযোগের কারণ বর্ণন করিতেছেন পূর্ববর্ণিত অবিচ্ছিন্ন, অর্থাৎ বৈপরীত্যজ্ঞানের বাসনা পূর্ণ বুদ্ধি আত্মজ্ঞান প্রদান করিতে পারে না । বর্তমান পর্য্যন্ত অস্তঃকরণে বাসনা বর্তমান থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত উক্ত বাসনায়ুক্তগদার্থ কিরূপে নির্বিঘ্নরূপ মোক্ষপদ প্রদান করিতে সমর্থ হইবে । এই প্রসঙ্গে শ্রীভগবান বেদব্যাস একটী হাত্তোদ্ধীপক ইতিহাস বর্ণন করিয়াছেন যে, এক নপুংসকের স্ত্রী আগনার গতিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, হে আর্ঘ্যপুত্র ! আমার ভগ্নির সন্তান হইয়াছে, কিন্তু আপনি আমাতে সন্তানোৎপাদন কেন করিতেছেন না ? এই কথা শ্রবণ করিয়া নপুংসকগতি উত্তর দিয়াছিল, আমি জীবন পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় তোমার গর্ভে সন্তানোৎপাদন করিব । এখন বিচারণীর এই যে বধন উক্ত গতি বাচিয়া থাকিতে সন্তানোৎপাদন করিতে অসমর্থ, তখন সূত হইয়া কিরূপে সন্তানোৎপাদন করিবে ? এইরূপই বধন বর্তমান অবস্থাতে বুদ্ধিরূপ অস্তঃকরণ কিছুই করিতে

তত হেতুরবিচ্ছিন্ন ॥ ২৪ ॥

পারে না তখন মরিয়া অর্থাৎ বিনষ্ট হইয়া কিরূপে কল্যাণ সাধন করিতে পারে ? নিপর্ধ্যয়জ্ঞানরূপিনী অবিজ্ঞাই বিবেকখ্যাতিহেতুকপ সংযোগের কারণ । তাৎপর্য্য এই যে যদিও সৃষ্টিপ্রবাহ উৎপন্ন করা প্রকৃতির স্বভাব এবং উক্ত প্রবাহ অনাদি ও অনন্ত, তথাপি স্রষ্টার সহিত দৃগ্বেব সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া পুরুষকে আবদ্ধ করিবার মূল কারণ অবিজ্ঞা । অবিজ্ঞা বিদূরিত হইয়া গেলেই স্রষ্টা এবং দৃগ্বেব সম্বন্ধ দূর হইয়া যায়, অতথা উক্ত সম্বন্ধ বিদূরিত হইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

হেয় এবং হেয়ের স্বরূপ বর্ণন করিয়া সম্প্রতি তৃতীয় বাহরূপ হানের স্বরূপ বর্ণন করিতেছেন—

অবিজ্ঞার অভাবে সংযোগের অভাব হইয়া থাকে, উহাকেই হান বলা হয় এবং উহাই পুরুষের কৈবল্য্য প্রাপ্তি ॥ ২৫ ॥

যখন উহার অভাব হইয়া যায় অর্থাৎ যখন অবিজ্ঞার অভাব হইয়া যায়, তখন অন্তঃকরণ ও আত্মার সংযোগেরও অভাব হইয়া থাকে, অর্থাৎ শুদ্ধ মুক্ত আত্মা যে নিজেই নিজকে অন্তঃকরণসং দৃগ্বেব আয় স্বীকার করিয়াছিল উক্ত ভ্রম বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন বন্ধন ছিন্ন করিয়া পুরুষ মুক্ত হইয়া যায়, এবং উক্ত মুক্তাবস্থাই কৈবল্য্যপদ । পূর্ব্বস্বত্রকথিত ঋতন্তরা নামক পূর্ণজ্ঞানের উদয় হইলে অবিজ্ঞা নামক মিথ্যাজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন অবিজ্ঞার অভাব হওয়ার স্রষ্টৃদৃগ্বেব সংযোগেরও অভাব হইয়া যায়, এই অবস্থার নাম হান । এই হানাবস্থা লাভের পর নির্জিহ্ব সমানিরূপ কৈবল্য্যপদ লাভ হইয়া থাকে । অবিজ্ঞারূপ মিথ্যাজ্ঞানেব দ্বারাই অসত্যকে সত্য নিবেচনা করিয়া অজ্ঞান-জনিত চিহ্নভ্রম উৎপন্ন হইয়াছিল এবং সেই কারণে বশতঃই স্রষ্টা ও দৃগ্বেব সংযোগে জীবতাবের উৎপত্তি হইয়াছিল । ঋতন্তরা প্রজার সাহায্যে, যোগে সাফল্য লাভের দ্বারা অবিজ্ঞার নাশ হইবা মাত্রই স্রষ্টৃদৃগ্বেব সংযোগরূপ চিহ্নভ্রম-এস্থি বিনষ্ট হইয়া যায় । শব্দের দ্বারা ঠিক ঠিক ভাবে এই অবস্থার বর্ণন করা সুকঠিন । নিরবয়ব রূপরহিত বস্তুর বিভাগ করা অসম্ভব, যখন বিবেকখ্যাতি উৎপন্ন হয় তখন অবিবেক হইতে উৎপন্ন পূর্ব্বোক্ত সংযোগ আপনা-আপনি বিনষ্ট হইয়া যায় এবং উহাকেই হান বলে, যাহা সংযোগের হান, উহাই পুরুষের কৈবল্য্য ॥ ২৬ ॥

তদভাবাৎ সংযোগাভাবো হানঃ তদদৃশেঃ কৈবল্য্যম্ ॥ ২৬ ॥



এখন চতুর্থ ব্যাকরণহানোপায় নির্ণীত হইতেছে—

মিথ্যাজ্ঞানরহিত বিবেকখ্যাতি হানের উপায় ॥ ২৬ ॥

মূল প্রকৃতি অবিজ্ঞানরূপে চিচ্ছক্ৰগ্ৰহি উৎপন্ন করিয়া ব্রহ্মদৃষ্টের সৎ স্বাপন করিয়া থাকে । ইহাই জীবের বন্ধনাবস্থা । কিন্তু পুনরায় যখন ঐ মূলপ্রকৃতি বিজ্ঞানরূপে জ্ঞানপ্রসবিনী আখ্যায় ভূষিত হয় তখনই চিচ্ছক্ৰগ্ৰহি বিচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং ব্রহ্মদৃষ্টের মিথ্যাসম্বন্ধ আপনা আপনি বিনষ্ট হইয়া যায় বুদ্ধি সমস্ত জীবের মধ্যেই বর্তমান রহিয়াছে, কিন্তু উক্ত বুদ্ধিতে রজঃ এবং তমোগুণের ন্যূনাধিক সম্বন্ধ থাকায় বুদ্ধির জ্ঞানশক্তিতে তারতম্য লক্ষিত হয় অর্থাৎ যে জীবের মধ্যে সত্ত্বগুণের আধিক্য বত অধিক হয়, তাহার বুদ্ধি ততই তীব্র হয়, কিন্তু যাহাই কিছু হউক না কেন, জীববুদ্ধিতে কিছু না কিছু রজঃ এবং তমোগুণ থাকেই থাকে, এইজন্য জীববুদ্ধি অসম্পূর্ণ, এবং জীববুদ্ধির পরিবর্তনও অবশ্যস্বাভাবী । বুদ্ধি যখন রজঃ এবং তমোগুণ হইতে উপরত হইয়া কর্তৃবৃত্তোক্তাদি অভিমান রহিত হইয়া যায়, শুদ্ধ সত্ত্বগুণের আশ্রয়ে অন্তর্মুখীন হইয়া নিশ্চল পূর্ণজ্ঞানরূপ বিবেকের অবস্থা লাভ করে, এবং উহাতে বিপ্লব অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞানের কোন সম্ভাবনা থাকে না, সেই সময়ের উক্ত স্থির বুদ্ধিই হানাবস্থা লাভের উপায় । এই স্থানের তাৎপর্য্য এই যে, পূর্ণজ্ঞানরূপিনী বুদ্ধি যাহা স্থির এবং নিশ্চল অর্থাৎ যাহাতে কোনরূপ পরিবর্তনের সম্ভাবনা থাকে না, উক্ত বিবেকখ্যাতিনামক বুদ্ধির উদয় হইলে মিথ্যাজ্ঞানরূপ অবিজ্ঞান বীজ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইয়া যায়, এবং তখনই হানাবস্থা লাভের দ্বারা মুক্ত হইতে পারে ॥ ২৬ ॥

এখন বিবেকখ্যাতির সপ্ত অবস্থা বর্ণিত হইতেছে—

বিবেকখ্যাতিনিষ্ঠ পুরুষের প্রজ্ঞা উত্তরোত্তর সমুন্নত সপ্তভূমিতে বিভক্ত হয় ॥ ২৭ ॥

পূর্বস্থলে হানোপায়রূপ বিবেকখ্যাতির যে অবস্থা বর্ণন করা হইয়াছে, উক্ত অবস্থালব্ধ যোগিগণের মধ্যে স্বরূপপ্রতিষ্ঠার অল্প ধীরে ধীরে যে প্রজ্ঞান উদয় হয়, যাহাকে পুরুষের পক্ষে কৈবল্যপ্রদ হওয়ায় প্রান্তভূমি অর্থাৎ উত্তর

বিবেকখ্যাতিরবিপ্লব হানোপায়ঃ ॥ ২৬ ॥

তস্ত সপ্তধা প্রান্তভূমিঃ প্রজ্ঞা ॥ ২৭ ॥



পরিণামশীল বলা হইয়াছে, শাস্ত্রকারগণ উক্ত প্রজ্ঞাকে সাত ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, এবং পুনরায় এই সপ্তাবস্থাকেও বিবিধ স্তরে বিভক্ত করা হইয়াছে, উহার মধ্যে প্রথম বর্ণে চারিভূমি এবং দ্বিতীয় বর্ণে তিনটি ভূমি দ্বির করা হইয়াছে । পূর্বকালে হেয় বিষয়ক কিছু জ্ঞান লাভ করা আমার প্রয়োজন ছিল, এখন তাহা পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, সাধকের এইরূপ অনুভব প্রথমাবস্থাতে হইয়া থাকে । সাধক যখন অনুভব করিতে থাকেন যে পূর্বকালে আমার ভোগযোগ্য কামাদি অনেক হেয় বিষয় ছিল, কিন্তু এখন আমার হেয়বিষয় কিছুই অবশিষ্ট নাই, অর্থাৎ আমি ঐ সমস্ত জয় করিয়াছি, ইহাই দ্বিতীয়াবস্থার অনুভব । তৃতীয়াবস্থাতে সাধক অনুভব করিতে থাকেন যে পূর্বকালে হান বিষয়ে অনেক কিছু লাভ করিবার ছিল, কিন্তু এখন আমার কোনরূপ হাতব্য বস্তু লাভের অবশেষ নাই, অর্থাৎ এখন আমি সমস্ত লাভ করিয়াছি । চতুর্থাবস্থাতে সাধক অনুভব করিতে থাকেন যে আমি সম্প্রজ্ঞাত সমাধিতে বিবেক নামক খ্যাতির ভাবনা লাভ করিয়াছি, এখন আমার চিন্তনীয় বিষয় কিছুই অবশিষ্ট নাই, অর্থাৎ বাহ্য কিছু কর্তব্য ছিল আমি পূর্ণ করিয়াছি । প্রথম বর্ণের এই চারিটি অবস্থা, এবং উহার নাম কার্যাবিসৃক্তি অবস্থা । পঞ্চমাবস্থাতে সাধক অনুভব করিতে থাকেন যে পূর্বকালে আমি অনেক বুদ্ধি (বাসনা) যুক্ত হওয়ার বিবিধ দ্রুখে আবদ্ধ হইয়াছিলাম, কিন্তু এখন আমার সমস্ত দ্রুখ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, অর্থাৎ আমার অন্তঃকরণ এখন শান্তিময় হইয়া গিয়াছে । ষষ্ঠাবস্থাতে সাধক অনুভব করিতে থাকেন যে আমি এখন কোন অজ্ঞ ভূমিতে উপস্থিত হইয়াছি, আমার অন্তঃকরণের সমস্ত গুণ দৃষ্টবীজের জায় হইয়া গিয়াছে, অর্থাৎ দৃষ্টবীজ হইতে যেমন অঙ্কুরোদগম হয় না, তদ্রূপ আমার অন্তঃকরণে এখন কোনরূপ বৃত্তি উঠিতেই পারে না । সপ্তমাবস্থাতে সাধক অনুভব করেন যে এখন কোন অনুভব আমার অবশিষ্ট নাই, অন্তঃকরণ বিলীন হইয়া গেলে তাহার যতাবে স্থিত হইয়া আত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়, এই সপ্তমাবস্থারই নাম কবল্যাপদ । শেষোক্ত ত্রিবিধ অবস্থাকে দ্বিতীয় বর্ণ বলা হয়, এবং ইহার নাম চতুর্বিমুক্তি অবস্থা । সাধক যতই উন্নতস্তরে উন্নীত হইতে থাকেন ততই এই চতুর্বিমুক্তি অগ্রসর হইতে হইতে সর্বশেষে কৈবল্যাপদ লাভ করিতে সমর্থ হন ॥২৭॥

এখন এইরূপ সপ্তধা বিভক্ত বিবেকখ্যাতির উদয় কিরূপে হইতে পারে তাহা বর্ণিত হইতেছে—

যোগাজ্জ সমূহের অনুষ্ঠানের দ্বারা চিত্তের মালিন্য বিনষ্ট হইয়া গেলে বিবেকখ্যাতি পর্য্যন্ত জ্ঞানের অভিব্যক্তি হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

মহর্ষি সূত্রকার পূর্বসূত্রে বিস্তৃতভাবে বিবেকখ্যাতির অবস্থা সমূহ বর্ণন করিয়া এখন এই সূত্রের দ্বারা উহার উৎপত্তির উপায় বর্ণন করিতেছেন । গ্রহি দেওয়া যেমন কর্ম, তজ্জপ গ্রহি মোচন করাও কর্ম । এইরূপ জীবের সাধারণ কর্মও কর্ম অষ্টাঙ্গ যোগ সাধনরূপ কর্মও কর্ম । গ্রহি দেওয়ারূপ কর্মের দ্বারা যেমন পদার্থ আবদ্ধ হইয়া যায় ও গ্রহিমোচনরূপ কর্মের দ্বারা পদার্থ মুক্ত হয়, তজ্জপ সূকৌশলপূর্ণ অষ্টাঙ্গ যোগ সাধনের দ্বারা জীব ক্রমশঃ পূর্ণজ্ঞান লাভ করিয়া মুক্ত হইয়া যায় । যমাদি অনুষ্ঠানের দ্বারা সাধক যতই পরবর্তী সাধনের অধিকারী হইতে থাকেন, ততই অন্তঃকরণের মালিন্য অপগত হইতে থাকে এবং জ্ঞানের উজ্জ্বল দীপ্তি নিক্ষিপ্ত হইতে থাকে । অবশেষে তিনি বিবেকখ্যাতির পূর্ণাবস্থা লাভ করিয়া মুক্ত হইয়া যান । মনুষ্য যেমন স্তরে স্তরে আরোহণ করিয়া ছাদের উপরে আরোহণ করিতে পারে, সাধক যোগীও তজ্জপ যোগ সাধনের সূকৌশল-পূর্ণ ক্রিয়া সমূহ সাধন করিতে করিতে ক্রমশঃ অষ্টাঙ্গ যোগের সাহায্যে পরিণামে নির্মল বিবেকখ্যাতি লাভ করিয়া নির্দ্বিগত সমাধিতে উপনীত হইয়া থাকেন ও মুক্তিপদ লাভ করিতে সমর্থ হন ॥ ২৮ ॥

যোগাজ্জ কি কি ?

যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান এবং সমাধি যোগের এই অষ্টবিধ অঙ্গ ॥ ২৯ ॥

যে যোগ সাধনের দ্বারা কৈবল্য পদ লাভ হইয়া থাকে তাহা অষ্টভাগে বিভক্ত । এই আট বিভাগকে আট অঙ্গ বলা হয় । অর্থাৎ সাধক যেমন ধীরে ধীরে উন্নত হইতে থাকেন তেমনি ক্রমশঃ অষ্টাঙ্গ সাধনের উন্নত অঙ্গের অধিকারী হইয়া থাকেন । অধিকার অনুসারেই শ্রীশঙ্করদেবের নিকট হইতে সাধক উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এইরূপ বিচারানুসারে উক্ত অষ্টাঙ্গের দুইটি ভূমি আছে । যথা এক বহিঃস্থ ভূমি, এবং দ্বিতীয় অন্তঃস্থ ভূমি । প্রথম চারি অর্থাৎ যম, নিয়ম, আসন এবং প্রাণায়াম, এইগুলি বহিঃস্থ ভূমির

যোগানুষ্ঠানাদন্তজ্ঞানস্বয়ং বিজ্ঞানদীপ্তিরাবিবেকখ্যাতেঃ ॥ ২৮ ॥

যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাধয়োঃস্টাঙ্গানি ॥ ২৯ ॥

অন্তর্ভুক্ত । এবং শেষ চারিটি অর্থাৎ প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান এবং সমাধি এইগুলি অন্তরঙ্গ ভূমির অন্তর্ভুক্ত । বহিরঙ্গ ভূমির সাধনায় কেবল অন্তঃকরণের নির্মলতা বর্দ্ধিত হইয়া অন্তঃকরণকে বিশুদ্ধ করিয়া দেয়, এবং তখন যোগ সাধনাতে রুচি বর্দ্ধিত হয় । বহিরঙ্গ সাধন মুক্তিলাভের সাক্ষাৎ কারণ নহে । কিন্তু অন্তরঙ্গ সাধনের দ্বারা অন্তঃকরণের একাগ্রতা লাভ হয়, এই একাগ্রতাই মুক্তিলাভের সাক্ষাৎ কারণ । এইজন্য অন্তরঙ্গভূমির সাধন সমূহই মুক্তিপদ লাভের সাক্ষাৎ কারণ বিবেচিত হইয়া থাকে । পর পর সূত্রে সবিস্তৃত ভাবে এই অষ্টাঙ্গযোগ বর্ণিত হইবে ॥ ২২ ॥

প্রথমঙ্গের বর্ণন করা হইতেছে—

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য এবং অপরিগ্রহ, ইহাদিগকে ষম বলা হয় ॥ ৩০ ॥

যে বুদ্ধিবশতঃ কোনকালে কোনরূপে কোন প্রাণির কোনরূপ অনিষ্ট না করার নাম অহিংসা । অর্থাৎ যেকোন নিষেধের রূপ হয়, তদ্রূপ প্রাণি মাত্রেরই হইয়া থাকে । এইরূপ বিবেচনা করিয়া সমস্ত প্রাণির উপরে সম্ভাব স্থাপন করতঃ তাহাদের যাহাতে কোনরূপ অনিষ্ট না হয় সেরূপ প্রযত্ন করাকে অহিংসা বলা হয় । এই অহিংসা সাধন যমেব অন্যান্য সাধনের মধ্যে সর্ব্ব প্রধান । বাক্য এবং মনকে সংযত রাখিয়া বিষয় যেকোনই হউক সেই ভাবেই প্রকাশ করার নাম সত্য । শ্রীভগবান বেদব্যাস সত্যের এরূপ অর্থও করিয়া থাকেন যে, যে বাক্য ছল-কাপট্য-রহিত, ভ্রমশূন্য এবং সার্থক, যাহার দ্বারা সমস্ত প্রাণির উপকার হইয়া থাকে, কোন প্রাণির কোনরূপ কষ্ট না হয়, তাহাই সত্য । অন্তায় রীতিতে অস্ত্রের দ্রব্য গ্রহণ করা অর্থাৎ অপ্রদত্ত দ্রব্য মালিকের বিনা অনুমতিতে গ্রহণ করার নাম চুরি, এই চৌর্য্য বৃত্তির অভাব অর্থাৎ অন্তঃকরণে এই বৃত্তি উদ্ভিত না হওয়ারকে অস্তেয় বলে । উপহেজ্জিয়কে শ্ববশে রাখা অর্থাৎ মনকে দমিত করিয়া বীর্য্য রক্ষা করাকে ব্রহ্মচর্য্য বলা হয় । পুত্রণ কীর্ত্তনাদি মৈথুন-ভ্যাগ ও ইহার অন্তর্ভুক্ত । ধনের সংগ্রহ, রক্ষা এবং বায়বুলক কার্য্যে সর্ব্বত্র হিংসারূপ দোষদর্শন করিয়া বিষয় পরিত্যাগ করাকে অপরিগ্রহ বলে । এইরূপ অহিংসা সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহরূপ ষম সাধনের দ্বারা সাধক যোগের প্রথম অধিকার লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

অহিংসাসত্যাস্তেয়ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা ষমাঃ ॥ ৩০ ॥

প্রথমায়নরূপ যমের বিশেষত্ব বর্ণিত হইতেছে—

জাতি, দেশ, কাল এবং সময় হইতে পৃথক ভাবাপন্ন উক্ত যমসমূহ  
পালন করাই মহাব্রত ॥ ৩১ ॥

জাতি, দেশ, কাল এবং সময়ের কোন বিচার না করিয়া সমদর্শী হইয়া সকল সময় যমসমূহের অনুষ্ঠান করিলে পরম কল্যাণ লাভ হয় । অর্থাৎ মনুষ্যগণ যেমন মনুষ্যজাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ এবং পশুজাতির মধ্যে গবাদি জাতির হিংসা করা অসুচিত বলিয়া বিবেচনা করে, দেশের বিচারে যেমন কাণ্ডাদি তীর্থে হিংসা করা পাপ বলিয়া মনে করে, কালের বিচারে যেমন মনুষ্যগণ পর্কদিনে হিংসা করে না, এবং সময়ের বিচারে যেমন সন্ধ্যাদি সময়ে হিংসা করে না ঐরূপ পক্ষপাত পরিত্যাগ করিয়া সার্বভৌম লক্ষ্য স্থির করিয়া মনে ঐরূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করে যে কখনও কোনকালে কোন প্রয়োজনে হিংসা না করা হয়, এইরূপ জাতি, দেশ, কাল এবং সময়ের বিচার না করিয়া যদি সাধক হিংসা-রহিত হইতে পারেন, তাহা হইলেই তিনি অহিংসা সাধনের মহাব্রতধারী নামে অভিহিত হইবেন । এবং এইরূপ সত্য, অস্তিত্ব, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহাদির সাধনেও জাতি, দেশ, কাল ও সময়ের বিচার পরিত্যাগ করিয়া সাধন করিতে পারিলে মহাব্রত করা হইবে । এই সূত্রের তাৎপর্য্য এই যে যদিও সাংসারিক জীবের পক্ষে জাতি, দেশ, কাল ও সময়ের বিচারানুসারেই ধীরে ধীরে যমের অভ্যাস করা হইয়া থাকে, তথাপি এই নিয়ম গোণ । দৃঢ়ব্রত হইয়া সমস্ত সময়ে সার্বভৌম দৃষ্টি রাখিয়া যমের সাধনা দ্বারাই স্বার্থ কল্যাণ হইয়া থাকে এবং ইহাই করণীয় । স্বার্থপরতাই জীবভাব ও পরার্থপরতাই ঈশ্বরভাব । কেবল নিজ অথবা নিজ আত্মীয়ের সম্বন্ধ রাখাই জীবভাব এবং সংসারের সমস্ত জীবগণকে নিজের বিবেচনা করাই ঈশ্বরভাব । তাৎপর্য্য এই যে, যখন জীব জগতের সহিত তাদাত্ম্যভাবে নিজ অন্তঃকরণকে যুক্ত করিয়া দেন, তখনই তিনি মহাব্রত ধারণ করিয়া ঈশ্বর-রাজ্যে উপনীত হইয়া থাকেন, এবং এই অবস্থাতে উপস্থিত হইয়াই সাধক যোগানুশাসনরূপ মুক্তিমার্গের দ্বারের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৩১ ॥

দ্বিতীয়ায়ন বর্ণিত হইতেছে—

এতে জাতিদেশকালসময়ানবচ্ছিন্নাঃ সার্বভৌমা মহাব্রতম্ ॥ ৩১ ॥

শৌচ, সন্তোষ, তপ, স্বাধ্যায় ও ঈশ্বরপ্রতিধান, এইগুলিকে  
নিয়ম বলে ॥ ৩২ ॥

শৌচ শব্দের অর্থ পবিত্রতা । অর্থাৎ মানসমার্জনা দ্বারা শরীরকে  
পবিত্র করার নাম বাহ্য শৌচ, এবং মৈত্রী সরলতাদি সমুদ্ভূত সমূহের দ্বারা  
মানসিক মল বিধৌত করাকে অন্তঃশৌচ বলে । এইরূপ বাহ্যিক ও  
অন্তঃশৌচের দ্বারা শৌচসাধন হইয়া থাকে । সকল অবস্থাতেই নিজকে স্মৃতি  
বিবেচনা করার নাম সন্তোষ । অর্থাৎ বিচারের দ্বারা সাধক যখন এরূপ  
অনুভব ও বিচার করিতে থাকেন, যে সুখ এবং দুঃখ উভয়ই ক্ষণভঙ্গুর, তখন  
উক্ত জ্ঞানবান্ সাধক সকল অবস্থাতেই অবিচলিত থাকিতে পারেন । এবং এই  
অবিচলিতাবস্থাই সন্তোষ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । শীতের আধিক্য এবং  
গ্রীষ্মের আতিশয্য বশতঃ যে ক্লেশানুভব হইয়া থাকে, ক্ষুধাতৃষ্ণায় উদরে যে  
বিকলতা উৎপন্ন হয়, ইত্যাদি শারীরিক বিকারসমূহ সহ করার নাম তপস্তা ।  
শাস্ত্রে যে কৃচ্ছ্র, চান্দ্রায়ণ, সান্তপন, অনশনাদি ব্রত লিখিত হইয়াছে উক্ত সমস্তই  
তপস্তার সাধন । পূর্বে যদিও তপস্তার বিস্তারিত সূক্ষ্ম লক্ষণ বর্ণন করা হইয়াছে  
কিন্তু এখানে আত্মবিক তপস্তার সহিতই অধিক সম্বন্ধ বিশিষ্ট এইরূপ বিবেচনা  
করিয়া লইতে হইবে । মোক্ষধর্মোপদেশক শাস্ত্রসমূহ পাঠ এবং মনন করাকে  
স্বাধ্যায় বলে । জগৎকর্তা পরমেশ্বরের প্রতি অচল ভক্তিসম্মত হইয়া নিজকৃত  
লোককর্ম সমূহের ফল তাঁহারই চরণে অর্পন করিয়া দেওয়ার নাম ঈশ্বরপ্রতিধান ।  
ঈশ্বরপ্রতিধানের বিস্তৃত বিবরণ পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে । এই 'জ্ঞান' এখানে  
পুনরায় তাহার পুনরুক্তি করা হইল না । এখানে ঈশ্বরপ্রতিধানের তাৎপর্য  
বৈধীভুক্তি । এইরূপ শৌচ, সন্তোষ, তপ, স্বাধ্যায় ও ঈশ্বরপ্রতিধানরূপ নিয়ম  
সাধনের দ্বারা সাধক পবিত্রচিত্ত হইয়া যোগমার্গের উন্নত অধিকার লাভ করিতে  
সমর্থ হ'ন ॥ ৩২ ॥

সম্প্রতি যম নিয়মবিরোধিনী বৃত্তির উদয়ে কি করা কর্তব্য তাহাই নির্দিষ্ট  
হইতেছে ।

বিতর্কবাধন অর্থাৎ যোগবিরোধী হিংসাদিবৃত্তি নিচয়ের দ্বারা

যমাদি যোগাঙ্গের উচ্ছেদাশঙ্কা উদ্ভিত হইলে উক্ত বৃত্তিসমূহের প্রতিপক্ষ ভাবের চিন্তা করা উচিত ॥ ৩৩ ॥

যম নিয়মাদিতে হিংসাদির যে সম্পূর্ণভাবে নাশ হইয়া যায় একরূপ বিচার করা সম্ভব নহে, অর্থাৎ যম এবং নিয়মের সাধনে যে যে ধর্মপ্রতিকূল্য বৃত্তির নিরোধ লিখিত হইয়াছে উহাদের বিরুদ্ধ বৃত্তিনিচয়ের প্রাপ্তিকেই যম এবং নিয়ম বলা হয় । এবং উক্ত প্রতিকূল বৃত্তিনিচয়কে বিরুদ্ধ করিলেই উহা সাধিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ অন্তঃকরণে যখন যখন হিংসাদি বৃত্তির উদয় হয় এবং অন্তঃকরণ একরূপ ইচ্ছা করিতে থাকে যে অমুক লোককে বিনাশ করি, অথবা দণ্ড প্রদান করি, নিজ ইন্দ্রিয়স্বার্থের জন্য অমুক মিথ্যা কথা বলি, অমুকের দ্রব্য অপহরণ করি, বিষয় বাসনা পরিতৃপ্তির জন্য ব্যভিচার করি, ধর্মাদ্বন্দ্ব বিবেচনা না করিয়া দান গ্রহণ করি ইত্যাদি, অথবা সাধকের হৃদয়ে শৌচের বিরোধিনী শৌচাভাববৃত্তির উদয় হয়, সন্তোষের বিরোধিনী অসন্তোষের বৃত্তি উদ্ভিত হয়, তপোনাশকারিণী বৃত্তির উদয় হয় ; স্বাধ্যায়ে অশ্রদ্ধা উপস্থিত হয়, এবং নাস্তিক্যের ভাব কদাচিৎ প্রকটিত হইয়া যায়, তবে গুরুদেবশাস্ত্রসারে সাধকের একরূপ বিরুদ্ধ বৃত্তির চিন্তা করা কর্তব্য, যাহা দ্বারা উহার অন্তঃকরণের উক্ত পাপকর যমনিয়মের প্রতিকূল বৃত্তিসমূহ দমিত হইয়া যায় । দৃষ্টান্ত স্বরূপ দেখান যাইতেছে যে কণ্ঠের প্রতিক্রিয়া ভাবনা দ্বারা হিংসা বিনষ্ট হইতে পারে, অর্থাৎ হিংসা করিলে জন্মান্তরে আমাকে তাহার প্রতিকূল ভোগ করিতে হইবে, যাহার হিংসা করিলাম সেই 'প্রতিহিংসা' করিবে, এইরূপ বিরুদ্ধভাবনার দ্বারা সাধক হিংসা হইতে রক্ষা পাইতে পারেন । এইরূপ সাধক যদি গুরুদেবের আদেশানুসারে কর্মবিপাকরূপ নরকাদিহঃখের ভয়ে অত্যাশ্রয় বিরুদ্ধ বৃত্তি হইতে নিষ্কৃতি লাভের প্রযত্ন করিতে থাকেন, তবে তিনি যোগপথের পথিক হইতে পারিবেন, এবং এই নিয়মানুসারে সাধন করিতে থাকিলে তিনি দিন প্রতিদিন যমনিয়মে অগ্রসর হইতে থাকিবেন ॥ ৩৩ ॥

এখন বিতর্কের স্বরূপ, উহার ক্রম এবং প্রতিপক্ষভাবনার বিচার করা যাইতেছে—

বিতর্ক হিংসাদি, উহা স্বয়ং করা হয় অথবা অস্ত্রের দ্বারা কৃত হয়

বিতর্কসাধনে প্রতিপক্ষভাবনাম্ ॥ ৩৩ ॥

বা করিতে সম্মতি জ্ঞাপন করা হয়, লোভ ক্রোধ অথবা মোহ হইতে উহার উৎপত্তি হয়, উহা মূঢ় মধ্য ও অধিমাত্র হইয়া থাকে, ইহার ফল অনন্ত দুঃখ এবং অজ্ঞান, ইহাই উহাতে প্রতিপক্ষভাবনা ॥ ৩৪ ॥

পূর্বস্থলে মহর্ষি সূত্রকার প্রথমে যম এবং নিয়মরূপ যোগের দ্বিবিধ অঙ্গ কীর্তন করিয়াছেন, পুনরায় উহার সাধনোপায় সন্নিবিষ্টভাবে বর্ণন করিয়া সম্মতি এই সূত্রের দ্বারা উহার বিরুদ্ধ বৃত্তি নিচয়ের বিস্তারিত ভেদ এবং অবস্থার বিষয় বর্ণন করিতেছেন । প্রধানতঃ হিংসাদি তিন প্রকারের ভেদ হইয়া থাকে, যথা—কৃত, কাবিত এবং অনুমোদিত । যে হিংসা স্বয়ং করা হয় উহা কৃত, যাহা অন্তের দ্বারা করান হয়, তাহা কাবিত এবং বাহ্যতে সম্মতিদান করা হয় তাহাকে অনুমোদিত বলা হয় । পুনরায় এই ত্রিবিধ হিংসার মধ্যেও প্রত্যেকের লোভ ক্রোধ এবং মোহের বিচারে তিন তিন ভেদ হইয়া থাকে, অর্থাৎ যখন মাংসাদি লোভবশতঃ হিংসা করা হয় তখন উহা লোভজ, যখন হিংসার প্রতিশোধ লইবার জন্য ক্রোধবশতঃ করা হয় তখন ক্রোধজ, ‘অমুককে বিনাশ করা আমার ধর্ম’, এইরূপ বিচার করিয়া মোহের দ্বারা যে হিংসা করা হয় তাহাকে মোহজ বলে । পুনরায় এই ত্রিবিধ ভেদের প্রত্যেককে মূঢ় মধ্য এবং তীব্রভেদে তিন তিন ভেদ করা হইয়া থাকে । এইরূপে পূর্ব-কথনানুসারে হিংসারূপ পাপের সপ্তবিংশতি ভেদ হইয়া থাকে । প্রকৃতিভেদে প্রাণিসমূহের যখন অসংখ্য ভেদ হয় তখন উক্ত প্রকার গুণের ভারতমানুসারে এই হিংসারূপ পাপের সপ্তবিংশতি ভেদেরও অনন্ত ভেদ হইয়া থাকে । এবং এই নিয়মানুসারে অসত্যাদি পাপবৃত্তি সমূহেরও অনন্ত ভেদ হইয়া থাকে । এখন এই যোগবিরুদ্ধ হিংসাদি বৃত্তিসমূহের দমনার্থ প্রতিপক্ষ ভাবনা কিরূপে করা কর্তব্য তাহাই বর্ণিত হইতেছে কাহাকেও আঘাত করিবার সময় প্রথমেই মনুষ্য উহার বলবীর্যের নিন্দা করিয়া থাকে । পুনরায় শত্রু দ্বারা উহাকে ক্লেদ প্রদান করিয়া থাকে এবং তৎপশ্চাৎ তাহাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে । এই ক্রমানুসারে উক্ত জীব নিজকৃত পাপকর্মের ফলভোগও করিয়া থাকে । অর্থাৎ বীর্যের নিন্দা দ্বারা পরজন্মে হীনবীর্য হয়, দুঃখ প্রদানের দ্বারা দুঃখলাভ

বিতর্কঃ হিংসাদয়ঃ কৃতকারিতানুমোদিতা লোভক্রোধমোহপূর্বক। মূঢ়মধ্য-  
ধিমাত্রা দুঃখজ্ঞানানন্তকলা ইতি প্রতিপক্ষভাবনাম্ ॥ ৩৪ ॥

হইয়া থাকে এবং বধ করিলে উক্ত ব্যক্তি কর্তৃক হত হইয়া থাকে অথবা অগ্নাৎ হইয়া থাকে । স্মৃতিশাস্ত্রেও নির্দিষ্ট হইয়াছে যে—

যো যঃ হস্তি বিনা বৈরঃ প্রকামঃ সহসা পুনঃ ।

হস্তারং হস্তি তং প্রাপ্য জননং জননাস্তরে ।

বিনা কারণে কোন ব্যক্তিকে হত্যা করিলে উক্ত নিহত জীব পরজন্মে নিজ ঘাতককে বিনাশ করিয়া থাকে । কর্ম-বৈচিত্র্যবশতঃ এইরূপে জীব যথা নিরমিত ছুঃখরূপ ফলভোগ করিয়া থাকে । মানব যদি এইরূপ শাস্ত্রোক্ত পুণ্যের বিচারে ও পুণ্য বিবেচনা করিয়া হিংসা করে তাহা হইলে পরলোকে তিনি পুণ্যপ্রভাবে সুখলাভ করিবেন সত্য, কিন্তু হিংসারূপ কার্যের জন্য তাঁহাকে হীনায়ুঃ অবশ্যই হইতে হইবে । মীমাংসা দর্শনে এইরূপ কর্মের অল্পত গতিরহস্ত বর্ণিত হইয়াছে । এতদ্বিন্ন ভ্রমোক্তাঙ্ক হিংসাদি পাপকার্যের অহুতানের ফলে পাপিগণের অন্তঃকরণ ক্রমশঃ ঘোর অজ্ঞান-তমসাক্রম হইয়া যায় ও এইরূপে জীব হিংসাদি পাপাসক্ত হইয়া অত্যন্ত অধোগতি ও ঘোর নরকবস্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে । এইরূপে যোগবিরোধিনী হিংসাদি বৃত্তি দমনের জন্য যে সমস্ত প্রতিকূল বিচার উদ্ভূত হয় তাহাদিগকে প্রতিপক্ষভাবন বলা হয় । এই ক্ষত্রে তাৎপর্য্য এই যে পাপবৃত্তিরূপ বিতর্কের ভেদ অনন্ত । এবং তাহা হইতে অবশেষে যথারীতি ছুঃখভোগই হইয়া থাকে । এই কারণ উক্ত যোগবিরোধি বৃত্তিসমূহকে যম নিয়মরূপ প্রতিপক্ষভাবনার দ্বারা বিনষ্ট করিয়া দেওয়া কর্তব্য ॥ ৩৪ ॥

এখন যোগিগণের চিত্তে উৎসাহ বর্ধনের জন্য উক্ত যোগাদি সমূহের নিরমিত অহুতানের দ্বারা গুরু সিদ্ধিসমূহ বর্ণিত হইতেছে—

অহিংসা প্রতিষ্ঠিত হইলে সমস্ত জীব তাঁহার নিকট বৈরভাব পরিভ্যাগ করে ॥ ৩৫ ॥

সম্মতি এই ক্ষত্রে পূর্ণরূপে অহিংসা প্রতিষ্ঠিত হইলে যে কলোদয় হইয়া থাকে তাহাই বর্ণিত হইতেছে । যোগী যখন পূর্ণরূপে হিংসাদি কুবৃত্তিসমূহ দমন

অহিংসাপ্রতিষ্ঠায়ঃ তৎসম্মিথৌ বৈরভ্যাগঃ ॥ ৩৫ ॥



করিয়া স্বীয় অস্তঃকরণে অহিংসাবৃত্তি প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হ'ন, সে সময়ে তাঁহার নিকটে সমাগত জীবগণের বৈরতাব কিনষ্ট হইয়া যায়, অর্থাৎ সেই মুহূর্ত্তের ভক্ত উক্ত মহাপুরুষের সঙ্গপ্রভাবে সমাগত ব্যক্তিগণও অহিংসাবৃত্তি-সম্পন্ন হইয়া থাকেন । এখানে যদি কেহ এরূপ আশঙ্কা করেন যে হিংসা করাই ব্যাঘ্রাদি জীবের স্বভাব, সুতরাং প্রকৃতি নিজ স্বভাব কিরণে পরিভাণ করিতে পারে? ইহার উত্তর এই যে, হিংসা করা ব্যাঘ্রাদি পশুর স্বভাব নহে, যদি ঐরূপ হইত তাহা হইলে তাহারা নিজ পুত্রকলত্রাদিরও হিংসা করিত । কিন্তু উহাদের মধ্যে তমোগুণের আধিক্য হওয়ার সামান্য কারণেই তমোগুণের উদয় থাকে ; এবং ইহাই হিংসাধিক্য হওয়ার কারণ । যেখানে উক্ত কারণের অভাব বিদ্যমান থাকিবে, সেই স্থলেই হিংসাবৃত্তি উদ্ভিত হইবে না । অর্থাৎ যে সাধক মহাসাগরের মধ্যে হিংসার বীজ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, পূর্ণ শান্তির প্রভাবে তাঁহার নিকটে তিস্র পশুও শান্ত হইয়া যায় । এই বিজ্ঞান আরও সুস্বভাবে প্রণিধান যোগ্য । ব্রহ্মাণ্ড এবং পিশুর মধ্যে হৃদয়াকাশ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । এইজন্ত অস্তঃকরণকেও ব্যাপক বলা হয় । যেমন এক ব্রহ্মাণ্ডের সমষ্টি অস্তঃকরণ ব্রহ্মার অস্তঃকরণ এবং প্রত্যেক জীবের অস্তঃকরণ ব্যষ্টি অস্তঃকরণ তরুণ প্রত্যেক জীবের অস্তঃকরণাকাশ ব্যষ্টি আকাশ, উহাই চিত্তাকাশ নামে অভিহিত । এবং এক ব্রহ্মাণ্ডের সমষ্টি চিত্তাকাশ অর্থাৎ সমষ্টি অস্তঃকরণের আকাশকে চিদাকাশ বলা হয় । সমষ্টি এবং ব্যষ্টি সম্বন্ধে এই উত্তরেই মিলিত হইয়া অবস্থান করে । এই কারণ বশতঃই প্রেমিগণের প্রেম পরস্পরের অস্তঃকরণে প্রতিফলিত হইয়া থাকে । যোগিগণ অস্ত্রের অস্তঃকরণের তাব অবগত হইতে সমর্থ হ'ন । এইজন্তই দেবগণ মনুষ্যগণের পারীক্ষিক এবং মানসিক সমস্ত কৰ্ম্মের গণনা করিতে সমর্থ হ'ন । বাহাই হউক যখন যোগির চিত্তে অহিংসাবৃত্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়, এবং তাঁহার অস্তঃকরণ হিংসার দ্বাভ প্রতিঘাতে চকল হইলেও হিংসাবৃত্তির উদয় হয় না । সে সময়ে তাঁহার নিকটে যে অস্তঃকরণ বর্ত্তমান থাকিবে স্বাভাবিকরূপেই উহার মধ্যে উক্ত ভাব প্রতিফলিত হইবে । এবং এইরূপ হইলেই তিস্রপশুর অস্তঃকরণ স্বভাবতঃই হিংসারহিত হইয়া যায় । গুরুশক্তির নিকটে লঘুশক্তি আগনা আপনি দ্রবিত হইয়া যায়, এইজন্ত লঘুশক্তিবিশিষ্ট পশুর অস্তঃকরণ গুরুশক্তিবিশিষ্ট যোগির অস্তঃকরণের প্রভাবে স্বভাবতঃ শান্ত হইয়া যায় ॥ ৩৫ ॥

তথ্যচ—

সত্যপ্রতিষ্ঠার দ্বারা ক্রিয়া না করিলেও যোগী ক্রিয়াফলাশ্রয়  
হইয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

সম্প্রতি এই শ্লোকের দ্বারা সম্পূর্ণরূপে সত্য প্রতিষ্ঠিত হইলে যে ফল লাভ  
হইয়া থাকে তাহাই বর্ণিত হইতেছে । যোগী যখন সত্যভাসে হৃদয় হইয়া  
উঠেন অর্থাৎ যখন তাঁহার মুখ হইতে অসত্য বাক্য বহির্গতই হয় না, তখন  
তাঁহার বাক্য সিদ্ধ হইয়া যায় । অর্থাৎ তখন তিনি যাহা কিছু উচ্চারণ করেন  
তাঁহার ফল অবশ্যস্বাভাবী । যেমন, তিনি যদি কোন মুখকে পণ্ডিত বলেন তাহা  
হইলে মুখ পণ্ডিত হইয়া যায়, যদি দরিদ্রকে ধনবান বলেন তাহা হইলে দরিদ্র  
ধনবান হইয়া যায়, যদি বন্ধ্যাকে পুত্রবতী বলা হয় তাহা হইলে বন্ধ্য পুত্রবতী  
হইয়া যায় । এই অসম্ভব কিরূপে সম্ভবে পরিণত হয় যদি একপ আশঙ্কা উদ্ভিত  
হয়, তদ্বৎসরে ইহাই বলা যায় যে যোগির অস্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়া গেলে  
তিনি যাহা কিছু দেখিতে পান এবং পুনরায় তাঁহার স্বভাব সত্যময় হইয়া  
যাওয়ায় তিনি যাহা কিছু করিয়া থাকেন সত্যই করিয়া থাকেন, এইজন্য পরে  
যাহা হইবে তাঁহার অস্তঃকরণ পূর্বেই তাহা অনুভব করিয়া লয়, এবং তদনুসারে  
ভাগ্যচক্রকেও পরিবর্তিত করিয়া তাঁহার মুখ হইতে বাক্য বিনির্গত হয় ॥ ৩৬ ॥

তথ্যচ—

অন্তেষু প্রতিষ্ঠিত হইলে সর্ববরত্ন লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

সম্প্রতি পূর্ণরূপে অন্তেষু প্রতিষ্ঠিত হইলে যে ফলোদয় হইয়া থাকে তাহাই বর্ণিত  
হইতেছে । লোভজন্য করিতে পারিলে চৌর্য্যবৃত্তি বিলুপ্ত হইয়া যায় সে  
অবস্থায় সাধক সংসারের সমস্ত প্রাণীর বিশ্বাসভাজন হইয়া থাকেন, এবং  
অভিলাষ না করিলেও সুন্দর সুন্দর বস্তু সমুদ্রে উপস্থিত হইয়া থাকে । যেমন  
অহিংসা বৃত্তির উদয় হইলে হিংস্র বাঘাদি পশুও ক্লান্তির নিকট অহিংসাবৃত্তি-  
বিশিষ্ট হইয়া থাকে তদ্রূপ অন্তেষু বৃত্তির উদয়ে বিশ্বাসহীন সংসারিক জীব-  
গণও তাঁহাকে বিশ্বাস করিয়া থাকে । যতদিন পর্য্যন্ত মানবের ইচ্ছা বর্তমান  
থাকে ততদিন পর্য্যন্ত তাঁহার অভাব বোধ থাকে, কিন্তু লোভরূপ ইচ্ছা বিদূরিত

সত্যপ্রতিষ্ঠায়াং ক্রিয়াফলাশ্রয়ত্বম্ ॥ ৩৬ ॥

অন্তেষু প্রতিষ্ঠায়াং সর্ববরদ্রোপস্থানম্ ॥ ৩৭ ॥

হইয়া গেলে সাধকের সমস্ত অভাব বিদূরিত হইয়া যায় । এবং সংসারের কোন পদার্থই তাঁহার অলঙ্কার থাকে না । অত্যাশ্রয়ে ইহা বোধগম্য হইতে পারে যে পূর্বজন্মের কর্ম্মানুসারেই মনুষ্য অভাব অনুভব করিয়া থাকে, পূর্বজন্মে যে সমস্ত পদার্থের দুর্য্যাবহার করা হয়, অথবা অজ্ঞানরূপে সংগৃহীত হয় জন্মান্তরে মানব সেই সমস্ত পদার্থেরই অভাব বোধ করিয়া থাকে । যাহা হউক, যোগিগণের অন্তঃকরণে যখন অন্তের বৃত্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায় তখন অভাবোৎপাদক কণ্ঠের বীজ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইয়া যায় । এই কারণ বশতঃই এইরূপ অবস্থাপন্ন যোগিরাজের পক্ষে কোন বস্তুই অপ্রাপ্য থাকে না ॥ ৩৭ ॥

তথ্যচ--

ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠিত হইলে বীৰ্য্যলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মচর্য্য পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে ফলোদয় হয় তাহাই বর্ণন করা হইতেছে । যখন পূর্ণরূপে ব্রহ্মচর্য্য সাধন প্রতিষ্ঠিত হয়, তখন সাধক শারীরিক এবং মানসিক বীৰ্য্যলাভ করিয়া থাকেন । শুক্রই শরীরের মধ্যে প্রধান ধাতু এইজন্য ইহার নাম বীৰ্য্য, ইহাই শরীরের মধ্যে সপ্তম অর্থাৎ সর্বোত্তম ধাতু । পূর্ণরূপে শুক্র রক্ষিত হইলে শারীরিক পূর্ণতা লাভ হইয়া থাকে । অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য সাধনের দ্বারা শরীর একরূপ সুপটু হয় যে সহসা কোন প্রকারে বিচলিত হয় না । প্রধান ধাতুর দ্বারা শরীর পূর্ণ হইলে অজ্ঞান ধাতুও পূর্ণরূপে সুরক্ষিত হইয়া থাকে । এই পূর্ণরূপই শারীরিক বীৰ্য্য বলা হয় । শরীরের সহিত মনের একত্ব সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে । অর্থাৎ শরীর বীৰ্য্যবান হইলে মনও বীৰ্য্যবান হইয়া থাকে, দ্বিতীয়তঃ মনের সহিত বায়ু এবং বীৰ্য্যের ঘনিষ্ট সম্বন্ধ নিহিত । কেন না সৃষ্টিক্রিয়াতে দেখিতে পাওয়া যায় যে উক্ত ক্রিয়াতে মন কর্তা এবং বীৰ্য্য কারণ-স্থলাতিবিক্ত, এইজন্য ব্রহ্মচর্য্য ব্রতের দ্বারা মন একরূপ তেজস্বর হয় যে উহা যাহা ইচ্ছা করে তাহাই করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩৮ ॥

তথ্যচ--

অপরিগ্রহ স্থির হইলে জন্ম কেন হয় তাহা বুঝিতে পারা যায় ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যলাভঃ ॥ ৩৮ ॥

অপরিগ্রহৈবৈব জন্মকথঙ্গাগমোদঃ ॥ ৩৯ ॥

অপরিগ্রহ পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে ফললাভ হইয়া থাকে তাহাই বর্ণিত হইতেছে । সাধকের হৃদয় যখন একেবারে লোভশূন্য হইয়া যায়, কোনদুঃখ বিষয় লাভের বাসনা তাঁহার অন্তঃকরণে বর্তমান থাকে না তখনই উক্ত পূর্ণ বৈরাগ্য যুক্ত অন্তঃকরণে পূর্ণ শান্তি বিরাজিত হয় এবং উহাট অপরিগ্রহের পূর্ণাবস্থা । অপরিগ্রহের এই পূর্ণাবস্থাতে সাধক পূর্বজন্মের জ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন । অর্থাৎ এই পদে উন্নীত হইয়া সাধক জানিতে পারেন যে আমি পূর্বজন্মে কে ছিলাম, পূর্বজন্মে আমি কিরূপ কর্ম করিয়াছিলাম ইত্যাদি । তীত্র বৈরাগ্যের উদয়ে অন্তঃকরণ যখন বিষয় বাসনা রহিত হইয়া শান্ত হইয়া যায়, তখন তাহাকে আবদ্ধ করিবার জন্ত কোন পদার্থ থাকে না এইরূপ অন্তঃকরণ বহির্দৃষ্টি পরিত্যাগ করিয়া অন্তর্মুখীন হইয়া গেলে ষপার্থ জ্ঞানের আভাষ উদ্ভাসিত হইয়া উঠে, এবং উক্ত শুদ্ধ জ্ঞানের সাহায্যে নানাবিধ বিষয় অবগত হইতে সমর্থ হয় । চিত্তের মধ্যে জীবকৃত কর্মসমূহের সংস্কার বর্তমান থাকে, কিন্তু নানাবিধ বৃত্তির দ্বারা চিত্ত চকল হওয়ার জন্য উক্ত সংস্কার অপ্রকাশিত থাকে, যখন অপরিগ্রহের পূর্ণাবস্থার উদয় হয় এবং চিত্ত স্থির হইয়া যায়, তখন আপনা আপনি উক্ত সংস্কার সমূহ হইতে স্মৃতির উদয় হয় এবং পূর্বকৃত সমস্ত কর্ম জীবের স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

যমাজের অন্তর্গত সিদ্ধি সমূহ বর্ণন করিয়া সম্প্রতি নিয়মসাধনজনিত সিদ্ধি সমূহ বর্ণিত হইতেছে—

শৌচের দ্বারা স্বীয় অঙ্গের প্রতি স্নেহা এবং অঙ্গের দ্বারা অসংসর্গ লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

শৌচ সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে ফলোদয় হয়, তাহাই বর্ণন করিতেছেন শৌচাভ্যাস করিতে করিতে সাধক যখন শেষ সীমার উপনীত হ'ন তখন এই শরীর পরম অপবিত্র এবং ইহার সমুদয় অপবিত্রতার কারণ এইরূপ অমুভব করিতে থাকেন । দেহাভ্যাস অর্থাৎ দেহকে আপনার বলিয়া মনে করাই জীবের বন্ধনের হেতু ; শৌচ সাধনার দ্বারা যখন এই পঞ্চভৌতিক শরীরের প্রতি তীত্র ঘেববুদ্ধি উৎপন্ন হয়, অর্থাৎ উহাকে পরম অপবিত্র বিবেচনা করিয়া জীব যখন তাহার প্রতি অনাসক্ত হইতে পারে, তখনই যৌকসাধনার বাসনা

প্রবল হইতে পারে । ইহা অত্যন্তিৎ বে যখন নিজের শরীরের প্রতি যেযবুদ্ধি উৎপন্ন হয় তখন অল্প শরীরের সংসর্গেই আপনা আপনি বিনষ্ট হইয়া যায় । এই বিজ্ঞান আরও স্পষ্টরূপে বুঝিতে হইলে শৌচের লক্ষণ বিশেষভাবে বিবেচনা করিতে হইবে । মূল শরীর সম্বন্ধীয় অপবিত্র মলাদিতে অরুচি এবং তাহা হইতে নিজকে রক্ষা করিতে পারিলে যখন বহিঃশৌচ হইয়া থাকে এবং পাপজনক ক্রিষ্টবৃত্তিসমূহে অরুচি ও পুণ্যজনক অক্লিষ্টবৃত্তিসমূহের দ্বারা অন্তঃকরণকে পরিপূর্ণ করিয়া কৌশলের দ্বারা পাপজনক বৃত্তিসমূহ হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারিলে যখন অন্তঃশৌচ হইয়া থাকে তখন ইহা অবশ্য স্বীকার্য যে শৌচসাধনতৎপর যোগির প্রবৃত্তি ও গতি অপবিত্র ও অসত্যের দিক হইতে পবিত্র এবং সত্যের দিকে সৰ্বদা হইয়া থাকে । এইরূপ হইলেও শরীরের ক্ষণভঙ্গুরতা এবং বৈবক্ষিক স্তম্বে নশ্বরতা যোগী যখন অনুভব করিতে সমর্থ হ'ন, তখন যে তাঁহার চিত্তে স্বভাবতঃই নিজ শরীরের প্রতি অনাসক্তি এবং অপরের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিবার অনিচ্ছা উৎপন্ন হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ৪০ ॥

শৌচ সিদ্ধির অন্তরূপ ফল বর্ণিত হইতেছে ।—

সম্বুদ্ধি, প্রসন্নতা, একাগ্রতা, ইন্দ্রিয়জয় এবং আত্মদর্শনযোগ্যতা লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

অন্তঃকরণের মলিনতা বিদূরিত হইয়া গেলে অন্তঃকরণে যখন কেবল সম্বুদ্ধির বিশেষ প্রকাশ হইতে থাকে জ্ঞানাদিক্যবশতঃ এবং ক্রিষ্টবৃত্তিরূপ তমোভগ্ন দূর হইয়া বাওয়ার উক্ত অবস্থাকে সম্বুদ্ধি বলা হয় । তমোময় ক্রিষ্ট-বৃত্তি সমূহ বিদূরিত হইয়া গেলে মনের মধ্যে যে একপ্রকার স্তম্বেদ হইয়া থাকে তাহারই নাম সৌম্যনস্ত অর্থাৎ মানসিক প্রসন্নতা । সৌম্যনস্ত সম্বুদ্ধির এক প্রধানতম ফল । অর্থাৎ যে অন্তঃকরণে সম্বুদ্ধির উদয় হয় আপনা আপনি তাহাতে সৌম্যনস্তের উদয় হওয়া স্বভাবিক । মন শুদ্ধ হইলে উহা স্বভাবতঃ স্থির হইয়া যায় এবং উক্ত অবস্থারই নাম একাগ্রতা । বিষয়সংশ্লিষ্ট না হইলেই ইন্দ্রিয়গণ পরাজিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ শৌচের দ্বারা যখন শরীরের প্রতি প্রীতিই নষ্ট হইয়া যায় তখন ইন্দ্রিয়গণের বিষয়াসক্তি কিরূপে সম্ভবপর ? এইরূপ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে পরাবৃত্ত করিয়া লওয়ার নাম ইন্দ্রিয়জয় । এইরূপে

সম্বুদ্ধিসৌম্যনস্তেকাগ্রৈন্দ্রিয়জয়াত্মদর্শনযোগ্যতানি চ ॥ ৪১ ॥

যখন অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ নিশ্চল হইতে থাকে, সে সময় আপনা আপনি অন্তঃকরণে আত্মদর্শনযোগ্যতা উপস্থিত হয় । এই সূত্রে তাৎপর্য্যই এই যে শোচ সাধন পূর্ণ হইলে কেবল পূর্বসূত্রোক্ত ফলমাত্র লাভ হয় না, কিন্তু সমস্ত চিত্তপ্রসাদ, একাগ্রতা, ইন্দ্রিয়জয় ও আত্মদর্শন যোগ্যতা লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

অথচ—

সন্তোষ হইতে সর্বপ্রার্থিত সুখলাভ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

সন্তোষ পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে ফললাভ হইয়া থাকে এইসূত্রে তাহাট বর্ণন করিতেছেন । শ্রীভগবান বেদব্যাস লিখিয়াছেন—

যচ্চ কামসুখং লোকে যচ্চ দিব্যং মহৎ সুখং ।

তৃষ্ণাক্ষয়সুখৈস্তে নারহতঃ ষোড়শীং কলাম্ ॥

সংসারে যে কামজনিতসুখ এবং স্বর্গে যে মহান্ দিব্যসুখ এই সমস্ত তৃষ্ণাক্ষয়জনিত সুখের ষোড়শাংশের একাংশও হইতে পারে না । তাৎপর্য্য এই যে বাসনাই নানাবিধ হুঃখের কারণ, সন্তোষ উদয় হইলে বাসনা যখন একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায় তখন হুঃখ থাকিতেই পারে না সে অবস্থায় একমাত্র সুখই বর্তমান থাকে । এই কারণ সন্তোষই পবন সুখস্বরূপ । সুখের রহস্য সম্বন্ধে বিচার করিলে ইহাই সিদ্ধান্ত হয় যে, বিষয় হইতে কখন সুখ লাভ হয় না; কিন্তু বিষয়কে অবলম্বন করিয়া চিত্ত একাগ্র হইলে উক্ত একাগ্রনিষ্ঠ অন্তঃকরণে সুখময় আত্মার যে প্রতিবিম্ব প্রতিকলিত হয়, উহা হইতেই বিষয়ী লোক সুখ লাভ করিয়া থাকে । বিষয় পরিণামী এবং কণ্ডকুর হওয়ায় উহাতে যে একাগ্রতা সাধন করা হয় তাহাও কণ্ডকুর এবং পরিণামশীল হইয়া থাকে । সেই কারণ বশতঃ বিষয়ের সংযোগে আত্ম-প্রতিবিম্ব জনিত যে সুখোদয় হইয়া থাকে তাহাও কণ্ডকুর হয় । কিন্তু বাসনামুক্ত চিত্তে সন্তোষের উদয় হইলে চিত্তে চাক্ষু্য একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায় ও চিত্তের একাগ্রতা সম্পূর্ণভাবে স্ফূট হয় এবং উক্ত একাগ্রনিষ্ঠ চিত্তে আত্মার প্রতিষ্ঠা সর্বদা ভাসমান থাকে । সন্তোষী পুরুষ উহা হইতে অত্যাশ্রয় অধীনস্বরূপ সুখ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

সন্তোবাদমুত্তমসুখলাভঃ ॥ ৪২ ॥

তথ্য—

তপস্তার দ্বারা অশুদ্ধি ক্ষয় হইয়া গেলে কার্যসিদ্ধি এবং ইন্দ্রিয়-  
সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

তপস্তা পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে কলোদয় হইয়া থাকে তাহাই এই সূত্রে  
বর্ণিত হইতেছে । রজস্তমোজ্ঞানিত মলাবরণাদি অশুদ্ধির দ্বারা জীবের  
অভ্যন্তরীণ সমস্ত শক্তি সমুচিত হইয়া থাকে; তপস্তার অনুরূপ দ্বারা যখন উক্ত  
অশুদ্ধি সমূহ বিনষ্ট হইয়া যায় তখন যোগী অগ্নিমা লঘিমাদি বিবিধ শরীর-  
সম্বন্ধীয় সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন, ইহাকেই কার্যসিদ্ধি বলে । এইরূপ  
তপস্তার সাধন দ্বারা অন্তঃকরণে দৃঢ়তা এবং শুদ্ধতা সম্পাদিত হইলে অন্তঃকরণ  
যখন একাগ্র হইতে থাকে তখন স্বভাবতঃই উক্ত যোগির ইন্দ্রিয়সমূহ পূর্ণশক্তি-  
সম্পন্ন হইয়া যায়, অর্থাৎ সে সময়ে যোগী দূরদর্শন, দূরপ্রবণ এবং ইন্দ্রিয়শক্তির  
পূর্ণ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । এইরূপ ঐশী সিদ্ধির আশংক্যরূপ  
ইন্দ্রিয়গণের পূর্ণতাই ইন্দ্রিয়সিদ্ধি নামে অভিহিত হইয়া থাকে । তপঃসাধনার  
পূর্ণাবস্থায় এইরূপ অদ্ভুত কার্যসিদ্ধি এবং ইন্দ্রিয়সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ।  
যতদিন পর্য্যন্ত রজস্তমোজ্ঞানিত মল বিদ্যমান থাকে ততদিনই জীবভাব বর্তমান  
থাকে, কিন্তু অন্তঃকরণ যতই নির্মল হইতে থাকে, উক্ত অন্তঃকরণ ততই ঐশ্বর্য-  
সান্নিধ্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে । অতএব মলরহিত ও ঐশ্বর্যভাবরাজ্যে  
নিমগ্ন অন্তঃকরণে ঐশী সিদ্ধি, সমূহের প্রকাশ হওয়া সম্ভবপর । এইজন্যই  
এরূপ অধিকার সম্পন্ন যোগিগণের মধ্যে স্থল কার্যসিদ্ধি এবং সূক্ষ্মরাজ্য  
বিষয়ক জ্ঞানেন্দ্রিয় সিদ্ধির প্রকাশ হওয়া স্বাভাবিক ॥ ৪৩ ॥

তথ্য—

স্বাধ্যায়ের দ্বারা অভীষ্টদেব লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

সম্প্রতি এই সূত্রের দ্বারা স্বাধ্যায় সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে কলোদয়  
হইয়া থাকে তাহাই বর্ণিত হইতেছে । বেদ অথবা বেদসম্বৃত মোক্ষশাস্ত্রের  
পঠন ও মনন অথবা মন্ত্রজপ করাকে স্বাধ্যায় বলা হয় । এইরূপ স্বাধ্যায়-  
সাধনের পূর্ণাবস্থায় অভিলষিত দেবতা লাভ হইয়া থাকে । শুক মহাত্মা

কারেন্দ্রিয়সিদ্ধিরশুদ্ধিকরোক্তপঃ ॥ ৪৩ ॥

স্বাধ্যায়াদিষ্টদেবভাসম্প্রদায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

অথবা দেবতা যে কেহ যোক বাসনা পূর্ণ করিতে সমর্থ হ'ন তিনিই অতীষ্ট দেব । যে অথবা যোকশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে করিতে অস্ত্যকরণ বধন নির্ভর হয় তখনই যুক্ত সাধু, মহাত্মা অথবা ঈশ্বরদেবের দর্শন লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । বেদার্থ ও যোকশাস্ত্রে মনন করিতে করিতে পূর্ণজ্ঞান লাভ করিয়া সাধক বধন প্রকৃতি ও পুরুষের স্বরূপ অবগত হইতে সমর্থ হ'ন, তখনই সাধক ভক্তের হৃদয়ে ভক্তমনোরঞ্জন দেবাদিদেব অতীষ্টদেব শ্রীভগবান্ প্রকটিত হইয়া থাকেন । এতদ্বিত্ব প্রণবরূপ মন্ত্র অপের দ্বারা কিরূপে ভগবদ্দর্শন হইয়া থাকে পূর্বেই তাহা সবিম্বৃত ভাবে বর্ণন করা হইয়াছে । এইরূপে স্বাধ্যায়-সাধনা সিদ্ধ হইলে সাধক শুদ্ধ ও গোবিন্দ স্বরূপ অভিলষিত দেবতার দর্শন লাভ করিয়া থাকেন । ঐরূপ অপরদিকে নিজ সন্তোষোপাসনাতেও নিজ নিজ সন্তোষের স্বরূপদিষ্ট মন্ত্রের জপ ও অর্থচিন্তন পূর্বক নিজ নিজ সন্তোষের গীতা শাস্ত্র পঠনের দ্বারা জ্ঞানশক্তি এবং জিহ্বাশক্তির সাহায্যে নিজ নিজ অতীষ্টদেবের প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৪৪ ॥

তথ্যচ—

ঈশ্বরপ্রণিধানের দ্বারাও সমাধি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

ঈশ্বর প্রণিধান পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে কলমাত হয়, তাহাই এই মূর্ত্তে বর্ণন করা হইতেছে । ঈশ্বরপ্রণিধানের দ্বারা নির্বিকল্প সমাধি লাভ করিয়া কিরূপে সাধক মুক্ত হইতে পারেন, প্রথম পাদে তাহা বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে, সেত্বল এখানে তাহা পুনরুক্তি করা হইল না । ভক্ত সাধক বধন ঈশ্বরভক্তির পরাকাষ্ঠা লাভ করিয়া পরাভক্তিরাজ্যে উপনীত হইয়া সমস্ত কর্মকল নিজ প্রিয়তম হৃদয়নাথের শ্রীতির জন্য অর্পণ করিয়া থাকেন ; তাহারই প্রেমে উন্মত্ত হইয়া ভিতরে, বাহিরে, জড়ে, চেতনে, সুখে, দুঃখে, সত্যে, অসত্যে, উত্তমে, অধমে, যেখানে, সেখানে, সর্বত্র পরমাখ্যাকেই দর্শন করিয়া থাকেন, তখনই উক্ত ভক্তকুলভিতক কৈবলাপদরূপ সমাধি লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । অজ্ঞবিধভাবেও এই বিজ্ঞান অবগত হওয়া যায় । ঈশ্বরপ্রণিধানের দ্বারা কিরূপে একত্ব লাভ হইতে পারে, ইহার বিষয় পূর্বেই বিশেষভাবে বলা হইয়াছে । সমাধি ভূমিতে অগ্রসর হইবার সমস্ত সংঘর্ষের দ্বারা সিদ্ধিপ্রাপ্তি এবং একত্বের

সমাধিসিদ্ধিবীশ্বরপ্রণিধানাৎ ॥ ৪৬ ॥



দ্বারা নির্বিকল্প সমাধি প্রাপ্তি বিষয়ে সরলতা ও স্পষ্টতা হইয়া থাকে । এই দ্রষ্টব্য যখন ঈশ্বরপ্রতিমার দ্বারা স্বাভাবিকরূপে একত্ব লাভ হইয়া থাকে ও একত্বের সাহায্যে বোগীরাও নির্বিকল্প সমাধিভূমিতে উপস্থিত হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন, তখন ইহা সিদ্ধ হইল যে, একত্বের প্রধান সহায়ক ঈশ্বরপ্রতিমা নির্বিকল্প সমাধিরও প্রধান সহায়ক এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই । মহাবিষ্ণু-কায় এ পর্য্যন্ত বস ও নিরাকার দুইটি অঙ্গেরই বর্ণন করিয়াছেন । পূর্বোক্ত বস সমূহ দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, বস এবং নিরাকার প্রত্যেক অঙ্গ পূর্ণরূপে অভ্যাস করিলে যে ফলোন্নত হইতে পারে তাহাই পৃথক পৃথক রূপে মিল করা হইয়াছে, এবং বস ও নিরাকার সাধনাবস্থাতে পূর্বোক্তাভিধিত অবস্থাসমূহ পূর্ণ লাভ করিতে পারে না ; অর্থাৎ বোগী যেসকল সাধনরাজ্যে অগ্রসর হইতে থাকেন, সেইরূপ ফললাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥

বস এবং নিরাকার সাধন ও সিদ্ধির বিষয় বর্ণন করিয়া তৃতীয় বোগাঙ্গরূপ আসনের লক্ষণ বর্ণন করিতেছেন—

যাহা স্থির এবং সুখকর তাহাকেই আসন বলা হয় ॥ ৪৬ ॥

শরীর বেল্লপে রাখিলে সুখলাভ হইয়া থাকে এবং মনঃস্থিরের সঙ্গে সঙ্গে আত্মপ্রসাদ লাভ হয়, উক্ত রূপে শরীর স্থাপন করিবার পদ্ধতিকে আসন বলা হয় । এক অবস্থায় মানব কখন স্থির সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না, এইজন্য মনুষ্য কখনও হস্তগত প্রসারণ করিয়া আকাশের দিকে বস রাখিয়া চিৎ হইয়া, কখন উবু হইয়া অর্থাৎ পৃষ্ঠ উপরের দিকে করিয়া, কখন এক পাশে, কখন বসিয়া কখন দাঁড়াইয়া থাকে । শরীর চঞ্চল হইলে মনও চঞ্চল হয়, সেই কারণে ত্রিকালদর্শী আচার্য্যগণ উপবেশন করিবার বহুবিধ এরূপ উপায় নির্দেশ করিয়াছেন যে যাহা অভ্যস্ত হইলে শরীরের শান্তি লাভের সঙ্গে সঙ্গে মনেরও শান্তিলাভ হইয়া থাকে, এবং সেই সময়েই মন বোগের উপযোগী হইয়া থাকে । স্থল শরীর হস্ত শরীরের বিচার মাত্র । সেইজন্য স্থল শরীর চঞ্চল হইলে তাহার স্থলীভূত হস্ত শরীরও চঞ্চল হইয়া থাকে । কিন্তু যদি কোনরূপ ক্রিয়ার দ্বারা স্থল শরীর স্থির সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয়, তবে মনের মধ্যেও স্থির সুখের উদয় হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহের কারণ কি আছে ? বোগশাস্ত্রের আচার্য্যগণ মানাক্রম আসনের বর্ণন করিয়া গিয়াছেন, এক উহার প্রত্যেকের পৃথক পৃথক

স্থিরসুখআসনম্ ॥ ৪৬ ॥

ফলও বর্ণিত হইয়াছে । চতুর্বিধ যোগ সাধনার মধ্যে হঠযোগের আচার্য্যগণ চুরাশী প্রকার আসন বর্ণন করিয়াছেন । কিন্তু লম্বাযোগের আচার্য্যগণ কেবল চারিপ্রকার আসন স্বীকার করিয়া থাকেন । এই আসন সমূহের অতিরিক্ত যোগশাস্ত্রে চতুর্বিংশতি প্রকার মূদ্রা বর্ণিত হইয়াছে, এই মূদ্রাসমূহের মধ্যে কতকগুলি প্রাণারামের সাহায্যে প্রয়োগ করা হয়, এবং কতকগুলি প্রত্যাহার ধারণা ও স্থল এবং জ্যোতির্ধ্যানের সহায়ক হয় ॥ ৪৬ ॥

আসনের লক্ষণ বর্ণন করিয়া তাহার সিদ্ধির উপায় বর্ণিত হইতেছে—

প্রযত্নের শৈথিল্যে এবং অনন্ত সমাপত্তির দ্বারা আসন সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

এই শ্লোকের দ্বারা আসন সিদ্ধির লক্ষণ এবং উপায় বর্ণিত হইতেছে । যে সময়ে প্রযত্ন শিথিল হইয়া যায় অর্থাৎ আসনাত্যাস করিতে করিতে যখন উক্ত আসন সাধকের প্রকৃতিগত হইয়া যায়, অর্থাৎ দেহাধ্যাসের বিচার না থাকায় আসন সম্বন্ধে যখন পূর্ণরূপে প্রযত্নের শিথিলতা চইয়া যায় তখনই আসন সাধনের সিদ্ধাবস্থা বিবেচনা করা কর্তব্য । এইরূপ শারীরিক সাধনের দ্বারা সাধক যখন মানসিক একাগ্রতা প্রাপ্ত হ'ন, তখনই যোগির চিন্তাকাশ চিদাকাশে এবং চিদাকাশ মহাকাশে বিলীন হইয়া যায় এবং যোগী অনন্তনাগরূপী অনন্ত আকাশ ও অনন্তশায়ী পরমাত্মা বিকুতেও চিন্তাকে একাগ্র করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন, শ্লোকে উহাকেই অনন্ত সমাপত্তি বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে । এবং এইরূপ আসনাত্যাস দ্বারা শরীর ও মন স্থির হইয়া গেলে পূর্বোক্ত অঙ্গমেজয়াদি যোগবিষয়সমূহ সম্পূর্ণরূপে শাস্ত হইয়া যায়, ইহাই আসনসিদ্ধির উপায় এবং লক্ষণ । এইরূপ সাধন সিদ্ধির দ্বারা যোগ সাধন বিষয়ে সাধক যথেষ্ট সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

এখন আসন সিদ্ধির ফল বর্ণিত হইতেছে—

আসন জয় করিলে বস্তুবিষয় দূর হইয়া যায় ॥ ৪৮ ॥

এই শ্লোকে আসনসিদ্ধির ফল বর্ণিত হইতেছে । একের মধ্যে অপরের যে অভাব তাহাকে বস্তু বলা হয় । অর্থাৎ শীতে গ্রীষ্মের অভাব এবং গ্রীষ্মে শীতের

প্রযত্নশৈথিল্যানন্তসমাপত্তিভ্যাম্ ॥ ৪৭ ॥

ততো বস্তুানভিঘাতঃ ॥ ৪৮ ॥

অভাব । এইরূপ স্থখে দুঃখের অভাব এবং দুঃখের মধ্যে স্থখের অভাব ইত্যাদি ইত্যাদি বস্তুবিষয় । আসন সাধনার সিদ্ধিলাভ করিলে পর শরীর যখন সম্পূর্ণ স্থির ও নিশ্চল হইয়া যায় এবং মনও নিশ্চল হইয়া কোন অনন্তভাবে বিলীন হইয়া যায়, সে সময় উক্ত শরীর এবং মনের উপরে স্বভাবতঃই শীতোষ্ণাদি বস্তুর প্রভাব বিদূত হইতে পারে না । এবং উক্ত আসনসিদ্ধ ধীর যোগী অন্যায়সেই আধ্যাত্মিক মার্গে ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে সমর্থ হ'ন । ইহাই আসনসিদ্ধির দ্বারা বস্তুবিষয় দূর হওয়ার তাৎপর্য্য ॥ ৪৮ ॥

এখন আসনসিদ্ধির সহিত প্রাণায়ামের সম্বন্ধ বর্ণন করিয়া তাহার লক্ষণ বলিতেছেন—

আসন স্থির হইয়া গেলে শ্বাস-প্রশ্বাসের গতি অবরুদ্ধ হইয়া যায়, উহাকেই প্রাণায়াম বলা হয় ॥ ৪৯ ॥

সম্প্রতি প্রাণায়ামের বিবরণ বলা হইতেছে । যে সাধক আসন সিদ্ধ করিতে অসমর্থ, মানসিক চাক্ষু্য অযুক্ত ভাটার বায়ুও চঞ্চল থাকে । সে কারণ তিনি প্রাণায়ামের অধিকারী হইতে পারেন না । শ্বাসের নির্গমন এবং প্রবেশরূপ যে ক্রিয়া পরিলক্ষিত হয়, উহার অবরোধ মূলক সাধনকে প্রাণায়াম বলা হয় । ইহা প্রত্যক্ষই উপলব্ধি হইয়া থাকে যে মানব দ্রুত গমন করিতে করিতে অথবা দ্রুত গমনকারী অথবা আরোহণ করিয়া বাইতে বাইতে কোন গভীর চিন্তা করিতে পারে না । মনঃসংবন করিতে হইলে শরীরকে অবশ্যই নিশ্চল করা প্রয়োজন । সুতরাং আসন সূদৃঢ় করিতে না পারিলে মনোজয়কারী প্রাণায়ামকার্য্যে সাক্ষ্য লাভ করা অসম্ভব । শ্বাস প্রশ্বাসের স্বকৌশলপূর্ণ সাধনের দ্বারা এই প্রাণায়াম সিদ্ধ হইতে পারে । পরবর্ত্তী স্থলে উহা বিশদরূপে বিবরিত হইবে ॥ ৪৯ ॥

প্রাণায়ামের বিশেষতা বর্ণিত হইতেছে—

উক্ত প্রাণায়াম দেশ কাল ও সংখ্যাবিশিষ্ট হইয়া বাহ্যবৃত্তি অর্থাৎ রেচক, আভ্যন্তর বৃত্তি অর্থাৎ পূরক এবং স্তম্ভবৃত্তি অর্থাৎ কুস্তকের সহিত দীর্ঘ ও সুক্ষ্ম হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

পূরক অর্থাৎ শ্বাস গ্রহণ করা আভ্যন্তর বৃত্তি, রেচক অর্থাৎ শ্বাস পরিত্যগ করা বাহ্যবৃত্তি, পূর্বস্থলে এই উভয়েরই বর্ণন করা হইয়াছে । যেখানে শ্বাস

তন্মিন্ সতি শ্বাস-প্রশ্বাসয়োর্গতিবিচ্ছেদঃ প্রাণায়ামঃ ॥ ৪৯ ॥

বাহ্যাহ্যন্তরস্তম্ভবৃত্তিদেশকালসংখ্যাভিঃ পরিন্দুষ্টা দীর্ঘস্থম্ভাঃ ॥ ৫০ ॥

প্রাণাস উভয়েই থাকে না, ভিতরের উক্ত শুদ্ধবৃত্তিকে কুস্তক বলা হয় ।  
 রেচক পূরক এবং কুস্তক ক্রিয়ার দ্বারা প্রাণারাম সাধন হইয়া থাকে, কিন্তু  
 কুস্তকের উপরই লক্ষ্য বর্তমান থাকে । অর্থাৎ প্রাণবায়ু যতই স্থির হইবে  
 ততই প্রাণারাম সিদ্ধ হইবে । প্রাণারাম সাধনে শরীরের বিশেষ বিশেষ  
 স্থানে শুশুন করিবার বিধি আছে সুতরাং প্রাণারামে দেশ আছে । রেচক,  
 পূরক এবং কুস্তকে সময়ের ভেদ রক্ষিত হইয়াছে একারণ প্রাণারামে কাল  
 আছে, এবং সংখ্যা দ্বারা প্রাণারাম সাধনাত্যাসের নিয়ম রক্ষিত হয়, একান্ত  
 প্রাণারামে সংখ্যাও বর্তমান রহিয়াছে । এইরূপ দেশ, কাল এবং সংখ্যার  
 সাহায্যে কুস্তক অভ্যাস করিতে করিতে সাধক প্রাণারামের অভ্যাস করিতে  
 সমর্থ হইয়া থাকেন । প্রথম প্রথম প্রাণারাম বিচার দীর্ঘ থাকে, অর্থাৎ  
 প্রাণারাম প্রবলবেগে প্রবহমান হইতে থাকে, কিন্তু যতই কুস্তক অভ্যাস হইতে  
 থাকে, ততই প্রাণবায়ুর গতি বেগহীন হইয়া স্থন্ন হইয়া যায় । যতই  
 উহার গতি স্থন্ন হইতে থাকে ততই অন্তঃকরণে বৃত্তিসমূহ ক্ষুণ্ণ হইয়া যায় ।  
 পরবর্তী সূত্রে প্রাণারামের পরাবস্থার বিষয় প্রকাশ করা হইবে ॥ ৫০ ॥

বাহ্য এক আভ্যন্তরীণ বিষয় সমূহ যে সময়ে পরিত্যক্ত হয়,  
 তাহাই চতুর্থাবস্থা ॥ ৫১ ॥

প্রাণারামের ক্রিয়া যত প্রকারের হইতে পারে তাহাদের গতিকে চারি  
 ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । অর্থাৎ রেচকের গতি, পূরকের গতি,  
 কুস্তকের গতি এবং চতুর্থ উক্ত ত্রিবিধ বিচারশূন্য গতি । যোগশাস্ত্রের নানাবিধ  
 গ্রন্থে প্রাণারামের আটপ্রকার ক্রিয়ার উল্লেখ দেখা যায় । তাহাদের নাম  
 সহিত, সূর্যভেদী, ত্রামরী, শীতলী, তদ্বিকা, উজ্জারী, মুচ্ছা এবং ফেবলী ।  
 ইহাদের মধ্যে সকলেরই গতি উক্ত ত্রিবিধ সূত্রবধিত উপায়ের উপরে নির্ভর  
 করিতেছে অর্থাৎ কাহারও মধ্যে নিয়মপূর্বক রেচক পূরক করিবার বিধান  
 আছে, কোন কোনটীতে কুস্তকের উপরই অধিক বিচার করা হইয়াছে, এবং  
 কোন কোন সাধনে কুস্তকের পরাবস্থার উপস্থিত হইয়া রেচক, পূরক ও কুস্তক  
 হইতে উপরত হইয়া শান্তির অবস্থা লাভ করিবার উপরে লক্ষ্য রাখা হইয়াছে ।  
 প্রথম পাণ্ডে প্রাণারামের কিছু বিষয় বর্ণন করা হইয়াছে, ও ইহার বিশেষজ্ঞান

শব্দের দ্বারা প্রকাশ করা যাইতে পারে না, কেননা শ্রীকৃষ্ণদেবের উপ-  
দেশের দ্বারাই জিন্মা সিদ্ধাংশ লাভ হইতে পারে । এই শব্দের তাৎপৰ্য্য এই যে  
রেচক, পুরক ও কুস্তকরূপ প্রাণবায়ুর স্ফোৰ্ণমণ্ডল জিন্মা সাধন করিতে  
করিতে যখন প্রাণ ও অপানের জিন্মা রুদ্ধ হইয়া যায় তখন সে সময় সাধকের  
অন্তঃকরণ স্থির হইয়া বাহ্য ও আন্তরিক বিষয় হইতে মুক্ত হইয়া যায়,  
প্রাণায়ামের এই পূর্ণাবস্থা এবং রেচক পুরক কুস্তকের এই পরাবস্থা এই শব্দ  
বর্ণিত প্রাণায়ামের চতুর্থাবস্থা ॥ ৫১ ॥

এখন প্রাণায়াম সাধনের ফল বর্ণিত হইতেছে—

প্রাণায়াম সিদ্ধির দ্বারা জ্ঞানের আবরণরূপ মল বিনষ্ট হইয়া  
যায় ॥ ৫২ ॥

মহর্ষি শব্দকার পূর্বশব্দে প্রাণায়ামের সন্নিহিত বিবরণ বর্ণন করিয়া, এখন  
উহা পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে ফলোদয় হয়, তাহাই বর্ণন করিতেছেন ।  
জ্ঞানঃকরণের চাকলাই জ্ঞানের আবরণ মলস্বরূপ । অর্থাৎ বুদ্ধি যতই চকল হইবে ততই  
উন্নত মধ্যে চৈতন্যরূপ জ্ঞানের প্রকাশ কম হইবে ও তমের প্রকাশ বর্ধিত হইবে,  
কিন্তু অন্তঃকরণ যতই স্থির হইতে থাকিবে, ততই বুদ্ধি নিম্নস্বরূপ প্রাপ্ত হইতে  
থাকিবে । এইরূপে যদি অন্তঃকরণে কোন বৃত্তি উদ্ভিত না হয়, তাহা হইলে  
অন্তঃকরণ একেবারে শান্ত হইয়া যায় ও ধীরে ধীরে বুদ্ধির আবরণক তমোরূপ মল  
বিদূরিত হইয়া যায় এবং বুদ্ধি নিম্ন পূর্ণাবস্থায় উন্নীত হইয়া থাকে । পূর্ব পূর্ব শব্দে  
অনেক স্থলেই মন, বায়ু এবং নীৰ্য্যের একত্বের বর্ণন করা হইয়াছে । প্রাণায়াম  
সাধনের দ্বারা প্রাণ এবং অপানের গতি রুদ্ধ হইলে প্রাণবায়ু যখন স্থির হইয়া  
যায়, মনের সহিত বায়ুর একত্ব সম্বন্ধ থাকায় অন্তঃকরণও সে সময় স্থির হইয়া  
যায়, এবং অন্তঃকরণের বৃত্তি যখন স্থির হইয়া যায় তখন স্বভাবতঃই বুদ্ধির  
উপরের স্থিত মল বিদূরিত হইয়া যাইবে ও বুদ্ধি পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইতে  
থাকিবে ॥ ৫২ ॥

অন্তবিধ ফল বর্ণিত হইতেছে—

তখন ধারণাতে মনের যোগ্যতা হয় ॥ ৫৩ ॥

ততঃ কীর্ত্তে প্রকাশাবরণম্ ॥ ৫২ ॥

ধারণাস্থ চ যোগ্যতা মনসঃ ॥ ৫৩ ॥

পূর্বোক্তরূপে প্রাণারাম সাধনের দ্বারা অন্তঃকরণ যখন শুদ্ধ হইয়া যায় সে সময় যোগির মানসিক শক্তি বর্দ্ধিত হওয়ার ক্রমশঃ ধারণা অর্থাৎ মনকে একাগ্র করিবার শক্তি বর্দ্ধিত হইয়া যায় । এই সূত্রের তাৎপৰ্য্য এই যে, প্রাণারাম সাধনের পূর্বে যোগী কেবল বহির্ভগতেই বিচরণ করিতে থাকেন, কিন্তু প্রাণারাম সাধনে যোগী তাড় করিতে পারিলে তিনি মনোব্রাহ্মরূপ অন্তর্ভগতে স্বাধিকার লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । এই সূত্রের ইহাও তাৎপৰ্য্য এই যে যদিও প্রাণারামভূমির পরেই প্রত্যাহারভূমি তথাপি প্রাণারাম কেবল প্রত্যাহারেরই সহায়ক নহে । কিন্তু মনকে স্নযোগ্য করিয়া ধারণারও সাহায্য করিয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

ক্রমপ্রাপ্ত পঞ্চমাদি রূপ প্রত্যাহার বর্ণিত হইতেছে—

ইন্দ্রিয়গণ নিজ নিজ বিষয় পরিত্যাগ করিয়া যখন চিত্তের স্বরূপের অনুকরণ করে সেই অবস্থাকেই প্রত্যাহার বলা হয় ॥ ৫৪ ॥

মহর্ষি সূত্রকার সম্প্রতি এই সূত্রের দ্বারা প্রত্যাহার অর্থাৎ পঞ্চম যোগাঙ্গ বর্ণন করিতেছেন । তন্মাত্রার শক্তির দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া মন যখন ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয় এবং ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বিষয়কে গ্রহণ করিয়া বিষয়বৎ প্রতীত হইতে থাকে উহাই অন্তঃকরণের বন্ধনাবস্থা । কিন্তু যে সময় একরূপ ক্রিয়া করা যায় বাহাতে ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ের সহিত সংযুক্ত না হয়, বরঞ্চ বিষয় হইতে পৃথক হইয়া বুদ্ধিতত্ত্বের অনুগমন করে উক্ত অবস্থার নাম প্রত্যাহার, কচ্ছপ যখন কোন কার্য্য করে, তখন সে নিজ উদর হইতে হস্ত পদ বাহির করিয়া কার্য্য করে, কিন্তু যখন সে কার্য্য করিতে ইচ্ছা করে না তখন নিজ হস্ত পদকে সমুচিত করিয়া লয়, ঐরূপ ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া অন্তঃকরণের শুদ্ধরূপের দিকে সঞ্চালিত করার নাম প্রত্যাহার । প্রাণারাম সাধনের যেমন বহুবিধ ক্রিয়া আছে, তজ্জপ প্রত্যাহার সাধনেরও নানারূপ ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু ঐ সমস্ত ক্রিয়াসিদ্ধাংশ হওয়ার শ্রীশুকদেবের উপদেশ লভ্য । সমস্ত মধুমক্ষিকা যেমন রানী মধুমক্ষিকার অধীন থাকে অর্থাৎ রানী মক্ষিকা যেদিকে যার সমস্ত মক্ষিকা সেই দিকেই ধাবিত হয়, তজ্জপ অন্তঃকরণ অর্থাৎ মন যেদিকে দোড়িতে থাকে ইন্দ্রিয়গণও সেইদিকে ধাবিত হইয়া বিষয়ের

অবিষয়াহসংপ্রয়োগে চিত্তস্ত স্বরূপানুকারণ ইবেন্দ্রিয়াণাং প্রত্যাহারঃ ॥ ৫৪ ॥

সহিত সংযুক্ত হয় । প্রত্যাহার মনোব্রাজ্যের সাধন । সুকোশলপূর্ণ প্রত্যাহারের ক্রিয়া সমূহের দ্বারা মনের, তন্মাত্রা সমূহের দ্বারা ইন্দ্রিয়গণের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়া বাওরায়, ইন্দ্রিয়গণ 'অস্তঃকরণে' বিলীন হইয়া স্থির হইয়া যায়, ইহাই প্রত্যাহারের অবস্থা ॥ ৫৪ ॥

প্রত্যাহার সাধনের কল বর্ণিত হইতেছে—

প্রত্যাহারের দ্বারা ইন্দ্রিয়গণ অত্যন্ত বশীভূত হইয়া যায় ॥ ৫৫ ॥

সম্প্রতি এইস্থলে প্রত্যাহার পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে অত্যন্ত কলোদ্ভব হইয়া থাকে তাহাই বর্ণিত হইতেছে । শব্দাদি বিষয় সমূহে পূর্ণরূপে বিরক্তি হইয়া গেলে অর্থাৎ বিষয়বাসনা একেবারে পরিত্যাগ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয় জয় করা হয় । কিন্তু বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়গণের অনাদিকাল হইতে সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছে । সুতরাং আপনা আপনি সে সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হওয়া অসম্ভব সেই কারণ বশতঃই ইন্দ্রিয়গণের স্বভাবসিদ্ধ বিষয়বস্তী শক্তিকে বাসন বলা হয় । ইন্দ্রিয়গণের এই বাসন তখনই দূর হইতে পারে যখন তাহাদিগকে একপভাবে একেবারে পুরুষার্থ হীন করিয়া দেওয়া যায় বাহাতে তাহারা চলারমান হইতেই না পারে । তন্মাত্রা সমূহের উত্তেজনায় মন যখন ইন্দ্রিয়গণের সহিত আসিয়া মিলিত হয়, তখনই ইন্দ্রিয়গণ স্বভাবতঃই বাহির হইয়া পড়ে, কিন্তু প্রত্যাহার সাধনের দ্বারা অস্তঃকরণ যখন একপ বশীভূত হইয়া পড়ে, যে পূর্ণ বৈরাগ্যের উদয় হওয়ার উহা বিষয় ভোগের জন্ত ইন্দ্রিয়গণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিতেই ইচ্ছা করে না, তখন আপনা আপনি ইন্দ্রিয়গণ পুরুষার্থ হীন হইয়া যায় । ইহাই প্রত্যাহার সাধনার পূর্ণাবস্থা । এইরূপ অবস্থাতে যদি বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়গণের সম্বন্ধও হইয়া যায় তাহা হইলে পুরুষার্থহীন হওয়ার জন্ত পূর্বের দ্বার বিষয়ে আসক্ত হইয়া পড়ে না অর্থাৎ পূর্কাবেস্থায় যেমন বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া বাইত এই অবস্থার আর সেরূপ হইতে পারে না । এইরূপ প্রত্যাহার সাধনের সিদ্ধাবস্থাতে সাধক বিষয়রাজ্য হইতে ইন্দ্রিয় সমূহকে পূর্ণভাবে আকৃষ্ট করিয়া জিতেজিয় হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৫৫ ॥

ততঃ পরমাবগতে স্মিরাণাম্ ॥ ৫৬ ॥

সহস্রি পতঞ্জলিকৃত সাংখ্যপ্রবচন সম্বন্ধীয় বোগশাস্ত্রের

সাধনপাঠের সংস্কৃত ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ

সমাপ্ত হইল ।

## বিভূতি পাদ ।

প্রথম পাদে যোগের স্বরূপ কি ? তাহা বলা হইয়াছে । দ্বিতীয় পাদে যোগ সাধন, উহার অবাস্তব ভেদ এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির বিষয় বর্ণন করা হইয়াছে । সম্প্রতি এই পাদে উহার ফলাফল বর্ণন করা হইতেছে । যোগরূপ মহান্ কল্পবৃক্ষ । যমনিয়মাদির দ্বারা উহার বীজাধান হইয়া থাকে, আসন প্রাণায়ামাদি দ্বারা অঙ্কুরিত, প্রত্যাহারের দ্বারা কুশুমিত, এবং ধারণাধ্যানাদি দ্বারা উহা সুমধুর ফল প্রসব করে ।

এইজন্ত পূর্বপাদে যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম এবং প্রত্যাহার সাধন বর্ণন করিয়া সম্প্রতি ক্রমপ্রাপ্ত ধারণা বর্ণন করিতেছেন—

অন্তর্জগতের বিশেষ বিশেষ স্থানে চিত্তকে আবদ্ধ করাকে ধারণা বলা হয় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় পাদে অন্তঃকর্ষ, ক্লেশসমূহের বিনাশ এবং যোগাঙ্গসমূহের মধ্যে পঞ্চাঙ্গের বিষয় বর্ণন করিয়া মহর্ষি সূত্রকার সম্প্রতি তৃতীয় পাদ আরম্ভ করিয়াছেন এবং এই সূত্রে ষষ্ঠাঙ্গ ধারণার উপায় প্রথমে বর্ণন করিতেছেন । সাধক যখন পূর্বোক্ত সাধনসমূহের দ্বারা বহির্জগতকে পরাজিত করিয়া প্রত্যাহার সাধনের বলে অন্তর্জগতে উপস্থিত হইতে সমর্থ হ'ন তখনই তিনি অন্তর্জগতে ভ্রমণ করিবার উপযুক্ত হইয়া থাকেন । অন্তর্জগতের বিশেষ বিশেষ স্থানে অধিকার প্রাপ্ত হওয়াকে ধারণা বলে ; যেমন প্রাণায়ামাদির নানারূপ সাধন আছে, তদ্রূপ ধারণাদেয়ও নানারূপ নিয়ম আছে শ্রীশঙ্করদেবের নিকট হইতেই উহা অবগত হইতে পারা যায় । ধারণাও দ্বিবিধ । যথা—স্থূলধারণা, এবং সূক্ষ্মধারণা, নাতি প্রভৃতি শরীরের স্থান বিশেষে যে ধারণা করা হয় তাহাকে স্থূল ধারণা, এবং পঞ্চ সূক্ষ্ম মহাভূতে যে ধারণা করা হয় তাহাকে সূক্ষ্ম ধারণা বলা হয় । এইরূপ বাহ্য এবং আন্তর ভেদে ও উহার আরও দুইপ্রকার ভেদ কীর্তিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ পূর্বোন্নিখিত দ্বিবিধ ধারণাকে অন্তর্ধারণা এবং প্রথম অধিকারির পক্ষে বহির্দিক হইতে যে ধারণার অভি্যাস করান হইয়া



ধাকে তাহাকে বাহ্য ধারণা বলা হয় । ধারণার জিন্মাতে সক্ষমকার্য হইতে পারিলে পুনঃ পুনঃ যোগিকে প্রত্যাহার অভ্যাস করিতে হয় না । সে অবস্থাতে তিনি বহির্জগত হইতে উপরত হইয়া অন্তর্জগতেই নিজ অন্তঃকরণকে হিত রাখিতে সমর্থ হইয়া থাকেন, বহির্বিষয় সমূহ ধারণাবস্থাতে উন্নীত যোগির সমাধিমার্গে কোনরূপ বিঘ্ন প্রদান করিতে পারেনা । সমাধিভূমিতে প্রবিষ্ট হইবার পক্ষে এই ধারণা সাধনাই প্রথম ধার বরণ ॥ ১ ॥

ক্রমপ্রাপ্ত ধ্যানের বিষয় বর্ণিত হইতেছে—

উক্ত ধোয়বস্তুরে চিন্তের যে একতানতা তাহাকে ধ্যান বলা হয় ॥ ২ ॥

সম্প্রতি মহর্ষি সূত্রকার যোগীদের সপ্তমাদ ধ্যানের বিষয় বলিতেছেন । ধারণালব্ধ স্থানসমূহে ধারণা জিন্মাসাধনের অন্তে ধারণাগত ধোয়বস্তুর সহিত মনের যে একতা, তাহাকে ধ্যান বলা হয় । অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থানসমূহে ধোয়কে অবলম্বন করিয়া তাঁহার জ্ঞানে বিলীন হইয়া যে অল্পপদের জ্ঞান লাভ করিতে পারা যায়, উক্ত জ্ঞানের সহিত স্থায়ী সম্বন্ধ রাখার নাম ধ্যান । যেমন পূর্বোক্ত সাধনসমূহের বহুবিধ ভেদ, কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তদ্রূপ ধ্যানেরও নানাবিধ ভেদ বর্তমান রহিয়াছে । শ্রীশঙ্করদেবের নিকট হইতে এই সমস্ত বিষয় অবগত হওয়া কর্তব্য । যোগসাধনমার্গের বেরূপ চারিপ্রকার ভেদ পূর্বে বর্ণন করা হইয়াছে; ধ্যানেরও সেইরূপ চারিপ্রকার ভেদ বর্তমান রহিয়াছে । যেমন স্থল-ধ্যান, জ্যোতির্ধ্যান, বিন্দুধ্যান এবং ব্রহ্মধ্যান । যোগী যখন স্থলধ্যান করিবার সময় নিজ অতীষ্টদেবের সর্বোদয়ময়ী মনোময়ী স্থল-মূর্ত্তি হৃদয়পটলে দর্শন করিতে থাকেন, তখন প্রথম উক্ত মূর্ত্তির ধারণা নিজ অন্তঃকরণে হইয়া থাকে, তদনন্তর উক্ত ধারণা হইতে যখন ধোয়াকার বৃত্তির উদয় হয় তখন তাহাকে ধ্যান বলা হয় । জ্যোতির্ময় জ্যোতির্ধ্যান এবং বিন্দুময় বিন্দুধ্যান ও সম্ভব, সুতরাং এই নিয়ম সেখানেও বর্তমান রহিয়াছে । ব্রহ্মধ্যান কিন্তু সম্পূর্ণ বিলম্বণ স্থাণে উদ্ভিত হইয়া থাকে । যোগিরাজ সর্বোত্তম ব্রহ্মধ্যান করিবার সময় প্রথমতঃ সচ্চিদানন্দময় ভাব ত্রয়ের দ্বারা নিজ অন্তঃকরণকে ব্রহ্মধারণার সহিত যুক্ত করিয়া থাকেন, তৎপরে জিতাবকে অবলম্বন করিয়া উক্ত জিতাবয়ব

তত্ত্ব প্রত্যয়ৈকতানতা ধ্যানম্ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মধ্যানপাঠক অভ্যাসকরণকে বিনাশ করিয়া জিভাবসর ব্রহ্মব্রহ্মপের ধ্যানে সমর্থ হইয়া থাকেন । এই ধ্যান-সাধনই সমাধিভূমিতে অগ্রসর হইবার দ্বিতীয় ধার স্বরূপ । অর্থাৎ ধ্যান সাধন সিদ্ধ হইয়া গেলে সমাধিভূমি লাভ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

সম্প্রতি অস্ত্রিয় অঙ্গ সমাধির বিবরণ বর্ণিত হইতেছে—

উক্ত ধ্যান যখন ধ্যেয় মাত্র ক্ষুণ্ণীভূত হয় এবং স্বরূপশূন্যের দ্বায় প্রতিভাত হইতে থাকে তখন তাহাকে সমাধি বলা হয় ॥ ৩ ॥

সম্প্রতি যোগের শেষ লক্ষ্য অষ্টাঙ্গযোগের শেষ অঙ্গ সমাধির বিবরণ বর্ণিত হইতেছে । বতস্পন পর্য্যন্ত ধ্যাতা অর্থাৎ যিনি ধ্যান করিয়া থাকেন, ধ্যান অর্থাৎ ধ্যান করিবার শক্তি, ধ্যেয় অর্থাৎ যাহার ধ্যান করা হয়, এই দ্বিবিধ বস্তুই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্ররূপে প্রতীত হইয়া থাকে, সেই সময় পর্য্যন্ত এই অবস্থাকে ধ্যান বলা হয় । কিন্তু যখন উক্ত দ্বিবিধ অবস্থাই মিলিত হইয়া যায়, অর্থাৎ এই তিনটির পৃথক পৃথক সত্তা বর্তমান থাকেনা তখনই তাহাকে সমাধি বলা হয় । সমাধির এই প্রথম অবস্থা এবং সম্প্রজ্ঞাতযোগ পূর্বে যাহা বর্ণিত হইয়াছে এই উক্তরবিধ অবস্থার মধ্যে প্রভেদ এই যে সমাধিতে চিন্তা বিনষ্ট হইয়া গেলে ধ্যেয়ের স্বরূপ ঠিক ঠিক ভাবে প্রকাশিত হয়না, কিন্তু সম্প্রজ্ঞাত যোগের অবস্থায় ( যে অবস্থা এই সমাধির প্রথম অবস্থার পরে হইয়া থাকে ) সাক্ষাৎকার উদ্ভিত হইলে সমাধি অবস্থার অগম্য বিষয়ও প্রতীত হইতে থাকে । সাক্ষাৎকারবৃত্ত একাগ্রাবস্থায় উক্ত সম্প্রজ্ঞাত যোগ অর্থাৎ সবিকল্প সমাধির উদয় হইয়া থাকে । এইরূপে এই সমাধি অবস্থাকে তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । যথা—প্রথম সাধারণ সমাধি অবস্থা, দ্বিতীয় সবিকল্প সমাধি অবস্থা এবং তৃতীয় নির্বিকল্প সমাধির অবস্থা, ( ইহা হইতে কৈবল্যপদ লাভ হইয়া থাকে ) এই দ্বিবিধ অবস্থাই ক্রমান্বয়ে পরপর উদ্ভিত হইয়া থাকে । এই সূত্র বর্ণিত সমাধির প্রথম অবস্থার উদয় তখনই হইয়া থাকে, যখন ধ্যান-রূপ স্বতন্ত্র বৃত্তি ধ্যেয়রূপে প্রতীত হইতে থাকে, অর্থাৎ সে সময়ে ধ্যানের স্বরূপ প্রতিভাত হয়না, ধ্যাতার মধ্যে ধ্যেয় স্বভাবের আবেশ হইয়া যাওয়ার সমাধির প্রথম অবস্থার সাধক প্রথমে এই ভূমি লাভ করিয়া পরে অগ্রবর্তিনী ভূমিতে অগ্রসর হইয়া থাকেন । সাধারণ সমাধি সমস্ত ব্যক্তিতেই উদ্ভিত হইতে পারে ।

ভদেবার্ধমাভিনির্ভাসং স্বরূপশূন্যমিব সমাধিঃ ॥ ৩ ॥

কোন কবি যখন কাব্য ভাবে ভাবাবিহীন হইয়া কাব্য রচনায় প্রবৃত্ত হ'ন, সে সময়ে তিনি কখন কখন নিজ অগম্য বিষয়ও প্রকাশ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । যোগী যখন অস্ত্রের চিত্তে সংযম করিয়া থাকেন, ( সংযমের লক্ষণ পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে ) সেই সময়ে উক্ত সংযমে এই প্রথম সমাধির দ্বারাই তিনি অস্ত্রের অন্তঃকরণতত্ত্বকে অবগত হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন । সকল প্রকারের যোগসিদ্ধি বিষয়েই এই অবস্থার সমাধি কামপ্রদ হইয়া থাকে । সপ্তম উপাসনার সমস্ত প্রকার ধ্যান প্রণালীর দ্বারা মহাবোধ প্রাপ্ত হইয়া, অথবা হঠ যোগের দ্বারা নিরোধ প্রণালী দ্বারা মহাবোধ লাভ করিয়া, কিম্বা লয়যোগ প্রণালির নাদবিশুর একীকরণে মহালয় লাভের দ্বারা যে সমাধি হইয়া থাকে ঐ সমস্তকে সবিকল্প সমাধি বলা হয়, এবং জ্ঞানময় রাজযোগের সাহায্যে আত্মজ্ঞান উপলব্ধির দ্বারা যে বিকল্পশূন্য সমাধির উদয় হয় তাহা নির্বিকল্প সমাধিরূপে আখ্যাত হইয়া থাকে । প্রথম সমাধি কেবল সংযম মূলক, দ্বিতীয় ও তৃতীয় সমাধি একতত্ত্ব মূলক হইয়া থাকে । প্রথমে যে সমাধি হইয়া থাকে উহা স্বয়ং অনুভব করিতে পারা যায়না, সমাধির দ্বারা কার্য সম্পাদন মাত্র হইয়া থাকে । দ্বিতীয়াবস্থার সমাধি অনুভূত হইয়া থাকে, কিন্তু উহা বিকল্পশূন্য ও চিরস্থায়ী হ'য়না, এবং তৃতীয় সমাধি বিকল্প রহিত ও চিরস্থায়ী হইয়া অদ্বৈত অবস্থা উপলব্ধ করিয়া থাকে । এস্থলে সূত্রকার কেবল প্রথম শ্রেণীর অবস্থা বিবৃত করিবার জন্যই সমাধির উক্তলক্ষণ লক্ষণ বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

সম্প্রতি উক্ত ত্রিবিধ (ধারণা ধ্যান ও সমাধি) এক সঙ্গে প্রযুক্ত হইলে যেরূপ ফলোদয় হইয়া থাকে তাহাই বর্ণিত হইতেছে—

উক্ত তিনটি একত্রে মিলিত হইলেই সংযম হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

পূর্বকথিত ধারণা, ধ্যান ও সমাধি (সাধারণ সমাধি) এই তিনটি একত্রীভূত হইয়া সংযমরূপে অভিহিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ যখন কোন এক বিষয়ে এই ত্রিবিধ অস্ত্রের একত্র সমাবেশ করা হয় সেই সময়ের উক্ত অবস্থাকে সংযমেরই অবস্থা বলা হইবে । একতত্ত্বের বর্ণন পূর্বেই করা হইয়াছে এবং উক্ত বর্ণন প্রসঙ্গে একতত্ত্বের সহিত সমাধির সম্বন্ধ ও প্রদর্শিত হইয়াছে । সম্প্রতি সংযমের স্বরূপ বর্ণন করিয়া এখন সমাধির সহিত সংযমের সম্বন্ধ-বহুত

প্রদর্শিত হইতেছে । একতত্ত্বাত্ম্যাসের দ্বারা বৈত্ততান বিনষ্ট হইয়া বাওরায়  
সবিকল্প সমাধিভূমি হইতে সত্ত্ব নিৰ্জিকল্প সমাধিভূমিতে উপস্থিত হইয়া  
অনার্যাসেই অষ্টম আত্মস্বরূপোপলব্ধির অবকাশ লাভ করিয়া থাকেন, কেহেতু  
একতত্ত্বের দ্বারা অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ নিরুদ্ধ হইয়া যায় ও অন্তঃকরণ বৈত্ততান-  
শূন্য হইয়া থাকে, কিন্তু সংযমের সহিত সত্বস্ববিশিষ্ট সাধারণ সমাধিতে বিবয়ের  
ধারণা থাকে, ধ্যায়ের ধ্যান বর্তমান থাকে তথাপিও সমাধি হইয়া থাকে ।  
যদি এরূপ না হইত তাহা হইলে অলৌকিক সিদ্ধিসমূহ কিরূপে লাভ করিতে  
পারা বাইত? এইজন্ত এইরূপ সমাধি বৈত্ততাবের দ্বারা পূর্ণ । এই অটল  
বিষয়টি অস্ত্রভাবে ও অবগত হইতে পারা যায়, যথা স্বতিশাস্ত্রে—

সংযমশ্চৈকতত্ত্বঞ্চ শক্তিদ্বয়মলৌকিকম্ ।

পুরো বো বর্ণিতং দেবাঃ ? ময়া সম্যকৃতয়াহনবাঃ ॥

ভ্রাতায়তে সংযমস্তত্রধারণাভূমিতো ক্রবম্ ।

ধ্যানভূম্যাস্ত ভো দেবাঃ একতত্ত্বং প্রজায়তে ॥

এবং হি ধারণা-ধ্যানসমাধীতি ক্রিয়াত্মকম্ ।

দৃশ্যাশ্রয়াৎপ্রযুক্তং সগ্নির্জজ্ঞরাঃ ? সংযমো ভবেৎ ॥

যদা আত্মানমুদ্दिष्ट এয়মেতৎ প্রযজ্যতে ।

একতত্ত্বং তদোদেতি হোবা বৈদাস্তিকৌ শ্রুতিঃ ॥

হে নিষ্পাপ দেবগণ? আমি সংযম এবং একতত্ত্বরূপ বে অলৌকিক শক্তি-  
দ্বয়ের বিষয় বর্ণন করিয়াছি, হে দেবগণ তন্মধ্যে ধারণাভূমি হইতে সংযম, এবং  
ধ্যানভূমি হইতে স্থনিশ্চিতভাবে একতত্ত্ব প্রকটিত হইয়া থাকে । ধারণা, ধ্যান এবং  
সমাধি এই ত্রিবিধ ক্রিয়া যখন এই দৃষ্টকে অবলম্বন করিয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকে  
তখন উহাকে সংযম বলা হয় । এবং যখন কেবল আত্মাকে লক্ষ্য করিয়া প্রযুক্ত  
হইয়া থাকে তখনই একতত্ত্বের উদয় হইয়া থাকে ইহাই উপনিষদের রহস্ত ।  
একতত্ত্ব-মূলক সমাধি সবিকল্পই হউক অথবা নিৰ্জিকল্পই হউক, উহার সহিত  
ধারণাভূমি এবং ধ্যানভূমির কোন সত্বক না থাকায় ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে  
ধ্যান ভূমির অবসানে একতত্ত্বের উদয় হইয়া থাকে, কিন্তু সংযমের সহিত ধারণার  
সত্বক থাকায় ধারণাভূমি হইতেই সংযমের ক্রিয়া প্রকটিত হইয়া থাকে, এবং  
ক্রমশঃ ধ্যানভূমি ও সমাধিভূমির সহিত ধারণাভূমি, এই ত্রিবিধভূমিকে একত্রে

মিলিত করিয়া উক্ত ত্রিবিধভূমি হইতে একেবারে স্বীয় জিয়ারকে পূর্ববলের দ্বারা  
বৃত্ত করিয়া কলোৎপাদন করিয়া থাকে । সংযম কেন করা হয় ? এবং উক্ত  
ত্রিবিধভূমির একত্র অভ্যাসরূপ সংযম জিয়ার দ্বারা কিরূপে কি ভাবে দিব্যকল  
লাভ হইয়া থাকে ? মহর্ষি হ্রদ্যকার পরবর্তী শ্লোকে তাহাই বর্ণন করিতেছেন ॥ ৪ ॥

সংযম অভ্যাসের ফল বর্ণিত হইতেছে—

উহাকে জয় করিতে পারিলে প্রজ্ঞার উদয় হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

পূর্বহ্রদ্য কথিত সংযম সাধনার দ্বারা অর্থাৎ সংযম যখন পূর্ণরূপে অভ্যাস  
হইয়া যায় তখন সমাধিবিশয়িনী বুদ্ধি প্রকাশিত হইয়া থাকে । সংযম যতই  
স্থির হইতে থাকে ততই পূর্ণজ্ঞানময় পরমাত্মার অমুকম্পায় সমাধিবিশয়িনী  
দিব্য বুদ্ধি প্রকাশিত হয় ও অবশেষে পূর্ণ হইয়া যায় । সমাধিবিশয়িনী বুদ্ধির  
তাৎপর্য্য এই যে, ভ্রমহীন বুদ্ধি যোগসিদ্ধি বিষয়ে কার্য্যকারিণী হইয়া থাকে,  
সংযম সিদ্ধির দ্বারা তাহাই উদ্ভূত হয় ॥ ৫ ॥

এখন সংযমের প্রয়োগ বিধি বলা যাইতেছে—

যোগ ভূমিতে সংযম প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

দ্বিতল অষ্টালিকাতে আরোহণ করিতে হইলে যেমন প্রথমে প্রথম তলা  
অতিক্রম করিয়া যাইতে হয় তদ্রূপ সংযমের দ্বারা প্রথম ভূমি জয় করিয়া  
তৎপরে যোগী যোগের দ্বিতীয় উত্তম ভূমিতে উপস্থিত হইতে সমর্থ হ'ন ।  
এইরূপে যোগী যখন নিম্নভূমি হইতে উচ্চতর ভূমিতে আরুঢ় হ'ন তখন তাঁহাকে  
আর নিম্নভূমিতে আগমন করিতে হয় না । যেহেতু উক্ত বিষয় সমূহ তিনি  
স্বয়ং অবগত হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন, ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যোগাবস্থাতে  
যোগের দ্বারাই যোগলাভ হইয়া থাকে । অর্থাৎ উন্নত ভূমিতে ভগবৎ প্রকাশ-  
রূপ সমাধিজ্ঞানই সংযম জিয়ার সহিত যুক্ত হইয়া এক অবস্থা হইতে সাধককে  
দ্বিতীয় অবস্থাতে উন্নীত করিয়া দেয় । সংক্ষিপ্ত মর্মে এই যে, সংযম জিয়ার  
প্রয়োগস্থান কেবল ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই ত্রিবিধ ভূমিতেই হইয়া থাকে ।  
এবং সংযম জিয়ার ধারণা ভূমিতে বিষয় ধারণা দ্বারা প্রকটিত হইয়া বিষয়াকার  
বৃত্তির সাহায্যে ধ্যানভূমি হইতে সমাধি ভূমিতে গমন করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়া

তজ্জয়াংপ্রজ্ঞালোকঃ ॥ ৫ ॥

তত্তত্ত্বমিষু বিনিয়োগঃ ॥ ৬ ॥

ধাকেন । কল সিদ্ধির পক্ষে সংঘম জিন্মা ধারণা ভূমিতে অন্তরঙ্গপে এককিত হইয়া সমাধি ভূমিতে সিদ্ধিরূপ কল প্রসব করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

অষ্টাদশের মধ্যে পূর্বোক্ত তিনটির বিশেষত্ব বর্ণিত হইতেছে—

পূর্ব পূর্ব হইতে এই তিনটি অন্তরঙ্গ ॥ ৭ ॥

এই বিতৃতি পাদে ধারণা, ধ্যান, এবং সমাধি এই ত্রিবিধ অঙ্গই বর্ণিত হইয়াছে কেন ? এইরূপ প্রশ্নকার উত্তরে মহর্ষি হৃদ্যকার বলিতেছেন যে যোগসাধন যেমন অষ্টাঙ্গযুক্ত, তদনুসারে আট প্রকার জিন্মাভূমি হওয়াও স্বাভাবিক । উক্ত আট প্রকার যোগভূমির মধ্যে বম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, এবং প্রত্যাহার এই পঞ্চাঙ্গের সাধন দ্বারা বহির্জগতকে জয় করিতে পারা যায় । অন্তর্জগতের সহিত উক্ত পঞ্চভূমির কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধ বর্তমান নাই । যে হেতু যোগী প্রত্যাহারের দ্বারা বহির্জগতকে বিন্যত হইয়া অন্তর্জগতে উপনীত হইয়া থাকেন । অতএব প্রথম পাঁচ প্রকারের যোগভূমি অন্তর্জগতের কোনরূপ জিন্মাতেই সাক্ষাৎরূপে কার্য্যকারিণী হয় না । ধারণা, ধ্যান, এবং সমাধির যে ত্রিবিধ ভূমি আছে ঐ সমস্তই অন্তর্জগতের ভূমি । সংঘমের সহিত উহাদেরই সম্বন্ধ প্রদর্শিত হইতেছে, এবং ধারণা, ধ্যান, ও সমাধিভূমি পর্য্যন্তই যে সংঘম জিন্মা বিতৃত হইয়া থাকে তাহাই প্রমাণিত করা হইয়াছে । যোগের অষ্টাদশের মধ্যে প্রথম পঞ্চাঙ্গের সহিত বহির্জগতের এইরূপ অধিক সম্বন্ধ হওয়ার পূর্বে দ্বিতীয় পাদে ঐ সমস্ত বিষয় সবিস্তৃত ভাবে লিখিত হইয়াছে । এবং ধারণা, ধ্যান, ও সমাধিরূপ ত্রিবিধ সাধনের সহিত অন্তর্জগতের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে । সেই কারণবশতঃই এই তিনটীকে অন্তরঙ্গ সাধন বিবেচনা করিয়া সম্প্রজ্ঞাত সাধনরূপ বিতৃতি পাদে নিবেশিত করা হইয়াছে । এই হৃদ্যের তাৎপর্য্য এই যে যোগের প্রথম পঞ্চাঙ্গ বহিরঙ্গসাধনের এবং পরের ত্রিবিধ অঙ্গ অন্তরঙ্গ রূপ সম্প্রজ্ঞাত যোগসাধনের অন্তর্গত ॥ ৭ ॥

সম্প্রজ্ঞাত সমাধির সহিত উহাদের সম্বন্ধ নির্ণীত হইতেছে—

উহাও নির্বীজ অবস্থার বহিরঙ্গ ॥ ৮ ॥

যোগের পঞ্চাঙ্গভূমি বহির্জগতের সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট বলিয়া যেমন অন্তর্জগতের ধারণা ধ্যান এবং সমাধিরূপ ত্রিবিধাঙ্গ ভূমির বহিরঙ্গ রূপে

জয়সম্ভরণ পূর্বোক্তাঃ ॥ ৭ ॥

তদপি বহিরঙ্গ নির্বীজত ॥ ৮ ॥

বিবেচিত হয়, তজ্জন ধারণা, ধ্যান, সমাধিরূপ সংঘম জিহ্মালক সস্ত্রজাত যোগাবস্থাও নির্বীজরূপ অসস্ত্রজাত যোগাবস্থার বহিরঙ্গ । সস্ত্রজাত-যোগ অর্থাৎ সবিকল্প সমাধিতে ধ্যান, ধ্যান, এবং ধ্যানের বোধ থাকে, এবং কিছু না কিছু অবলম্বন ও থাকে সেই কারণই উক্ত প্রকৃতির বীজ নিহিত থাকে, কিন্তু অসস্ত্রজাত যোগরূপ নির্বিকল্প সমাধিতে বীজের নাম পর্যন্ত থাকে না । এই সমাধি নির্বীজ বলিয়াই সস্ত্রজাতরূপ সর্বাঙ্গ সমাধি ইহার বহিরঙ্গ । এইরূপ স্থিতিশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে—

প্রোধোধয়তি জীবেষু নানাশক্তি হি সংঘমঃ ।

ঐশ্বর্যৈবাত্র সন্দেহো নাহলঃ মোচয়িতুং স্বসৌ ॥

অবিজ্ঞা পাশসন্নকাজীব্যস্তান পাশবন্ধনাৎ ।

একতত্ত্বশ্চ শক্নোতি তত্ত্বান দৃষ্টপ্রপঞ্চতঃ ॥

ইঠাদাকৃষ্ণ তেভ্যো হি শিবত্বং দাতুমদ্ব্যতম্ ।

সাধনং সংঘমোপেতং যোগশ্চাত্ত্বাদয়প্রদম্ ॥

কেবলং ত্বেকতত্ত্বশ্চ সাহায্যাৎ সাধ্যতে তু যৎ ।

সাধনং তদ্বিযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরং ধ্রুবম্ ॥

এতদেবাস্তি যোগশ্চ রহস্তং শ্রুতিমূলকম্ ।

যোগশ্চ সাধনানাং হি তত্ত্বজ্ঞানপ্রকাশকম্ ॥

সংঘমের দ্বারা এইরূপ অনন্ত ঐশ্বর্যশক্তি জীবের মধ্যে প্রকটিত হইয়া থাকে, কিন্তু উহার দ্বারা পাশবদ্ধ জীব পাশযুক্ত হইতে সমর্থ হয় না । কেবল যাত্র একতত্ত্বের দ্বারা আমার প্রিয় ভক্তগণ দৃষ্টপ্রপঞ্চ হইতে নিজকে পৃথক করিয়া অপূর্ণ শিবত্ব লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । সংঘমযুক্ত যোগসাধন অভ্যাসকর এবং একতত্ত্বের সাহায্যে সাধিত যোগ নিঃশ্রেয়সকর হইয়া থাকে । ইহাই শ্রুতিমূলক এবং সাধকগণেরপক্ষে যোগতত্ত্ব প্রকাশক যোগের রহস্ত । এই সূত্রের তাৎপর্য এই যে, সংঘম জিহ্মার ফল সস্ত্রজাতসমাধির সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট, নির্বীজ নির্বিকল্প সমাধির সহিত উহার কোন সম্বন্ধই নাই । নির্বীজ সমাধির ফল মোক্ষরূপ পরাসিদ্ধিলাভ । কিন্তু দিব্য ঐশ্বর্যরূপ সকল রকমের নানাবিধ অপরাসিদ্ধি সমূহের সম্বন্ধ সস্ত্রজাত সমাধির সহিতই বর্তমান থাকে ।



এবং এই সমস্ত অবস্থা নির্বীজ সমাধির বহিঃকল্প, যুগ্ম যোগিগণের সর্বদা উহা স্বরণ রাখা কর্তব্য ॥ ৮ ॥

সম্প্রতি নির্বীজ সমাধির অন্তরঙ্গরূপ নিরোধ পরিণাম বর্ণিত হইতেছে ।

ব্যুৎপানসংস্কারের বিলয়, ও নিরোধসংস্কারের প্রাক্কর্ভাব, এবং নিরোধ সময়ে চিন্তের ধর্ম্মরূপে উভয়ের সহিত যে অময়, উহাকে নিরোধ পরিণাম বলা হয় ॥ ৯ ॥

অন্তঃকরণ যে সময়ে নিজ স্বাভাবিক গুণ অথবা নিজ অভ্যাস ও সংস্কারের বশবর্তী হইয়া নৃত্য করিতে থাকে, সেই সময়ের উক্ত অবস্থাকে ব্যুৎপান সংস্কার বলা হয়, এবং একত্বাভ্যাসের দ্বারা যখন অন্তঃকরণের স্বাভাবিক চাক্ষল্য বিনষ্ট হইতে থাকে সেই সময়ের উক্ত অবস্থাকে নিরুদ্ধ সংস্কার বলা হয় । অন্তঃকরণে ব্যুৎপান সংস্কারের উদয় হইলেই নিরোধাবস্থা বিলীন হইয়া যায় এবং এইরূপে অন্তঃকরণে যখন নিরুদ্ধসংস্কার উদ্ভিত হইয়া থাকে, সেই সময়ে সজেই ব্যুৎপান সংস্কারের লয় হইয়া থাকে । এইরূপ নিশ্চল অন্তঃকরণে যখন ভাবে যে সমস্ত পরিণামিনী অবস্থা বর্তমান থাকে উক্ত অবস্থাসমূহকে নিরোধ পরিণাম বলা হয় । অন্তঃকরণ যখন চাক্ষল্যময় ব্যুৎপান সংস্কার হইতে নিশ্চলরূপে নিরোধ সংস্কারে পরিণত হইয়া যায়, সে অবস্থার তাহার বৃত্তিসমূহ নিরুদ্ধ হইয়া গেলেও বীজরূপে কিছু না কিছু বর্তমান থাকে এইরূপ কারণরূপে স্থিত সর্বজ অবস্থার নাম নিরোধ পরিণাম, অর্থাৎ ব্যুৎপান সংস্কার অন্তঃকরণে যখন বিলীন হয় ও নিরোধ সংস্কার উদ্ভিত হয়, সেই সময়ে অন্তঃকরণ উভয় সংস্কারের সহিত যুক্ত হইলেও নিরোধস্বরূপেই প্রতীয়মান হইতে থাকে, অন্তঃকরণের এই অবস্থার নামই নিরোধ-পরিণাম । জীবগুরু যোগিরাজ এইরূপ নিরোধ পরিণাম অবস্থাতে স্থিত হইয়া প্রারম্ভ ভোগ করিতে থাকেন । একত্বের সিদ্ধি দ্বারা ঋতুভঙ্গ উদ্ভিত হইলে জ্ঞানাদির সাহায্যে সঞ্চিত ও ক্রিয়মাণ সংস্কার সমূহ সে সময়ে তাহার বিনষ্ট হইয়া যায় । অর্থাৎ সঞ্চিতের সহিত সমস্ত বিচ্ছিন্ন হইয়া যায় ও ক্রিয়মাণের সংস্কার সংগৃহীত হয় না । কেবল নিরোধ পরিণামেষু দ্বারা সমাগত যে সমস্ত পরীরস্পাদক সংস্কার অন্তঃকরণে বর্তমান থাকে, তাহাদেরই কলরূপ কার্য্য হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

ব্যুৎপাননিরোধসংস্কারেরোত্তীর্ণত্বপ্রাক্কর্ভাবো নিরোধক্ষণচিন্তাবরো নিরোধ পরিণামঃ ॥ ১০ ॥



নিরোধ-পরিণামের ফল বর্ণিত হইতেছে—

নিরোধ-পরিণামের দ্বারা, অন্তঃকরণে শান্তিপ্রবাহ প্রবাহিত হয় ॥ ১০ ॥

নিরোধ সংস্কারের অবস্থাতে জীবন্ত যোগিরাজের অতীত বিষয়ে আসক্তি অথবা অগ্রবর্তী বিষয়ে ও কোনরূপ বাসনা থাকে না । কেন না আত্মজ্ঞানের দ্বারা আসক্তি দূর হইয়া যাওয়ায় পূর্বের সমস্ত বিনষ্ট হইয়া যায় । এবং বাসনা ফলের দ্বারা ভবিষ্যতের ইচ্ছাও বিনষ্ট হইয়া যায় । সে সময় উক্ত নির্বিকল্প সমাধি-স্থিত যোগিরাজের মধ্যে কেবল নিরোধ পরিণামের দ্বারা ক্রমপ্রাপ্ত শরীরের প্রারম্ভ ভোগের জন্য কতকগুলি সংস্কার কার্য্য করিতে থাকে । এইরূপ সর্বোত্তম জ্ঞানরূপিনী ঋতন্তরার অবস্থাতে রম্যোত্তম এবং তমোত্তমের সম্পূর্ণভাবে লয় হইয়া যায় । এইজন্য তাঁহাদের অন্তঃকরণে সর্বদা জ্ঞান ও পরমানন্দপূর্ণ শান্তি-মন্দাকিনীর অবিচ্ছিন্নধারা প্রবাহিত হইতে থাকে ॥ ১০ ॥

অসম্প্রজাতকালে প্রকটিত নিরোধ পরিণামের স্বরূপ বর্ণন করিয়া সম্প্রতি সম্প্রজাতকালে উদয়-যোগ্য সমাধি-পরিণামের বিষয় বর্ণিত হইতেছে—

সর্বার্থতার ক্ষয় এবং একাগ্রতার উদয়ই অন্তঃকরণের সমাধি-পরিণাম ॥ ১১ ॥

সংযমের লক্ষণ এবং তাহার উপযোগিতা বর্ণনান্তর যুগ্ম যোগিগণের লক্ষ্যস্থির রাখিবার উদ্দেশ্যে মর্হর্ষি সূত্রকার নির্বীজ সমাধিতে উপস্থিত হইবার জন্য নিরোধ পরিণাম ও তাহার ফল বর্ণন করিয়া সম্প্রতি সংযমের সাহায্যে সর্বাঙ্গ সমাধিতে লাভযোগ্য সমাধি পরিণামের বিষয় বর্ণন করিতেছেন । নানা বিষয়ের সংস্কার হইতে অন্তঃকরণে যে চাক্ষুশ উপস্থিত হয় তাহারই নাম সর্বার্থতা । এই সর্বার্থতাও অন্তঃকরণের শুণ এবং একাগ্রতাও অন্তঃকরণের শুণ । সর্বার্থতা যে সময়ে বিলীন হইয়া যায় সেই সময়েই অন্তঃকরণে একাগ্রতার উদয় হইয়া থাকে । এইরূপ সর্বার্থতার ক্ষয়বস্থা ও একাগ্রতার উদয়বস্থা লাভের দ্বারা অন্তঃকরণে যে পরিণামের উদয় হইয়া থাকে তাহাকেই সমাধি পরিণাম বলা হয় । ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে উন্নত ভূমিলব্ধ জ্ঞান

তত্ত্ব প্রকাশিত সংস্কারাৎ ॥ ১০ ॥

সর্বার্থতৈকাগ্রতয়োঃ ক্রোধদরৌ চিত্তস্ত সমাধি-পরিণামঃ ॥ ১১ ॥

স্বাভাবিকরূপেই সাধকে উন্নততর শ্রেষ্ঠ ভূমিতে পহুঁছাইয়া দেয় । এক্ষণেই একাগ্রতার উন্নত ভূমিতে অন্তঃকরণ যখন উপস্থিত হয় তখন স্বভাবতঃই সমাধি-ভূমিতে অধ্যাক্ষত হইয়া যায় । সে সময় নিরোধ-পরিণাম লাভ না করিয়া বাসনাজনিত সংস্কাররূপ বীজের আশ্রয়ে সবিকল্প সমাধি অবস্থাতে অন্তঃকরণের যে পরিণাম হইয়া থাকে তাহাকেই সমাধি পরিণাম বলা হয়, উহাই ঐশীসিদ্ধি প্রাপ্তির মূলকারণ ॥ ১১ ॥

সমাধি পরিণামের দ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্তির জন্য সমাধি পরিণামান্তর লক্ষ অন্তবিধ পরিণাম বর্ণিত হইতেছে—

তৎপরে শাস্ত্র উদ্ভিত প্রত্যয়ের সমানতারূপ চিন্তের যে স্থিতি তাহাকেই একাগ্রতা-পরিণাম বলা হয় ॥ ১২ ॥

ধ্যান ভূমি হইতে একতন্মের উৎপত্তি এবং ধারণাভূমি হইতে সংস্কার উৎপত্তি হইয়া থাকে । অতএব একতন্মের সাহায্যে বাসনাবীজপুঞ্জ হইয়া অন্তঃকরণ চিরস্থায়ী নির্বীজ নির্বিকল্প সমাধির উৎপাদক হইয়া থাকে, উহা হইতে পরাসিদ্ধিরূপ কৈবল্যপদ লাভ হইয়া থাকে । ধারণাভূমি হইতে বাসনার বীজ সঙ্গে লইয়া সংস্কার ক্রিয়া প্রকটিত হয়, এবং ধ্যানভূমি হইতে সমাধিভূমিতে উপনীত হইয়া সিদ্ধির বাসনা বীজকে গ্রহণ করতঃ সমাধি পরিণামের সাহায্যে একাগ্রতা সাধনার দ্বারা যোগী ঐশীসিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত ঐশীসিদ্ধি বহুপ্রকারের হইয়া থাকে, এবং ইচ্ছাঙ্কিকে অপরাসিদ্ধিও বলা হয় । সকামযোগী যে সিদ্ধি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, সেই সিদ্ধির স্বরূপ এবং উক্ত সিদ্ধি লাভ করিবার উপায়ের ধারণা, অন্তঃকরণে স্থাপন করিয়া ধারণা, ধ্যান, ও সমাধিরূপ সংস্কার ক্রিয়ার সাহায্যে সমাধিশক্তি সম্পন্ন হইয়া যোগির অন্তঃকরণ একাগ্রতা পরিণামের দ্বারা অপরাসিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে । উক্ত একাগ্রতা পরিণাম শাস্ত্রপ্রত্যয় ও উদ্ভিত প্রত্যয়ের সমতুল্য হইয়া থাকে । সিদ্ধিলাভেচ্ছা যোগির অন্তঃকরণ একাগ্রতা পরিণামে তরঙ্গরহিত জলাশয়ের দ্বারা বৃত্তিসর্বস্বার্থতাপুঞ্জ হইয়া শাস্ত্র হইয়া যায় এই অবস্থাকে শাস্ত্রপ্রত্যয় বলা হয় । এবং সঙ্গে সঙ্গেই উহার অন্তঃকরণ সিদ্ধির ইচ্ছাজনিত বাসনাবীজের বেগ প্রভাবে সিদ্ধুৎপন্ন হইয়া থাকে, এই অবস্থার নাম উদ্ভিত প্রত্যয় । যুগপৎ

ততঃ পুনঃ শাস্ত্রোদিতৌ তুল্যপ্রত্যয়ৌ চিত্ততৈত্ত্বকাক্রতা-পরিণাম ॥ ১২ ॥

অর্থাৎ একই সঙ্গে এই উভয় অবস্থাকে ধারণ করিয়া একাগ্রতা পরিণামের সাহায্যে যোগী নানাবিধ ঐশীশিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

এখন একাগ্রতা পরিণামান্তর্গত অষ্টবিধ পরিণাম বর্ণিত হইতেছে—

ইহার দ্বারা স্থূল সূক্ষ্মভূত ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে ধর্মপরিণাম, লক্ষণ পরিণাম, এবং অবস্থা পরিণাম বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

পূর্বস্থলে যে চিত্ত অর্থাৎ অস্তঃকরণের পরিণাম বর্ণন করা হইয়াছে, উহা হইতে স্থূলভূত, সূক্ষ্মভূত, ও ইন্দ্রিয়গণের যে ত্রিবিধ পরিণাম তাহাও বিবেচনা করা কর্তব্য। বুধান ও নিরোধরূপ ধর্মের বিরোভাব ও আবির্ভাবের দ্বারা যে পরিবর্তন হয় তাহাকে ধর্ম পরিণাম বলা হয়। অর্থাৎ সেই সময়ে পূর্ব ধর্মের নিবৃত্তি ও উভয় ধর্মের স্থিতি হইয়া যায়। অস্তঃকরণের লক্ষণ-পরিণাম ত্রিবিধ। অর্থাৎ যখন অনাগত লক্ষণ পরিত্যাগ করিয়া কেবল অতীত লক্ষণ অনুসরণ করে তাহার নাম ভূতলক্ষণ-পরিণাম, এই ভূতলক্ষণ-পরিণামে অতীত লক্ষণ পরিণাম, অত্র কালের পরিণাম হইতে অভিন্ন নর, কেননা বর্তমান-লক্ষণ পরিণাম ও অনাগত-লক্ষণ পরিণামের অংশও উহাতে রহিয়াছে। এই নিয়মামুসারে বর্তমান লক্ষণ পরিণাম ও অনাগত-লক্ষণ-পরিণামকেও বিবেচনা করা কর্তব্য। কেননা যোগির চিত্ত যখন সমাধি অথবা নিরোধাবস্থা লাভ করিয়া থাকে, সে সময়ে যদি পুনরায় চাক্ষুশ্যভাবের উদয় হয় তবে উহার ত্রিবিধ অবস্থা হইয়া থাকে। অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ, এবং বর্তমান এই তিন প্রকার নাম রাখা যাইতে পারে। যে সময়ে নিরোধ সংস্কারের উদয় হইলেই বুধান সংস্কারের বল ক্ষীণ হইয়া যায়, তাহাকে অবস্থা পরিণাম বলা হয়। উহাই নিরোধ সংস্কারের প্রবহমানা তৃতীয়াবস্থা। এইরূপ ধর্মী অর্থাৎ অস্তঃকরণে উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় ক্রিয়ামুক্ত ধর্মপরিণাম, লক্ষণ পরিণাম এবং অবস্থা পরিণামরূপ ত্রিবিধ পরিণাম হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা ইহাই অবগত হওয়া উচিত যে অস্তঃকরণ এই ত্রিবিধ পরিণাম রহিত হইয়া থাকিতেই পারে না। ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির অধীন হওয়ার উল্লিখিত ত্রিবিধ পরিণাম ভেদ স্বাভাবিক। ঐরূপ প্রাকৃতিক সমস্ত বস্তুই ত্রিগুণাত্মক হওয়ার প্রতীক পরিণামী। অতএব চিত্তে ধর্ম, লক্ষণ এবং অবস্থা ভেদে বৈরূপ ত্রিবিধ পরিণাম

এতেন ভূতেন্দ্রিয়েষু ধর্মলক্ষণাবস্থাপরিণামা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৩ ॥

বর্তমান, তত্ত্বপ স্থল, সূক্ষ্ম সমস্ত ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যেও ধর্ম ধর্মাত্মাবে ধর্ম, লক্ষণ, অবস্থা নামক ত্রিবিধ পরিণাম অবগত হওয়া কর্তব্য । পৃথকরূপ ধর্মের যে ঘটরূপ বিকার তাহাকে ধর্মপরিণাম বলা হয়, কেন না উহাতে পিত্তাকার ধর্মের তিরোধান ও ঘটাকার ভাবের প্রাহর্ভাব হইয়া থাকে, এবং অনাগত লক্ষণ পরিত্যাগপূর্বক বর্তমান লক্ষণ বিশিষ্ট হইয়া যাওয়া ঘটরূপ ধর্মের লক্ষণ পরিণাম, ও বর্তমান লক্ষণবিশিষ্ট ঘটের যে নূতনত্ব বা প্রতিক্রমে পুরাণত্ব, উহাকেই অবস্থা পরিণাম বলা হয় । ইহাই ভূতসমূহের মধ্যে ত্রিবিধ পরিণামের দৃষ্টান্ত । এইরূপে ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে ও বিচার করা যাইতে পারে । যেমন ইন্দ্রিয়গণের যে লীলাদিবিশয়ের আলোচনা অর্থাৎ জ্ঞান উহাই ইন্দ্রিয়গণের ধর্ম পরিণাম । এবং লীলাদি জ্ঞানের বর্তমান লক্ষণ বিশিষ্ট হইয়া যাওয়াই লক্ষণ পরিণাম । এবং বর্তমান অবস্থাতে যে ক্ষুটভঃ; বা অক্ষুটভঃ দেখিতে পাওয়া যায় উহার নাম অবস্থা পরিণাম । এইরূপ অন্তঃকরণের পূর্বোন্নিখিত ত্রিবিধ পরিণামের স্থায় স্থল, সূক্ষ্ম, সমস্তভূত এবং ইন্দ্রিয়গণের মধ্যেও ধর্মপরিণাম, লক্ষণ-পরিণাম ও অবস্থা-পরিণাম নামক ত্রিবিধ পরিণাম সংঘটিত হইয়া থাকে । বস্তুতঃ পরিণাম একই, কেবল ধর্ম ধর্মীর ভেদানুসারে এই সমস্ত ভেদ হইয়া থাকে । অর্থাৎ ধর্মই রূপান্তরিত হইয়া যায় । যেমন সুবর্ণময় পাণ্ডকে গলাইয়া যদি কেহ অলঙ্কার অথবা অন্য কোন পদার্থ নির্মাণ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে উহা উক্ত পদার্থের, রূপেই পরিবর্তিত হইবে মাত্র, বস্তুতঃ সুবর্ণের স্বরূপে কোন ভেদ প্রতীতি হইবে না । এস্থলে যদি কেহ এরূপ সম্বোধ করেন যে একই ব্যক্তিতে ভবিষ্যৎ, বর্তমান, ও ভূত লক্ষণ হওয়া অসম্ভব, যদি এরূপ হয় তবে অন্য সংস্কারতা দোষ হইয়া যায় । ইহার উত্তরে এরূপ বলা যাইতে পারে যে পরিণাম সমূহ এক কালে হয় না, কিন্তু যথাক্রমে হইয়া থাকে । যেমন কোন মনুষ্যের যদি রাগের উদ্বেগ হয় তাহা হইলে এরূপ বলা যাইতে পারে না, যে উক্ত মনুষ্যের মধ্যে ক্রোধ নাই; কিন্তু এরূপ দেখিতে পাওয়া যায় যে এক সময়ে রাগ ও ক্রোধের উদয় হয় না । যেমন কোন কামী পুরুষ যদি কোন স্ত্রীতে অনুরক্ত হয় তবে সে অন্য স্ত্রীতে বিরক্তও হয় না, এইরূপ পূর্বোক্ত পরিণামেও সঙ্কর দোষ হইতে পারে না । অর্থাৎ পরিণাম কেবল ধর্মীর ধর্ম ও ধর্মের লক্ষণেই হইয়া থাকে । বস্তুতঃ জীব পরিণাম একই থাকে ॥ ১৩ ॥

সম্প্রতি যে ধর্মের এত পরিণাম কথিত হইয়াছে তাহার লক্ষণ বলা হইতেছে—

শাস্ত্র অর্থাৎ অতীত, উদ্ভূত অর্থাৎ বর্তমান এবং অব্যাপদেশ্য অর্থাৎ ভবিষ্যৎ যে ধর্ম, তাহাতে অনুপাতী অর্থাৎ বাহ্য অনুগত তাহাকে ধর্মী বলে ॥ ১৪ ॥

পূর্বোক্ত চিত্র পরিণামের দ্বারা কার্যের যে অতীতাবস্থা অর্থাৎ বাহ্য নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করিয়া অতীত মার্গে প্রবিষ্ট হইয়াছে উহাদিগকে শাস্ত্র বলা হয় । অর্থাৎ বর্তমানকালেও উহারা কিছু করে না এবং ভবিষ্যতেও তাহাদের কোন কর্তব্য নাই । যথা ভগ্ন ঘট বা অকুরিত বীজ । অকুরের শাস্ত্র-ধর্ম বীজ, এবং মৃত্তিকা খণ্ডের শাস্ত্র-ধর্ম ঘট । ভবিষ্যতে বাহ্য এখনও প্রকটিত হয় নাই এবং বর্তমানে নিজ নিজ কার্য করিতেছে তাহাদিগকে উদ্ভূত বলা হয় । যেমন ঘটকালে ঘট অথবা বীজকালে বীজ, উহাদের কার্য বর্তমান থাকায় উদ্ভূত ধর্ম বলা হয় । বাহ্য শক্তিরূপে স্থিত তাহাকে অব্যাপদেশ্য বলা হয় । যেমন, সঞ্চিত ধন, অর্থাৎ স্থিত শক্তি, উহার দ্বারা কোন কার্যই হয় না । মৃত্তিকাখণ্ড অথবা বীজের মধ্যে যে প্রচ্ছন্নশক্তি নিহিত রহিয়াছে, ভবিষ্যতে বাহ্য দ্বারা মৃত্তিকা হইতে ঘট এবং বীজ হইতে বৃক্ষের উৎপত্তি হইয়া থাকে উক্ত শক্তির নাম অব্যাপদেশ্যধর্ম । বাহ্য নিয়মিত কার্যাকারণরূপ শক্তি-সংযুক্ত তাহাকে ধর্ম বলে । এই জীবিত ধর্মকে যে ধারণ করে তাহাকে ধর্মী বলা হয়, মৃত্তিকারূপ ধর্মী হইতে প্রথমে চূর্ণরূপ বিকার উৎপন্ন হয় ও পরে পিণ্ডরূপ ও ঘটরূপ হইয়া থাকে । এস্থলে যে সময় চূর্ণ হইতে পিণ্ড নির্মিত হয়, সে সময়ের বর্তমান দশা-প্রাপ্ত উক্ত পিণ্ড অতীতাবস্থাবিশিষ্ট উক্ত চূর্ণ হইতে ও অনাগতাবস্থাবিশিষ্ট ঘট হইতে পৃথক এরূপ বলা যাইতে পারে । কিন্তু মৃত্তিকা হইতে পৃথক বলা যাইতে পারে না, কেননা মৃত্তিকা সকলের মধ্যেই অন্তর্ভূত রহিয়াছে । এইজন্য চূর্ণ, পিণ্ড ও ঘটরূপ ধর্ম পৃথক পৃথক হইলেও সকলের মধ্যে অভিন্নরূপে অনুগত যে মৃত্তিকা তাহাকে ধর্মী বলা হয় । এই সৃষ্টির প্রয়োজন এই যে সিদ্ধি লাভেচ্ছা, যোগী সংবন জিন্মাতে রত হইয়া ধর্ম এবং ধর্মী উভয়কে পৃথক পৃথক বিবেচনা করিতে পারে । ধর্ম এবং ধর্মীতাবের

পার্থক্য অবগত হইতে না পারিলে অথবা ভ্রমবশতঃ একে অস্ত্রের সম্বন্ধ হইয়া গেলে সংঘম সম্পন্ন জ্ঞানদৃষ্টিবিনষ্ট হইয়া যায় । এই বিপত্তি হইতে যোগকে রক্ষা করিবার জন্য এই সমস্ত সূত্রের অবতারণা করা হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

এখন এক ধর্ম্মের অনেক পরিণাম হইবার কারণ বর্ণিত হইতেছে—

ক্রমভেদেই পরিণাম ভেদের কারণস্বরূপ ॥ ১৫ ॥

একধর্ম্মের একই পরিণাম হয়, অথবা সমস্ত পরিণাম এককালে হয় ? এই প্রশ্নের সীমাংসা করিবার জন্য মহর্ষি সূত্রকার এই সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন । ক্রমপরিবর্তনানুসারেই পরিণামের পরিবর্তন হইয়া থাকে, অর্থাৎ যেমন প্রথমে সৃষ্টিকার পরমাণু হয়, পুনরায় উহা হইতে সৃষ্টিকার পিণ্ড হয়, উক্ত পিণ্ড হইতে ঘট হয়, ঘট ভগ্ন হইয়া কপাল হয়, কপাল খণ্ড হইয়া হার, এবং খণ্ড হইতে পরমাণু হইয়া পুনরায় সৃষ্টিকার রূপ ধারণ করে, এইরূপই পূর্বসৃষ্টি উক্তর সৃষ্টির পূর্বকারণ হইয়া ক্রমানুসারে ধর্ম্মান্তর পরিণামে পরিণত হইয়া যায় । ঘটের অনাগত ভাব হইতে বর্তমান ভাবকে ক্রম বলা হয়, এবং বর্তমান ভাব হইতে অতীত ভাবকে ক্রম বলা হয়, কিন্তু অতীত ভাবের কোন ক্রম নাই, কেন না পূর্বাগর সম্বন্ধ হইতে ক্রমের উৎপত্তি হইয়া থাকে । ঘটের পরিণামেরজ্ঞায় পূর্বসূত্র কথিত অতীতাদি পরিণামের ও হেতু ক্রম পরিণাম । অর্থাৎ প্রকৃতির সমস্ত তরঙ্গের পরিবর্তন, ও অন্তঃকরণে সুখ দুঃখাদি ধর্ম্মের পরিবর্তন সমস্তই এই ক্রমানুসারে হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

সংঘমের লক্ষণ ও বিধি বর্ণন করিয়া সংঘম হইতে যে সমস্ত সিদ্ধির উদয় হইয়া থাকে পরবর্তী সূত্রে তাহাই বর্ণিত হইতেছে—

ধর্ম্ম, লক্ষণ এবং অবস্থা নামক ত্রিবিধ পরিণামে সংঘম করিলে ভূত ও ভবিষ্যৎ কালের জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

পূর্বসূত্র কথিত ধর্ম্মপরিণামে, এবং অবস্থা পরিণামে সংঘম করিলে ভূত ও ভবিষ্যৎ কালের জ্ঞান হইয়া থাকে । সংঘমের বর্ণন ও পূর্বে করা হইয়াছে, ভদ্রানুসারে সাধক যদি সিদ্ধি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তবে এই ত্রিবিধ পরিণামে সংঘমরূপ সাধন করিলেই কালের জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ হইয়া

ক্রমান্তঃ পরিণামান্তঃ হেতুঃ ॥ ১৫ ॥

পরিণামক্রমসংঘমাদতীতানাগতজ্ঞানম্ ॥ ১৬ ॥

ধাকেন । অর্থাৎ ধর্ম-পরিণামে সংঘম করিলে ভূতকালের জ্ঞান, লক্ষণ পরিণামে সংঘম করিলে বর্তমান কালের জ্ঞান এবং অবস্থা পরিণামে সংঘম করিলে ভবিষ্যৎ কালের জ্ঞানলাভ করিয়া যোগী ত্রিকালদর্শী হইতে পারেন । এইরূপে যোগী ত্রিকালজ্ঞান লাভের দ্বারা সং, অসং বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে সমর্থ হ'ন । এবং ভবিষ্যতের বিষয় সমূহ অবগত হইয়া তাহা প্রতিষেধার্থ তীক্ষ্ণপুরুষার্থ অর্থাৎ দুষ্টকর্মের সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ।

শ্রীভগবান বলিয়াছেন যে—

সর্ববাস্তুভ্যদয়ন্তাপি বীজেষুযোগসিদ্ধিষু ।

মৎসাদৃজ্যাদশাপ্রাপ্তৌ বাধিকান্তা ন সাধিকাঃ ॥

যোগসিদ্ধি সমূহ অভ্যাসের মূল হইলেও আমার সাধুজ্য দশা প্রাপ্তি বিষয়ে উহারা বাধক ভিন্ন সাধক নহে । এই বাক্যের তাৎপর্য্য এই যে যদিও যুমুক্ক যোগিগণের পক্ষে সিদ্ধিসমূহ একপ্রকার বাধকই, তথাপি সকাম সাধকগণের উহা হইতে অভ্যাস হওয়া সম্ভবপর । দ্বিতীয়তঃ, সিদ্ধি সমূহের অজ্ঞাত প্রবল যোগ-বিষয় সমূহও বিনষ্ট হইয়া যায় । ত্রিকালজ্ঞানের দ্বারা অনেক যোগবিষয় বিদূরিত হইয়া যাইতে পারে, ও সিদ্ধি সমূহের মধ্যে ত্রিকালজ্ঞান সর্বোৎকৃষ্ট, সেইজন্য প্রথমেই উহার বর্ণন করা হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

দ্বিতীয় সিদ্ধি বর্ণন করা হইতেছে—

শব্দ, অর্থ, এবং জ্ঞান, পরস্পর অধ্যাস বশতঃ সঙ্কর অর্থাৎ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ যুক্ত । উহাদের বিভাগ সমূহে সংঘম করিলে সমস্ত প্রাণির ভাসাজ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

শব্দ, অর্থ, এবং প্রত্যয়ের বিচারানুসারে বাক্যসমূহ অক্ষরেই অর্থযুক্ত হইয়া থাকে, কেননা ঠিক ঠিক ভাবে অক্ষর প্রযুক্ত না হইলে কোন শব্দেরই অর্থ প্রতীতি হয় না । অতএব উক্ত বাক্যধ্বনিকে গ্রহণ করিয়া অর্থকরণে পহুছাইয়া দেয়, পরে বুদ্ধি ক্রমজ্ঞানের দ্বারা উক্তধ্বনির শকার্থ গ্রহণ করিয়া থাকে । শব্দের অক্ষর সমূহ একসময়ে উৎপন্ন হইতে পারে না, কেননা

সকার্থপ্রত্যয়ানামিতরেতরাধ্যাসাৎ সঙ্করস্তৎপ্রবিভাগসংঘমাৎসর্বভূতকৃত-  
জ্ঞানম্ ॥ ১৭ ॥



প্রথম অক্ষর বধন নিজজ্ঞানকে উৎপন্ন করিয়া বিনষ্ট হইয়া যায়তাহারই পরক্ষণে দ্বিতীয় অক্ষরের উৎপত্তি হইয়া থাকে । এইরূপে প্রত্যেক অক্ষরের আবির্ভাব হইয়া থাকে, কিন্তু ঐ সমস্ত অক্ষর নিজ সহকারী অক্ষরের সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট । যেমন গো শব্দে গকার, ওকার এবং বিসর্গ, নিজ নিজ ক্রমালুসারে উচ্চারিত হইয়া শব্দরূপ ধারণ করতঃ নিজ নিজ স্বতন্ত্রশক্তিকে পরস্পর পরস্পরের সহিত মিলাইয়া যে এক ধ্বনি-বিশেষ উৎপন্ন করিয়া থাকে উক্ত ধ্বনিবিশেষের দ্বারা জীববিশেষের জ্ঞান হইয়া থাকে । যেমন প্রত্যেক অক্ষরের ধ্বনির ব্যষ্টিরূপজাত সমষ্টিরূপ গো শব্দের ধ্বনির সহিত সম্বন্ধ বর্তমান তজ্জপ, গোঃ শব্দের ধ্বনির সহিত গোরূপ জীবেরও সম্বন্ধ নিহিত রহিয়াছে । দৃষ্টান্তস্থলে বুঝিতে পারা যায় যে যদি কোন মূর্খকে গাভী লইয়া আইস, এইরূপ বলা যায় তাহা হইলে সে গোরূপ শব্দের দ্বারা গরুকে জ্ঞানমন করিবে, কিন্তু যদি তাহাকে জিজ্ঞাসা করা যায়, গোঃ শব্দে কি কি বর্ণ রহিয়াছে তবে সে তাহা বর্ণন করিতে অক্ষম হইবে । ব্যষ্টিরূপে বর্ণের সহিত ধ্বনির বৈরূপ সম্বন্ধ, সমষ্টিরূপে শব্দধ্বনির সহিত শব্দজ্ঞানেরও সেইরূপ সম্বন্ধ । এই কারণ শব্দে, অক্ষরে এবং জ্ঞানে অভেদ সম্বন্ধ থাকায় উক্ত শব্দবিভাগে সংঘম সাধন করিয়া যোগী বিবিধ দৈবী ভাষার জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । মনুষ্য বৈরূপ জীব, তজ্জপ প্রাণীও জীব, মনুষ্যের মধ্যে কেবল জ্ঞানাধিক্যরূপ ভেদ বর্তমান রহিয়াছে । মনুষ্য বৈরূপ স্বীয় অন্তঃকরণের ভাব বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়, অজ্ঞাত জীবও তজ্জপ স্বীয় অন্তঃকরণের ভাব নিজ নিজ ভাষার দ্বারা প্রকাশ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে । যেমন অঙ্গকম্পন, হাঁচি প্রভৃতির দ্বারা জীবের ভবিষ্যৎ বিষয়ক জ্ঞান হইয়া থাকে, তজ্জপ বিবিধ জীবের উচ্চারিত ধ্বনির দ্বারাও ভবিষ্যৎ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । জীবগণ সময়ে সময়ে জ্ঞানকৃত নিজমনোবৃত্তিকে প্রকাশ করিয়া থাকে, কিন্তু বুদ্ধির অভাববশতঃ বাহ্য প্রাকৃতিক শক্তির বশীভূত হইয়া সময়ে সময়ে প্রাকৃতিক ইঙ্গিত প্রকাশ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে । ঙ্গণ ভারতম্যা-নুসারে এই প্রাকৃতিক ইঙ্গিত প্রকাশ করিবার শক্তি বিশেষ বিশেষ প্রাণির মধ্যে বিশেষ বিশেষ ভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে । যোগিগণ এইরূপে জীবের উচ্চারিত ধ্বনি-বিভাগে সংঘম করিয়া উক্ত জীবের স্বাভাবিক ধ্বনির দ্বারা উহার অন্তঃকরণের ভাব এবং অস্বাভাবিক ধ্বনির দ্বারা ভবিষ্যৎ ঘটনার অনুমান করিয়া লইতে সমর্থ হ'ন । মনুষ্যগণের উচ্চারিত



শব্দ দুই প্রকারের হইয়া থাকে । প্রথম স্বাভাবিক এবং দ্বিতীয়  
অস্বাভাবিক । প্রণব ও বীজ-মতাদি স্বাভাবিক শব্দ এবং অস্ত্রান্ত্র লৌকিক  
সাধারণ শব্দ, অস্বাভাবিক শব্দ । প্রত্যেক এই যে অস্ত্রঃকরণের দ্বারা অমুভূত  
প্রণবাদিশব্দ, অথবা অস্ত্রঃকরণের ভাব দ্বারা বিশেষ বিশেষ রূপে স্বাভাবিক-  
রূপে প্রকট যোগ্য যে শব্দ তাহাকেই স্বাভাবিক শব্দ বলা হয়, এবং বাহ্য বিষয়  
অমুভব করিয়া তাহার জন্ত যথাযোগ্য শব্দ প্রস্তুতের দ্বারা যে শব্দ ব্যবহৃত  
হইয়া থাকে, যেমন গো প্রভৃতি শব্দ, উহাদিগকে অস্বাভাবিক বলা হয় ।  
প্রথমে প্রত্যয়রূপ জ্ঞান অথবা ভাবের অমুভব আন্তরিক বিষয় হইতে হইয়া  
থাকে । দ্বিতীয়তঃ, শব্দ সৃষ্টি হইবার সময় বিষয়ের অমুভব বাহ্য জগতে হয়,  
কিন্তু, জ্ঞান, অর্থ এবং শব্দ অথবা ভাব, বৃত্তি ও শব্দ এই ক্রমানুসারে এক শব্দ  
হইতে সেই শব্দের সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট ভাব অথবা জ্ঞানের বোধ হইয়া থাকে ।  
মনুষ্য যখন কোন শব্দ উচ্চারণ করিয়া থাকে তখন সেই সময়ে উহার শব্দের  
ধ্বনিবৈচিত্র্যের উপরে সংঘম করিয়া জ্ঞানিগুরুষ উক্ত মনুষ্যের চিন্তের নানাবিধ  
ভাব একই শব্দের নানা প্রকারের উচ্চারণের দ্বারা অবগত হইতে সমর্থ হইয়া  
থাকেন । অস্বাভাবিক শব্দতেই একরূপ হইতে পারে । এই দৃষ্টান্ত নানারূপ  
জীবজন্তুগণের শব্দেও অবগত হওয়া কর্তব্য । অস্ত্রান্ত্র জীব যখন নিজ কাম-  
ক্রোধাদি পূর্ণ স্বাভাবিক অবস্থাতে বর্তমান থাকিয়া শব্দ উচ্চারণ করিয়া  
থাকে, উহাই তাহাদের স্বাভাবিক শব্দ, এবং যখন উহারা সমষ্টি প্রকৃতির  
পরতন্ত্র হইয়া বিশেষ বিশেষ দেশ কালে, বিশেষ বিশেষ শব্দ উচ্চারণ  
করিয়া থাকে উহাই তাহাদের অস্বাভাবিক শব্দ । এই সমস্ত অস্বাভাবিক  
শব্দের সহিত শাস্ত্রে শব্দাদির সম্বন্ধ বর্ণিত হইয়াছে । মনুষ্যের স্বাভাবিক  
এবং অস্বাভাবিক শব্দে সংঘম করিলে বেরূপ শব্দার্থ প্রতিপাদক জ্ঞান অথবা  
শব্দ দ্বারা প্রণোদিত ভাবের অমুভব অপর ব্যক্তির হইয়া থাকে, তদ্রূপ, অস্ত্রান্ত্র  
নানাজীবের শব্দ দ্বারা তাহাদের স্বাভাবিক শব্দ হইতে তাহাদের অস্ত্রঃকরণের  
ভাব ও জ্ঞান, অথবা তাহাদের অস্বাভাবিক শব্দ দ্বারা মূল প্রকৃতির ইন্দ্রিতের জ্ঞান  
যোগী অবগত হইতে সমর্থ হ'ন । শব্দের বেশ, কাল, গুরুত্ব, লঘুত্ব, বলিবার  
প্রণালী প্রভৃতিতে চিত্ত সংঘম করিতে করিতে পূর্বকথিত সন্ধিস্থলে সংঘম করিতে  
পারিলে সংঘম জীবের প্রকৃতিতে উপস্থিত হয় এবং যোগী উক্ত জীবের  
জ্ঞানজান লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥

তৃতীয় সিদ্ধি বিষয় বর্ণিত হইতেছে—

সংস্কার প্রত্যক্ষীভূত হইলে পূর্বজন্মের জ্ঞান হয় ॥ ১৮ ॥

পূর্বজন্মের সংস্কার বিবিধ, যথা প্রবল ও মন্দ । যাহা কলোন্মুখ কর্মসমূহকে বলপূর্বক স্বকার্য্যে নিযুক্ত করে তাহাকে প্রবল সংস্কার বলে । ও যাহার দ্বারা মাত্র বাসনা উদ্ভূত হয় ও ইচ্ছারূপে জীবের অন্তঃকরণে ক্লেশ উৎপাদন করিয়া থাকে তাহাকে মন্দকর্ম বলে । পূর্বজন্মের কর্মফলরূপ সংস্কারে সংযম করিলে পূর্বজন্মের জ্ঞান এবং পর সংস্কারে সংযম করিলে পরজন্মের জ্ঞান যোগী লাভ করিতে পারেন । যে হেতু কর্ম হইতেই সংস্কারের উৎপত্তি হইয়া থাকে । অর্থাৎ সংস্কার কৃতকর্মের দ্বারারূপ চিহ্ন । যেমন ঘরের দ্বারা মনুষ্যের দ্বারারূপ চিহ্ন ধারণ করিবার শক্তি লাভ করিয়া বৈজ্ঞানিকগণ ফটোগ্রাফে যথা-যথ ভাবে মনুষ্যমূর্ত্তিকে প্রকাশিত করিয়া থাকে । তদ্রূপ সংস্কারে সংযম করিলে যোগী সংস্কারের কারণরূপ কর্মের যথাযথ জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । যেমন এক বটবীজে সমস্ত বটবৃক্ষের শরীর অপ্রকাশিতরূপে বর্তমান থাকে, ঠিক তদ্রূপ কর্মবীজরূপ সংস্কারে উক্তকর্মের সম্পূর্ণ স্বরূপ নিহিত থাকে, অতএব যোগী যদি নিজ জ্ঞানশক্তির দ্বারা মনুষ্যের বর্তমান জীবন পর্যালোচনা করিয়া উহার জীবনরূপ অনুরূপ কর্ম অথবা বৃত্তি প্রভৃতি দর্শন করিয়া সংস্কারকে অনুসন্ধান করিয়া লয়, তাহা হইলে উক্ত সংস্কারে সংযম করিলে তাহার পূর্বজন্মের জ্ঞান লাভ করিতে পারা যায় । যেমন বৃক্ষ হইতে বীজ এবং বীজ হইতে পুনরায় বৃক্ষ হয়, সেইরূপ কর্ম হইতে সংস্কার এবং সংস্কার হইতে কর্ম এইরূপ ক্রম নিয়মিত ভাবে হইয়া থাকে । এইরূপ বিচারের দ্বারা যদি সংস্কারের অনুসন্ধান পাওয়া যায়, তবে উক্ত সংস্কারে সংযম করিলে যে কর্মের দ্বারা উক্ত সংস্কার নির্মিত হইয়াছে যোগী অনায়াসেই তাহা অবগত হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

চতুর্থ সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

জ্ঞানে সংযম করিলে পরচিন্তের জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

সমস্ত অন্তঃকরণই একজাতীয়, এবং জ্ঞানের দ্বারাই সমস্ত বস্তুর জ্ঞান হইয়া থাকে । অন্তঃকরণস্থিত জ্ঞান একজাতীয় হইলেও কেবল অহঙ্কার

সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎপূর্বজাতিজ্ঞানম্ ॥ ১৮ ॥

প্রত্যয়ত পরচিন্তজ্ঞানম্ ॥ ১৯ ॥

বস্তুতঃ পৃথক পৃথক প্রতীক্সমান হইয়া থাকে এবং এইরূপ স্বভাবতা প্রযুক্তই একজ্ঞান অপরের জ্ঞানকে গ্রহণ করিতে পারে না । কিন্তু যোগী যখন জানে সংযম করিতে থাকেন, তখনই তিনি অপরের অন্তঃকরণের সহিত নিজের সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া অপরের অন্তঃকরণের ভাব গ্রহণ করিতে সমর্থ হ'ন । যোগী এই-রূপে বুদ্ধিতে সংযম করিয়া পরচিত্তের জ্ঞাতা হইতে পারেন । স্বরূপজ্ঞান যেরূপ পরমাত্মার সহিত সম্বন্ধযুক্ত, তটস্থজ্ঞান ও তজ্জপ জীব অর্থাৎ জীবের অন্তঃকরণের সহিত সংশ্লিষ্ট । স্বরূপজ্ঞান আত্মার স্বরূপ এবং তটস্থজ্ঞান তদনুসারে জীবের অন্তঃকরণের ধর্ম । কেহ কেহ অন্তঃকরণের চারিটি অবয়ব স্বীকার করেন । যথা—মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার । কিন্তু এরূপ হইলেও সকলের উপরে বুদ্ধিরই প্রাধান্ত রহিয়াছে । এইজন্ত অন্তঃকরণে জ্ঞানের ব্যাপকতা নিত্যস্থিত । তটস্থ-জ্ঞানের সহিত ত্রিপুটীর স্বাভাবিক সম্বন্ধ বর্তমান থাকায় জীবের যেরূপ অন্তঃকরণ অর্থাৎ যে অন্তঃকরণে জ্ঞানের যেরূপ পরিণাম হইয়া থাকে, সেইরূপেই উক্ত অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধযুক্ত জ্ঞানের স্থিতি হইয়া থাকে । বস্তুতঃ যদি কোন জীব বিশেষের অন্তঃকরণের অনুভূতি জানিবার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে উহার জ্ঞানের পর্যালোচনা করিয়া যোগী যদি উক্ত জ্ঞানবিশেষে যোগযুক্তভাবে সংযম করেন, তবে উক্ত জীবের অন্তঃকরণের সমস্ত ভাব অবগত হইতে সমর্থ হন ॥ ১৯ ॥

উহার মধ্যে বিশেষত্ব দেখান হইতেছে ।—

উহার অবলম্বনের জ্ঞান হয় না, কেননা উহা এরূপ সংযম বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত নহে ॥ ২০ ॥

পূর্বসূত্রে বলা হইয়াছে যে জ্ঞানে সংযম করিলে অপরের অন্তঃকরণের জ্ঞান হইতে পারে । সম্প্রতি মহর্ষি সূত্রকার এইসূত্রে স্পষ্ট করিয়া বলিতেছেন যে যদি উহার দ্বারা অপরের অন্তঃকরণের জ্ঞান হয় কিন্তু অন্তঃকরণের বিষয়ের ঠিক ঠিক জ্ঞান হইতে পারে না । যদিও বা সমষ্টিরূপ অন্তঃকরণের সাধারণ জ্ঞান হয় কিন্তু স্ফটিকরূপ বিশেষ জ্ঞান লাভের জন্য সংযমকে স্থানান্তরে বর্জিত করিতে হয় । যোগী যখন সংযমের দ্বারা অন্তের অন্তঃকরণে প্রবেশ করিয়া সেই বিষয়ে পুনরায় সংযমকে বর্জিত করে তখনই বিভূতভাবে উক্ত বিষয়ের জ্ঞান লাভ হইতে পারে । এইরূপে প্রথমে জ্ঞানে সংযমপূর্বক অন্তের অন্তঃকরণে

ন তৎ সাবলম্বনং তত্তাবিধরীভূতত্বাৎ ॥ ২০ ॥

প্রবেশ করিরা পুনরায় সেই বিষয়ে সংঘম দ্বারা যোগী অপরের অন্তঃকরণের বিস্তৃত বিবরণ অবগত হইতে সমর্থ হইতে পারেন । যেমন কোন যোগী যদি জানিতে ইচ্ছা করেন, যে অযুক্ত ব্যক্তি এই পাপকর্ম করিয়াছে কি না ? তাহা হইলে উক্ত ব্যক্তির জ্ঞানে সংঘম করিলেই তিনি তাহা অবগত হইতে পারেন । কিন্তু সেই যোগী যদি উক্ত পাপ-নিরত ব্যক্তির পাপকর্ম সম্বন্ধে দেশ, কাল, ও পাত্রের বিচারানুসারে অধিক বিবরণ অবগত হইতে ইচ্ছা করেন, তবে উক্ত কর্মের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বিষয়ান্তরে তাঁহাকে পুনরায় সংঘম করিতে হইবে ॥ ২০ ॥

পঞ্চম সিদ্ধি কথিত হইতেছে—

কায়াগতরূপে সংঘম করিলে উহার গ্রাহ্যশক্তি স্তম্ভিত হইয়া যায় এবং অস্ত্রের চক্ষুর প্রকাশ অসম্প্রযুক্ত হইয়া থাকে, এইরূপে যোগির শরীরের অন্তর্ধান হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

এই পাকভৌতিক শরীর রূপবিশিষ্ট হওয়ায় নেত্রজ্ঞ জ্ঞানের বিষয়ীভূত অর্থাৎ রূপ আছে বলিয়াই এই শরীর চক্ষুগ্রাহ্য, সুতরাং যোগী যখন নিজ শরীরগত রূপে সংঘম করেন তখন তাঁহার রূপের গ্রাহ্যশক্তি অস্ত্রের নেত্রপথে পতিত হয় না । এইভাবে যখন দ্রষ্টার দৃকশক্তি স্তম্ভিত হইয়া যায় তখন স্বভাবতঃই উক্ত দ্রষ্টা বা দ্রষ্টৃগণ যোগীকে দেখিতে পান না । যোগী এইরূপে নিজকায়গত রূপে সংঘম দ্বারা অপরের দৃষ্টিকে আচ্ছন্ন করিয়া অন্তর্হিত হইতে পারেন । সংসারে দৃকশক্তি স্তম্ভনের ক্রিয়া প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় । কখন কখন স্বাভাবিক নিয়মানুসারে নেত্র খুলিয়া থাকিলে দৃষ্টিশক্তি স্তম্ভিত হইয়া যায় এবং মনুষ্য কিছুই দেখিতে পায় না । ঐন্দ্রজালিক ক্রিয়াতে একরূপ ক্রিয়া প্রায়ই দেখা যায় । ঐন্দ্রজালিক পুরুষ যখন বহুপদার্থের সংযোজন বিয়োজনরূপ ক্রীড়া প্রদর্শন করে, তখন স্বীয় বিস্তা-প্রভাবে দর্শকগণের নেত্র স্তম্ভিত করিয়া দেয়, সেজন্য দর্শকগণ উক্ত পদার্থের সংযোগ বিয়োগের অন্বেষণ করিতে সমর্থ হ'ন না । যখন ঐন্দ্রজালিক বিস্তার সাধারণ ক্রিয়া দ্বারা দৃষ্টিশক্তি এইরূপে স্তম্ভিত হইয়া যায় তখন যোগিরাজ মহাজ্ঞান সংঘম ক্রিয়ার দ্বারা কি না হইতে পারে ? যেমন রূপ বিবরক সংঘম করিলে যোগীর শরীরগত রূপ কেহ দেখিতে সমর্থ হয় না, তরুণ শব্দবিবরক সংঘম করিলে শব্দের শ্রোতগ্রাহ্যশক্তি রুদ্ধ হইয়া যায় এবং

কায়রূপসংঘমাত্তদ্রাহ্যশক্তিস্তম্ভে চক্ষুঃ প্রকাশানন্তরোগেন্তর্ধানম্ ॥ ২১ ॥

শব্দের সহিত শ্রোত্বে অসম্বন্ধ নিবন্ধন শব্দের অস্তর্ধান হইয়া যায় অর্থাৎ যোগিরাজের শব্দ কাহারও শ্রবণগেচর হয় না। এইরূপ স্পর্শ, রস ও গন্ধেরও পূর্বোক্তরূপে সংঘমেব দ্বারা অস্তর্ধান হইতে পারে অর্থাৎ শব্দাদি পঞ্চবিষয়ে সংঘমকরিলে যোগীর শরীরের শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ সমীপস্থ পুরুষ অবগত হইতে পারে না ॥ ২১ ॥

বর্জ্য সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

সোপক্রম এবং নিরূপক্রম নামক দ্বিবিধ কর্ম্ম সংঘম করিলে মৃত্যুর জ্ঞান হইয়া থাকে, অথবা ত্রিবিধ অরিষ্ট হইতে মৃত্যুজ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

কর্ম্ম বিপাক হইতে যে আয়ুর নিশ্চয় হয় পূর্বপাদেয় সূত্রে তাহা বিশেষভাবে প্রমাণিত করা হইয়াছে। যে কর্ম্ম-ফলের দ্বারা আয়ুঃ স্থির হয় তাহাকে ইত্যাদি বিভক্ত করা যাইতে পারে। যথা সোপক্রম এবং নিরূপক্রম। যেমন মার্জ বস্ত্রকে নিংড়াইয়া শুখাইতে দিলে উহা শীঘ্রই শুষ্ক হইয়া যায়, যেমন শুষ্ককাঠে অগ্নি সংযুক্ত করিলে উহা প্রজ্জ্বলিত হইয়া ভস্মীভূত হয়। তদ্রূপ কর্ম্ম-বিপাকের তীব্রতা প্রযুক্ত যে কর্ম্ম শীঘ্র ফলদায়ক হইয়া থাকে উক্ত শীঘ্র কার্য্য পরিণী কর্ম্মবস্থাকে সোপক্রম বলা হয়। যেমন আর্জবস্ত্র না নিংড়াইয়া শুষ্কীকৃত করিয়া রাখিলে অনেক বিলম্বে উহা শুষ্ক হয়। যেমন শুষ্কীকৃত মার্জ রাশির একদিকে অগ্নি লাগাইয়া দিলে বহুবিলম্বে উহা ভস্মীভূত হয়, তদ্রূপ কর্ম্মবিপাকের মৃদুতা প্রযুক্ত উহা বিলম্বে ফল দায়ক হইয়া থাকে, বিলম্বে কার্য্য পরিণী কর্ম্মের এত অবস্থাকে নিরূপক্রম বলা হয়। এই উভয়বিধ কর্ম্ম বিপাকে সংঘম করিলে মৃত্যু কতদিনে কোনস্থানে কিরূপ ভাবে হইবে, যোগী তাহা অবগত হইতে সমর্থ হ'ন। মীমাংসা শাস্ত্রানুসারে কর্ম্ম ত্রিবিধ। যথা হজ, ঐশ এবং জৈব। মনুষ্যগণের পক্ষে সহজ এবং ঐশ কর্ম্ম পরম্পরা সম্বন্ধে উপযোগী হইয়া থাকে। জৈব কর্ম্মই স্বাধীন জীব মনুষ্যের কর্ম্ম স্বীকৃত হইয়াছে। শুষ্ক জৈব কর্ম্মের ভেদ ত্রিবিধ। যথা সঞ্চিত, ক্রিয়মাণ এবং প্রারম্ভ। সঞ্চিত কর্ম্ম ভবিষ্যৎ কালগর্ভে লুক্কায়িত থাকে। এবং আয়ু নির্ণয় করিবার জন্য প্রধানতঃ প্রারম্ভ কর্ম্ম, ও গৌণতঃ ক্রিয়মাণ কর্ম্ম এই উভয়বিধ কর্ম্মের

সোপক্রমঃ নিরূপক্রমঃ কর্ম্ম তৎসংঘমাদপরাজ্ঞানমরিষ্টভ্যো বা ॥ ২২ ॥

উপরেই যোগিকে সংযম করিতে হয়। ক্রিয়মাণ কর্ম যখন প্রবল হয়, তখনই উহা সদৃশ কর্মীমুসারে আয়ুকে বর্জিত বা হ্রাসযুক্ত করিয়া থাকে, নতুবা ক্রিয়মাণ কর্ম সঞ্চিত কর্মের সহিত গিয়া মিলিত হয়। এইজন্য মনুজের কোন্ কোন্ ক্রিয়মাণ কর্ম প্রবল, তাহা জানিবার জন্য উহার গতির উপরে সংযম করিতে হয়। ঐরূপ প্রারম্ভ কর্মের যে যে লক্ষণ মনুজজীবনে প্রকটিত হয়, উহার লঘু ও গুরু বিচার করিয়া যোগিকে সংযম করিতে হয়। এইরূপ নিয়মামুসারে সংযম করিতে পারিলে মনুজের মৃত্যুর বিষয় অবগত হইতে পারা যায়। পূর্বে যেসকল জ্ঞানে সংযম করিয়া তৎপরে বিশেষ বিশেষ বৃত্তিসমূহে সংযম করতঃ জীবের অন্তঃকরণের ভাব সমূহ অবগত হইতে পারা যায়, তজ্জপ সাধারণতঃ প্রারম্ভকর্ম এবং প্রবল ক্রিয়মাণ কর্মে সংযম করিলে মৃত্যুর সময় অবগত হইতে পারা যায়, তদনন্তর উহার আনুযায়িক সূক্ষ্মতার উপরে বিচার করিলে মৃত্যুর সময়ের অবস্থা ও গতির তথ্য জানিতে পারা যায়। নোপক্রম এবং নিরূপক্রমরূপ কর্ম-বিপাকে সংযম করিলে যোগী যেসকল মৃত্যুজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হ'ন, তজ্জপ আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক অরিষ্ট সমূহে সংযম করিলেও মৃত্যুজ্ঞান লাভ করিতে পারা যায়। আধ্যাত্মিক অরিষ্টের ফলে জ্ঞানেন্দ্রিয় শক্তির আন্তরিক অবস্থা চর্কল হইয়া যায়, দৃষ্টান্ত স্বরূপ যেমন শ্রবণ আবদ্ধ করিলে সাধারণ ভাবে ঐত শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় না নেত্র বদ্ধ করিলে যে, নানা প্রকারের অস্ত্রজ্যোতিঃ দেখিতে পাওয়া যায় তাহা দেখিতে পাওয়া যায় না ইত্যাদি আন্তরিক শক্তি হীনতাই আধ্যাত্মিক অরিষ্ট। যে সময়ে চিন্তা না করিলেও অথবা বিনা কারণে যমদূত ও পিতৃলোকের দর্শন হইতে থাকে সেই সময়ের উক্ত অলৌকিক লক্ষণকে আধিদৈবিক অরিষ্ট বিবেচনা করা কর্তব্য। ঐরূপ যখন বিনা কোন বিশেষ কারণে অধিক সুখদায়ক অথবা দিব্য দেবশরীরগণের দর্শন হয় সে সময়ে, উক্ত দৈব লক্ষণকে আধিদৈবিক অরিষ্ট বলা হয়। শারীরিক রোগাদির বিশেষ বিশেষ লক্ষণ, আচার ব্যবহারের বিশেষ বিশেষ লক্ষণ প্রভৃতি আধিভৌতিক অরিষ্টের অন্তর্গত। এইরূপ শরীরের অসাধারণ পরিণাম, যেমন—বলবান পুরুষের একেবারে নির্জল হইয়া যাওয়া, অথবা কৃশকায় পুরুষের একেবারে দৃষ্টপুষ্ট অতি দুল হইয়া যাওয়া, অথবা দুলকায় পুরুষের অতিকৃশ হইয়া যাওয়া এই সমস্ত আধিভৌতিক অরিষ্টরূপে স্বীকৃত

হইয়াছে । আধ্যাত্মিক, আবিজ্ঞাতিক ও আধিদৈবিক অরিষ্টে সংঘম করিয়া বিশেষভাবে মৃত্যুজ্ঞান লাভ করিতে পারা যায় । কিন্তু এই সমস্ত অরিষ্ট মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বেই পরিলক্ষিত হইয়া থাকে, এইজন্য ইহার দ্বারা বহুপূর্ব হইতে মৃত্যুজ্ঞান অবগত হইতে পারা যায় না । কিন্তু পূর্ব কথিত সোপক্রম ও নিরুপক্রম বিপাকে সংঘম করিলে যখন ইচ্ছা তখনই যোগী মৃত্যু জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

সপ্তম সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে--

মৈত্রাদিতে সংঘম করিলে বললাভ হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

মৈত্রী, মুদিতা, করুণা এবং উপেক্ষা এই চারি প্রকার শ্রেষ্ঠ ভাবনা । ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে স্থখী প্রাণিগণের প্রতি প্রীতিভাবনা, দুঃখী জীবগণের প্রতি করুণা ভাবনা, ধর্ম্মাঙ্গাগণের প্রতি মৈত্রী ভাবনা এবং পাণিগণের প্রতি উপেক্ষা ভাবনা করা কর্তব্য । অর্থাৎ এইরূপ অভ্যাস করিতে করিতে যোগী যোগমার্গে উন্নীত হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন । সম্প্রতি মহর্ষি শ্রুতকার এইস্থানে বর্ণন করিতেছেন যে উক্ত মৈত্রাদিতে সংঘম করিলে যোগী মৈত্রীবল, করুণাবল, মুদিতাবল এবং উপেক্ষাবল লাভ করিয়া পূর্ণমনোরথ অর্থাৎ আশ্ববল লাভ করিতে পারেন । এবং পুনরায় যোগীর অন্তঃকরণে কোনরূপ প্রতিবন্ধক উপস্থিত হইতে পারে না । আশ্ববলই সমস্ত বলের মূল । আশ্ববলকে লক্ষ্য করিয়াই শ্রুতি "নারমাত্মা বলহীনেন লভ্যঃ" এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন । অর্থাৎ আশ্ববল ব্যতিরেকে আশ্বজ্ঞান লাভ হওয়া অসম্ভব । উক্ত আশ্বজ্ঞান লাভ করিতে হইলে যেরূপ আশ্ববলের প্রয়োজন হয় উহাকেই শুদ্ধ তেজ বলা হয় । যে শক্তি ইন্দ্রিয় সমূহের মধ্যে অন্তঃকরণকে পতিত হইতে না দিয়া নিরমিতরূপে স্ব-স্বরূপের দিকে আকর্ষণ করিতে থাকে উহাকেই তেজ অথবা আশ্ববল বলা হয় । পূর্বকথিত শুদ্ধ শক্তিসমূহে যোগী যখন সংঘম করিতে করিতে নিজ অন্তঃকরণে উহা প্রতিষ্ঠিত করিয়া লন, সে সময়ে অন্তঃকরণকে নিজে অধঃপাতিত করিবার কেহ থাকেনা, ও সেই সময়েই আশ্ববল লাভ হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

মৈত্রাদিষু বলানি ॥ ২৩ ॥



অষ্টম সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

বলে সংযম করিলে হস্তী প্রভৃতির বুললাভ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

বল দুই প্রকার, এক আত্মবল, দ্বিতীয় শারীরিক বল । আত্মবল প্রাপ্তি সম্বন্ধীয় সিদ্ধির বিষয় পূর্বন্থে বর্ণন করিয়া সম্প্রতি এই স্থানের দ্বারা বুল শারীরিক বল প্রাপ্তি বিষয়ক সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে । যদিও সমস্ত বলই একরূপ, তথাপি প্রকৃতি বিভিন্ন হওয়ার বল-গত স্বাতন্ত্র্য বর্তমান রহিয়াছে । যেমন সিংহবল, হস্তিবল, বলবান খেচর পক্ষীগণের বল, এবং বলশালী জলচর মকরাদির বল ইত্যাদি । বেক্রপ বলের প্রয়োজন হয় তদনুরূপ বলশালী জীবের বলে সংযম কবিলে যোগী সেইরূপ বললাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । ঐরূপে সমস্ত বলের আধার বায়ুতে সংযম করিলে অধিক বলবান হইতে পারা যায় । সাধারণ বল প্রাপ্তি পক্ষে বায়ুতে সংযম করা পরম হিতকর হইলেও বিশেষ বিশেষ পশুজাতীর বললাভ করিতে হইলে তদনুরূপ পশুর বলসম্বন্ধীয় অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া বলে সংযম করিলে যোগী হস্তী প্রভৃতি বলবান পশুর বল সহায়ে বুলবল লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥

নবম সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

পূর্বোক্ত জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির প্রকাশ সূক্ষ্মাদি বস্তু সমূহে স্তম্ভ করিয়া তাহার উপরে সংযম করিলে সূক্ষ্ম, শুণ্ড এবং দূরস্থ পদার্থ সমূহের জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

প্রথম পাদে যে সাম্যাবস্থাসম্পন্ন সাত্বিক প্রকৃতিযুক্ত প্রকৃতির দর্শন অর্থাৎ জ্যোতির্দর্শনের বিষয় বর্ণন করা হইয়াছে, উক্ত অন্তর্জ্যোতিকে পদার্থ সমূহে স্তম্ভ করিয়া সংযম করিলে সূক্ষ্ম, শুণ্ড এবং দূরবর্তী পদার্থের জ্ঞান হইতে পারে । সমস্তগুণই পূর্ণ প্রকাশ স্বরূপ, যেখানে সমস্তগুণের পূর্ণ প্রকাশ, জ্ঞান সেইস্থলেই পূর্ণভাবে উদ্ভিত হইতে পারে । এইরূপ সাত্বিক ভেজে সংযম করিয়া তাহার সাহায্যে যোগী সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম ও শুণ্ডাতিশুণ্ড বিষয় এবং অতিদূরস্থিত পদার্থেরও জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ হইতে পারেন । অর্থাৎ সাত্বিক প্রকাশরূপ জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তি সাম্যাবস্থারূপ সমস্তগুণের স্বরূপ । তাহার সাহায্যে যোগী যদি অন্বেষণ করিতে ইচ্ছা

বলেষু হস্তিবলাদীনি ॥ ২৪ ॥

প্রবৃত্ত্যালোকস্তাসাং সূক্ষ্মব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টজ্ঞানম্ ॥ ২৫ ॥



করেন, তাহা হইলে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পরমাণু পর্য্যন্ত দৃষ্টি গোচর হইয়া থাকে এবং ভূমিতলে নিষ্কিন্ত অতিশুণ্ণ পদার্থ ও বহুদূরবর্তী স্থানে স্থিত পদার্থেরও জ্ঞানলাভ হইয়া থাকে । যোগ সাধনের ক্রিয়া-সিদ্ধাংশের অনুসারে যোগসাধনকে চারিভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে । যথা—মন্ত্রযোগ, হঠযোগ, লয়যোগ এবং রাজযোগ । এই চতুর্বিধ সাধন পদ্ধতি অনুসারে মন্ত্রযোগে মনঃ কল্পিত স্থল সূক্তির ধ্যান, হঠযোগে মনঃকল্পিত স্থল জ্যোতির ধ্যান, লয়যোগে বিশেষ বিশেষ সাধনের দ্বারা সঙ্কল্পময়ী সূক্ষ্ম প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন জ্যোতির্ময়ী নামক বিম্বুর ধ্যান, এবং রাজযোগে প্রজ্ঞা হইতে উৎপন্ন আত্মধ্যানের ব্যবস্থা করা হইয়াছে । লয়যোগে যে বহু প্রকারের সাধন পদ্ধতি বর্ণন করা হইয়াছে, তদনুসারে লয়যোগী নিজ অন্তর রাজ্যে শরীরের বিন্দল স্থানে শুদ্ধ তেজঃপূর্ণ বিম্বুর ধ্যান করিয়া থাকেন । এই জ্যোতির্ময়ী প্রকৃতি বিম্বুরূপে আবর্তিত হইয়া বধন স্থির হইতে থাকে তখনই বিম্বুধ্যানের সিদ্ধাবস্থা । সন্ধ্যাযোগী যদি ইচ্ছা করেন তাহা হইলে উক্ত বিম্বুর সাহায্যে নিজ নিজ শরীরের বিভিন্ন সূক্ষ্মনাড়ী এবং বটচক্রাদি শরীরস্থ নানাবিধ পীঠ দর্শন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । ঐরূপ সন্ধ্যা যোগী যদি ইচ্ছা করেন, তবে উক্ত বিম্বুর বিস্তারে বিলীন হইয়া স্বীয় সংযম শক্তির সাহায্যে জ্যোতির্ময়ী প্রকৃতির সহযোগিতায় বিবিধ গুণবিষয়, জলময় ও ভূমধ্যস্থিত বিষয় অবলোকন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

দশম সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

সূর্য্যে সংযম করিলে ভুবন জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

সূর্য্যের বিবিধরূপে সংযম করিলে যথাক্রমে স্থল ও সূক্ষ্মলোকের জ্ঞান হইয়া থাকে । স্থললোক প্রধানতঃ মৃত্যুলোক, এবং সূক্ষ্মলোক সপ্তস্বর্গ ও সপ্তপাতাল লোক । অন্তান্ত নিকটস্থ ব্রহ্মাণ্ড ও সূক্ষ্মলোকের অন্তর্ভুক্ত । ভূত্বঃস্বঃ প্রভৃতি সপ্তস্বর্গের মধ্যে ভুলোক চারিভাগে বিভক্ত । স্মৃতি শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে যে—

অহং চতুর্দশানাং হি ভুবনানাং স্বধাতুজঃ ।

পঞ্চানাংকৈব কোষাণাং সম্বন্ধাদন্ত বো ক্রবে ॥

ভুবনজ্ঞানং সূর্য্যে সংযমাৎ ॥ ২৬ ॥

প্রাধান্যং দেববৃন্দস্তু প্ররক্তাং সুসমাহিতৈঃ ।  
 দৈবশক্তিঃ পিতরঃ স্তাজ্জাতং বেন যথার্থতঃ ॥  
 ত্র্যম্বকমহেশাখ্যং ত্রিমূর্ত্তি ত্রিগুণাত্মকম্ ।  
 বদাহং পিতরোবৃন্দা স্বশক্তেরবলম্বনাং ॥  
 আদদে সত্ত্বং রূপং তিত্ত্বস্তা এব মূর্ত্তয়ঃ ।  
 প্রাধান্যং সর্বদেবেষু ধরন্ত্যাহলং ভবন্তি তে ॥  
 ত্র্যম্বকে কিল প্রত্যেকং মুখ্যং দেবা ন সংশয়ঃ ।  
 আবহন্তুর্দেবাখ্যং প্রশস্ত্যং যাস্তি সর্বথা ॥  
 অস্তমূর্ত্তিত্রয়শাস্ত্রে প্রতিত্র্যম্বকবর্ত্তিনঃ ।  
 নৈব ভেদো ময়াসার্কং বস্তুতঃ কশ্চিদপ্যনু ॥

এভদেবাধিদৈবং হি মুখ্যং মূর্ত্তিত্রয়ং মম ।  
 প্রোচ্যতে পিতরো বিভক্তঃ প্রতিত্র্যম্বকমীশ্বরঃ ॥  
 ত্র্যম্বকাত্মশক্তির্যে হৃদি দৈব্যপি ভাতি বৈ ।  
 লোকত্রয়ভূতো বোহয়ং নায়কোহস্তি তথাপ্যহো ॥  
 ভবা শিবহৃদভূতারামাধিদৈব্যাক্ষ পূর্ণতঃ ।  
 শক্তৌ বিকাশিতায়াং হি সত্যামপি স্বধাতুজঃ ?  
 নায়কোজ্ঞানদাতৃত্বাদৃধীণামেষ মন্যতে ।  
 সংবিকাশিতরোঃ শক্ত্যাঃ পূর্ণাধ্যাত্মাধিভূতয়োঃ ॥  
 বিকৌ সত্যোস্তথাপ্যেব বর্ত্ততে দেবনায়কঃ ।  
 দৈবশক্তিকদম্বস্তু কেন্দ্রীভূতো যতোহস্ত্যরম্ ॥  
 পিতরঃ ? বোহধিকারোহস্তি স্থলে জগতি কেবলম্ ।  
 পিতৃপুত্রোহপি মর্ত্ত্যানাং পিতৃণ্যেব বিশেষতঃ ॥  
 কেবলং জ্ঞানি জীবেষুধিকারস্তথাস্ত্যলম্ ।  
 ক্বধীণাং নাত্র সন্দেহঃ কিন্তু দেবগণস্ত বৈ ॥  
 ত্র্যম্বকানাং হি সর্বেষাং ভোগেষ্বাস্তেহধিনেব চ ।  
 অধিকারোহস্ত্যভ্যস্তেবাং দেবানাং সর্বমাস্তজ ॥

পিতরঃ ? পঞ্চকোষাশ্চ ভুবনানি চতুর্দশ ।  
 সমষ্টিবাহিরূপারাং পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডসংহর্তো ॥  
 ওতপ্রোত স্বরূপেণ সংতিষ্ঠন্তে ন সংশয়ঃ ।  
 মম ব্রহ্মাণ্ডরূপস্ত বিরাড্‌দেহস্ত কল্যাদাঃ ? ॥  
 লোকাঃ সপ্তোৰ্দ্ধগানাভিমূৰ্ধ্যুপরি সন্ত্যাহো ।  
 অধোহধঃ সপ্তবর্তন্তে ঐবং নাভিকং সংস্থিতাঃ ॥  
 অতঃ সমষ্টিরূপেহস্মিন ব্রহ্মাণ্ডে বৈ চতুর্দশ ।  
 ভুবনানি প্রধানানি বিত্তন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥  
 পঞ্চকোষাস্ত্ৰ তিষ্ঠন্তি ব্যাণ্ডা গোণভয়াহত্র হি ।  
 জীবদেহস্বরূপেষু কোষাঃ পিণ্ডেষু পঞ্চ চ ॥  
 প্রধানাস্তি তেষাং হি সঙ্খ্যাকচ চতুর্দশ ।  
 ভুবনাত্তপ্রধানানি সংতিষ্ঠন্তে নিরন্তরম্ ॥  
 অতো মে জ্ঞানিনো ভক্তা ঐশীং শক্তিং সমাশ্রিতাঃ ।  
 অপিণ্ডেষপি তিষ্ঠন্তঃ সূক্ষ্মৈর্নানাবিধৈর্দ্রুতম্ ॥  
 সংস্থাপয়িতুমর্হস্তু দেবলোকৈঃ সহায়রম্ ।  
 অস্তান্তসূক্ষ্মলোকেষু নিবসন্তোহপ্যতন্তথা ॥  
 সংস্থাপয়িতুমর্হস্তু স্বাধিপত্যং স্বধাত্বজঃ ? ।  
 দেবাস্তুরগণাঃ সর্বৈ জীবপিণ্ডেষুক্ষণম্ ॥  
 পিতরঃ পঞ্চকোষা হি সর্বপিণ্ড-প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
 আব্রহ্মন্তো বিরাড্‌স্তে মৎস্বরূপং ন সংশয়ঃ ॥  
 মধ্যমাস্ত্ৰ নিকৃষ্টাস্ত্ৰ তথোচ্চৈর্দেববোনিষু ।  
 সর্বাস্বপ্যবতিষ্ঠন্তে পঞ্চকোষা ন সংশয়ঃ ॥  
 এতাবাস্তত্র ভেদোহস্তু নূনং নিদ্রাস্ত্ৰ যোনিষু ।  
 পঞ্চকোষা বিকাশন্তে নৈব সামান্ততোহধিলাঃ ॥  
 নিধিলানাস্ত্ৰ কোষাণাং মর্ত্যপিণ্ডেষু নিশ্চিতম্ ।  
 বিকাশঃ সর্বভঃ সম্যগ্ জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥

ততোহপি দেবপিণ্ডেষু বিকাশশ্চে হি শক্যম্ ।  
 অধিকং ধনু পঞ্চানাম্ কোষানাং নাত্র সংশয়ঃ ॥  
 পাঞ্চকৌষিকভূমীনাং সমানানাং স্বভাবতঃ ।  
 সম্বন্ধঃ সর্বপিণ্ডানাং ভূমিভিঃ সহবর্ততে ॥  
 ঋষয়োহতো ভবন্তুচ মমোপাসক-যোগিনঃ ।  
 দেবাঃ শক্তিবিশেষৈশ্চ বিধাতুং শরুবন্ত্যলং ॥  
 কার্য্যং কোষবিশেষস্য পিণ্ডেষু চৈকতঃ ।  
 নৈবাত্র সংশয়ঃ কশ্চিৎ সত্যং জ্ঞানীত সহমাঃ ? ॥  
 বসন্তি দেবাঃ পিতরঃ ? উর্দ্ধলোকেষু সপ্তম্ ।  
 সন্তিষ্ঠন্তেহনুরাঃ সর্বৈ হৃদোলোকেষু সপ্তম্ ॥  
 তমো মুখ্যতয়া স্মৃষ্টেহনুরাণাং হি সপ্তমে ।  
 লোকেহস্ত্যানুররাজস্য রাজধানীত্বদন্তনে ॥  
 দৈব্যাঃ সপ্তপ্রধানত্বাৎস্মৃষ্টে রাজানুশাসনম্ ।  
 উচ্চৈর্দেবেষু লোকেষু নৈবাবশ্যকমন্ত্যহো ॥  
 অন্ত্যতো দেবরাজস্য রাজধানীতৃতীয়কে ।  
 উর্দ্ধলোকে স্থিতা নিত্যং নাত্রকার্য্য বিচারণা ॥  
 বিশেষতোহনুরাঃ সর্বৈসদাপ্রাবল্যসঙ্কুষঃ ।  
 কুর্বাণা বিপ্লবং দৈবে রাজ্যস্মৃষ্টে প্রবাধিতম্ ॥  
 সামঞ্জস্যং বিচেষ্টশ্চে নিতাস্তং সন্ততং বহু ।  
 অতোহপি দেবরাজস্য রাজধানী তৃতীয়কে ॥  
 উর্দ্ধলোকে স্থিতা নিত্যং বিজ্ঞতে পিতরো ঋষম্ ।  
 উন্নতেষুর্দ্ধলোকেষু প্রবেশোহপ্যন্ত্যসম্ভবঃ ॥  
 অনুরাণামতোহপ্যেযু দেবরাজানুশাসনম্ ।  
 নাবশ্যকত্বমাপ্নোতি বিশেষেণ কদাচন ॥  
 বিভিন্নোপাসকেভ্যো হি স্বরূপং সগুণং ধরন ।  
 সালোক্যকৈব সামীপ্যং সাক্ষ্যং পিতর স্তব্যা ॥

দাতুং মোক্ষঞ্চ সাযুজ্যং নানারূপৈর্হি সপ্তমে ।  
 উর্দ্ধলোকে তথাবর্তে বিরাজেহমমুক্ষণম্ ॥  
 উন্নতেষুর্দ্ধলোকেষু সাস্ত্রিকেষু স্বধাভুজঃ ? ।  
 রাজানুশাসনস্তাতঃ কা বার্তা বর্ততে খলু ॥  
 শকানুশাসনস্তাপি নাস্ত্রিকেষু প্রয়োজনম্ ।  
 বিচিত্রো মধ্যবর্ত্যস্তি মৃত্যুলোকে বিভূতিদাঃ ! ॥  
 যথা গাইশ্ব্যমাশ্রিত্য পুষ্টাঃ স্ত্র্যাঃ সর্ব আশ্রমাঃ ।  
 মৃত্যুলোকং সমাশ্রিত্য ভুবনানি চতুর্দশ ॥  
 স্বাতন্ত্র্যং পূর্ণমাত্রাস্তি কৰ্ম্মসম্পাদনে যতঃ ।  
 মৃত্যুলোকপ্রতিষ্ঠাহতো বিষ্ঠতে নিখিলোপরি ॥  
 যত্নপাৎপততে মোক্ষফলমুত্তান উত্তমে ।  
 মৃত্যুলোকে ন সন্দেহস্তদবীজং কিন্তু লভ্যতে ॥  
 আৰ্য্যাবর্তপ্রদেশে হি কৰ্ম্মভূমি-স্বরূপিণি ।  
 বিশুদ্ধে যাত্নিকে রম্যে সর্ববর্তু ত্রাত শোভিতে ॥  
 কা বার্তা হতোহস্তি দেবানামবতারীয়বিগ্রহম্ ।  
 আবির্ভবিতুমিচ্ছাম্যপ্যার্য্যাবর্তেহহমাত্ময়ন ॥  
 মৃত্যুলোকস্ত ভুলোকাস্তর্গতস্তাস্তি বিষ্ঠতিঃ ।  
 মহতী নাত্র সন্দেহস্তদ্বিভাগস্ততুর্বিধঃ ॥  
 একো বঃ পিতৃলোকোহস্তি মৃত্যুলোকো দ্বিতীয়কঃ ।  
 প্রেতলোকস্ত গীয়োহস্তি চতুর্থো নরকাভিধঃ ॥  
 ভুলোকে ভবতামেব লোকঃ স্বর্গস্থপ্রদঃ ।  
 বস্ততো নাত্র সন্দেহো বিধাতবাঃ স্বধাভুজঃ ? ॥  
 কৰ্ম্মভূমৃত্যুলোকোহস্তি কৰ্ম্মক্ষেত্রঞ্চ যং জগুঃ ।  
 প্রেতলোকস্তথৈব স্তো লোকোহপি নরকাভিধঃ ॥  
 দুঃখদাবানল জ্বালাপূরিভৌ ভীষণাবলম্ ।  
 প্রেতলোকোহস্তি সংল্লিষ্টৌ মৃত্যুলোকেন সর্বথা ॥

ভুবলোকাদয়োহশ্চে বো লোকাভূত্বমবস্থিতাঃ ।  
 অন্ত্যাত্মোচ্চাৰ্দ্ধলোকানামধোলোকত্রয়শ্চ চ ॥  
 বৈলক্ষণ্যেন সার্দ্ধং বঃ সমাক্ পরিচরো নহি ।  
 যত্প্যস্তাঞ্চতুলোক্যাং ধৰ্ম্মরাজামুশাসনম্ ॥  
 বরীবর্তেব বিস্তীর্ণং নাস্তিকোহপ্যত্র সংশয়ঃ ।  
 দৃঢ়ং কূৰ্ঘ্যাত চেদৃষত্বং পিতরো যুয়মম্বহম্ ॥  
 যমদণ্ডস্ত সাহায্যমন্তরেণৈব তত্ফলম্ ।  
 কৃতার্থা ভবিতুং স্বৰ্গৈঃ সামঞ্জস্যস্ত রক্ষণে ॥  
 দণ্ডেনৈব প্রজাঃ সৰ্ব্বাঃ কৰ্ত্তুং ধৰ্ম্মপরায়ণাঃ ।  
 যত্নো যতপি বর্তেত মিঃসন্দেহঃ শুভাবহঃ ॥  
 কিস্তুহো যেন যত্নেন প্রজাঃ সৰ্ব্বাঃ কদাচন ।  
 দণ্ডার্থা এব নৈব স্যুঃ স যত্নো জ্ঞানি-সম্মিধৌ ॥  
 প্রজাকল্যাণ-বৃদ্ধ্যর্থমধিকং স্তাৎ সুখপ্রদঃ ।  
 নাস্তি কোহপ্যত্র সন্দেহঃ সত্যমেতদ্ববীমি বঃ ॥  
 যত্নলোকাধিকারোহস্তি সৰ্ব্বলোক-হিতপ্রদঃ ।  
 যতো দেবাসুরৈঃ সৰ্বৈব পিতরঃ কৰ্ম্মভূমিভঃ ॥  
 মানবান্নোকতো গচ্ছা প্রাপ্যন্তে চোক্ত যোনয়ঃ ।  
 ভোগাবসানজ্ঞে জ্ঞাতে পাতে ভেষাং শ্লোকতঃ ॥  
 কুর্যোহপ্যভ্যুদয়ং প্রাপ্তুং যত্নলোকোহয়মেব বৈ ।  
 ভবেদাশ্রয়ণীয়ো হি সৰ্ব্বথৈব ন সংশয়ঃ ॥  
 অন্ত্যজং প্রেতলোকস্ত যত্নলোকচ্চ নিশ্চিতম্ ।  
 যত্নলোকেন সম্বৰ্জ্যে লোকৌ চ দ্বিবিধৌ পরৌ ॥  
 উচ্চাধঃ সংস্থিতৌ পিতৃনরকাধৌ যথাক্রমম্ ।  
 আশ্রয়ে যত্নলোকস্ত সংস্থিতৌ নাস্ত্র সংশয়ঃ ॥  
 আসাতে খলুভৌ কস্মাস্তোগলোকাবুভাবপি ।  
 যত্নলোকব্যবহাতে জ্ঞানস্তুহতঃ স্বধাতুজঃ ?

স্বতো বাবস্থিতানীং ভুবনানি চতুর্দশ ।

পূর্ণধর্মস্বকপস্য বিকাশেন নিরন্তরম্ ॥

জাতাজ্ঞানপ্রকাশস্য সহজং স্থানমুত্তমম্ ।

নম্যার্য্যাবর্ন্ত এবাস্তে কর্মভূমিন্সংশয়ঃ ॥

হে পিতৃগণ ! এই সমস্ত জগৎ কর্মমূলক, কর্মজড় হওয়ায় উহার সঞ্চালন ক্রিয়ায় দেবতাদিগের সাহায্য প্রয়োজন, এই নিমিত্ত দেবতাগণের অতিশয় প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছে, ইহাতে কখনও বিস্ময় বা সন্দেহ করা কঙ্কব্য নহে । হে পিতৃগণ ! অধুনা আমি চতুর্দশ ভুবন ও পঞ্চকোষের সাহায্যে দেবতাগণের প্রাধান্য সম্বন্ধে আপনাদের নিবটে বর্ণন কনিতছি, সমাধিত অন্তঃকরণে শ্রবণ করুন, যেহেতু ইহা দ্বারা আপনারা দৈবীশক্তির যথার্থ রহস্য অবগত হইতে পারিবেন । হে পিতৃগণ ! যখন আমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরূপী ত্রিগুণাত্মক মূর্ত্তি ধারণ করিয়া নিজশক্তি-প্রভাবে সগুণ হই, তখন ঐ ত্রিমূর্ত্তি সর্বদেব প্রধান হইয়া প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে প্রধান দেবতারূপে গণ্য হ'ন এবং উক্ত ত্রিবিধ নাম ধারণ করিয়া সর্বত্র প্রসিদ্ধ হ'ন । যথার্থতঃ প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে স্থিত এই ত্রিমূর্ত্তির সাহিত্য আমাব কোন পার্থক্য নাই । হে পিতৃগণ ! এই ত্রিবিধ অধিদৈব মূর্ত্তিই প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে ঈশ্বররূপে অভিহিত হ'ন । ব্রহ্মার মধ্যে আমার অধ্যাত্মশক্তি ও অধিদৈবশক্তির পূর্ণবিকাশ থাকিলেও তিনি লোকান্তরঃ হওয়ায় আপনাদের নায়ক বলিয়া কথিত হ'ন । সেক্ষণ হে পিতৃগণ ! শিবের মধ্যে আমার অধিভূতশক্তি ও অধিদৈবশক্তির পূর্ণবিকাশ থাকিলেও তিনি জ্ঞানপ্রদাতা হওয়ায় ঋষিগণের নায়করূপে গণ্য হ'ন । এবং এই প্রকার বিষ্ণুর মধ্যে আমাব অধিভূতশক্তি ও অধ্যাত্মশক্তির পূর্ণবিকাশ থাকিলেও তিনি দৈবীশক্তি সমূহের নায়ক । হে পিতৃগণ ! আপনাদের অধিকার কেবল ভূলজগৎ ও পিণ্ডের মধ্যে মনুষ্য পিণ্ডের উপবেশিত বিশেষরূপে রহিয়াছে । ঋষিগণের অধিকার কেবল জ্ঞানী মনুষ্যের উপবেশিত বিদ্যমান ইহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু দেবতাদিগের অধিকার প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডের সকল বিভাগে বর্ত্তমান থাকায় তাঁহারা সর্বমান্ত । হে পিতৃগণ ! পঞ্চকোষ ও চতুর্দশভুবন সমষ্টি ও বাষ্টিরূপে ব্রহ্মাণ্ড ও পিণ্ডসমূহে ওতপ্রোত রহিয়াছে । ব্রহ্মাণ্ডরূপী আমার বিরাটশরীরের নাভির উপরে সপ্ত উর্দ্ধলোক এবং নাভির নিম্নে সপ্ত অধোলোক

অবস্থিত। এই কারণ সমষ্টিরূপ ব্রহ্মাণ্ডে চতুর্দশভুবন প্রধান এবং পঞ্চকোষ উহাতে গৌণরূপে ব্যাপ্ত। এবং এই প্রকার জীবদেহরূপী পিণ্ডে পঞ্চকোষ প্রধান ও উক্ত পঞ্চকোষের সহায়তায় চতুর্দশভুবনের সমস্ত অপ্রধানরূপে বিদ্যমান থাকে। এই নিমিত্তই আমরা ঐশী শক্তি প্রাপ্ত হইয়া আমার জ্ঞানী ভক্ত স্বীয় পিণ্ডে থাকিয়াও বিবিধ সূক্ষ্ম দৈবী লোকের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পারেন। এবং এই নিমিত্তই হে পিতৃগণ! দেবতাগণ অথবা অসুরগণ অজ্ঞাত সূক্ষ্মলোকে থাকিলেও জীবপিণ্ডের উপর সর্বদা আপন আপন অধিকার স্থাপন করিতে সমর্থ। হে পিতৃগণ! পঞ্চকোষ সকল প্রকার জীবপিণ্ডে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া আমার স্বরূপকে আবরণ করিয়া রাখে। নিকৃষ্ট যোনি, মধ্যম মনুষ্য যোনি ও উন্নত দেব যোনি সর্বত্রই পঞ্চকোষ বিদ্যমান। তবে পার্থক্য এই যে নিকৃষ্ট যোনি সমূহে সকল কোষের সমান বিকাশ হয় না, মনুষ্য পিণ্ডে সমস্ত কোষের সম্যক বিকাশ হইয়া থাকে, এবং দেবপিণ্ডে এতদতিরিক্ত পঞ্চকোষের শক্তিসমূহের অধিক বিকাশ হইয়া থাকে। সকল পিণ্ডের ভূমির সহিত পঞ্চকোষের সমান ভূমির স্বাভাবিক সম্বন্ধ বিদ্যমান থাকায় আমার উপাসক যোগিগণ, আপনারা, ঋষিগণ এবং দেবতাগণ বিশেষ বিশেষ শক্তি দ্বারা একপিণ্ড হইতে অপর পিণ্ডে বিশেষ বিশেষ কোষের কার্য্য করিতে পারেন। ইহা নিঃসংশয় সত্য বলিয়া জানিবেন। হে পিতৃগণ! উর্দ্ধ সপ্তলোকে দেবতাগণের নিবাস এবং অধঃ সপ্তলোকের অসুরগণের নিবাস। অসুরগণের সৃষ্টি তমঃ-পদান হওয়ার অসুররাজের রাজধানী সপ্তম অধোলোকে অবস্থিত, নিক্ত, দৈবীসৃষ্টি সত্ত্বপ্রধান হওয়ার এবং উন্নত দেবলোকে রাজানুশাসনের আবস্থান না থাকায় দেবরাজের রাজধানী তৃতীয় উর্দ্ধলোকে অবস্থিত, ইহাতে সন্দেহের কথা কিছুই নাই। বিশেষতঃ হে পিতৃগণ! অসুরগণ সর্বদা প্রবল হইয়া দৈবরাজ্যে বিপ্লব উৎপাদন করিয়া সৃষ্টি সামঞ্জস্যে বিঘ্ন সাধন করিতে গচ্চে থাকে এই হেতু নিবন্ধন ও দেবরাজের রাজধানী সর্বদা তৃতীয় উর্দ্ধ লোকেই স্থিত থাকে; হে পিতৃগণ! উন্নত উর্দ্ধ লোকে অসুরগণ প্রবেশ করিতে পারে না সেই কারণপ্রযুক্তও সেখানে দেবরাজের রাজানুশাসনের প্রয়োজন হয় না। হে পিতৃগণ! আমি সপ্তগুণ রূপ ধারণ করিয়া বিভিন্ন উপাসকগণকে সালোক্য, সামীপ্য, সাক্ষ্য ও সাযুজ্য যুক্তি প্রদান করিবার জন্য বর্ষ ও সপ্তম লোকে নানারূপে বিরাজমান থাকি। এই হেতু ঐ সকল উন্নত লোকে



রাজাশাসন দূরে থাকুক শকাব্দশাসনেরও অধিকার নাই । হে পিতৃগণ !  
মধ্যবর্তী মৃত্যুলোক অতিশয় বিচিত্র । যে প্রকার গৃহস্থাপ্রম সকল আশ্রমের  
পোষক সেই প্রকার মৃত্যুলোকও চতুর্দশ ভুবনের পোষক । বেহেতু মৃত্যুলোকে  
কর্ম করিবার পূর্ণ স্বাধীনতা থাকায় উহার সর্বাপেক্ষা অধিক মর্যাদা  
রহিয়াছে । মৃত্যুলোকরূপ উজ্জানে যোক্ষরূপ ফলের উৎপত্তি হইলে ও বিগুহ  
যজ্ঞোপযোগী সকল প্রকার ঋতুর দ্বারা সুশোভিত কম্বুভূমি আর্য্যাবর্তে উহার  
বীজ সর্বদা প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই হেতু দেবগণ এবং আমি সর্বদা অবতার  
বিগ্রহ ধারণ করিয়া আর্য্যাবর্তে আবর্তিত হইতে ইচ্ছা করি । হে পিতৃগণ !  
মৃত্যুলোক ভুলোকেব অন্তর্গত হওয়ায় ভুলোকের বিস্তারই অধিক । ভুলোক চারি  
ভাগে বিভক্ত । যথা—আপনাদের পিতৃলোক, মৃত্যুলোক, প্রেতলোক ও নরক-  
লোক । বস্তুতঃ হে পিতৃগণ ! আপনাদের লোকেই ভুলোকেব মধ্যে সুখপ্রদ  
স্বর্গলোক বলিয়া গণ্য । মৃত্যুলোক কম্বুভূমি, ইহাকে কনক্ষত্রও বলা হয় ।  
প্রেতলোক ও নরকলোক খোর দুঃখদাননে পূর্ণ বস্তুতঃ প্রেতলোক  
মৃত্যুলোকের সন্নিহিত সর্বদা সংশ্লিষ্ট । হে পিতৃগণ ! ভুলোক প্রভৃতি অন্যান্য  
লোক আপনাদের লোকেব উপরে অবস্থিত, এত হেতু ই সকল উর্দ্ধলোক ও  
অধোলোকের বৈচিত্র্যেব সন্নিহিত আপনাদের নিম্নে পরিচয় নাই । হে পিতৃগণ !  
যদিও ধর্ম্মরাজেন অশ্বশাসন এই চতুর্দিক লোকেতে বিস্তৃত তথাপি যদি  
আপনাবা দৃঢ় প্রযত্ন করেন তাহা হইলে সমদণ্ডেন সাধায়া ব্যাধীতও সৃষ্টিব  
সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে কৃতকার্য্য হইতে পাবেন । দেবের দ্বারা মনুষ্যকে ধার্ম্মিক  
করিবার প্রযত্ন নিশ্চিত শুভ সন্দেহ নাই, তথাপি যদি এইরূপ ব্যবস্থা হয়  
যে মনুষ্য দণ্ডযোগ্যই না হয় তবে এইরূপ ব্যবস্থা মনুষ্যের কল্যাণের নিমিত্ত  
দণ্ড অপেক্ষা অধিক শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য । ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ইহা  
আপনাদের নিকটে সত্য বলিতেছি । হে পিতৃগণ ! মৃত্যুলোকের অধিকার  
সর্বলোকস্থিতকন । বেহেতু দেবতা ও অমর সকলই কম্বুভূমি মনুষ্যলোক  
হইতে থাকে । উক্ত ষোনি লাভ করে এবং ভোগাবসানে পতন হইলে পুনরায়  
অভ্যুদয় লাভের নিমিত্ত তাহাদিগকে মনুষ্যলোকের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় ।  
প্রেতলোক মৃত্যুলোকের অঙ্গরূপ এবং মৃত্যুলোকেব সন্নিহিত সমস্তরূক নর-  
লোক ও প্রেতলোক নামে অভিহিত অন্য দুই উর্দ্ধ ও অধোলোক মৃত্যুলোকের  
উপরেই অবস্থিত মোহেতু এই দুই লোক ভোগলোক মাত্র । এই নিমিত্ত হে

পিতৃগণ! মৃত্যুলোক সুব্যবস্থিত হইলে স্বভাবতঃই চতুর্দশভুবনের সুব্যবস্থা সংসাধিত হইয়া থাকে। কশ্যপুর্মি আর্য্যাবর্ত্তই ধর্ম্মের স্বরূপের পূর্ণ বিকাশের দ্বারা আশ্রয়প্রাপ্ত প্রকাশের শ্রেষ্ঠ স্থান। জ্যোতিষশাস্ত্রের দ্বারা ইহা প্রমাণিত হয় যে সূর্য্যই নিজ সৌরজগতের পৃথিবী এবং গ্রহগণের কেন্দ্রস্বরূপ; এবং তাঁহার প্রকাশের দ্বারাষ্ট নিজ সৌর জগৎ অর্থাৎ স্বর্গ, মর্ত্তা এবং পাতাল লোকাদি প্রকাশিত হইয়া থাকে। স্বয়ং সূর্য্য যেমন স্বীয় সৌরজগতের কেন্দ্র, তদ্রূপ অনেক সৌরজগতের কেন্দ্র এক বৃহৎ সূর্য্য। ঐক্য অসংখ্য বৃহৎ সৌরজগতের কেন্দ্র এক বিরাট সূর্য্য, এইরূপে উক্তবোক্ত নিম্নতর হইয়া সৃষ্টির অনন্ত প্রবাহ প্রবাহিত হইতে থাকে। যদিচ বিরাট-সূর্য্যের সঞ্চিত বৃহৎ সূর্য্যের এবং বৃহৎ সূর্য্যের সঞ্চিত আমাদের সূর্য্যের সম্বন্ধ বহির্ভূত, তথাপি আমাদের সৌরজগতের গ্রহ এবং উপগ্রহগণ আমাদের সূর্য্য হইতেই প্রকাশ লাভ করিয়া থাকে। স্বয়ং সূর্য্যদেবই সৌর সৌরজগতের কেন্দ্রস্বরূপ, ও সৌরজগৎরূপ ত্রিভবনে শক্তি এবং তেজস প্রকাশক। এই কারণে যোগী যদি ঐশ্বর্য্যে সংযম করেন তাহা হইলে উক্ত সংযমের দ্বারা ভূলোক, ভুবলোক এবং স্বর্গলোকে বসত ভুবন, অর্থাৎ গ্রহ উপগ্রহ প্রভৃতি আছে, উক্ত সমস্ত পদার্থের জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। সূর্য্যের অন্তর্য্যে বিবিধ প্রকারে হইয়া থাকে। অধ্যাত্ম সূর্য্যরূপ অর্থাৎ যাহা সমস্ত জ্যোতিঃসমূহের জ্যোতিঃ জ্যোতিঃময়ী প্রকৃতির বাহ্যস্বরূপ শুদ্ধ প্রকাশ। অর্থাৎ সূর্য্যরূপ অর্থাৎ সূর্য্যমণ্ডল, সূর্য্যলোকের দ্বারা যাহা দৃষ্ট হইয়া থাকে, এবং উগাত পানিবাস্তব যে অনির্দৈবশক্তি উহাষ্ট অনির্দৈব সূর্য্য। পানিদৃশ্যমান নিদরূপ এই সংসারও তাই ভাঙে বিভক্ত। যথা সূর্য্য জগৎ এবং সূর্য্যজগৎ। আমাদের পৃথিবীতে অথবা প্রত্যেক গ্রহ উপগ্রহের মধ্যে যে সূর্য্য মৃত্যুলাভ আছে উহাই সূর্য্য লোক এবং সন্তস্বর্গ সন্তপাতাল প্রভৃতি সূর্য্যলোক। সূর্য্যদেবের অধ্যাত্মস্বরূপে সংযম করিলে সূর্য্যজগতের সম্পূর্ণ জ্ঞান এবং অধিভূত স্বরূপে সংযম করিলে সূর্য্য জগতের সম্পূর্ণ জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ হইতে পাবা যায়। সংযমে যোগিকে ঐক্য নিয়মই অবলম্বন করিতে হয় যেমন জ্ঞানে সংযম করিলে পরচিন্তেব জ্ঞান হইয়া থাকে। এতদ্বারা যোগী সূর্য্য পরচিন্তেব সাধারণ সূর্য্য জ্ঞান লাভ করিবার জন্য সংযম আরম্ভ করেন। বিশেষ জ্ঞান লাভ করিবার জন্য প্রকাবাস্তবে পুনরায় সূর্য্যরাজ্যে সংযম করিয়া

ধাকেন, তজ্জপ উন্নত যোগী সিদ্ধিলাভেপু হইয়া প্রথমে স্বীয় ব্রহ্মাণ্ডের সূর্য্যামণ্ডলে সংযম করিবার যোগ্যতা লাভ করতঃ তদনন্তর অধ্যাত্ম স্বরূপে সংযম করিলে সূর্য্যজগৎ দেখিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

একাদশ সিদ্ধির বিষয় বর্ণিত হইতেছে—

চন্দ্রে সংযম করিলে নক্ষত্রবাহুর জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

নক্ষত্রলোক কিরূপ ? ইহা অবগত হইবার জন্য যদিও অন্তরূপ উপায় আছে, তথাপি চন্দ্রে সংযম করিলে নক্ষত্রবাহুর রূপ, অর্থাৎ তারাগণের শ্রেণীর বোধ হইতে পারে । তারাগণের সহিত আমাদের সৌরজগতের ধারাবাহিক সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে অর্থাৎ গ্রহগণের সহিত সূর্য্যের যেসকল সম্বন্ধ সূর্য্যের সহিত নক্ষত্রগণেরও সেইরূপ সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে । যদি একরূপ না হইত তাহা হইলে কেবলমাত্র সূর্য্যে সংযম কবিলেই সমস্ত নক্ষত্রের জ্ঞান হইতে পারিত । নক্ষত্রসমূহের সহিত চন্দ্রের কিছু বিলক্ষণ সম্বন্ধ নিহিত রহিয়াছে, এই কারণে নক্ষত্রসমূহ সম্বন্ধে যোগী যদি কিছু জানিতে ইচ্ছা করেন, তবে চন্দ্রে সংযম করিলেই তাহা অবগত হইতে পারা যায় । পৃথিবী কেবল একদিনে দুই ঘণ্টা পর্য্যন্ত ষাটশ রাশিকে এক প্রকাব দেখিয়া থাকে, কিন্তু চন্দ্র উপগ্রহ প্রতিদিন পৃথিবীকে একবার প্রদক্ষিণ করে । এবং নিজ কেন্দ্রে ও কয়েকবার আবর্তিত হইয়া থাকে । সুতরাং প্রত্যেক দিনে চন্দ্র চতুর্দিক হইতে অনেকবার রাশিসমূহকে দর্শন করিতে পারে । এই জন্য চন্দ্রমণ্ডলে সংযম করিলে যোগী সুগমোপায়ে সহজভাবে রাশিচক্রের জ্ঞান লাভ কবিত্তে সমর্থ হইতে পাবেন । রাশি-বিচার বিষয়ে চন্দ্রের ইহাই বিশেষত্ব । জ্যোতিষশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত এই যে, যে সমস্ত গ্রহ আছে, সকলের মধ্যে চন্দ্র এক রাশিতে সর্ব্বাপেক্ষা অল্প সময় বর্তমান থাকে । এইরূপ নিয়মেও প্রত্যেক তারা-ব্যুতরূপ রাশির আকর্ষণ বিকর্ষণ শক্তির সহিত চন্দ্রের অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নিহিত রহিয়াছে, অতএব উক্ত আকর্ষণ বিকর্ষণ শক্তিকে অবলম্বন করিয়া তারাবাহুর অনুসন্ধান করিতে হইলেও চন্দ্রের সাহায্য গ্রহণ করাও বিশেষ প্রয়োজনীয় ॥ ২৭ ॥

দ্বাদশ সিদ্ধির বিষয় বর্ণিত হইতেছে—

ধ্রুবে সংযম করিলে তারাসমূহের গতির জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

চন্দ্রে তারাব্যুতজ্ঞানম্ ॥ ২৭ ॥

ধ্রুবে তদুপগতিজ্ঞানম্ ॥ ২৮ ॥

যেমন আমাদের সূর্য্যের সহিত আমাদের গ্রহগণের সম্বন্ধ, তদ্রূপ এক নামক মহাসূর্য্যের সহিত গ্রহগণের সম্বন্ধ বর্ত্তমান রহিয়াছে । এই কারণে এক সম্বন্ধ কবিলে উক্ত নক্ষত্রগণের গতির জ্ঞান হইতে পারে । নিশ্চল ভাবে এক উত্তর দিকে বর্ত্তমান রহিয়াছে, যদিও প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে গ্রহ, উপগ্রহ সূর্য্য, মহাসূর্য্য, নক্ষত্র ও ধূমকেতু প্রভৃতি সমস্ত গ্রহ এবং মহাগ্রহগণ, নিজ নিজ নিয়মানুসারে নিজ নিজ পথে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, এবং প্রকৃতির হৃদমণীর নিয়মানুসারে উহাদের যথায়তভাবে ভ্রমণ করাও স্বাভাবিক, তথাপি একলোক আমাদের সৌরজগতের এত দূরবর্ত্তী স্থানে স্থিত যে উক্ত দূরত্ববশতঃ আমরা উহাকে স্থিরই দোখতেছি । যেমন দূরবর্ত্তী স্থানে স্থিত কোন প্রচণ্ড অগ্নিশিখা স্বাভাবিকরূপে চঞ্চল হইলেও অচঞ্চল জ্যোতিষ্ময়রূপে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে, ঐরূপ এক গতিমান হইলেও উক্ত গতির সহিত আমরা এক লোকের কোন সম্বন্ধ না থাকায় এবং পারস্পরিক অনেক দূরত্বনিবন্ধন আমরা একে অচঞ্চল একরূপেই নিশ্চয় কবিয়া থাকি । কিন্তু একের সহিত নক্ষত্রসমূহের নিকট সম্বন্ধ বর্ত্তমান রহিয়াছে, প্রত্যেক নক্ষত্র এবং প্রত্যেক রাশির অন্তর্গত যে সমস্ত তারা রহিয়াছে তাহারা প্রত্যেকেই এক এক ব্রহ্মাণ্ডের সূর্য্য । এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড আমাদের ব্রহ্মাণ্ডের চতুর্দিকে স্থিত । এই এক আমাদের পৃথিবীর সহিত রাশি ও নক্ষত্রের সম্বন্ধ, জ্যোতিষশাস্ত্রের দ্বারা এই প্রমাণিত হইয়া থাকে । আমাদের পৃথিবীর চতুর্দিকে গোলাকাররূপে স্থিত নিকটস্থিত ব্রহ্মাণ্ডসমূহ একত্রিত হইয়া মহাসূর্য্যাক্রূপ একের চতুর্দিকে আবর্ত্তন করিতেছে । অতএব একলোকেব সহিত আমাদের পৃথিবী অথবা আমাদের ব্রহ্মাণ্ডের বেক্ষপ সম্বন্ধ তারাগণের সহিতও সেই সম্বন্ধ বর্ত্তমান থাকায় ও একলোক সকলের কেন্দ্রস্থানীয় হওয়ায় উহাতে সংঘম কারণে সুন্দররূপে নক্ষত্রসমূহের গতির জ্ঞান হইয়া থাকে । ২৮ ॥

ত্রয়োদশ সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

নাভিচক্রে সংঘম করিলে শরীরের যাবতীয় বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া যায় । ২৯ ॥

শরীরের সপ্তস্থানে সাতটি কমল অর্থাৎ সাতটি চক্র আছে । উহাদের মধ্যে ষট্চক্রে সাধন কারিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলে পরে সপ্তম চক্রে

নাভিচক্রে কামবুহজ্ঞানম্ ॥ ২০

উপস্থিত হইয়া মুক্তিলাভ করিতে পারা যায় । এই ক্ষুদ্র চাবি প্রকার যোগমার্গের  
মধ্যে লয়যোগে বটচক্রভেদন ক্রিয়াকেই প্রধান বলিয়া স্বীকার করে । উক্ত  
চক্র চক্রেণ মধ্যে নাভির নিকটস্থিত যে তৃতীয় চক্র রহিয়াছে, উক্ত চক্রে  
সংযম করিলে শরীর সম্বন্ধীয় বিশেষ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । অর্থাৎ শরীরের  
নব্যে ক্রিয় পদার্থ ক্রিয় ভাবে আছে, বায়ু, পিত্ত, কফ, এই ত্রিবিধ দোষ  
ক্রিয় ভাবে রহিয়াছে, চক্ষু, ক্রবিশ, মাংস, নখ, অস্থি, বসা, এবং শুক্র, এই  
সপ্ত প্রকার ধাতু ক্রিয় ভাবে রহিয়াছে, নাড়ীসমূহ কোথায় ক্রিয় ভাবে  
আছে, নাভিচক্রে সংযম করিলে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে ঐ সমস্ত বিষয় অবগত  
হইতে পারা যায় । নাভিস্থান, প্রাণ-বায়ু এবং অপান-বায়ুর অর্থাৎ উক্তশক্তি  
ও অবশক্তির মধ্যস্থান । এই ক্ষুদ্র উক্ত কেন্দ্রস্থানে সংযম করিলে সরলরীতিতে  
সুন্দররূপে শরীরের সমস্ত পদার্থের জ্ঞান লাভ করিতে পারা যায় । বায়ু  
বিকারের দ্বারা শরীরে নানাবিধ বাত্বিকার উপস্থিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ  
জীবনৌশক্তিই বায়ু নামে অভিহিত হইয়া থাকে । নাভিচক্রে উক্ত জীবনৌশক্তির  
অধঃ এবং উর্দ্ধগতির কেন্দ্রস্থল, সুতরাং নাভিচক্রে সংযম করিলে জীবনৌশক্তির  
গতির জ্ঞানের দ্বারা উক্তরূপে শারীরিক সমস্ত পদার্থের জ্ঞানলাভ হইতে  
পারে । ২৯ ॥

চতুর্দশ সিদ্ধির বিষয় বলা হইতেছে ।—

কণ্ঠরূপে সংযম করিলে ক্ষুৎপিপাসা নিবৃত্তি হয় ॥ ৩০ ॥

শাস্ত্রে সকাম ব্যাক্তগণের উপযোগী নানাবিধ সিদ্ধি ও তাহার বহুবিধ  
ভেদ বর্ণিত হইলেও কোন কোন স্থলে ত্রয়স্তিংশৎ ভেদ উল্লিখিত দেখিতে  
পাওয়া যায় । তন্মধ্যে অষ্টাদশি নু্য বাহাদেব বর্ণন আগের স্থানে করা  
হইবে । উক্ত ত্রয়স্তিংশৎ সিদ্ধির নাম স্মৃতিশাস্ত্রে যথা—

আগিমা লঘিমা প্রাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

বশিষ্ঠং গবিনেশিহে তথাকাম্যবসায়িতা ॥

দূরশ্রবণমেবালং পরকায়প্রবেশনং ।

মনোযায়িত্বমেবেতি সর্বজ্ঞত্বমভীপ্সিতম ॥

কণ্ঠরূপে ক্ষুৎপিপাসা নিবৃত্তিঃ ॥ ৩০ ॥

বহুদিন পর্য্যন্ত বুদ্ধি তরঙ্গায়িত হইতে থাকে, দৃষ্টাক্ষণী পুরুষ ততদিন পর্য্যন্ত স্বীয় স্বরূপে অবস্থিত হইতে পারেন না । সমাধির অবস্থাতে পুরুষার্থের চরমদশা লাভ কবিয়া পূর্ণভাবে একত্বের উদয়ের দ্বারা যোগীরাজ পুরুষার্থের সীমা অতিক্রম কবিয়া যান । পুরুষার্থের দ্বারা বৈষম্যাবস্থাতে স্থিত উক্ত যোগীরাজের অংশের প্রকৃতি সেই সময়ে সাম্যাবস্থা লাভ করিয়া থাকে । এবং উহার মধ্যস্থিত গুণত্রয় স্বীয় স্বভাবসিদ্ধ বিলোম দশা লাভ করিয়া স্বভাবেই বিলীন হইয়া যায় । তখন তাঁহার অংশের প্রকৃতি মূল প্রকৃতির সহিত মিলিত হয়, এবং পুরুষ দৃষ্টাক্ষণী অবস্থান করিয়া থাকেন । এই দর্শন শাস্ত্রোক্ত বিজ্ঞান পুরুষ এবং প্রকৃতির স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সত্তা এবং স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র গতিব বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । প্রকৃতি পুরুষের জন্মট কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে, যখন এষ্টরূপ কৈবল্যপদের উদয় হয় পুরুষ তখন স্বরূপে অবস্থিত হইয়া যান ; এবং স্বাভাবিকরূপে প্রকৃতি পুরুষের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়া যাওয়ার প্রকৃতি আগমন আপনি ক্রিয়াশূন্য হইয়া বিলীন হইয়া যায় । এই অবস্থাই বৈশিষ্ট্যের অদ্বৈত ভাব, অন্যান্য শাস্ত্রের ইহাট অত্যন্ত ভ্রংশ নিবৃত্তি, ইহাট জ্ঞানমার্গের একমুখ্য, ইহাট ভক্তিমার্গের পবিত্র, এবং ইহাট এই শাস্ত্রের কৈবল্য পুরুষের স্বরূপ অবস্থিতি, সৃষ্টির পূর্বে তিনি যেমন ছিলেন সৃষ্টির লগ্ন বস্থাতেও তাঁহার সেইরূপ হইয়া যাওয়া অর্থাৎ স্বীয় পূর্ণরূপ লাভ করাকেই মোক্ষ অথবা কৈবল্য বলে । এই চূড়ান্ত জ্ঞানাতীত পূর্ণজ্ঞানময় দৈবভাব বহিত অদ্বৈত অবস্থাকে কৈবল্য বলা হয়, এই অবস্থা লাভ কবিয়া স্বল্পজ্ঞানী দ্বাব যখন সর্ব্বত্র পবনপুরুষের সাক্ষাৎকারের দ্বারা “সমুদভলম্ মেমন সমুদ্রেই বিলীন হইয়া যায় ”রূপ যখন পবনপুরুষভাব লাভ কবিয়া পরমপুরুষেই বিলীন হইয়া যায় সে সময়েই উক্ত সম্পর্কোপাধি অবস্থাকেই কৈবল্য বলা হয় । এই কৈবল্যাবস্থাটি সমস্ত সাধনাব লক্ষ্য, ইহাট বেদের সিদ্ধান্ত, এবং এই কৈবল্যাবস্থাটি যোগ সাধনের চরমসীমা ॥ ৩৪ ॥

পাতঞ্জলে সাংখ্যপ্রবচনে যোগশাস্ত্রে কৈবল্যপাদঃ ।

ইতি যোগদর্শনং সমাপ্তম্ ॥

শ্রীশ্রীমহাশি পতঞ্জলিকৃত সাংখ্যপ্রবচন সম্বন্ধীয়

যোগশাস্ত্রের কৈবল্যপাদের সংস্কৃতভাষ্যে

বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত হইল ।

দেখাইয়া দিতে পারিলে অশ্রান্তরূপে অমৃতভব হইতে পারে । পূর্বোক্ত কণ্ঠকূপে  
কচ্ছপাকৃতি একটা নাড়ী আছে, উক্ত নাড়ীর সহিত শরীরের গতির বিশেষ  
সম্বন্ধ রহিয়াছে, সেই জন্য উক্ত কূর্ণ নাড়ীতে সংযম করিলে শরীরের স্থিরত্ব  
লাভ হয়, এবং শরীর স্থির হইয়া গেলেই মন স্থির হইয়া যায় । কণ্ঠকূপের  
সমস্থলে মেরুদণ্ডস্থিত পঞ্চমচক্র বর্তমান বহিয়াছে, তাহারই নিকটে উর্দ্ধদেশে  
কূর্ণনাড়ীর স্থান । কূর্ণদেব বেক্রপ মন্দরাচল ধারণ করিয়াছিলেন, তক্রপ মন্তকে  
ধারণ করিবার পক্ষে এই নাড়ী পরম সহায়ক । লয়যোগশাস্ত্রে এই নাড়ীর  
সাহায্যে নানাবিধ লয়যোগের ক্রিয়া বর্ণিত হইয়াছে । শরীর পরিত্যাগ  
করিবার সময় যোগী বিচলিত না হন, অর্থাৎ মৃত্যুর এই ঘোর সন্ধিস্থলে ধৈর্য্য  
লাভ করিবার যে ক্রিয়া আছে তাহাও আত্মাচক্র ও কূর্ণনাড়ীর সাহায্যেই নিশ্চয়  
হইয়া থাকে । মেরুদণ্ডই শরীরকে ধারণ করিয়া আছে, তাহাতে ধৈর্য্য  
উৎপন্ন করিবার পক্ষে কূর্ণনাড়ীর শক্তিই সর্বপ্রধান । অতএব সন্তিক্ষেব  
সহিত, মেরুদণ্ডের সহিত এবং সমস্ত শরীরের বায়বীয় শক্তির সহিত বিশেষ  
সম্বন্ধ নিবন্ধন, উক্ত নাড়ীতে সংযম করিলে স্থূল ও সূক্ষ্মশরীরের ধৈর্য্য উৎপন্ন  
হইয়া থাকে । আচার্য্যগণ বর্ণন করিয়াছেন যে, যেমন সর্প অথবা গোসাপা  
প্রভৃতি নিজ নিজ বিবরে প্রবেশ করিয়া চাঞ্চল্য ও ক্রুব ভাব পরিত্যাগ করে,  
তক্রপ যোগির মন কূর্ণনাড়ীতে প্রবেশ করিবারাই স্বীয় স্বাভাবিক চাঞ্চল্য  
পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

ষোড়শ সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

কপাল জ্যোতিতে সংযম করিলে সিদ্ধগণের দর্শন হইয়া থাকে ॥৩২॥

মন্তকেব ভিতরে কপালের নিয়ে একটা ছিদ্র আছে উহাকে ব্রহ্মরন্ধ  
বলা হয়, উক্ত ব্রহ্মরন্ধ্রে মনকে উত্তোলিত করিলে জ্যোতির দিব্য প্রকাশ  
দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে, উহাতে সংযম করিয়া যোগী সিদ্ধ মহাস্বাগণের দর্শনলাভ  
করিতে সমর্থ হ'ন । পূর্বে যে সাহসিক প্রকাশের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে,  
উহা ব্রহ্মরন্ধ্রে দেখিতে পাওয়া যায়, ব্রহ্মরন্ধ্রে প্রকাশের অংশ নিত্য  
বিস্তারিত থাকে, বহিঃপ্রকাশেব নিত্যতাব সহিত অন্তঃপ্রকাশের নিত্যতার  
নিত্য সম্বন্ধ বর্তমান । মহর্ষি সূত্রকার যে সমস্ত সিদ্ধ মহাস্বাগণের উল্লেখ

মূর্ধ জ্যোতিষি সিদ্ধদর্শনম্ ॥ ৩২

করিতেছেন; উহার তাৎপৰ্য্য এই যে, ঐশী বিভূতিসম্পন্ন সিদ্ধ মহাত্মাগণ অর্থাৎ বাহ্যরা জীবকোটী হইতে উপরন্ত হইয়া সৃষ্টির কল্যানবিধানের জন্য ঐশীশক্তি ধারণ করিয়া এক লোক হইতে লোকান্তরে গমনাগমন করিয়া থাকেন। সিদ্ধ মহাত্মাগণ চতুর্দশ ভুবনেই বিরাজিত রহিয়াছেন। যেকল্প উর্দ্ধ সপ্তলোকে দেবভাগণ, ভুলোকের অন্তর্গত পিতৃলোকে পিতৃগণ, ঐক্লপ জ্ঞানরাজ্যের প্রবর্তক ঋষিগণ চতুর্দশ ভুবনেই গমনাগমন করিতে পারেন। সমস্ত ভুবনেই তাঁহাদের অপ্ৰতিহত গতি। ঐক্লপ সিদ্ধমহাত্মা এবং ঋষিকোটির মহাপুরুষ প্রায়শঃ উচ্চতর লোকে বর্তমান থাকিলেও স্ব স্ব ইচ্ছার ভুবনান্তরেও ভ্রমণ করিয়া থাকেন। সমষ্টি ও ব্যষ্টির বিচারে ব্রহ্মাণ্ড ও পিশুর একত্ব সম্বন্ধ থাকার ব্রহ্মরক্ষ জ্যোতিতে তাঁহাদের দর্শন লাভ হইয়া থাকে। বহির্জ্যোতির সহিত অন্তর্জ্যোতির সম্বন্ধ বর্তমান থাকার ব্রহ্মরক্ষ স্থিত জ্যোতিতে সংঘম করিলে উক্ত মহাত্মাগণের দর্শন লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

সপ্তদশ সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে।—

প্রাতিভে সংঘম করিলে সম্পূর্ণ জ্ঞানলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

যোগসাধন করিতে করিতে ধ্যানাবস্থাতে একটী তেজোময় নক্ষত্র দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। ঐ নক্ষত্রকে প্রাতিভ বলা হয়। উক্ত জ্যোতির্ময় প্রাতিভ নক্ষত্রে সংঘম করিয়া যোগী পূর্ণজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। শাস্ত্রে এইরূপ বর্ণন পাওয়া যায় যে, চক্ৰল বুদ্ধি-সম্পন্ন যজ্ঞগণ প্রাতিভ দর্শন করিতে সমর্থ হ'ন না। শুক্লদেবের অন্তর্গত সাধক যখন যোগমার্গে ভগবানের দিকে অগ্রসর হইতে থাকেন, তখনই তাঁহার বুদ্ধি স্থির হইতে থাকে। এই প্রাতিভদর্শন, বুদ্ধি স্থির হইবার পূর্বলক্ষণ। এই কারণ, প্রাতিভে সংঘম করিয়া যোগী সমস্ত জ্ঞানলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। নাদভ্রমণ যেকল্প যোগযুক্ত যোগির মন স্থির হইবার লক্ষণ (অর্থাৎ যোগির মন যখন স্থির হয়, তখনই উক্ত পিশু নাদ শ্রুত হয়) তদ্রূপ যোগির বুদ্ধি যখন স্থির হইয়া সঙ্কল্প লাভ করিতে থাকে তখন যোগির উক্ত প্রাতিভ দর্শন এবং অন্তররাজ্যে প্রাতিভের স্থিতি হইয়া থাকে। মনঃসৈবর্ষ্য-

প্রাতিভায়া সর্বম্ ॥ ৩৩ ॥



দক্ষ নাম শ্রবণের সহিত বেল্লপ উচ্চকোটির সিদ্ধিসমূহের সম্বন্ধ সেইরূপ  
প্রাতিভের স্থিরতার সহিত বুদ্ধিসম্বন্ধীয় সিদ্ধিসমূহের সম্বন্ধ, বর্তমান রহিয়াছে ।  
এই প্রাতিভকে স্থির করিয়া উহাতে সংযম করিলে যোগী যথাক্রমে জ্ঞান-  
রাজ্যের সিদ্ধিসমূহ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । এই প্রাতিভ  
সিদ্ধির দ্বারাই পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ যত্নদ্রষ্টা হইতে পারিতেন, এবং করতলামলকবৎ  
জ্ঞানরাজ্যে অধিকার বিস্তার করিতে সমর্থ হইতেন ॥ ৩৩ ॥

অষ্টাদশ সিদ্ধি বর্ণন করা হইতেছে ।—

হৃদয়ে সংযম করিলে চিত্তের জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

ষট্চক্রে মখে চতুর্থ চক্র হৃদয়ের সমান্তরালে অবস্থিত, উহাকে হৃৎকমলও  
বলা হয় । এই কমলের সহিত অন্তঃকরণের বিলক্ষণ সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে ।  
এই হৃদয় চক্রে সংযম করিলে যোগী স্বীয় অন্তঃকরণের সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ  
করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । পূর্বসূত্রে যিনি প্রাতিভের দর্শন, এবং  
উহাতে সংযম করিয়া বুদ্ধিরাজ্য-সম্বন্ধীয় জ্ঞান লাভের উপায় বর্ণন করিয়া  
সম্প্রতি এই সূত্রের দ্বারা হৃদয়-চক্রে সংযমপূর্বক মনোরাজ্যের জ্ঞানলাভের উপায়  
মহর্ষি বর্ণন করিতেছেন । চিত্ত এবং মন উভয়েই পারম্পরিক সম্বন্ধে সংশ্লিষ্ট ।  
চিত্তে নবীন এবং প্রাচীন উভয়বিধ সংস্কার বর্তমান থাকে । চিত্ত চঞ্চল  
হইলে মনও চঞ্চল হয়, অতএব মনের ক্রিয়াতে চিত্তই প্রধান । চিত্ত নিজের  
স্বশরীরের অঙ্গ হইলেও মহামায়ার মায়াতে উহার পূর্ণস্বরূপ জীবের উপরে  
প্রকটিত হয় না । চিত্তের সহিত বিলক্ষণ সম্বন্ধবিশিষ্ট এই চক্রে যোগী  
যখন সংযম করেন, তখন স্বীয় চিত্তের পূর্ণজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইয়া  
থাকেন ॥ ৩৪ ॥

উনবিংশতি সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

অত্যন্ত তিন্ন বুদ্ধি ও পুরুষের অভেদ জ্ঞানের দ্বারা ভোগের  
উৎপত্তি হয় । পরপ্রয়োজনমূলিকা বুদ্ধির তিন্ন স্বার্থ অহঙ্কারশূন্য চিত্ত  
প্রতিবিশ্বে সংযম করিলে পুরুষের জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

হৃদয়ে চিত্তসংবিৎ ॥ ৩৪ ॥

সম্বপুরুষেরোত্তমাসংকীর্ণয়োঃ প্রত্যয়াবিশেষাদভোগঃ পরার্থাত্মস্বার্থসংযমাত  
পুরুষজ্ঞানম্ ॥ ৩৫ ॥

রজঃ এবং তমোগুণ-প্রধান বুদ্ধি-সত্ত্ব, বৈধর্ম্যভাবে আধিক্য বশতঃ উহা পুরুষ হইতে অত্যন্ত ভিন্ন ; এবং সত্ত্বগুণযুক্ত বুদ্ধির উপরে আত্মা প্রতি-  
 বিম্বিত হইয়া থাকিলেও পরিণামাদি বিকারের বশবর্তী হওয়ায়, উহাও কূটস্থ  
 পুরুষ হইতে অত্যন্ত অসংকীর্ণ অর্থাৎ অত্যন্ত ভিন্ন । এইরূপ অত্যন্ত অসংকীর্ণ বুদ্ধি  
 ও পুরুষের যে পরস্পর প্রতিবিম্ব সম্বন্ধ দ্বারা অভেদজ্ঞান উহাকেই পুরুষনিষ্ঠ ভোগ  
 বলা হয় । বুদ্ধি দৃশ্য বলিয়া উহার ভোগরূপ প্রত্যয় পরার্থ অর্থাৎ পুরুষের  
 প্রয়োজনই হইয়া থাকে । এই পরার্থ হইতে পৃথক যে স্বার্থ প্রত্যয়, যাহা বুদ্ধি  
 প্রতিবিম্বিত চিৎ সত্ত্বকে অবলম্বন করিয়া চিন্মাত্ররূপ, উহাতে সংযম  
 করিলে যোগী নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, যুক্ত-স্বভাব পুরুষের জ্ঞান লাভ করিতে পারেন ।  
 পুরুষও প্রকৃতি উভয়েই স্বতন্ত্র । উভয়ের সম্বন্ধ হইতেই দৃশ্যরূপ জগতের  
 উৎপত্তি হয়, উহাই বৈতরূপ বন্ধনের হেতু । পুরুষ নির্লিপ্ত ও নির্দিকার,  
 কিন্তু প্রকৃতি পরাদীনা, লিপ্তা পরিণামিনী এবং বিকারময়ী হওয়ায়, উহার  
 প্রথম পরিণামরূপ মহত্ত্বই বুদ্ধি-পদ বাচ্য । নির্লিপ্ত পুরুষকে আবদ্ধ করিবার  
 জন্যই মহত্ত্বরূপ বুদ্ধির সৃষ্টি । ঐ মহত্ত্বরূপ বুদ্ধি পুরুষ হইতে অত্যন্ত  
 ভিন্ন হইলেও যখন অষ্টদশটনাগটীরসী প্রকৃতির নিজ স্বভাব বশতঃ পুরুষ-  
 প্রকৃতির অভেদভাব প্রতীত হইতে থাকে তখনই ভোগরূপ বন্ধন-দশার  
 উৎপত্তি হয় । ইহাই সৃষ্টির রহস্য ও বন্ধনদশার বৈজ্ঞানিক স্বরূপ । মহত্ত্বরূপ  
 বুদ্ধির স্বাতন্ত্র্য না থাকায় উহা পর প্রয়োজনের নিমিত্তই হইয়া থাকে,  
 কেননা, পুরুষের জন্যই প্রকৃতির সমস্ত পরিণাম । পুরুষের স্বার্থ-দশা তাহা  
 হইতে পৃথক ; অথবা এরূপও বলা যাইতে পারে যে, অবিজ্ঞা অনিত  
 ভোগের যে পরার্থদশা তাহা হইতে বিলক্ষণ, বিস্তার ক্রপা হইতে উৎপন্ন, জৈব  
 অহঙ্কার শূন্য চিহ্নালাসের যে এক স্বাভাবিকী দশা উহাকে স্বার্থ-দশা বলা যাইতে  
 পারে । বুদ্ধির মালিন্য-রহিত শুদ্ধভাবময় জৈব অহঙ্কার-শূন্য আত্মজ্ঞানপূর্ণ  
 চিন্তাবদশা, অবগত হইয়া যোগী যখন উহাতে সংযম করেন তখনই তাহার  
 স্বরূপের বোধ হইয়া থাকে । এই সিদ্ধি সর্বপ্রকার সিদ্ধির মধ্যে উত্তম  
 ও পরাসিদ্ধির কারণ যথা স্মৃতিশাস্ত্রে—

অতো বিজ্ঞবরা অত্র প্রকৃত্ত্যে দশাধয়ে ।

মম সিদ্ধিস্বরূপস্ত বিকাশোহপি দ্বিধাভবেৎ ॥

অপর্যাপ্তসিদ্ধিরেকান্তি দ্বিতীয়া চ পরাভিধা ।  
 নৈকোক্তসিদ্ধিরূপাণি নানারূপাণি বিভ্রতী ॥  
 সিদ্ধির্মোহস্ত্যাপরানামী নাত্র বঃ সংশয়ো ভবেৎ ।  
 জ্ঞানাধিকারিণো বিপ্রাঃ পূজ্যা সিদ্ধিঃ পরাভিধা ॥  
 চিন্ময়ী সাহিকী নিত্য হিতাহৈতবিসাধিনী ।  
 স্বরূপানন্দসন্দোহদ্বোতিনী সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

এইজন্ত হে বিজ্ঞগণ ! আমার প্রকৃতিব পরাপরনামী এই দ্বিবিধ দশাতে আমার সিদ্ধির স্বরূপের বিকাশও দ্বিবিধ হইয়া থাকে । এক পরাসিদ্ধি ও দ্বিতীয় অপরাসিদ্ধি । পূর্বে সিদ্ধির যে বহুবিধরূপ বর্ণন করা হইয়াছে উক্ত নানারূপ-ধারিণী সিদ্ধিই আমার অপরাসিদ্ধি, এবিষয়ে আপনাদের সন্দেহ হওয়া উচিত নহে । হে জ্ঞানাধিকারী ব্রাহ্মগণ ! পূজ্যা পরানামী যে পরাসিদ্ধি উহাকে চিন্ময়ী, সাহিকী, নিত্য, হিতা, অদ্বৈতকারিণী এবং স্বরূপানন্দ-সন্দোহ-প্রকাশিনী বলা হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

পূর্বসূত্র কথিত পরাসিদ্ধিব উপযোগী সামর্থ্য লাভ করিয়া বুঝান দশাগত যোগী যে সমস্ত সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হ'ন তাহাই বর্ণিত হইতেছে—

প্রাতিভ, শ্রাবণ, বেদন, আদর্শ, আনন্দ এবং বার্তানামক ষট্‌সিদ্ধি যোগিগণ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

পূর্বসূত্রে যে স্বার্থ-সংঘম-জনিত সিদ্ধির বিষয়ে বর্ণন করা হইয়াছে, তদনন্তর সম্প্রতি এই সূত্রে মহর্ষি সূত্রকার অবাস্তুর ফলসমূহ বর্ণন করিতেছেন । পূর্বসূত্র বর্ণিত অহঙ্কাররহিত চিন্মাত্র স্বার্থ প্রত্যয়ে সংঘম করিয়া যোগী যখন অগ্রসর হইতে থাকেন সেই সময়ে এই ষট্‌সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । মহর্ষি এই ষট্‌সিদ্ধিকে প্রাতিভ, শ্রাবণ, বেদন, আদর্শ, আনন্দ এবং বার্তারূপে বর্ণন করিয়াছেন । প্রাতিভ সিদ্ধির দ্বারা অতীত, অনাগত, বিপ্রকৃষ্ট ও সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পদার্থের জ্ঞান হইয়া থাকে । এবং শ্রাবণসিদ্ধির দ্বারা দিব্য শ্রাবণ জ্ঞানের পূর্ণতা, বেদনসিদ্ধির দ্বারা দিব্য স্পর্শজ্ঞানের, আদর্শ-সিদ্ধির দ্বারা দিব্যদর্শনজ্ঞানের, আনন্দসিদ্ধির দ্বারা দিব্য রসজ্ঞানের এবং বার্তাসিদ্ধির

ততঃ প্রাতিভশ্রাবণবেদনাদর্শানন্দবার্তাভ্যাস্তে ॥ ৩৬ ॥

দ্বারা দিব্য গন্ধজ্ঞানের পূর্ণতা স্বাভাবিক রূপেই হইয়া থাকে । এই সমস্ত সিদ্ধি স্বার্থসংঘদের আত্মবলিক ফল । তাৎপর্য্য এই যে যোগসাধনের দ্বারা স্বরূপজ্ঞানরূপ পুরুষজ্ঞানের উপলব্ধি হইয়া গেলেও যোগী যখন পূর্ব-সংস্কারজন্ত ব্যাখ্যানদশা লাভ করেন তখন তিনি স্বভাবতঃই এই সমস্ত সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । যোগিগণের পক্ষে এই সমস্ত প্রায় স্বাভাবিক সিদ্ধির মধ্যে গণ্য । স্বরূপপ্রাপ্ত পুরুষের উপলব্ধি করিতে সমর্থ আত্মজ্ঞানী যোগিগণের ত্রিবিধ দশার বর্ণন শাস্ত্রে পাওয়া যায় । এই সমস্ত পূর্বসংস্কার জন্ত হইয়া থাকে । এই সমস্ত অবস্থায় তারতম্যাত্মক পূর্ব কথিত ব্যাখ্যান দশারও তারতম্য হইয়া থাকে । এই সমস্ত সিদ্ধিলাভ প্রারম্ভ সংস্কার জনিত হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

যোগিগণকে সতর্ক করা হইতেছে—

সমাধির পক্ষে ঐ সমস্ত বিঘ্নকারক, কিন্তু ব্যাখ্যানদশাতে সিদ্ধি ॥ ৩৭ ॥

পূর্বসূত্রকথিত স্বাভাবিক সিদ্ধিসমূহ যোগিগণের মুক্তিপথের বিঘ্নকারক । জীবগণের পার্থিব ঐশ্বর্য্যই হোক অথবা দেবতাগণের দৈবীসিদ্ধিই হোক সমস্তই মায়াময়ী প্রকৃতির লীলা । কিন্তু প্রত্যেকেরই ক্রটি ভিন্ন ভিন্ন । এবং ষতদিন পর্য্যন্ত বাসনা থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত তাহা পূর্ণ করাও অবশ্য কর্তব্য । এই জন্তই চঞ্চলচিত্ত যে সমস্ত যোগিগণ মধ্যে অবস্থিত হইয়া সিদ্ধির অপেক্ষা করিতে থাকেন, মহর্ষি সূত্রকার তাঁহাদেরই জন্ত এই অধ্যায়ে সিদ্ধির বিবিধ ভেদ বর্ণন করিয়াছেন । বিশেষতঃ ব্যাখ্যানদশাতেই যোগী পূর্বকথিত স্বাভাবিক সিদ্ধিসমূহ স্বভাবতঃই লাভ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত প্রাকৃতিক পরিণামজনিত এবং ক্ষণভঙ্গুর হওয়ায় সমাধির নিত্যানন্দ শুদ্ধ অবৈত দশাতে বিঘ্নকারক হইয়া থাকে । এই কারণবশতঃ মহর্ষি সূত্রকার যোগিরাজ বিশেষ সাবধান করিবার জন্ত এই সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন । যদিও পুরুষের স্বরূপের উপলব্ধির পরে যোগিরাজকে আর সাধারণতঃ প্রকৃতির লীলাতে আবদ্ধ হইতে হয় না, কিন্তু ব্যাখ্যানদশাজনিত পূর্বকথিত সিদ্ধিসমূহে অধিক আকৃষ্ট হইলে জড়ভরতের জার কমাচিৎ-বিপন্ন হওয়া সম্ভব । এইজন্য প্রধানতঃ যোগিকে সাবধান

তে সমাধাবুপসর্গী ব্যাখ্যানে সিদ্ধয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

করিবার জন্তই এরূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে । বস্তুতঃ সিদ্ধি লৌকিকই হোক, আর পারলৌকিকই হোক, প্ৰাৰ্থনাই হোক অথবা আলৌকিকই হোক সমস্তই মুমুক্শুগণের হেয় । এ সম্বন্ধে যোগশাস্ত্রের তাৎপর্য্য এই যে যেমন ত্রিধীশ গীতাতে—

অঘট্যঘটনায়াং যা প্রকৃতিশ্চৈবপটীয়সী ।  
জগদ্বিমোহিনী সৈব মহামায়া পরাভিধা ॥  
মহতো জ্ঞানিনশ্চৈব যোগিনোহপি তপস্বিনঃ ।  
সিদ্ধিসাধৈরনেকৈর্হি মোহয়ন্তী নিরন্তরম্ ॥  
অবাগমনচক্রেহস্মিন্ স্ববিলাসাত্মকে মুহুঃ ।  
মোক্ষমার্গং চ কুরুনা ঘূর্ণয়েত সমন্ততঃ ॥  
ভ্রাক্ষণাঃ ! প্রকৃতিশ্চৈবসো মহামায়া পরাভিধা ।  
কিন্তু মে জ্ঞানিনো ভক্তান্ মোহিতং ন কদাপ্যলম্ ॥  
কুলাঙ্গনানাং সাধ্বীনামঙ্গনামিব দর্শনম্ ।  
জ্ঞানিনাং মম ভক্তানাং ভবেৎ সিদ্ধিপ্রকাশনম্ ॥  
পুষ্কাস্তপসান কান্চিৎ যথা কান্চিৎকুলাঙ্গনাঃ ।  
দর্শনায় নিজ্জানানাং ন ক্ষমন্তে কদাচন ॥  
ভবন্ত্যুৎকৃষ্টাঃ কিন্তু সর্বথা জন সংসদি ।  
দর্শনায় নিজ্জানানাং নির্লজ্জাঃ কুলটা মুহুঃ ॥  
সর্বসামর্থ্যবস্তোহপি মন্তুনা জ্ঞানিন স্তথা ।  
সিদ্ধিং স্বাং নৈব ভো বিপ্রাঃ ছোতয়ন্তে কদাচন ॥  
যোগিনো ভক্তিহীনাস্ত লক্ষ্যহীনাস্তপস্বিনঃ ।  
সাধকা উগ্রকর্মাণো জ্ঞানহীনাস্তথা দ্বিজাঃ ॥  
স্বীয়াঃ সিদ্ধির্বাণিগ্ৰভ্যা সম্প্রকাশ্য পতন্ত্যালম্ ।  
প্রকাশ্য সিদ্ধয়ো নৈব সর্বথাহতো মহাত্মভিঃ ॥  
কদাচিৎ ভ্রাতরঃ পুত্রা আত্মীয়াঃ স্বজনা উত ।  
দৈবাদনিচ্ছয়েক্কেরন যথাজানি কুলত্রিয়াঃ ॥

জ্ঞানিনাং মম ভক্তানাং সিদ্ধীনাং বৈভবং তথা ।

প্রকটয়ং হঠাৎ দৈবান্নোক্তে কদাচন ॥

অঘটন ঘটনপটীয়াসী জগদ্বিমোহিনী আমার প্রকৃতি যিনি মহামায়া নামেও অভিহিত হইয়া থাকেন, তিনি নানাবিধ সিদ্ধির দ্বারা তপস্বী যোগী এবং শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ জ্ঞানীগণকেও সর্বদা বিমুগ্ধ করিয়া মুক্তিমার্গকে আবদ্ধ করতঃ স্বীয় বিলাসলগ্ন আবাগমন চক্রে চতুর্দিকে পরিভ্রামিত করিতে থাকে । কিন্তু হে ব্রাহ্মণগণ ! মহামায়া নামে আমার প্রকৃতি কদাপি আমার জ্ঞানভক্তগণকে বিমোহিত করিতে পারে না । আমার জ্ঞানভক্তগণের সিদ্ধিপ্রকাশ করা কুলকামিনীগণের অঙ্গপ্রদর্শনের সমান । ঘেরূপ হে বিপ্র ! কোন কুলকামিনীই কদাপি পরপুরুষকে নিজ অঙ্গ দেখাইতে পারে না, কিন্তু নির্লজ্জ কুলটা অর্থাৎ ব্যভিচারিণী স্ত্রী জনসমাজে সর্ববিধভাবে নিজ অঙ্গসমূহ পুনঃ পুনঃ দেখাইবার জন্য উৎকণ্ঠিত হইতে থাকে, তদ্রূপ, আমার জ্ঞানভক্তগণ শক্তিসম্পন্ন হইলেও নিজ সিদ্ধি কখন প্রকাশ করেন না, কিন্তু হে ব্রাহ্মণগণ ! লক্ষ্যহীন তপস্বী, ভক্তিহীন যোগী এবং জ্ঞানহীন উগ্রকর্মা সাধক বণিক-বৃত্তির দ্বারা নিজ সিদ্ধি প্রকাশ করিয়া অত্যন্ত গতিত হইয়া যায় । এইজন্য মহাআগণের সিদ্ধি সমূহ প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । ঘেরূপ ভ্রাতা, পুত্র, আত্মীয় এবং স্বজনগণ অনিচ্ছাবশতঃ দৈবাৎ কুলকামিনীগণের অঙ্গদর্শন করিয়া থাকে, তদ্রূপ আমার জ্ঞানভক্তগণের বৈভব দৈবাৎ কখন কখন প্রকাশিত হইয়া পড়ে, কিন্তু উন্নত নিকাম মুমুকুগণের কদাপি সেদিকে লক্ষ্য করা কর্তব্য নহে ॥ ৩৭ ॥

বিংশতি সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

বন্ধনের হেতু শিথিল হইয়া গেলে এবং চিত্তের গমনাগমন মার্গরূপ নাড়ীর জ্ঞানলাভ করিতে পারিলে চিত্ত পরশরীরে প্রবেশ করিতে পারে । ৩৮ ॥

সম্প্রতি মহর্ষি সূত্রকার অষ্টবিধ সিদ্ধি বর্ণন করিতেছেন, শরীরে বন্ধ অর্থাৎ আসক্তি জন্মই চঞ্চল মনের বন্ধন হইয়া থাকে । সমাধি প্রাপ্তি হইলে ক্রমশঃ স্থলশরীর হইতে সূক্ষ্মশরীরের এই বন্ধন শিথিল হইয়া যায় । এবং

বন্ধকারণশৈথিল্যাৎ প্রচারসংবেদনাস্ত চিত্তস্ত পরশরীরাবেশঃ ॥ ৩৮ ॥

এইরূপ সংঘেষের সাহায্যে চিত্তের গমনাগমনমার্গীয় নাড়ীজ্ঞানের দ্বারা স্বভাবঃই  
স্বশরীরকে কোন স্থলে পৌছাইয়া দেওয়ারূপ প্রবেশক্রিয়া এবং পুনঃ পুনঃ  
তটাকে আনয়নরূপ নির্গম ক্রিয়ার জ্ঞান যোগী লাভ করিতে পারেন ।  
সেই সময়ে যোগী যখন ইচ্ছা করেন তখনই নিজ শরীর তটতে পৃথক্ হইয়া  
অন্য শরীরে প্রবেশ করিতে পারেন । যোগী প্রথমে সবিকল্প সমাধিতে  
অগ্রসর হইয়া বিতর্ক এবং বিচাররূপ সমাধিভূমি অতিক্রম করতঃ যখন  
অস্মিতাভূগত সমাধিভূমিতে উপস্থিত হ'ন, তখন তিনি এইরূপ অধিকারের  
দোহাভা লাভ কবিত্তে সমর্থ হইতে পারেন । সে সময়ে যম নিয়মাদিজনিত  
আত্মবল লাভ কবিয়া শারীরিক বন্ধ ও শারীরিক আসক্তিকে জয় কবিত্তে সমর্থ  
হইতে পারেন । তখন যদি এইরূপ সিদ্ধি বাসনা হয়, তবে আসন জয়ের  
দ্বারা স্বশরীরকে জয় কবিয়া প্রাণায়ামের শক্তির সাহায্যে প্রাণ জয় করতঃ  
প্রাণময় কোষের সতি স্বশরীরকে বর্তমান স্থল শবীৰ হইতে বাহির করিয়া  
প্রাণশক্তির দ্বারা অন্য শবীরে প্রবেশ এবং সেখানে তটতে স্থায় শরাবে আনয়ন  
কবিবাব যোগাভা যোগী লাভ করিতে পারেন । যেমন রাণী মধুমক্ষিকা  
যেখানে যায় অত্যাচ্ছ মধুমক্ষিকাও তাহাব পশ্চাৎ অনুধাবন করে, তজ্জপ জীব  
অন্য শরীরে প্রবেশ করিল, ইন্দ্রিয়গণও তাহাব সঙ্গে সঙ্গে গমন করে ।  
যোগী অন্তর শরীরে প্রবেশ করিয়াও স্থায় শবীরের আয়ত বাবচাব কবিত্তে  
সমর্থ হইয়া থাকেন । কেননা, চিত্ত এবং আত্মা ব্যাপক, যখন উহার ভোগ-  
ভূষণ বিদূষিত হইয়া যায় তখন সর্বত্রই তিনি আনন্দলাভ কবিত্তে পারেন,  
যেহেতু ভোগসাধক কন্ম শিথিল হইয়া যাওয়ার তিনি সর্বত্র স্বতন্ত্রভাবে  
সুখলাভ কবিত্তে পারেন । এইরূপ সংযম ক্রিয়ার দ্বারা বন্ধন শিথিল হইয়া  
গেলে যোগী পরকায় প্রবেশের শক্তিলাভ করিতে পারেন ॥ ৩৮ ॥

একবিংশতি সিদ্ধি কথিত হইতেছে—

উদান বায়ু পরাজিত হইলে জল, পক্ষ, কণ্টকাদি পদার্থের স্পর্শ  
হয় না ও মৃত্যুও বলীভূত হয় ॥ ৩৯ ॥

বায়ুর দ্বারাই শরীরের স্থিতি হইয়া থাকে, সম্পূর্ণ শরীর এবং হস্তিরগণের

উদানজয়াজলপক্ষকণ্টকাদিষঙ্গ উৎক্রান্তিচ ॥ ৩৯ ॥

মধ্যে স্থিত বায়ু পাঁচভাগে বিভক্ত, যথা—প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান ।  
নাসিকাতে প্রবহমান নাসিকা হইতে নাভি পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত যে বায়ু তাহাকে  
প্রাণবায়ু বলা হয় । নাভির অধোভাগে নাভি হইতে আরম্ভ করিয়া  
পদাঙ্গুষ্ঠ পর্য্যন্ত স্থিত বায়ুকে অপানবায়ু বলে । এই প্রাণ এবং অপানবায়ু  
পৰস্পরবৈব আনর্ষণের দ্বারা প্রাণ ক্রিয়া সঞ্চালিত হইতে থাকে । নাভির  
চতুর্দিকে ব্যাপক সমতা প্রাপ্ত যে বায়ুর দ্বারা জীবনক্রিয়া সাম্যাবস্থাতে  
বর্তমান থাকে তাহাকে সমানবায়ু বলে । কণ্ঠ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত ব্যাপক  
উর্দ্ধগমনশীল বায়ুকে উদানবায়ু বলে । এবং সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত সাধারণবায়ুকে  
ব্যানবায়ু বলা হয় । শাস্ত্রে একপ বর্ণন পাওয়া যায় যে, হৃদয়ে প্রাণ, গুহ  
অপান, নাভিতে সমান, কণ্ঠে উদান এবং সমস্ত শরীরে ব্যানবায়ু ব্যাপ্ত  
রহিয়াছে, অনুসন্ধান করিলে তন্নূহাৰ্হই এই সমস্ত অশুভূত হইয়া থাকে ।

উদানবায়ু উর্দ্ধগমনশীল, এই কাৰণ উহাতে সংঘম কবিলে জল, পক্ষ  
কণ্টকাদি হইতে শরীরেব কোন অনিষ্ট হইতে পাবেনা অর্থাৎ শরীর একপ  
লঘু ও দৃঢ় হয় যে উহা জল বা পক্ষ নিমগ্ন হয় না, এবং কণ্টকাদির দ্বারা  
ও বিদ্ধ হয় না । প্রাণবায়ুর দ্বারা যেমন স্থলশরীর জীবিত থাকে, এবং  
স্থলশরীরেব বাবতীয় ক্রিয়া সূনিপ্পন্ন হইয়া থাকে, তদ্রূপ উদানবায়ুর দ্বারা  
সমস্ত আয়বিক ক্রিয়া নিয়মিত ভাবে হইয়া থাকে । ঋতুদের স্বাস্থ্য ঠিকভাবে  
থাকিয়া চেতনের ক্রিয়াকে ঠিক ঠিক ভাবে সূনিপ্পন্ন কবিয়া দেয় । এছাড়া  
উদানবায়ুর দ্বারা প্রাণময় কোষেব সহিত শরীরেব উপরে আধিপত্য  
হইয়া থাকে, সুতরাং উদানবায়ুকে জয় করিলে এই সমস্ত সিদ্ধিলাভ কবিত  
পারা যায় । উদানবায়ুকে অধীন করিতে পানাল যোগী উৎক্রান্ত অর্থাৎ  
ইচ্ছানুসার শরীর হইতে প্রাণোৎকমণরূপ ইচ্ছামৃত্যু লাভ কবিত  
পারেন ।  
এহলে ইচ্ছানৃত্যুর তাৎপর্য্য এই যে, পিতামহ ভীষ্মদেব যেমন নিজমৃত্যু  
সম্মুখিত জানিয়াও স্বীয় ইচ্ছানুসারে উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা করিয়াছিলেন  
মোগীও ওরূপ কালের পরিবর্তন কবিত সমর্থ হইয়া থাকেন । অদৃষ্টজন্ম-  
বেদনীয় কর্ম্মকে অপসারিত করিয়া অথবা অদৃষ্টজন্মবেদনীয় কর্ম্মকে দৃষ্টজন্মবেদ-  
নীয় কর্ম্মে পরিণত করিয়া আয়ুবর্দ্ধন করিবার যে পদ্ধতি রহিয়াছে তাহার নিয়ম  
পৃথক । অতএব এহলে ইচ্ছানৃত্যুশব্দে পিতামহ ভীষ্মের ইচ্ছানৃত্যুর স্মারই  
বিবেচনা করা কঠব্য ॥ ৩৯ ॥



দ্বাবিংশতি সিদ্ধি বলা হইতেছে—

সমানবায়ুকে বশীভূত করিতে পারিলে যোগীর শরীর জ্যোতির্শস্য  
হইয়া উঠে ॥ ৪০ ॥

শারীরিক তেজঃশক্তির দ্বারা জীবনীক্রিয়া সাম্যাবস্থাতে অবস্থিত থাকে ।  
খন সমান বায়ুর সহিত শারীরিক সমতার প্রধান সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে  
তখন উক্ত তেজঃশক্তি যে সমান বায়ুর অধীন, ইহা সহজেই বোধগম্য হয় ।  
অতবাং সংযমের দ্বারা পূর্বোক্ত সমান বায়ুকে জয় করিতে পারিলে যোগীর  
শরীর তেজঃপুঞ্জময় হইয়া উঠে । সমান বায়ু সমস্ত উৎপাদন কাবয়া দেয় ।  
যেখানে সমতা, সেই স্থানেই অন্তরূপ শক্তির আকর্ষণ হইতে পাবে । যেক্রপ  
মর্যাদাসম্পন্ন সমভাবাপন্ন সমুদ্র পৃথিবীস্থ জলরাশিকে নদীরূপে আকর্ষণ করিয়া  
থাকে , যেক্রপ সমদশী সূর্য্য নিজ সমভাবাপন্ন কিরণসমূহের দ্বারা অসমান-  
ভাবে স্থিত ঈশ্বরতঃ বিকীর্ণ রস সমূহকে আকর্ষণ করিয়া থাকে, তক্রপ  
পিণ্ডস্থিত সমান বায়ু যথার্থভাবে নিযুক্ত হইয়া চতুর্দিকে বিকীর্ণ তেজঃশক্তিকে  
আকর্ষণ কবতঃ যোগির শরীরকে জ্যোতির্শস্য করিয়া দেয় ও সেই সময়ে দৈব  
জ্যোতির জ্বল কিরণসমূহ প্রকাশিত হইয়া থাকে । যোগী যদি ইচ্ছা করেন  
তবে সমান বায়ুকে পবাক্ষর করিয়া উক্তরূপ দৈবতঃ লাভ কবিতে সমর্থ হইয়া  
থাকেন ॥ ৪০ ॥

ত্রয়োবিংশতি সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

শ্রবণেন্দ্রিয় এবং আকাশের আশ্রয়াশ্রয়িকপ সম্বন্ধে সংযম করিলে  
দিবা শ্রবণ লাভ হইয়া থাকে ॥ ৭১ ॥

আকাশই নিখিল জীবের কন্ঠেন্দ্রিয়ের আধার । এবং সমস্ত শব্দেরও আধার  
আকাশ । শব্দ একস্থানে উচ্চাবিত হইলে অন্তর্য্যানেও সে শ্রুত হইয়া থাকে,  
আকাশই তাতাব কাবণ । কেননা উভয় স্থলের মধ্যে আকাশ ভিন্ন আর অন্য  
কোন পদার্থ নাই; এত জগৎ আকাশই যে শব্দের আধার ইহা প্রমাণিত  
হইল । এক্রপ দেখিতে পাওয়া যায় যে যতক্ষণ পর্য্যন্ত আকাশের সহিত কন্ঠেন্দ্রিয়ের

সমান জয়াঙ্কলনম্ ॥ ৪০ ॥

শ্রোত্রাণাংগোঃ সম্বন্ধসংযমাদিবাং শ্রোত্রম্ ॥ ৪১ ॥

সম্বন্ধ বর্তমান থাকে, ততক্ষণই শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় । কিন্তু কোনরূপে কোন উক্ত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলে অর্থাৎ শ্রবণেন্দ্রিয়কে আবরিত করিয়া দিলে উক্ত শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় না । ইহাতে ইচ্ছাই প্রমাণিত হয় যে, আকাশের সহিত শ্রবণেন্দ্রিয়ের পূর্ণ সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে । এইরূপ পূর্বোক্ত কারণে আকাশে যে কোনরূপ আবরণ নাই তাহাও সিদ্ধ হয় । উদাহ সর্বব্যাপি ও চিরপ্রসিদ্ধ । এই কারণ কর্ণেন্দ্রিয় ও আকাশের যে আশ্রয়াশ্রয়রূপ সম্বন্ধ, উহাতে সংঘম করিলে যোগী দিব্য শ্রবণশক্তি লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । অর্থাৎ তখন তিনি সূক্ষ্ম হইতে অতিসূক্ষ্ম, শুণ্ড হইতে অতি শুণ্ড, দূর হইতে অতি দূরবর্তী ও নানা প্রকারেব দিব্য শব্দ শুনিতে সমর্থ হ'ন । যেখানে যাহা কিছু শব্দ হইয়াছে, হইতেছে অথবা হইবে উক্ত সমস্ত শব্দের সহিত আকাশের সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে । শুণ্ডের স্থিতি শুণীতেই বর্তমান থাকে । দিব্য অথবা লৌকিক যে কোন শব্দট হউক না কেন, আকাশই সে সকলের আধার । উক্ত আকাশের সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম সীমাব সহিত পিণ্ডস্থিত শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ । যোগী উক্ত সীমাহিত আশ্রয়াশ্রয় সম্বন্ধে সংঘম করিয়া সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম দিব্য শ্রবণ যে লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে ॥ ৪১ ॥

চতুর্বিংশতি সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

শরীর ও আকাশের সম্বন্ধে এবং লঘু তুল্যাদি পদার্থে সংঘম করিলে আকাশে গমন করিতে সমর্থ হওয়া যায় ॥ ৪২ ॥

শরীর যে যে স্থলে গমন করে সেই সেই স্থলে সর্বব্যাপক আকাশেব স্থিতি স্বতঃসিদ্ধ । গমনাগমনরূপ ক্রিয়াতে আকাশ অবকাশ প্রদান করিয়া থাকে । অর্থাৎ আকাশের সহিত শরীরেব ব্যাপ্য ন্যাপক সম্বন্ধ । আকাশই সমস্ত ভূত অপেক্ষা লঘু এবং সর্বব্যাপী । এই হেতু যোগী যখন আকাশ ও শরীরের সম্বন্ধে সংঘম করিয়া থাকেন এবং সেই সময়ে লঘুতাব বিচারে তুল্য প্রভৃতি অতি লঘু পদার্থের ধারণাও করিয়া থাকেন তখনই এই ক্রিয়ার দ্বারা তাঁহাব লঘুতাবের সিদ্ধি হইয়া থাকে । স্থূল শরীর এবং আকাশের সম্বন্ধে সংঘম করিলে ইচ্ছানুসারে শরীর লইয়া যাইবার শক্তি এবং সে সময়ে সর্বাপেক্ষা

কায়াকাশয়োঃসম্বন্ধসংঘমান্নলঘুতুল্যসমাপত্তেকাশগমনম্ ॥ ৪২ ॥

অধিক লঘুপদার্থের ধারণাবশতঃ ইচ্ছামুখ্যায়ী লঘু হইবার ক্ষমতা যোগী লাভ করিয়া থাকেন । অর্থাৎ সে সময়ে যোগী যেখানে ইচ্ছা সেই স্থানেই অবস্থান করিতে পারেন ও আকাশমার্গে যেখানে সেখানে ভ্রমণ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । মহাশ্রাঙ্গণ এই সিদ্ধির দ্বারা আকাশমার্গে বিচরণ করতঃ এক স্থান হইতে স্থানান্তরে গমনাগমন কবেন ॥ ৪২ ॥

পঞ্চবিংশতি সিদ্ধি কথিত হইতেছে—

শরীরের বাহিরে মনের যে স্বাভাবিকী বৃত্তি তাহাকে মহাবিদেহ ধারণা বলে, উহা ব দ্বাবা প্রকাশের আবরণ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪৩ ॥

শরীরের বাহিরে যে মানসিক বৃত্তি শরীরের অপেক্ষা না করিয়া অবস্থিত থাকে উহাকে মহাবিদেহ বলা হয় । যেহেতু উহা হইতে অহঙ্কারের বেগ প্রশমিত হইয়া যায় । সে যোগী উক্ত বৃত্তিতে সংযম করিয়া থাকেন, উক্ত সংযমের দ্বারা তাঁহাব প্রকাশের আবরণ বিদূরিত হইয়া যায় । অর্থাৎ সাবিক অন্তঃকরণের আনরণ অবিকাদি কন্ম ও ক্লেশ সে সময়ে বিলীন হইয়া যায় । ইহার তাৎপর্য্য এই যে ততক্ষণ পর্য্যন্ত শরীরের অহঙ্কার বর্তমান থাকে ততক্ষণ পর্য্যন্ত মনের বাহুবৃত্তিও বর্তমান থাকে, কিন্তু যখন শারীরিক অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া স্বতন্ত্রভাবে মনোবৃত্তি বহির্ভাগে অবস্থান করে তখনই যোগির অন্তঃকরণ মল্লরহিত এবং নিঃসঙ্গ হইয়া যায় । অর্থাৎ শরীর সংশ্লিষ্ট মনের যে বাহুবৃত্তি উহাকে কল্লিতা বলা হয় । কিন্তু শরীরের অপেক্ষা না করিয়া দেহখ্যাস রহিত মনের যে স্বাভাবিকী ও আশ্রয়হীন বাহুবৃত্তি উহাকে অকল্লিত আখ্যা প্রদান করা হয় । এই উভয় বৃত্তির মধ্যে কল্লিতবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া অকল্লিত মহাবিদেহবৃত্তির সাধন করা হইয়া থাকে । উহাকে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলে প্রকাশ স্বরূপ বুদ্ধি পূর্ণভাবে প্রকাশিত হয় । এই সময়ে অহঙ্কার জাত ক্লেশ, কৰ্ম, ও কৰ্মফলাদি হইতে সাধক মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হ'ন । তমোগুণ ও রজোগুণ হইতে উৎপন্ন আবরণ সমূহ সে সময়ে পৃথক হইয়া যায় ইচ্ছা উচ্চাবস্থা । পূর্বসূত্রে মহর্ষি সূত্রকার ইচ্ছামুখ্যারে স্থলশরীরের পরিচালন বিষয়ে সিদ্ধির বর্ণন করিয়া সম্প্রতি এইসূত্রে অন্তঃকরণকে যথেষ্ট পরিচালনা করিবার সিদ্ধি বর্ণন

বহিরকল্লিতা বৃত্তির্মহাবিদেহা ততঃ প্রকাশাবরণক্ষয়ঃ ॥

করিয়াছেন । পূজ্যপাদ মহর্ষি সূত্রকার সিদ্ধি সমূহকে তিনভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । পূর্বেই প্রথম সিদ্ধি সমূহ বর্ণন করিয়া পুনরায় সিদ্ধি সমূহে যোগিগণকে আবদ্ধ হইতে নিবেদন করিয়া তৎপরে মধ্যম সিদ্ধিরূপে বিদ্যা বর্ণন করিয়াছেন । ইহার পরে উক্ত সমূহের বিবিধ উপায় বর্ণন করিবেন ॥ ৪৩ ॥

ষড়বিংশতি সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

স্থূল, স্বরূপ, সূক্ষ্ম, অদ্বয় ও অর্থব্যব এই পাঁচটি পঞ্চভূতের অবস্থা বিশেষ । এই সমস্ত বিষয়ের উপরে সংঘম করিলে ভূতজয় করিতে পারা যায় ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চভূত সৃষ্টিপ্রকাশিনী অনাদিকারণরূপা প্রকৃতির বিস্তার মাত্র । এত পঞ্চভূতের সম্বন্ধ এবং বিস্তারের দ্বারা নিখিল বস্তুর সৃষ্টি হইয়া থাকে । এত কারণ এই পঞ্চভূতের জন্মের দ্বারাই প্রকৃতিব জয় হইয়া থাকে । যদি সূক্ষ্মভাবে বিচার করা হয় তাহা হইলে পঞ্চভৌতিক সৃষ্টিকে পাঁচভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । যথা—স্থূলাবস্থা, স্বরূপাবস্থা, সূক্ষ্মাবস্থা, অদ্বয়াবস্থা এবং অর্থব্যবাবস্থা । যাহা দৃষ্টি গোচর হয় তাহাই স্থূলাবস্থা, স্থূলপদার্থে গুণরূপে যাহা অদৃশ্যভাবে থাকে তাহাই সূক্ষ্মাবস্থা, যেমন তেজের মধ্যে উষ্ণতা, তৃতীয়-তন্মাত্রা সমূহের অবস্থা, ব্যাপক সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণের অবস্থা চতুর্থ, এবং পঞ্চম-ভোগাপবর্গ রূপ কল প্রদায়িনী অবস্থা । অস্ত্রভাবে ও ইচ্ছা বোধগম্য হইতে পারে যথা—পৃথিবী প্রভৃতি স্থূল ভূত যাহা অনুভূত হইয়া থাকে তাহাই প্রথমাবস্থা । দ্বিতীয় যেমন উষ্ণতা হইতে তেজের অনুমান করা হয়, ইচ্ছাই দ্বিতীয়াবস্থা, ভূত সমূহের সূক্ষ্মাবস্থা অর্থাৎ পঞ্চতন্মাত্রা যেমন শব্দের দ্বারা আকাশ অনুভূত হইয়া থাকে, ইচ্ছাই তৃতীয়াবস্থা । তত্ত্বসমূহের ব্যাতি-প্রকাশ-ক্রিয়া এবং স্থিতি স্বভাববিধিষ্ট যে গুণ তাহাই অতিসূক্ষ্ম-চতুর্থাবস্থা, এবং পঞ্চভূতের ভোগ-মোক্ষপ্রদায়িনী শক্তিমতী সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম যে অবস্থা তাহাই পঞ্চমাবস্থা, ইহাদের মধ্যে প্রথম তিন অবস্থা স্থূল এবং পরের বিবিধাবস্থা সূক্ষ্ম হওয়ায় স্থূল অবস্থা সাধারণ বুদ্ধিগম্য এবং সূক্ষ্মাবস্থা যোগবুদ্ধিগম্য হইয়া থাকে । যোগী যখন পঞ্চভূতের অবস্থা সমূহ সূক্ষ্মরূপে অবগত হইয়া বিচারপূর্বক উক্ত ভূতসমূহে

স্থূলস্বরূপ সূক্ষ্মাধর্মার্থসংঘমভূতজয় ॥ ৪৪ ॥

সংযম করিয়া তাঁহাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হ'ন তখন স্বভাবতঃই প্রকৃতি তাঁহাব অধীন হইয়া পড়েন । গাভী যেমন আপনা আপনি বৎসকে দুগ্ধ প্রদান করে, তদ্রূপ পঞ্চভূতকে জয় করিতে পারিলে প্রকৃতি বশীভূত হইয়া আপনা আপনি উক্ত যোগির সেবার নিযুক্ত হইয়া যান । প্রকৃতি জয় করিতে পারিলে অদ্বিত ঐশী সিদ্ধিলাভ করিতে পারা যায় । যেমন সর্বশক্তিমান ভগবান অথবা তাঁহার সাক্ষাৎ বিভূতি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের অধীনে তাঁহাদের প্রকৃতিব স্থিতি হয়, তদ্রূপ ঐশী সিদ্ধিপ্রাপ্ত যোগীর প্রকৃতি তাঁহাব অধীন হইয়া যায় । এষ্ট সমস্ত সিদ্ধিকেই ঐশীসিদ্ধি বলে । উক্তাব বিভূত বিবরণ পবে বর্ণন করা হইবে ॥ ৪৪ ॥

সম্প্রতি ভূত জয় করিতে পারিলে যে ফলোদয় হয় তাটাই বর্ণিত হইতেছে—

তদনন্তর অগ্নিমা দি ( অষ্টসিদ্ধি ) সিদ্ধিসমূহের প্রকাশ শরীর-সম্বন্ধীয় সমস্ত সম্পত্তির প্রাপ্তি ত্রয়ঃ শরীরের কপাদিধর্ম্মের অনভিঘাত হইয়া যায় ॥ ৪৫ ॥

ভূত জয় করিতে পারিলে অষ্টপ্রকারেব সিদ্ধিলাভ হয়। থাকে । যথা—অগ্নিমা, লঘিমা, মহিমা, গরিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, বশিত্ব এবং ঐশিত্ব । অগ্নিমা সিদ্ধিব উদয়ে যোগী ইচ্ছামাত্র নিজের শরীরকে সূক্ষ্ম অণু হইতেও সূক্ষ্মতর করিতে পাবেন । লঘিমা সিদ্ধির প্রভাবে যোগিরাজ ইচ্ছামাত্রের নিজ সূক্ষ্ম শরীরকে লঘু হইতেও লঘুতর করিতে সমর্থ হ'ন এবং আকাশমার্গে সেখানে সেখানে গমনাগমন করিতে পারেন । মহিমা সিদ্ধির দ্বারা যোগী ইচ্ছানুসারে নিজ শরীরকে বর্দ্ধিত করিতে পারেন । গরিমা সিদ্ধির প্রভাবে শরীরকে গুরু হইতে গুরুতর করিতে পারা যায়, প্রাপ্তি সিদ্ধির প্রভাবে যোগী ইচ্ছানুসারে এক লোক হইতে লোকান্তরে অর্থাৎ গ্রহ, উপগ্রহ, সূর্য্য অথবা মহাসূর্য্যমণ্ডলে যেখানে ইচ্ছা সেই স্থানেই গমন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । প্রাকাম্যসিদ্ধির বশন উদয় হয় তখন যোগী যে পদার্থের ইচ্ছা করেন সেট পদার্থই লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । অর্থাৎ ত্রিলোকের কোন বস্তুই তাঁহার অলভ্য থাকে না । বশিত্ব সিদ্ধি লাভ করিলে সমস্ত পঞ্চভূত

তত্ত্বাদিমা দিপ্রাপ্তিঃ কারসম্পত্তকর্মানভিঘাত ॥ ৪৫ ॥

এবং নিখিল পদার্থসমূহ যোগীর বশীভূত হইয়া যায় । সে সময়ে তিনি যেকোন ইচ্ছা করেন পঞ্চভূতের দ্বারা সেইরূপই কার্য্য করিতে সমর্থ হ'ন । অথচ তিনি কোন পদার্থের অধীন হ'ন না । এবং ঈশিত্ব সিদ্ধি উদ্ভূত হইলে যোগিগণ ভূতসমূহ এবং ভৌতিক পদার্থসমূহের উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয় করিবার শক্তি লাভ করিতে পারেন । অর্থাৎ সে সময়ে তিনি ইচ্ছা করিলে নুতন সৃষ্টি করিতে সমর্থ হ'ন । এই অষ্ট প্রকারের সিদ্ধিকে অষ্টসিদ্ধি বলা হয় । এই সমস্তই ঐশী সিদ্ধি । যোগী যখন ঈশ্বরের স্বরূপ হইয়া যান, তখনই ঈশ্বরানুগ্রহে এই অষ্টবিধ সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হ'ন । এই সমস্ত সিদ্ধি পূর্ব্ব কথিত অজ্ঞাত সিদ্ধি হইতে শ্রেষ্ঠ । যদি এরূপ প্রশ্ন করা যায় যে, যোগী ঐশী সিদ্ধি লাভ করিয়া কি দ্বিতীয় ঈশ্বর হইয়া যান । এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, যোগী সে সময়ে অস্ত্র ঈশ্বর হ'ন না, কিন্তু ঈশ্বরের সহিত মিলিত হইয়া যান । যোগী যখন ঈশ্বরের সহিত মিলিত হইয়া থাকেন, তখন তিনি ঈশ্বরের ইচ্ছা ও নিয়মেণ ঐকান্তে কোন কার্য্য করিতে পারেন না । তাহার ঐশী বিভূতির দ্বারা যদিও কোন কার্য্য হইয়া থাকে তাহা ঈশ্বরের নিয়ম অথবা আজ্ঞানুসারেই হইয়া থাকে । এই সমস্ত সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলে যোগী যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারেন । তিনি কঠিন হইতে কঠিনতর পাবাণের মধ্যে প্রবেশ এবং আবরণ হীন আকাশে আত্মগোপনও করিতে সমর্থ হ'ন, পঞ্চভূতের মধ্যে কোন ভূত তাঁহাকে ক্রেশ প্রদান করিতে পারে না । প্রকৃতি মাতা যেকোন প্রভুভাবে সর্বদা পরমপিতা পরমেশ্বরের সেবা করিয়া থাকেন, তজ্জপ ঐশীশক্তিসম্পন্ন যোগিকেও তিনি জননীর জায় সর্বদা প্রতিপালন করিতে থাকেন । ভূত জগতের দ্বারা কান্দাসম্পৎ প্রাপ্ত হওয়া যায় । আগে ইহা সবিষ্মত বর্ণিত হইবে । সে সময়ে যোগী রূপাদি শারীরিক ধর্ম্মের অনভিষ্যাতও লাভ করিতে পারেন অর্থাৎ পৃথিবী, জল, অগ্নি প্রভৃতি ভূতসমূহ তাহার শারীরিক ধর্ম্মকে ধ্বংস করিতে পারে না । সেই জন্ত পৃথিবী তাহার শারীরিক ক্রিয়াতে বাধা প্রদান করিতে পারে না, তিনি অনাম্যসেই দিগদিক মধ্যে প্রবেশ করিতে পারেন, জল তাঁহার শরীরকে আর্দ্র করিতে পারেনা, অগ্নি দহ্য করিতে পারেনা, বায়ু শুষ্ক বা কম্পিত করিতে পারে না । এই সমস্তই ভূত অক্ষত সিদ্ধি ॥ ৩৫ ॥

সম্প্রতি কায়-সম্পৎ কাহাকে বলে ? তাহাই বলা হইতেছে—

রূপলাবণ্য, বল, বজ্রতুল্যদৃঢ়তা, এই সমস্তই কায়সম্পৎ ॥ ৪৬ ॥

ভূতসমূহকে পরাজিত করিয়া যোগী প্রকৃতি বিমুক্ত হইয়া প্রকৃতিকে পরাজিত করতঃ যে অদ্ভুত ঐশীশক্তি অর্থাৎ অন্তঃকরণের ক্ষমতালান্ধ করেন তাহা পূর্বে সূত্রে বিশেষরূপে বর্ণন করা হইয়াছে । সম্প্রতি মহর্ষি সূত্রকার পঞ্চভূতকে পরাজিত করিয়া যোগী যে স্বভাবতঃ শারীরিক বিশেষ যোগ্যতা লাভ করিতে সমর্থ হ'ন তাহাই বর্ণন করিতেছেন । রূপ শব্দের অর্থ দিব্য-সৌন্দর্য্য এবং লাবণ্য শব্দের অর্থ মাধুর্য্য । রূপলাবণ্যযুক্ত শরীর দর্শন মাঝেই দর্শক মুগ্ধ হইয়া যান । তাহাতে দর্শক দেবতা, মানব, পশু বা যে কোন জীবই হউন না কেন, দর্শন করিবা মাত্রই আকৃষ্ট হইয়া যান । বল শব্দের অর্থ শক্তি অর্থাৎ যোগী যখন পরম বলশালী হইয়া উঠেন, যখন তাঁহার শক্তির নিকট প্রকৃতিই পরাজয় স্বীকার করে তখন তাঁহার বলের আর তুলনা কি হইতে পারে ? বজ্রতুল্য দৃঢ়তা ( বজ্র সংহননশীল ) শব্দের তাৎপর্য্য এই যে, সর্ববিধ শত্রু হইতে কঠিন বস্তুর স্তায় তাঁহার শরীর দৃঢ় হইয়া যায় । এইরূপে যোগী তখন দিব্য শরীর লাভ করিতে সমর্থ হন । পূর্বে সূত্রে যে সমস্ত সিদ্ধির বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, তাহাদের অবতারণা করিবার জন্য যোগিরাজকে ইচ্ছাশক্তির প্রয়োগ ও সংযম করিতে হয়, কিন্তু এই সূত্রোক্ত সিদ্ধি লাভের জন্য এরূপ প্রযত্ন করিবার প্রয়োজন হয় না । যিনি পূর্বেকথিত সিদ্ধিসমূহের অধিকার লাভ করিতে সমর্থ হ'ন, এই সূত্রোক্ত অধিকার সমূহ স্বতঃই তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া থাকে । এই জন্যই স্বতন্ত্ররূপে এই সূত্রের অবতারণা করা হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥

সপ্তবিংশতি সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

গ্রহণ, স্বরূপ, অস্মিতা, অম্বয়; এবং অর্থবহ, এই পাঁচটী ইন্দ্রিয়-গণের বৃত্তি, সূত্রাত্ম উহাদের মধ্যে সংযম করিলে ইন্দ্রিয় জয় হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

সামান্য এবং বিশেষরূপে শব্দাদি ষত প্রকার বিষয় আছে, ঐ সমস্ত বহির্বিষয়কে গ্রাহ্য বলা হয় । উক্ত গ্রাহ্য বিষয় সমূহে ইন্দ্রিয় সমূহের যে বৃত্তি

রূপলাবণ্য বলবজ্রসংহননদ্বানি কায়-সম্পৎ ॥ ৪৬ ॥

গ্রহণস্বরূপাহস্মিতাহম্বয়ার্থবহস্যংযমাদিভিন্নজয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

তাহাকে গ্রহণ বলা হয় । অবিচারিতভাবে কোন বিষয় অকস্মাৎ গৃহীত হইলে প্রথমে তাহাতে যে বিচার উৎপন্ন হয় তাহাকে স্বরূপবৃত্তি বলা হয় । উক্ত অবস্থাতে যে অহঙ্কারের সম্বন্ধ স্থাপিত হয়, সেই অহঙ্কার-মিশ্রিত ভাবকে অন্তিতাবৃত্তি বলা হয় । পুনরায় বুদ্ধির দ্বারা উক্ত স্বরূপের বিচার অর্থাৎ বুদ্ধি বধন সৎ, অসৎ, সামান্য এবং বিশেষের বিচার করিতে থাকে, সেই সময়ের উক্ত বৃত্তিকে অম্বয় বলা হয় । অহঙ্কারের সহিত ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে যাহা ব্যাপকরূপে স্থিত ও স্থিতিশীল এবং যাহা নানাবিধ বিষয়কে প্রকাশিত করিয়া থাকে, উক্ত প্রবহমান বৃত্তিকে অর্ধবৃত্ত বৃত্তিবলে, উহাই পঞ্চমবৃত্তি । ইন্দ্রিয় সমূহের এই পঞ্চবিধ বৃত্তিতে সংঘম করিয়া উহাদিগকে নিজের অধীন করিয়া লইতে পারিলে ইন্দ্রিয়গণ পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া থাকে । পূর্বে ইন্দ্রিয় জয়ের সম্বন্ধে যাহা বর্ণন করা হইয়াছে তাহা অন্তরূপে সাধিত হইয়া থাকে । পূর্বে সামান্যরূপে ইন্দ্রিয় দমনের কথা বলা হইয়াছে । কিন্তু এই রীতি অনুসারে যে সিদ্ধি লাভ হয় তাহা পূর্ণ হইতে সম্পূর্ণ বিলক্ষণ । অর্থাৎ একরূপ সাধনাসিদ্ধ যোগিগণ কোনরূপ বিষয়ের সম্পর্কে বিচলিত হ'ন না ও জিতেন্দ্রিয়তার পূর্ণাবস্থা লাভ করিতে সমর্থ হ'ন ॥ ৭৪ ॥

ইন্দ্রিয় জয়ের ফল বর্ণিত হইতেছে—

ইন্দ্রিয় জয়ের পর মনোজবিত্ত, বিকরণ ভাব, ও প্রধান জয় হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥

মনের গতির জ্ঞান শরীরের উত্তমগতি লাভ করাকে মনোজবিত্ত বলে । অর্থাৎ মনের জ্ঞান শরীরেরও বহুদূরবর্তী স্থলে সম্বর গমনের যে শক্তি উৎপন্ন হয় তাহাই মনোজবিত্ত । শরীরের সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়সমূহের বৃত্তি লাভ করাকে বিকরণ ভাব বলা হয় । অর্থাৎ কোন দেশ, কাল অথবা বিষয়-প্রাপ্তির বাসনা উপস্থিত হইবামাত্র শরীরের কোনরূপ সাহায্য গ্রহণ না করিয়া কেবলমাত্র চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহের যে গতি হইয়া থাকে উহাই বিকরণ ভাব । ইহার ফলে যোগী এক স্থানে অবস্থান করিয়া অন্ত দূরবর্তী স্থানের দৃষ্ট অবলোকন করিতে পারেন । প্রকৃতিবিকারের মূল কারণকে জয় করার নাম প্রধানজয়ত্ব ; ইহার দ্বারা সর্ববশিত লাভকরিতে পারা যায় । এইরূপে মনোজবিত্ত, বিকরণ ভাব এবং প্রধান জয়লাভ করিয়া যোগী পূর্ণরূপে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ

ততো মনোজবিত্তং বিকরণভাবঃ প্রধানজয়ত্ব ॥ ৪৮ ॥



হইয়া থাকেন । এই অবস্থাকে মধুপ্রতীক বলা হয় । মধু স্বভাবতঃই মধুর এবং এই সিদ্ধিও মধুর, এই অল্প সিদ্ধির পূর্ণ অবস্থার নাম মধুপ্রতীক । পূৰ্ণ সূত্রোক্ত উন্নত সিদ্ধিসমূহ লাভকরিতে পারিলে এই সিদ্ধি স্বভাবতঃ প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইজন্য মহর্ষি সূত্রকার এই সিদ্ধিপ্রাপ্তির উপায় বর্ণন করেন নাই ॥ ৪৮ ॥

অষ্টাবিংশতি সিদ্ধির বিষয় বলা হইতেছে—

বুদ্ধি ও পুরুষের পার্থক্যজ্ঞান অবগত হইতে পারিলে সর্বভাবা-  
ধিষ্ঠাতৃ ও সর্বজ্ঞাতৃ লাভ করিতে পারা যায় ॥ ৪৯ ॥

পূৰ্ণ পূৰ্ণসূত্রে মহর্ষি সূত্রকার সিদ্ধিসমূহের বিষয় বর্ণন করিয়া সম্প্রতি বর্ণন করিয়া দেখাইতেছেন যে সাধনা করিতে করিতে ক্রমশঃ অন্তঃকরণ একরূপ স্বচ্ছ ও নিশ্চল হইয়া যায় যে, তাহাতে আপনাআপনি পরমাত্মার নিশ্চল প্রকাশ প্রকাশিত হইতে থাকে, ও উহা হইতে বুদ্ধিরূপ দৃষ্ট ও পুরুষরূপ জ্ঞেয় মধ্যে যে তাত্ত্বিক ভেদ বর্তমান রহিয়াছে, যোগী তাহা সুস্পষ্ট অনুভব করিতে সমর্থ হ'ন, এবং একরূপ অবস্থা লাভ করিয়া যোগী নিশ্চল ভাবের স্বামী ও সকল বিষয়ের জ্ঞাতা হইতে পারেন । পূৰ্ণ বর্ণনানুসারে যোগিরাজ যখন যথার্থরূপে ইন্দ্রিয়সমূহকে পরাজিত করিয়া ইন্দ্রিয়গণের প্রভু হইতে পারেন, সে অবস্থাতে তিনি স্বভাবতঃই বুদ্ধি এবং তাহারও পরপারে স্থিত পুরুষ উভয়েরই পার্থক্য প্রত্যক্ষানুভব করিতে সমর্থ হ'ন । ইহাই পরাসিদ্ধি । সিদ্ধি বিবিধ—পর্যাপ্ত ও অপরা । বিষয় সম্বন্ধীয় উত্তম, মধ্যম, অধমাদি সকল প্রকারের সিদ্ধিই অপরাসিদ্ধি, যুমুসু যোগিগণের পক্ষে উহা স্বর্কদা হয় । এবং স্বরূপ অনুভবের উপযোগী যে সিদ্ধি তাহাকে পরাসিদ্ধি বলে । এইরূপ পরাসিদ্ধির উপযোগী সিদ্ধিই যোগিগণের উপাদেয় । পথারূঢ় পথিক যেকোন পথের উত্তম পার্শ্বস্থিত উত্তম উত্তম ভোগ্যবস্তু দর্শন করিয়া মুগ্ধ হইয়া যায়, যোগমার্গে গমনশীল সাধকের পক্ষেও তজ্জগৎ সিদ্ধিসমূহ মোহকর হইয়া থাকে । সাধক পথিক যদি ভীত-বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া মানসিক দৃঢ়তা সহকারে গমনমার্গের উত্তমপার্শ্বস্থিত ঐশ্বর্যসমূহ উপেক্ষা করিয়া যাইতে পারেন, তাহা হইলে তিনি আপনা আপনি শাস্তিময় স্থানে উপস্থিত হইতে সমর্থ হ'ন । সে স্থলে উপনীত হইবামাত্র

লবপুরুষাত্মতাধ্যাত্মিমাশ্রিত সর্বভাবাধিষ্ঠাতৃঃ সর্বজ্ঞাতৃঃ ॥ ৪৯ ॥

মানসিক বাসনাসমূহ স্বাভাবিক রূপেই পূর্ণ হইয়া যায় ও সহজেই ভগবদর্শন লাভ হইয়া থাকে । এইরূপ যখন সৎগুণের প্রভাবে তমঃ এবং রজোগুণরূপ মল বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন স্বতঃই অন্তঃকরণ মলশূন্য হইয়া যায় । এবং তখনই উক্ত অন্তঃকরণে ঋতন্তরা নামক পূর্ণজ্ঞানময় বুদ্ধির উদয় হইয়া থাকে । মলপ্রযুক্তই অন্তঃকরণ ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হ'ন না, মল বিনষ্ট হইয়া গেলে ভগবদর্শনের বাধক আর কিছুই থাকে না, যোগির এই অবস্থার নাম বিশোক অর্থাৎ শোকরহিত অবস্থা ॥ ৪৯ ॥

বিশোক অবস্থার ফল বর্ণিত হইতেছে—

বিবেকখ্যাতি-জনিত বৈরাগ্যবশতঃ দোষসমূহের বীজ বিনষ্ট হইয়া গেলে কৈবল্য লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

সাধন এবং বৈরাগ্যরূপ উভয় গাংকর দ্বারা উদ্ভীয়মান হইয়া সাধক যখন বিশোক অবস্থাতে উপস্থিত হওতঃ আত্মদর্শন করিতে সমর্থ হ'ন, তীব্র বৈরাগ্য প্রযুক্ত পথিমধ্যে কোনরূপ বাধাপ্রাপ্ত হ'ন না, তখন তিনি ধীরে ধীরে ভগবৎতত্ত্বোপলব্ধির সাহায্যে ভগবৎরূপার অধিকারী হইয়া মুক্তিরূপ কৈবল্য পদে উপস্থিত হইতে সমর্থ হ'ন । যোগী যখন পূর্বোক্ত অবস্থা লাভ করিয়া ক্রেশ্বরূপ কর্ম হইতে পৃথক হইয়া যান, এবং পূর্ণসত্ত্বরূপ অপ্রাকৃতবুদ্ধি লাভ করিয়া জৈবী অবস্থা হইতে দ্বিতীয় অবস্থাতে উপনীত হইতে সমর্থ হ'ন, তখন তাঁহার অন্তঃকরণ সঙ্কল্প-বিকল্প-রহিত হইয়া পূর্ণানন্দময় হইয়া যায় । এবং পুনরায় তাঁহাকে আধিভৌতিক, আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক-রূপ ত্রিবিধ হুঃখে আবদ্ধ হইতে হয় না, তিনি পরম কল্যাণরূপ কৈবল্যপদে অধিরূঢ় হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন । সাধক ত্রিবিধ বধা,—উত্তম, মধ্যম, এবং অধম । অধমসাধক সাধনপথে অগ্রসর হইতে হইতে সিদ্ধিসমূহ ভোগ করিতে থাকেন, মধ্যমসাধক সিদ্ধিসমূহ অবলোকন করিতে থাকেন, কিন্তু ভোগ করেন না ; বৈরাগ্যবুদ্ধির প্রভাবে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হ'ন । কিন্তু উত্তমসাধক সিদ্ধিসমূহের দিকে দৃষ্টিপাতও করেন না । এই কারণ পর বৈরাগ্যসম্পন্ন উত্তম সাধকই মুক্তিপদের বধার্থ অধিকারী, ও শীঘ্রই তিনি কৈবল্যপদ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥

তবৈরাগ্যাদপি দোষবীজক্ষয়ে কৈবল্যম্ ॥ ৫০ ॥

সমাধিভূমি প্রাপ্ত বিঘ্নসমূহ বর্ণিত হইতেছে—

উচ্চস্থানপ্রাপ্ত দেবতাগণের সমীপে উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা করিবার সময় আসক্তি অথবা অভিমান প্রকট করা সঙ্গত নহে, কেননা তাহাতে পুনরায় অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকে ॥ ৫১ ॥

যোগী চারি প্রকারের হইয়া থাকে, যথা—কল্লিক, মধুপ্রতীক, ভূতেশ্বরজয়ী এবং অতিক্রান্তভাবনীয় । যোগী যখন প্রথমে অষ্টাদশযোগ সাধন করিতে করিতে অগ্রসর হইতে থাকেন সেই অবস্থার নাম কল্লিক । যখন ঋতুস্তর্য্যাপ্ত প্রাপ্ত হ'ন, সেই অবস্থার নাম মধুপ্রতীক । যখন ভূতসমূহের উপর পূর্ণ অধিকার লাভ করিতে পারেন সেই অবস্থার নাম ভূতেশ্বরজয়ী, এবং যোগী যখন পূর্ণাবস্থা লাভ করিয়া কৈবল্যভূমিতে অগ্রসর হ'ন, সেই অবস্থার নাম অতিক্রান্ত-ভাবনীয় । এই চতুর্থ অবস্থা সপ্ত ভূমিকাতে বিভক্ত । প্রথম অবস্থা হইতেই বিঘ্ন-ভয় বর্ত্তমান রহিয়াছে, সেজন্য বৈরাগ্য ব্যতিরেকে, সাধক অগ্রগামী হইতে পারেন না । কিন্তু এই চতুর্থাবস্থায় সপ্তভূমিকাতে সাধকের বিশেষ ভয়ের সম্ভাবনা আছে । শাস্ত্রে এইরূপ বর্ণন দেখিতে পাওয়া যায় যে, এই সময়ে দেবতাগণ নানারূপ দিবাপনার্প, নানাপ্রকারের ভোগ্য বস্তু, মনোহারিণী জী, মনোহর স্থান, মনোহর পদার্থ এবং অনেক সিদ্ধ ঔষধাদি প্রদান করিয়া উক্ত যোগিকে নিজের দগ্ধভূক্ত করিয়া লইতে ইচ্ছা করেন । সেসময়ে যোগী যদি তাহাতে আবদ্ধ হইয়া পড়েন ও অভিমানবশে উহাতেই নিজকে কৃতকৃত্য বলিয়া মনে করেন, তাহা হইলে পুনরায় তাহার অধোগতি হইয়া থাকে । এবং ঐ সমস্ত উপেক্ষা করিয়া অগ্রসর হইতে পারিলে, পর বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া যোগী সপ্তভূমিকে অতিক্রম করিতে করিতে কৈবল্যপন প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হইয়া যান । প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ড চতুর্দশ ভুবনে বিভক্ত । চতুর্দশ ভুবনের মধ্যে উর্দ্ধসপ্তলোকে দেবতাগণের নিবাস এবং অধঃসপ্তলোক অম্বরগণের আবাস স্থান । অম্বরগণও একরূপ দেবতা বিশেষ । ব্রহ্মাণ্ডের সহিত যেমন চতুর্দশ ভুবনের সম্বন্ধ, তদ্রূপ, প্রত্যেক পিণ্ডের সহিত ও সম্বন্ধ বর্ত্তমান রহিয়াছে, এবং পঞ্চকোষ ও মহুস্তপিণ্ড ও দেবপিণ্ড উভয়ের মধ্যেই বর্ত্তমান রহিয়াছে । অতএব যোগিরাজ যখন পঞ্চকোষের উপরে

স্থান্যপনিমগ্নে সঙ্গস্বাকরণং পুনরনিষ্টপ্রসঙ্গাৎ ॥

আধিপত্য করিতে থাকেন তখন প্রাণময়াদি কোষের সাহায্যে আপনারই পিণ্ডে দেবলোক সমূহের অনুভব করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । উন্নত যোগিরাজের অন্তঃকরণ যখন স্বভাবতঃই দৈবলোকের সহিত সন্ধ্যুক্ত হয়, সে সময়ে উক্ত যোগিরাজ ঐরূপ দৈবসৃষ্টি দ্বারা নানারূপ ভোগপ্রদ দেবগণের দর্শন লাভ করিতে সমর্থ হ'ন । পর বৈবাগোর উদয়ে ঐরূপ দেবাদি দর্শনের দিকে যোগির চিত্ত প্রধাবিত হয় না । ইহা উন্নত দশা ॥ ১১ ॥

উনত্রিংশৎ সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

ক্ষণ এবং ক্রমে সংযম করিলে বিবেকজ্ঞ অর্থাৎ অনুভব-সিদ্ধ জ্ঞানোদয় হইয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

কোন পদার্থ ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে চইতে যখন একরূপ অবস্থায় গিয়া উপস্থিত হয় যে আর তাহা হইতে স্থগ্ন হইতে পারে না উক্ত অবস্থার নাম পরমাণু ; যেমন ভৌতিক পদার্থেব স্থগ্নাতিস্থগ্ন ভাগকে পরমাণু বলা হয়, ঐরূপ কালের স্থগ্নাতিস্থগ্ন ভাগকে ক্ষণ বলা হয় । এস্থলে ক্ষণ শব্দে মধ্যমি সূত্রকারের তাৎপর্য্য এহ যে, একটী পরমাণু যে সময়ের মধ্যে পূর্বস্থানকে পবিত্যাগ করিয়া পরস্থানে গমন করে সেই স্থগ্নাতিস্থগ্ন কালের অবস্থাকে ক্ষণ বলে । এবং উক্ত পবমাণুব গতি অর্থাৎ প্রবাহের যে রূপ তাহাকে ক্রম বলা হয় । ক্ষণ এবং উহার ক্রমকে একত্র করা অসম্ভব । কিন্তু ক্ষণাদি ব্যবহাব বিশিষ্ট বুদ্ধিই নিজ স্থিবতার দ্বারা মুহূর্ত্ত, দিন, রাত্রি এবং বর্ষাদি কালাকালের ব্যবস্থা করিয়া দেয় । সেইকারণ এই কাল যথার্থই বস্তুশূন্য-দ্রব্য এবং কেবল বুদ্ধির পরিণাম মাত্র । উক্তবাল বস্তুশূন্য হইলও শব্দ জ্ঞানের দ্বারাই সাধারণ মনুষ্যের নিকটে বস্তুর জ্ঞান প্রতীয়মান হইয়া থাকে । কিন্তু যোগিগণের নিকটে উহা বিলক্ষণরূপেই প্রতিভাত হইয়া থাকে । ক্ষণের দ্বারাষ্ট ক্রম অবগত হওয়া যায়, কালজ্ঞ যোগিগণ উহাকেই ক্ষণরূপে অভিহিত করিয়া থাকেন । বস্তুতঃ কাল একই, কেননা, বর্তমান ক্ষণের পূর্বক্ষণ এবং উত্তরক্ষণ উভয়েই বর্তমানক্ষণেব তেজমাত্র । অথবা একরূপও বলিতে পারা যায় যে, ভূতক্ষণের পরিণাম বর্তমানক্ষণ এবং বর্তমানক্ষণের পরিণাম ভবিষ্যৎক্ষণ হইবে, ইহার দ্বারা তিনই এক, এবং একই তিন । এইরূপ বিচারের দ্বারা সমস্ত কাল একই

ক্ষণতৎক্রময়োঃ সংযমাদ্বিবেকজ্ঞং জ্ঞানং ॥ ৫২ ॥

কণের পরিণাম, এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিক্রিয়া একই কণের পরিণাম ইহা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হয় । এইরূপ যোগ বুদ্ধির দ্বারা কণ এবং ক্রমে সংঘম করিয়া সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উহাদের জ্ঞান লাভ করিতে পারিলে অজ্ঞান, পূর্ণ এবং সর্বব্যাপক বিবেক জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায় । এই অজ্ঞান এবং পূর্ণ জ্ঞানের উদয় হইলে যোগির অন্তঃকরণ হইতে সন্দেহ সমূহ বিলুপ্ত হইয়া যায়, অর্থাৎ সে সময়ে যোগী যে বিষয় অবলোকন করেন উহারই স্বার্থ এবং পূর্ণরূপ দেখিতে সমর্থ হ'ন । যতদূর পর্য্যন্ত যোগির জ্ঞানদৃষ্টি পতিত হয়, ততদূর পর্য্যন্ত উহার অজ্ঞান বুদ্ধি দেশ কালের দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন হইয়া উপস্থিত হয়, যোগির এই অবস্থাই ত্রিকালদর্শী অবস্থা ॥ ৫২ ॥

• বিবেকজ্ঞানের ফল বর্ণিত হইতেছে—

জাতি, লক্ষণ, এবং দেশের দ্বারা সমান পদার্থে একের অস্তিত্ব হইতে পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না, কিন্তু বিবেকজ্ঞানের দ্বারা উহার ভেদ নির্ণয় হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

জাতি, লক্ষণ, এবং দেশই পদার্থসমূহের ভেদের হেতু অর্থাৎ এই তিনের দ্বারাই পদার্থসমূহের ভেদ অবগত হইতে পাওয়া যায় । কোথাও জাতির দ্বারা ভেদজ্ঞান হইয়া থাকে । যেমন গো ও মহিষ । অর্থাৎ গো এবং মহিষ বলিলে গোহ ও মহিষরূপ জাতিভেদের দ্বারা পদার্থসমূহের ভেদজ্ঞান হইয়া থাকে । কোথাও লক্ষণ ভেদেও ভেদজ্ঞান হইয়া থাকে—গেমন দুইটি গরুর মধ্যে লক্ষণ ভেদে একটি কৃষ্ণ অপরটি রক্ত বর্ণিতে পাওয়া যায় । উভয়ই গো, কিন্তু লক্ষণভেদে স্বতন্ত্র পদার্থের অনুভব হইয়া থাকে । এইরূপ কোথাও দেশভেদে বস্তুভেদ হয়, যেমন—দুইটি পদার্থে জাতি এবং লক্ষণেব একত্র প্রাপ্ত হইলেও যে পার্থক্য থাকে উহা দেশের দ্বারাই হইয়া থাকে । যেমন সমপরিমিত দুইটি আমলকী দেশভেদে গুণভেদ হয় । কিন্তু একদেশে বগন দুই পলমানু একই জাতি এবং একই লক্ষণযুক্ত হয়, তখন উহাতে ভেদজ্ঞান হওয়া কঠিন, কিন্তু পূর্বসূত্রে যে বিবেকজ্ঞানের বিধি বর্ণিত হইয়াছে উহারই সাহায্যে জাতি, লক্ষণ এবং দেশের পূর্ণ ভেদজ্ঞান লাভ হইতে পারে । অর্থাৎ এষ্ট নিয়মে উক্ত ভেদে সংঘম করিলে যোগী তত্ত্বসমূহের সৃষ্টিস্থল ভেদসমূহও পূর্ণরূপে অবগত হইতে

জাতিলক্ষণদেশৈরন্ততানবচ্ছেদাৎ তুল্যায়োক্ততঃ প্রতিপত্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

সমর্থ হ'ন । সূক্ত তত্ত্বসমূহে যে জ্ঞানেব উৎপত্তি হয় তাহার বিশেষ সংজ্ঞা আশ্রয়  
বর্ণন করা হইবে ॥ ৫৩ ॥

বিবেকজ্ঞানের বিশেষত্ব বর্ণিত হইতেছে—

যাহা সংসারসিদ্ধির উদ্ধারক, সর্ববিধভাবে সকল পদার্থের  
জ্ঞাপক, ও ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান ক্রমের যুগপৎ প্রকাশক তাহাকে  
বিবেকজ্ঞান বলা হয় ॥ ৫৪ ॥

যাহান দ্বারা জীব সংসারসাগর হইতে উদ্ধীর্ণ হইতে সমর্থ হয়, তাহাকে  
তারক বলা হয় । পূর্বোক্ত বিবেক জ্ঞানের দ্বারা সংসারসিদ্ধি পায় হইতে পারা যায়  
বলিয়া উত্থাপিত তারক বলা হইয়াছে । বিবেকজ্ঞান দ্বারা সর্ববিধভাবে  
নিখিল পদার্থের জ্ঞান হইয়া থাকে, এই জ্ঞান ইহাকে সর্ববিষয় ও সর্বধাবিষয়  
বলা হইয়াছে । অক্রম শব্দের অর্থ এই যে, পূর্বোক্ত বিবেকজ্ঞানের দ্বারা ক্রম  
বাহিতবেকে যে সমস্ত পদার্থের কার্য্য জগতে হইতে পারে, ই সমস্ত যোগী  
পূর্ণরূপে অবগত হইতে সমর্থ হ'ন । অর্থাৎ অতীতকালে যাহা কিছু হইয়াছিল,  
বর্তমানকালে যাহা কিছু হইতেছে এবং ভবিষ্যৎকালে যাহা কিছু হইবে  
যোগী এই সমস্তই যুগপৎ অবগত হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন । ত্রিকালদর্শী  
মহর্ষিগণ এই জ্ঞান লাভ করিয়াই বেদের সংগ্রহ এবং বিভাগ কবিয়া গিয়াছেন,  
এই জ্ঞান লাভ করিয়াই পূজাপাঠাদি দর্শন, উপনৈক, স্মৃতি, পুৰাণ এবং তন্ত্রাদি  
বিবিধ শাস্ত্র জীবগণের উপকারেব জ্ঞান নিজনিজ রীতি ও লক্ষ্যানুসারে  
প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন । এই বিবেকজ্ঞান পূর্ণজ্ঞানই নিঃসঙ্গ জীবগণকে  
সংসার সাগর হইতে উদ্ধার করিয়া ভগবৎপদে উন্নীত করিয়া দেয় । এই  
কারণবশতঃই উক্ত জ্ঞানের নাম তারক, ও ইহাই পরাসিদ্ধি ॥ ৫৪ ॥

পরম্পরা সম্বন্ধে কৈবল্যের চেতুভূত সংঘের বিষয় নিরূপণ কবিয়া  
অবশেষে সাক্ষাৎসম্বন্ধে কৈবল্যের সাধনীভূত বিষয় বর্ণন করা হইতেছে—

• বুদ্ধি এবং পুরুষের শুদ্ধির দ্বারা সমন্বিত হইয়া গেলেই মোক্ষপদ  
লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥

তারকং সর্ববিষয়ং সর্বধাবিষয়ক্রমং চেতি বিবেকজ্ঞানম্ ॥ ৫৪ ॥

সদ্বপুরুষোঃ শুদ্ধিসাম্য কৈবল্যমিতি ॥ ৫৫ ॥

পূর্বোক্ত তারকবুদ্ধি লাভ করিলে যে কলোদয় হয় মর্হর্ষি সূত্রকার সম্প্রতি তাহাই বর্ণন করিতেছেন । সম্বন্ধের প্রবল প্রবাহের দ্বারা যখন রসোত্তপ্ত ও এবং তমোত্তপ্তের মল সম্পূর্ণভাবে বিদৌত হইয়া যায় এবং উহার চিহ্নমাত্রও অবশিষ্ট না থাকায় বুদ্ধি সম্পূর্ণ নির্মল হয়, তখন পুরুষাতিরিক্ত বাহ্য কিছু অধিকার ছিল সমস্তই বিলীন হইয়া যায় ; এবং তখনই পুরুষ স্বীয় স্বার্থরূপে স্থিত হন । ভোগের অভাবই পুরুষের মুক্তাবস্থা । ভোগের অভাবে পুরুষ মুক্ত হইয়া গেলে সে অবস্থায় বৈভবের ভানমাত্র থাকে না কেবল একই অবশিষ্ট থাকে । যখন ঐতই থাকিল না তখন বিষয়ের ভান কিরূপে থাকিবে । বিষয়ের নিবৃত্তি হইয়া গেলে স্বভাবতঃই সমস্ত ক্রেশের লয় হয় এবং ক্রেশসমূহ বিনষ্ট হইয়া গেলে কর্ম ও কর্মফলসমূহও নিবৃত্ত হইয়া যায়, তখন একমাত্র পুরুষই বর্তমান থাকেন । এইস্থলে বুদ্ধির শুদ্ধি অর্থে বুদ্ধিতে বুদ্ধির অভাব ; এবং পুরুষের শুদ্ধি অর্থে পুরুষে চিত্তধর্মের অনারোপের দ্বারা স্বরূপাবস্থিতি । এই উভয়বিধ শুদ্ধির সমতা হইলেই কৈবল্যপদ লাভ হইয়া থাকে । এই বিষয়টী একপভাবেও অবগত হইতে পারা যায় যে তটস্থ এবং স্বরূপজ্ঞানের অনুসারে বুদ্ধি দুই প্রকারের হইয়া থাকে । যতক্ষণপর্যন্ত নৈব অহঙ্কারের সম্বন্ধ থাকে, ততক্ষণপর্যন্ত জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয়রূপে ত্রিপুটীর দ্বারা অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ বর্তমান থাকে । যোগীর অন্তঃকরণে রজঃ এবং তমোত্তপ্ত দমিত হইয়া যেমন যেমন সম্বন্ধের বিকাশ হইতে থাকে ততই ত্রিপুটী বিলয়ের সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধি শুদ্ধ হইয়া থাকে । অবশেষে পূর্ণসম্বন্ধের উদয় হইলে ত্রিপুটী বিনষ্ট হইয়া যায় ও স্বরূপজ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে । অপরদিকে যতক্ষণপর্যন্ত বুদ্ধি নির্মল ও অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ পূর্ণরূপে বিকাশ না হইয়াছিল, ততক্ষণপর্যন্ত বৃত্তিসমূহের প্রতিবিম্বপ্রযুক্ত পুরুষ স্ব-স্বরূপে অবস্থিত হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন না । যোগীর এই উন্নতাবস্থায় বৃত্তিসমূহ বর্তমান না থাকায় স্বার্থভাবে পুরুষের স্ব-স্বরূপের প্রকাশ হইয়া থাকে । তখন ত্রুটী নিজ স্বরূপে অবৈতভাবে স্থিত হইয়া যান । এই অবস্থাকে বুদ্ধির শুদ্ধি ও পুরুষের শুদ্ধি বলা বাইতে পারে । পুরুষের এই অবস্থার নাম কৈবল্যপদ, উহাই যোগসাধনার লক্ষ্য এবং উহাই পরম পুরুষার্থ । এই কৈবল্যপাদের বিভাসিত বিবরণ পর অধ্যায়ে বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইবে । ইতি শব্দ পাদসমাপ্তির বোধক ।

মর্হর্ষি পতঞ্জলিকৃত সাংখ্য প্রবচন সম্বন্ধীয় যোগশাস্ত্রের বিভূতিপাদের

সংস্কৃত ভাস্কর বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত হইল ।

## কৈবল্য পাদ ।

প্রথম তিন পাদে যথাক্রমে সমাধির স্বরূপ, তদমূল সাধন ও বোগৈশ্বর্যের বিষয় বর্ণন করিয়া সম্প্রতি যোগের অন্তিমফল কৈবল্য-লাভের নিমিত্ত কৈবল্য-পাদ বর্ণিত হইতেছে । কিন্তু যতক্ষণপর্যন্ত কৈবল্যোপযোগিচিত্ত অগ্নিক-বিজ্ঞানাতিরিক্ত আত্মা ও অসংখ্যানের পরাকাষ্ঠাদি বিষয় প্রতিপাদিত না হয়, ততক্ষণপর্যন্ত কৈবল্যের যথার্থস্বরূপ নির্ণয় হইতে পারে না, এই কারণ এই পাদে ক্রমশঃ এই সমস্ত বিষয় নিরূপিত হইতেছে—

জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র, তপস্তা এবং সমাধি হইতে সিদ্ধি উৎপন্ন হয় ॥ ১ ॥

পূর্বপাদে নানাবিধ সিদ্ধি বর্ণিত হইয়াছে । মুক্তিমার্গে গমন করিতে করিতে যদিও যোগিগণ স্বভাবতঃই ঐ সমস্ত লাভ করিয়া থাকেন, তথাপি যে সমস্ত উপায় দ্বারা সিদ্ধিসমূহের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সম্প্রতি মহর্ষি সূত্রকার সেই সমস্ত বিষয় বিস্তারিতভাবে বর্ণন করিতেছেন । জন্ম হইতেই সিদ্ধির উদয় হইয়া থাকে, যেমন পরমহংস শুকদেব এবং মহর্ষি কপিল প্রভৃতি জন্ম হইতেই সিদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছিলেন । ঔষধি হইতেও সিদ্ধির উৎপত্তি হয় যেমন রসায়নাদি ঔষধির দ্বারা তান্ত্রিকে সুবর্ণরূপে পরিণত করা, অথবা কল্লাদি ঔষধের দ্বারা স্বরাদি বিনষ্ট করতঃ দীর্ঘায়ু প্রদান করা ইত্যাদি । মন্ত্রের দ্বারাও সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে যেমন গুটিকাসিদ্ধি দ্বারা আকাশমার্গে গমন, তান্ত্রিক মন্ত্র সাধনের দ্বারা, মারণ, বশীকরণ, উচ্চাটন প্রভৃতি কার্য্য করা ইত্যাদি । তপস্তার দ্বারাও সিদ্ধিপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, যেমন—তপস্তার দ্বারা মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অত্রিয়ত্ব হইতে ব্রাহ্মণত্ব লাভ, ভরুপ্রধান নন্দিকেশ্বরের মনুষ্য হইতে দেবযোনি প্রাপ্তি ইত্যাদি । এবং সমাধি দ্বারা যে সমস্ত সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে তৃতীয় পাদে তাহা বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইয়াছে । জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র এবং তপস্তার দ্বারা যে সমস্ত সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে সমাধিসিদ্ধি হইতে উক্ত সিদ্ধিসমূহ নিরূপ্ত । অথবা এরূপও বলা যাইতে পারে যে, সমাধিই উক্ত সিদ্ধিসমূহের পূর্ব অথবা



সাহায্যকারী সাধন । অস্মদন্ত বৈ সিদ্ধিলাভ হয়, অস্মদন্তরীণ সমাধি সাধনই তাঁহার  
পূর্ণ কারণ হইয়া থাকে । কেননা শুকদেবাদি পূর্বকল্পে সাধনসম্পন্ন ছিলেন ।  
সেই কারণ বর্তমানকল্পে স্বভাবতঃই সিদ্ধিলাভ ঘটিয়াছিল । পূর্বোক্ত সিদ্ধিজনক  
সমাধির দ্বারা শরীরের বাহ্য উপযোগিতা সাধিত হয়, ঔষধাদি দ্রব্য সংযোগ লব্ধ  
সিদ্ধির দ্বারাও শরীর তাহা উপযোগী হয় । মন্ত্র এবং তপঃসিদ্ধি সম্বন্ধেও  
ঐরূপ জানিবে । অর্থাৎ কেবল মন্ত্র এবং তপঃ সাধনার দ্বারা ও ধীরে ধীরে  
সাধকের শরীর এবং মন পূর্ববৎ উপযোগী হইয়া থাকে । এ সম্বন্ধে শাস্ত্রে বৈ  
প্রমাণ পাওয়া যায় তাহা এই—

জন্মোষধিপদোপাস্তিতপোমন্ত্রসমাধিভিঃ ।  
সংযমেনাহপি লভ্যন্তে সিদ্ধয়োহলৌকিকা দ্বিজাঃ ॥  
অষ্টোপায়াঃ প্রধানা হি সন্তী মে সিদ্ধিনকয়ে ।  
সন্তি জাতিস্মরণাদি সিদ্ধয়ো জন্মসিদ্ধয়ঃ ॥  
যা সিদ্ধগুটিকা কায়কল্পশৈব রসায়নম্ ।  
অষ্টা চৈবংবিধা সিদ্ধিরোষধীসিদ্ধিকচ্যতে ॥  
নৈমিত্তিকাশ্চ যা দেবশক্তয়ো রাজশক্তয়ঃ ।  
অষ্টাশ্চৈবং বিধাঃ সর্ব্বাঃ শক্তয়ঃ পদসিদ্ধয়ঃ ॥  
উপাস্তে সিদ্ধয়ঃ সন্তি দেবতাদর্শনাদয়ঃ ।  
যাস্থ সিদ্ধিষু লক্সাস্থ জায়তেহভূদয়োঽবম্ ॥  
ষড়্‌বশীকরণাদীনি যানি কৰ্ম্মাণি সন্তি চ ।  
অষ্টাশ্চতুর্ভবন্ত্যেবং মন্ত্রসিদ্ধৌ ন সংশয়ঃ ॥  
নৈবা-স্ত্যেবংবিধা সিদ্ধি দৈবী বা কাহপি লৌকিকী ।  
যা সংযমসমাধিভ্যাং লভ্যেত তপসা ন বা ॥  
চতুর্বিধা হি লভ্যন্তে সিদ্ধয়ো নিশ্চিতং দ্বিজাঃ ।।  
উপায়ৈরফুভিঃ প্রোক্তৈ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥  
অনন্তাঃ সিদ্ধয়ো বাশ্চ লোকে মচ্ছন্তিসম্ভবাঃ ।  
বিত্তক্লানঃসন্তিৎসংসর্ব্বা শ্চতুর্ধৈব ময়া পুরা ॥

ভাসাঞ্চলকয়ে নুনমুপায়া অষ্টনির্মিতাঃ ।  
 তৈরেব ভাশ্চ প্রাপ্যন্তে নিশ্চিতং বিপ্রপুঙ্গবাঃ ॥  
 কুর্বাণা লৌকিকং কার্য্যং সন্তি যাঃ সিদ্ধয়োহধিলাঃ ।  
 তা জ্ঞেয়া নিখিলা বিপ্রা আধিভৌতিকসিদ্ধয়ঃ ॥  
 যা দৈব-কার্য্যকারিণ্যঃ সিদ্ধয়ঃ সম্প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
 তা জ্ঞেয়া আধিদৈবিক্যঃ সিদ্ধয়ো নিখিলাঃ খলু ॥  
 সিদ্ধয়ো জ্ঞানবিজ্ঞান-প্রকাশিত্যুচ্চা ইহ ।  
 নৈবাত্ৰবিশ্বয়ঃ কার্য্যো ভবন্তিবিপ্রপুঙ্গবাঃ ! ॥  
 সহজাত্যা তু যা সিদ্ধি বর্ত্ততে বিজ্ঞসত্তমাঃ ! ।  
 এভাভ্যঃ সর্ব্বসিদ্ধিভ্যঃ সা নিতান্তমলৌকিকী ॥  
 মমাবতার-বৃন্দেহসৌ স্বত এব প্রকাশতে ।  
 তদ্বজ্ঞানৈর্মহাত্মানো মলোনাশেন বৈ ধ্রুবম্ ॥  
 নির্বাসনতয়া চৈবোন্মূলয়ন্তুঃ স্বজীবতাম্ ।  
 শিবকপীভবন্ত্যুচ্চ সমাধৌ নির্বিকল্পকে ॥  
 তিষ্ঠন্তো যাস্তিমযোব লয়মেকান্ততো যদা ।  
 মদিচ্ছয়া তদা তেষু সহজা কর্ণিচিৎ ভবেৎ ॥

হে ব্রাহ্মণগণ ! জন্ম, পদ, ঔষধি, মন্ত্র, উপাসনা, তপ, সংযম এবং  
 এবং সমাধি দ্বারা অলৌকিক সিদ্ধিসমূহ প্রাপ্ত হওয়া যায় । সিদ্ধিলাভের  
 পক্ষে এই অষ্টবিধ উপায়ই প্রধান । জাতিস্মরণাদি সিদ্ধিসমূহ জন্মগত সিদ্ধি ।  
 সিদ্ধগুটিকা, কার্য্যকল্প, রসায়ন এবং এইরূপ অন্যান্য সিদ্ধিসমূহ ঔষধিসিদ্ধি ।  
 রাজশক্তি, নৈমিত্তিক দেবশক্তি, এবং অন্যান্য এইরূপ সমস্ত শক্তিই পদসিদ্ধি ।  
 দৈব দর্শনাদিকে উপাসনাসিদ্ধি বলে । ইহা লাভ করিতে পারিলে অবশ্য  
 অভ্যাদর হইয়া থাকে । বশীকরণাদি ঘটকর্ম্ম ও এইরূপ সিদ্ধিসমূহ মন্ত্রসিদ্ধির  
 অন্তর্গত । তপ, সংযম এবং সমাধি দ্বারা দৈবী অথবা লৌকিকী এরূপ কোন  
 সিদ্ধিই নাই বাহা লাভ করিতে পারা যায় না । হে বিপ্রগণ ! এই অষ্টবিধ  
 উপায়ের দ্বারা চতুর্বিধ সিদ্ধি অবশ্য প্রাপ্ত হওয়া যায় । এ সম্বন্ধে বিচার করা

নিম্ন-রোষন । আমার শক্তি হইতে উৎপন্ন সংসারে যে অনন্ত প্রকারের সিদ্ধি আছে, পূৰ্ণ হইতেই এই সমস্ত মৎকর্জক চারি শ্রেণিতে বিভক্ত হইয়া রহিয়াছে । এবং ঐ সমস্ত লাভ করিবার জন্ত অষ্টবিধ উপায়ও বিহিত হইয়াছে । হে ব্রাহ্মণগণ ! এই সমস্ত উপায়ের দ্বারা উহা অবশ্য প্রাপ্ত হইতে পারা যায় । লৌকিককার্য্যকারিণী সিদ্ধিসমূহকে আধিভৌতিক সিদ্ধি, দৈবকার্য্যকারিণী সিদ্ধিসমূহকে আধিদৈবিক সিদ্ধি এবং জ্ঞানবিজ্ঞান প্রকাশক সিদ্ধিসমূহকে পণ্ডিতগণ আধ্যাত্মিক সিদ্ধি বলিয়া থাকেন । কিন্তু হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ ! সহজ নামক সিদ্ধি এই সমস্ত সিদ্ধি হইতে সম্পূর্ণ অলৌকিক । আমার অবতারসমূহে স্বভাবতঃই এই সহজ সিদ্ধির বিকাশ হইয়া থাকে, এবং মহাপুরুষগণ যখন তত্ত্বজ্ঞান, বাসনাশূন্য ও মনোনাশের দ্বারা স্তুনিচ্ছিত ভাবে শ্রীম জীবভাবকে বিনষ্ট করিয়া শিবস্বরূপ নির্বিকল্প সমাধি হইয়া আমাতেই একেবারে বিলীন হইয়া যায়, তখন আমার ইচ্ছামুসারে কখন কখন তাঁহাদের মধ্যে সহজসিদ্ধির বিকাশ হইতে থাকে । বাহা কিছু হউকনা কেন, সিদ্ধি সিদ্ধিই । যুগ্মগুণের সে সম্বন্ধে লক্ষ্য করা কর্তব্য নহে ॥ ১ ॥

যদি জন্ম জন্মান্তরে পরিণাম প্রাপ্ত স্মৃতিবশতঃ সিদ্ধিসমূহের উদয় হইয়া থাকে তাহা হইলে একই জন্মে নন্দীঘরাদির জাত্যন্তরপরিণাম কিরূপে সংঘটিত হইয়াছিল এইরূপ প্রশ্নকার সমাধানের জন্ত বলা হইতেছে যে—

শরীর ও ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বিতীয় পরিণাম প্রকৃতির অমুপ্রবেশ বশতঃই হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

পূর্বে বিস্তৃতভাবে যে সমস্ত সিদ্ধির বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, উহাদের মধ্যে যে অসাধারণ পরিবর্তন হইয়া থাকে যদি উক্ত পরিবর্তনের সম্বন্ধে কেহ এরূপ প্রশ্ন করেন যে, প্রকৃতির মধ্যে কিরূপে এরূপ পরিবর্তন সম্ভবপর ? এই প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি সূত্রকার বলিতেছেন যে প্রকৃতির পরিণামের দ্বারাই ঐ সমস্ত হইয়া থাকে । প্রকৃতির মধ্যে পরিণাম হইলে ইন্দ্রিয়সমূহও পরিণাম অবশ্যভাবী । শরীরের উপাদানকাবণরূপ পঞ্চভূত এবং ইন্দ্রিয়সমূহের উপাদান কারণরূপ সূক্ষ্মতত্ত্বের অমুপ্রবেশ দ্বারা একই জন্মে অল্প শরীর ও অল্প জাতি প্রাপ্ত হওয়া অসম্ভব নহে । যখন এক জন্ম হইতে জন্মান্তরের লাভ হয়,

তখন এক প্রকৃতি অল্প প্রকৃতিতে পরিবর্তন হইয়াই থাকে । অর্থাৎ কোনও জীব প্রথম জন্মে মনুষ্য ছিলেন । এখন দ্বিতীয় জন্মে দেবতা হইয়াছেন, এরূপস্থলে তাহার জন্ম পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে মানবীয় প্রকৃতি দৈবপ্রকৃতিতে পরিবর্তিত হইয়া যায় । এই কারণ জন্মের দ্বারা প্রকৃতির পরিবর্তন হওয়া স্বতঃসিদ্ধ । যেহেতু এক প্রকৃতির যোগে অল্প প্রকৃতি পরিবর্তিত হইয়া যায়, যেমন বিষের প্রয়োগে স্তম্ভের শরীর বিগলিত হইয়া বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ দ্রব্যযোগ-রূপ ঔষধের দ্বারা মনুষ্য এক প্রকৃতি অল্প প্রকৃতিতে পরিবর্তিত করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হ'ন । মন্ত্র এবং তপঃ সাধন-দ্বারা প্রকৃতির উপরে আধিপত্য লাভ করিয়া অথবা সমাধিসিদ্ধির দ্বারা আধিপত্য বিস্তার করিয়া কিরূপে এক প্রকৃতিকে অল্প প্রকৃতিতে পরিবর্তিত করা যাইতে পারে, ইহা সহজে অনুমেয় এবং পূর্বে ইহা বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে । এই কারণ, সকল প্রকারের সিদ্ধিই প্রকৃতির দ্বারা উহার পরিণাম হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে, এবং অসাধারণ পরিণামের দ্বারা নন্দীশ্বরের জ্ঞান একই জন্মে জ্ঞাতি ও শরীরের পরিবর্তন হইতে পারে ইহাও ইহার দ্বারা প্রমাণিত হয় । এই বিষয়টি অতীতকালেও বুঝিতে পারা যায় যে, এক জীব যখন জন্মান্তরে মনুষ্য হইতে দেবতা, অথবা ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ যোনি লাভ করে, সে সময় উহার কর্মবেগ প্রভাবে দ্বিতীয় শরীর লাভ হইবার সময়ে পরিবর্তিত অবস্থানুসারে স্থল শরীর প্রাপ্তি হইয়া থাকে । যে হেতু স্থল শরীর গুণসমূহের আধার । জীবের ক্রমোন্নতির এই ক্রম সাধারণ । যোগী যদি সিদ্ধিসমূহের দ্বারা স্বীয় প্রকৃতির অসাধারণ পরিবর্তন করিতে ইচ্ছা করেন এবং একই জন্মে মনুষ্য হইতে দেবতা অথবা ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণপ্রকৃতি ও তদনুযায়ী গুণলাভ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে এই জন্মেই মানস সৃষ্টির জ্ঞান, অন্তঃকরণের প্রবল বেগের দ্বারা জন্মান্তর প্রাপ্তির জ্ঞান, শারীরিক পরমাণু সমূহকেও পরিবর্তিত করিতে সমর্থ হ'ন । তখন তদনুরূপ প্রকৃতিও গুণ স্বভাবতঃই প্রকটিত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ধর্মাদি এইরূপ প্রকৃতির পূর্বের প্রবর্তক অথবা অল্প কোন, এইরূপ আশঙ্কার সমাধান করা হইতেছে—

• ধর্মাদি নিমিত্তই প্রকৃতি-পরিবর্তনের প্রয়োজক নহে, উহা দ্বারা কৃষকের জ্ঞান আবরণের ভেদ মাত্রই হয় ॥ ৩ ॥

নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃতীনাং বরণভেদস্ত ততঃ ক্ষেত্রিকবৎ ॥ ৩ ॥

পূৰ্ণ হুজে ইহা সিদ্ধ করা হইয়াছে যে, সিদ্ধির দ্বারা যে সমস্ত ঐশ্বর্যলাভ হইয়া থাকে উক্ত সমস্তই প্রকৃতির পরিণামবশতঃ হইয়া থাকে । এখন যদি বিচারবান্ পুরুষগণের মধ্যে এরূপ সন্দেহ হয় যে, ধর্ম এবং অধর্মরূপ নিমিত্ত প্রকৃতি পরিণামের প্রয়োজক হইতে পারে কি না ? প্রকৃতির সহিত উহার সম্বন্ধই বা কি ? এবং ধর্ম ও অধর্মরূপ কার্যের দ্বারা কিরূপেই বা উৎপন্ন হইয়া থাকে ? এই প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি হুত্রকার বলিতেছেন,—যে ধর্ম্যাধর্মরূপ নামক প্রকৃতির প্রয়োজক নহে । কেননা, কার্য হইতে কারণের উৎপত্তি হইতে পারে না । যেমন যদি কোন ক্রমক উচ্চ অথবা নিম্ন ক্ষেত্রে জল লইয়া বাইতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে উক্ত স্থানের উচ্চতা বা নীচতার অনুপাতে আলি বাঁধিয়া দেয় । পরে আলি কাটিয়া ইচ্ছানুসারে জল লইয়া বাইতে পারে, তদ্রূপ প্রকৃতির ধর্ম যখন প্রকৃতির আবরণস্বরূপ অধর্মকে কাটিয়া প্রকৃতির মার্গকে সরল করিয়া দেয়, তখন আপনা আপনি প্রকৃতি কার্যোপযোগী অবস্থারূপ পরিণাম ধারণ করিয়া কার্যরূপে পরিণত হয় । অধর্মরূপ প্রতিবন্ধক দূর হইলে ধর্মের সাহায্যে প্রকৃতিপরিণামিনী হইয়া থাকে । সুতরাং ধর্মই অধর্ম-নিবৃত্তির হেতু, ধর্মের দ্বারা অধর্ম বিনষ্ট হইয়া গেলে প্রকৃতি সিদ্ধির ঐশ্বর্য লাভ করিবার উপযোগিনী হইয়া থাকে । বস্তুতঃ ধর্মাদি ইহাতে কারণ হইতে পারে না । ধর্ম অধর্মনিবৃত্তির সাক্ষাৎ কারণ, কিন্তু প্রকৃতি-পরিণামের সাক্ষাৎ কারণ হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

অনেক শবীরের সহিত অনেক চিত্ত কিরূপে উৎপন্ন হয় তাহাই বর্ণিত হইতেছে—

অগ্নিতা হইতেই চিত্তের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

এখন যদি এরূপ প্রশ্ন করা হয় যে যোগী যখন তবসমূহের উপর আধিপত্য লাভ করিয়া, একই সময়ে অনেক কর্মফল ভোগ করিবার জন্য অনেক শরীর ধারণ করিবার ইচ্ছা করেন, তখন তাঁহার এক অন্তঃকরণ হইতে অনেক অন্তঃকরণের কিরূপে উৎপত্তি হইতে পারে ? এই প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি হুত্রকার বলিতেছেন যে কেবল অগ্নিতাই অন্তঃকরণের কারণকে অবলম্বন করিয়া অন্তঃকরণ উৎপন্ন করিয়া থাকে । অর্থাৎ জীব অগ্নিতা হইতেই অন্তঃকরণরূপ হইয়া থাকে । এই কারণবশতঃই যেমন এক অগ্নিশিখা হইতে অনেক অগ্নিশিখা

উৎপন্ন হইতে পারে, ঐরূপ এক অন্তঃকরণের দ্বারা যোগপ্রভাবে অনেক অন্তঃকরণেরও উৎপত্তি হইতে পারে । যোগী যখন মহত্ত্বের উপরে আধিপত্য লাভ করেন, তখন স্বভাবতঃই তিনি ইচ্ছানুসারে অন্তঃকরণের সৃষ্টি করিতে পারেন । নানারূপ শরীরধারণ করা পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে, সম্প্রতি এই সূত্রের দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইল যে, ইচ্ছানুসারে অন্তঃকরণের উৎপত্তি হইতে পারে । সঙ্কিত, জিয়মান এবং প্রারব্ধ এই ত্রিবিধ কৰ্মের মধ্যে প্রারব্ধই অল্পত পিত্তের কারণ, সেই কারণ, ইহাই সাধারণ নিয়ম যে এক পিত্ত অর্থাৎ এক শরীরের অবসানে দ্বিতীয় শরীরের প্রাপ্তি হইয়া থাকে । কিন্তু কোন দর্শনের সিদ্ধান্তানুসারে যোগিরাজ যখন অদৃষ্টবেদনীয় কৰ্মকে দৃষ্টজন্মবেদনীয় কৰ্মরূপে পরিণত করিতে পারেন, তখন একই জন্মে সঙ্কিতকৰ্মকে প্রারব্ধ কৰ্মরূপে পরিণত করিয়া অনেক শরীর ধারণ করিবার যোগ্যতা লাভ করিতে সমর্থ হ'ন, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । এখানে এইরূপ শঙ্কা হইতে পারে যে, স্থূলশরীর নির্মিত হইলেও অন্তঃকরণ উহার কেন্দ্র কিরূপে হইতে পারে ! এইসূত্রে তাহারই সমাধান করা হইয়াছে । আত্মা সর্বদাই ব্যাপকরূপে অবস্থান করিতেছেন, কেবল স্বতন্ত্রস্বতন্ত্র আত্মার প্রতিবিম্বগ্রাহক বস্তু যদি নির্মিত হয়, তাহা হইলে আত্মার পৃথক্ পৃথক্ প্রতিবিম্ব তন্মধ্যে প্রতিফলিত হইয়া স্বতন্ত্রস্বতন্ত্ররূপে প্রকাশমান হইতে পারে । স্বীয় অন্তঃকরণে সংঘম করিয়া যোগী যদি স্বীয় অন্তঃকরণে অগ্নিতাকে অনেকভাবে বিভক্ত করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে স্বভাবতঃই অনেকানেক অন্তঃকরণ নির্মিত হইয়া যাইবে ও তাহাদের মধ্যে আপনা আপনি পৃথকপৃথকরূপে চিৎপ্রতিবিম্ব পতিত হইবে এবং উক্ত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কেন্দ্রসমূহে স্থূলশরীর ও স্থূলশরীর সঞ্চালনের উপযোগী কৰ্ম অদৃষ্টজন্মবেদনীয়কৰ্ম হইতে আকর্ষিত হইয়া দৃষ্টজন্মবেদনীয়রূপে পরিণত হইয়া যাইবে, এইরূপে অগ্নিতার দ্বারা পৃথক পৃথক কারণশরীর নির্মিত হইতে পারে তাহা প্রমাণিত হইল ॥ ৪ ॥

চিন্তা অনেক হইলে অভিপ্রায় ও ভিন্ন ভিন্ন কইবে, সুতরাং ব্যবহার কিরূপে হইতে পারে সেইজন্ত বলিতেছেন—

‘ প্রবৃত্তিভেদে একই চিন্তা অনেক চিন্তের প্রয়োজক হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥ ’

প্রবৃত্তিভেদে প্রয়োজকং চিন্তামেকমনেকেষাম্ ॥ ৫ ॥

যখন একজন যোগির সিদ্ধির দ্বারা বহুজীবের উৎপত্তি হইল, এবং উক্ত প্রাণিগণের অস্ত্রঃকরণ ও পৃথক্ পৃথক্ হইল, তখন এইরূপ প্রেমের উদ্ভব হইতে পারে যে, উক্ত অস্ত্রঃকরণসমূহের কার্য্য সম্পাদনের জন্য হয় প্রত্যেকের মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ সংস্কার বর্তমান রহিয়াছে, কিম্বা যোগীই কোনরূপে তাহাদিগকে প্রেরণ করিয়া থাকেন । এই প্রেমের উদ্ভবে মহর্ষি সূত্রকার বলিতেছেন যে নবমুহু অস্ত্রঃকরণে পৃথক্ পৃথক্ সংস্কার হওয়া অসম্ভব, কিন্তু একই অস্ত্রঃকরণ অনেক অস্ত্রঃকরণের প্রয়োজক হইতে পারে । অর্থাৎ যোগিব অস্ত্রঃকরণ সমস্ত অস্ত্রঃকরণেরই অধিষ্ঠাতা । যোগির শক্তির দ্বারাই যেমন অনেক ইন্দ্রিয়, অনেক শরীর এবং অনেক অস্ত্রঃকরণ নির্মিত হইতে পারে, তদ্রূপ তাঁহার অস্ত্রঃকরণ ও অজ্ঞাত অস্ত্রঃকরণের কার্য্যসমূহ আরম্ভ করিতে সমর্থ হয় । এই অবস্থাতে যোগিরাজ শ্রীমৎ সংঘম শক্তির দ্বারা নিজ কৰ্ম্মাশয় হইতে সঞ্চিত কৰ্ম্মের অমেকাংশ আকর্ষণ করিয়া প্রারম্ভরূপে পরিণত করিয়া দেন । তৎপরে উক্ত নবাগত প্রারম্ভসমূহকে নিজ ইচ্ছাশক্তির দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ শরীবে ভোগের উপযুক্ত বিভাগে বিভক্ত করিয়া দেন । সুতরাং যোগিরাজেব একই অস্ত্রঃকরণ প্রথমে সংঘমশক্তি ও তদনন্তর ইচ্ছাশক্তির প্রয়োগ দ্বারা শ্রীমৎ কৰ্ম্মের বিভাগানুসারে অনেক শরীরের প্রয়োজক হইতে পারে ॥ ৫ ॥

পরাসিদ্ধির অধিকারলক্ষ সমাধিসংস্কৃতচিত্তের বৈলক্ষণ্য বর্ণিত হইতেছে—

উহাতে ধ্যান হইতে উৎপন্ন চিত্ত রাগ-দ্বेष-রহিত হইতে পারে ॥৬॥

ধারণা ভূমি হইতে সংঘম এবং ধ্যান ভূমি হইতে একতত্ত্ব উৎপন্ন হয় । সকাশ যোগী যখন অপরাসিদ্ধি সাধনে প্রবৃত্ত হ'ন, তখন ধারণা হইতে উৎপন্ন ধারণা, ধ্যান ও সমাধিরূপ সংঘম শক্তির প্রভাবে অপরাসিদ্ধি লাভ করেন । কিন্তু যিনি নিষ্কাম ও উন্নত যোগী তিনি সংঘমের প্রয়োগ না করিয়া কেবল একতত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া ধ্যান যোগের দ্বারা সমাধির উচ্চাবস্থা লাভ করিতে সমর্থ হ'ন । ইহাই পরাসিদ্ধি । এই অবস্থায় রাগ দ্বেষ থাকা অসম্ভব । সমাধিসিদ্ধির দ্বারা যোগযুক্ত অস্ত্রঃকরণ রাগদ্বेषাদি-বৃত্তি-মূঢ় হয় । যেহেতু সমাধিতেই ক্রেশসমূহ বিনষ্ট হইয়া যায় । এই কারণ যোগযুক্ত অস্ত্রঃকরণ যখন পাপ

এবং পুণ্যের অভিমান, সুখ ও দুঃখের অনুভব, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়া নির্মল হয় সেই সময়েই তাহাতে পূর্বোক্ত উন্নতসিদ্ধিসমূহের উদয় হইতে পারে। অর্থাৎ এই অবস্থাতে সেই মুক্ত যোগী ঈশ্বরশক্তি লাভ করিয়া ঈশ্বরেচ্ছার দ্বারা যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারেন। এইরূপ যোগিরাজ ও পরাসিদ্ধির অধিকারী জীবমুক্ত মহাপুরুষগণের সংঘমক্রিয়াজাত অপরাসিদ্ধির প্রয়োজন হয়না। তাঁহাদের মধ্যে যদি কখন কোন সিদ্ধির আবির্ভাব হয় তাহা হইলে ঈশ্বরের ইচ্ছায় সহজরূপেই হইয়া থাকে। ইহা এক বিলক্ষণ দশা ॥ ৬ ॥

চিত্তের জ্ঞান কর্মের ও বিশেষত্ব বর্ণিত হইতেছে—

যোগিগণের কর্ম অশুর ও অকৃষ্ণ, তদ্ভিন্ন ব্যক্তিগণের কর্ম তিন প্রকার ॥ ৭ ॥

পূর্বসূত্রে সমাধিস্থ যোগিগণের অন্তঃকরণের অপূর্ণতা বর্ণন করিয়া সম্প্রতি এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি সূত্রকার সমাধিস্থ যোগির কর্মের অপূর্ণতা বর্ণন করিতেছেন। পূর্বে ইহা বর্ণন করা হইয়াছে যে, যদিও জ্ঞানাদি পঞ্চবিধ দ্রুপে নানা প্রকারের সিদ্ধি উদয় হইয়া থাকে, কিন্তু সমাধিস্থ যোগির অন্তঃকরণে যে বৈলক্ষণ্যের উদয় হয়, তাহা অন্তান্ত সিদ্ধিতে উদ্ভিত হইতে পারে না। এখন প্রমাণ করা হইতেছে যে, অন্তান্ত জীবগণ বৈকল্পিক কর্ম করিয়া থাকেন, পরাসিদ্ধিপ্রাপ্ত যোগিগণ সৈকল্য করেন না। তাঁহাদের কর্ম কিছু বিলক্ষণ রূপেই হইয়া থাকে। সব রজঃ এবং তমঃ এই ত্রিগুণের ভেদানুসারে সাধারণ জীবগণ তিন প্রকারেরই কর্ম করিয়া থাকেন, যথা শুদ্ধ, মিশ্রিত এবং কৃষ্ণ। সাত্ত্বিক পুণ্যাক্রমণের কর্ম শুদ্ধ কর্ম, রাজসিক মধ্যবর্তীগণের কর্ম মিশ্রিত কর্ম এবং তামসিক অধম মনুষ্যগণের কর্মকে কৃষ্ণ কর্ম বলা হয়। এই ত্রিবিধ গুণের বিচারানুসারে উর্দ্ধলোকাতিরও সৃষ্টি হইয়াছে, যথা—শুদ্ধকর্মবিশিষ্ট উর্দ্ধলোক, মিশ্রকর্মবিশিষ্ট মৃত্যুলোক এবং কৃষ্ণকর্মবিশিষ্ট অধোলোক। এইরূপে গুণভেদানুসারে কর্মের বিভাগ হইয়া থাকে। এবং বাসনা হইতেই সংসারের স্থিতি ও উৎপত্তি হইয়া থাকে। কিন্তু যোগিগণের মধ্যে একরূপ হয় না, সমাধি সাধনের দ্বারা, যখন তাঁহাদের

কর্মশুদ্ধকাক্ষণঃ যোগিনস্ত্রিবিধমিতরেবাং ॥ ৭ ॥



অন্তঃকরণ নির্মল হইয়া যায়, তখন বাসনামুক্ত হওয়ার ত্রিবিধ কর্মের নাম মাত্রও অবশিষ্ট থাকে না, সে সময় তাঁহাদের কর্মের এক বিলক্ষণ অবস্থা উপস্থিত হয় । অশ্রিতা হইতেই অন্তঃকরণে সংস্কারসমূহ উৎপন্ন হয় । অর্থাৎ অশ্রিতা-বশতঃ জীবগণ শরীর এবং অন্তঃকরণাদিকে আপন বলিয়া মানিয়া লয়, এই কারণ তাঁহাদের কৃত সমস্ত কর্মের সংস্কার চিত্তে সংগৃহীত হইয়া থাকে ; এই ত্রিবিধ কর্মই সৃষ্টির কারণ । বিস্তৃত সমাধিস্থ জীবমুক্ত মহাশ্রাগণের মধ্যে একরূপ হয় না, অশ্রিতা বিনষ্ট হইয়া যাওয়ার তাঁহাদের অন্তঃকরণ নপুংসক হইয়া যায় এবং পুনরায় বাসনা বিনষ্ট হইয়া যাওয়ার সংস্কার সংগ্রহও হইতে পারেনা । সমাধিস্থ মহাশ্রাগণ বীচাই কিছু করুন না কেন, তাঁহাদের কর্ম দণ্ডবীজের স্থায় হইয়া যায় । তাহা হইতে অঙ্কুরোৎপত্তিব সম্ভাবনা থাকেনা । অর্থাৎ সবীজ-কর্ম হইতে জীবগণের চিত্ত সংস্কারাবদ্ধ হইয়া যায়, 'কর্মসমূহ নিবীজ হইয়া যায় তাহা যোগির চিত্তকে আশ্রয় করিতে পারেনা । শ্রীভগবান্ বলিরাছেন—

কর্মণ্যাকর্ম যঃ পশ্চাদকর্মণি চ কর্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু স যুক্তঃ কৃৎস্নকর্মাকৃৎ ॥

যিনি নিজাম কর্মে অকর্ম এবং অকর্ম ( মনে বাসনা থাকিলেও বলপূর্ব্বক কর্মকে নিরোধ করাত ) কর্ম বিবেচনা করেন, তিনি মনুষ্যগণের মধ্যে বুদ্ধিমান-যুক্ত এবং সমস্ত কর্মাকৃৎ বিবেচিত হইয়া থাকেন । আর :—

যোগযুক্তো বিমুক্তাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বভূতাত্মভূতাত্মা কুর্ব্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥

ব্রহ্মণ্যাধায় কর্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করেতি যঃ ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥

যিনি যোগযুক্ত বিমুক্তাত্মা বিজিতাত্মা ও বিজিতেন্দ্রিয় এবং সমস্তভূতে একই আত্মা অবলোকন করিয়া থাকেন একরূপ পুরুষ কর্ম কনিলেও তাহাতে আবদ্ধ হ'ন না । ফলাকাজ্জক বিরহিত ও সমস্ত কর্ম ব্রহ্মে সমর্পণ করিয়া নিঃসঙ্গ হইয়া যিনি কর্ম করিতে থাকেন, অলঙ্ঘিত কমল পত্রের স্থায় তাঁহাকে পাপে লিপ্ত হইতে হয় না । এই কারণ হুত্রে তাঁহাদের কর্মকে অন্তরূপ বলা হইয়াছে, এবং তাঁহাদের সুখিমল বুদ্ধির প্রভাবে নাম মাত্রও তাসমিক কর্ম অবশিষ্ট না থাকায়

অনুভব বলা হইয়াছে । ভগবদ্বিত্তি সম্পন্ন মহাত্মাগণ ভগবৎ-স্বরূপ হইয়া যান । যেমন সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে ভগবান বিদ্যমান ও ঈশ্বরই ব্রহ্মাণ্ডের কর্তা, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ডে এবং ব্রহ্মাণ্ডের কর্ম ঈশ্বরকে আশ্রয় করিতে পারে না, তরুণ, নিকারী জিতেন্দ্রিয় অস্মিতাশ্রয় জীবমুক্ত যোগিগণকে তাঁহাদের কৃত কোন কর্মই আশ্রয় করিতে পারে না, সেই কারণে যোগিগণের কর্ম কিছু বিলক্ষণ রূপেই হইয়া থাকে । শারীরিক কর্ম, আধ্যাত্মিক কর্ম, বিবিধ বিত্তি এবং নানারূপ ঐশী সিদ্ধির প্রকাশ বাহাই কিছু তাঁহাদের দ্বারা কৃত হউক না কেন, বৈশিষ্ট্য প্রযুক্ত উক্ত সমস্ত কর্মই তাঁহাদের ইচ্ছা-নিবন্ধন অর্থাৎ তাৎপরিচ্ছ হইতে সম্পন্ন হইয়া সংসারের কল্যাণ করিয়া থাকে, কিন্তু তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারে না । ঈশকোটির মহাত্মাগণের সম্বন্ধে সেইরূপ ভগবদ্বাক্য পাওয়া যায় যথা--

ত ঈশ প্রতিমাঃ সন্তো ভগবৎকার্যরূপতঃ ।

সংরক্তা বিশ্বকল্যাণে সন্তিষ্ঠন্তে মহীতলে ॥

বিশ্বমেবদ্বিধৈরেব হোকমাত্রং স্বধাতুজঃ ।

ভবতাপকৃতং ধৃষ্টং জীবমুক্তৈর্মহীত্বভিঃ ॥

সন্তি ভাগবতা এবং ভগবদ্রূপিণোঽবম্ ।

তেষাং সততযুক্তানাং মযোব পিতৃপুঙ্গবাঃ ॥

চিন্তে সর্বজ্ঞতা-বীজং ভবত্যাগোপিতং ধনু ।

মৎকার্যতৎপরাস্তাঃ স্ত সর্বথা মৎপরায়ণান ॥

দেশকালৌ ন বাধেতে কথঞ্চিৎ কিলকর্ত্বিচিৎ ।

জীবমুক্তা মহাত্মান ঈশকোটিং সমাশ্রিতাঃ ॥

যৎকিঞ্চনেহসংসারে কার্য্যং কুর্বন্তি সন্ততম্ ।

কার্য্যং মমৈব তৎসর্বং কুর্বতে পিতৃপুঙ্গবাঃ ॥

যতোহন্তঃকরণং তেষাং জৈবাহঙ্কার-বর্জিতম্ ।

পূর্য্যতে সমদর্শিত্বনিরাসক্ত্যাদিভিস্তদা ॥

ভগবৎকার্য্যবুধ্যৈব নিরীক্যন্তে নিরন্তরম্ ।

সর্বশ্মিন্ সময়ে তে চ পরার্থে কেবলং রতাঃ ॥

ঈশকোটির জীবমুক্তগণ ঈশ্বরের প্রতিনিধিস্বরূপ হইয়া ভগবৎকার্য্যেব দ্বারা বিশ্বকল্যাণে রত হইয়া থাকেন । কেবলমাত্র এইরূপ জীবমুক্ত মহাপুরুষ-গণের উপকারের দ্বারা উপকৃত হইয়া জগৎ ধন্য হইয়া যায় । হে পিতৃগণ । ভাগবৎ মহাত্মাগণ এইরূপে ভগবৎস্বরূপ হইয়া যান । আমার সহিত সর্বদা সংযুক্ত থাকা নিবন্ধন তাঁহাদের অন্তঃকরণে সর্বজ্ঞতার বীজ আরোপিত হইয়া যায় । সর্ববিধভাবে মৎপরাধন এবং আমার কার্য্যতৎপর হওয়ায় দেশ এবং কাল হইতে তাঁহাদের কোনরূপ বিষ উপস্থিত হয় না । ঈশকোটির জীবমুক্তগণ এই সংসারে যাহা কিছু কার্য্য করিয়া থাকেন উক্ত সমস্ত কর্ম্মই আমায় । যে তেতু সে সময়ে তাঁহাদের অন্তঃকরণ সমদর্শিতা ও নিরাসক্তিপূর্ণ এবং জৈব অহঙ্কারশূন্য হইয়া যায় । তখন তাঁহারা সকল অবস্থাতেই ভগবানের কার্য্য বিবেচনা করিয়া কেবল পরার্থ কার্য্যেই সর্বদা নিরত হ'ন ॥ ৭ ॥

ত্রিবিধ কর্ম্মের ফল বর্ণিত হইতেছে—

পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ কর্ম্মের বিপাকানুসারে বাসনার উদয় হয় ॥ ৮ ॥

গোপীগণের কর্ম্মের বিশেষত্ব বর্ণন করিয়া মহর্ষি সূত্রকাব সম্প্রতি এই সূত্র কর্ম্মের বিস্তারিত বিনবণ বর্ণন করিতেছেন । কর্ম্মগতি অনুসারে কর্ম্ম ত্রিবিধ । যথা সৎকর্ম্ম, ঐশ এবং জৈব । উদ্ভিজ্জাদিব স্বাভাবিক সৃষ্টিপ্রদ কর্ম্মকে সৎকর্ম্ম কর্ম্ম, ঐশী শক্তিব সম্বন্ধযুক্ত কর্ম্মকে ঐশ কর্ম্ম এবং মনুষ্যাদিব সম্বন্ধযুক্ত কর্ম্মকে জৈব কর্ম্ম বলা হয় । সঙ্কিত, ক্রিয়মাণ, এবং প্রারম্ভ ভেদে জৈব কর্ম্মও ত্রিবিধ । উক্ত ত্রিবিধ কর্ম্মই আবার কৃষ্ণ, শুদ্ধ এবং মিশ্র ভেদে তিন তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে । পূর্ব্বোক্ত দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট নামক কর্ম্মের দ্বিবিধ ভেদেব বিষয় বিস্তৃত ভাবে বর্ণন করা হইয়াছে । কর্ম্মের বীজকে সংস্কার বলে । যেমন বীজ হইতে বৃক্ষ এবং বৃক্ষ হইতে পুনরায় বীজের সৃষ্টি হয় ও তাহা হইতে সৃষ্টিব প্রবাহ প্রবাহিত হইতে থাকে, এইরূপে কর্ম্ম হইতে সংস্কার এবং সংস্কার হইতে বর্ষের উৎপত্তি হয় । সংস্কাররূপ বীজ হইতে অঙ্কুরাদি উৎপত্তির দ্যে ক্রম তাহাকে বিপাক বলে । উক্ত বিপাকের ক্রম এই যে, প্রথমে বাসনার উৎপত্তি হয় ও তৎপরে প্রবৃত্তির উদয় হয় । যেখানে বাসনা প্রবল হয়না সে স্থানে প্রবৃত্তিও অগ্রসর হয়না ।- সৃষ্টির উদয়ও সংস্কার হইতেই হইয়া থাকে ।

ততস্তদ্বিপাকানুগুণানামেবাভিব্যক্তির্বাসনানাম্ ॥ ৮ ॥

প্রবৃত্তি যখন অগ্রগামিনী হয় তখনই কর্মবিপাক হইতে ফলোদয় হইয়া থাকে । অদৃষ্ট হইতে যখন দৃষ্ট কর্মের উদয় হয় তখনই এই সমস্ত হইয়া থাকে । এইরূপে সৰ্ব, রজ ও তমোগুণবিশিষ্ট গুরু, মিশ্রিত ও কৃষ্ণকর্ম নবীন বাসনা ও কর্মের সৃষ্টি করিতে করিতে অগ্রসর হইয়া থাকে । ইহাই বাসনারূপ কর্মের অনন্ততা । এইরূপ আবাগমন চক্র হইতে বহির্গত হওয়া জীবের পক্ষে অসম্ভব, তবে বহির্গত হইতে পারিলেই মুক্তিপদ লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায় ॥ ৮ ॥

শক্তির ভেদানুসারে সংস্কারের উদয়-ক্রম বর্ণিত হইতেছে—

কর্মের বাসনাসমূহ জন্ম, দেশ এবং কালের দ্বারা ব্যবহিত হইয়া যথাক্রমে উদ্ভিত হয়, কেননা, স্মৃতি এবং সংস্কার একই প্রকার ॥ ৯ ॥

ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, তীব্রতা এবং মন্দতা প্রযুক্ত কর্ম যেরূপ দৃষ্ট ও অদৃষ্টরূপে পরিণত হয় শক্তিভেদানুসারেও তদ্রূপ সমস্ত কর্ম স্মৃতি এবং সংস্কারদশা লাভ করিয়া থাকে । জীব যে সমস্ত কর্ম করিয়া থাকে চিত্তে তাহাব সংস্কার অঙ্কিত হইয়া যায় । যদিও এই দর্শনে চিত্তকে অন্তঃকরণরূপে বর্ণন করা হইয়াছে বস্তুতঃ সংস্কাররূপ বীজ যেখানে সঞ্চিত হয় অন্তঃকরণের উক্ত বিভাগকেই চিত্ত বলা হয় । উক্ত বীজেনই স্মৃতিরূপ দৃশ্য হইয়া থাকে । উক্ত স্মৃতিরূপ দৃশ্য কোনও অবস্থাতে উদ্ভিত হয় আবার কোনও অবস্থাতে হয়ও না । যেমন বহুপূর্বের কথা জীব ভুলিয়া যায় । অথবা জন্মান্তরীয় কর্মের স্মৃতি জীবের বর্তমান থাকে না; কিন্তু উক্ত সংস্কারের লোপ হয় না । স্মৃতি এবং সংস্কারের ইহাই ভেদ । এইরূপ অবস্থাভেদ কেবল কর্মশক্তির ভেদানুসারেই হইয়া থাকে । এইজন্য মহর্ষি সূত্রকার বলিতেছেন যে যদিও জন্ম, দেশ ও কালের প্রভেদ বশতঃ কর্মসমূহ পৃথক হইয়া যায়, তথাপি স্মৃতি এবং সংস্কার-দৃষ্টির ঐক্যতা নিবন্ধন উহারা নিজ নিজ ক্রমানুসারে উদয় হইতে থাকিবে । দৃষ্টান্তস্বলে এরূপ বলা যাইতে পারে যে, যদি এক জীব গুণভেদানুসারে গুরু অর্থাৎ দেবশরীরোপযোগি কর্ম, মিশ্রিত অর্থাৎ মনুষ্যষোনির উপযোগি কর্ম, কৃষ্ণ অর্থাৎ পশুদিষোনির উপযোগি কর্ম সংগ্রহ করিতে করিতে কর্মশয়কে পূর্ণ করিতে থাকে, এবং যেরূপ উক্ততার প্রভাবে আকাশস্থিত

জাতিদেশকালব্যবহিতানামপ্যান্তর্য্যং স্মৃতিসংস্কারয়োরেকরূপত্বাৎ ॥ ৯ ॥

বায়ু তরলাংশ উপরে এবং ঘনাংশ নিম্নে বর্তমান থাকে তজ্জপ, কৰ্মশক্তির  
ভারতম্যানুসারে কোন কৰ্ম প্রবল ও কোন কৰ্ম দুৰ্বল হয় এবং উক্ত কৰ্মসমূহের  
মধ্যে জন্ম, দেশ ও কালের পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়। এক্ষণে স্থলে সংস্কার তীব্রই  
হউক অথবা মন্দই হউক, কিন্তু উক্ত সংস্কার ভিন্ন অন্য কিছুই নহে।  
এই কারণবশতঃ উক্ত কৰ্মসমূহ নিজ সময় ও ক্রমানুসারেই উদ্ভূত হইতে  
থাকে। এক জীবের মধ্যে দেবগোনির কিছু কৰ্ম, মনুষ্যগোনির কিছু কৰ্ম,  
এবং পশুগোনির কিছু কৰ্ম এইরূপে সৰ্ববিধ কৰ্মই বর্তমান রহিয়াছে। কিন্তু  
এক শরীর হইতে শরীরান্তর গ্রহণ করিবার সময় তীব্র সংস্কার প্রযুক্ত তিনি  
মনুষ্যশরীর লাভ করিলেন ও সেই সময়ে মিশ্রিত কৰ্মসমূহেরই ভোগ হইতে  
লাগিল, এবং যদিও এই মিশ্রিত কৰ্মসমূহের আবল্যবশতঃ উক্ত জীবের অতীত  
গুরু এবং কৃষ্ণ কৰ্মের সহিত এই মিশ্রিত কৰ্মসমূহের জন্ম, দেশ, ও কালানুসাবে  
অনেক পার্থক্য হইয়া গেল, তথাপি যখন কোন সময়ে এই তরঙ্গের ক্রমানুসাবে  
পুনরায় তিনি দেবতা বা পশু শরীর লাভ করিবেন তখনই—প্রচ্ছন্ন এই গুরু  
কৃষ্ণ কৰ্ম নিজ নিজ ক্রমানুসারে উদ্ভূত হইয়া ফল প্রকাশ করিতে  
থাকিবে। এইরূপে সংস্কার হইতে স্মৃতি ও স্মৃতি হইতে সংস্কার এবং স্মৃতির  
তরঙ্গের পর সংস্কারের তরঙ্গ ও সংস্কারের তরঙ্গের পর স্মৃতির তরঙ্গ উদ্ভূত  
হইয়া জীবগণকে অনান্তর কৰ্মসমূহে প্রবাহিত করিতে থাকে, ইহাই অনন্ত  
সৃষ্টির অনন্ত বিস্তার ॥ ৯ ॥

ক্রমবিকাশ সিদ্ধির জন্য বাসনার স্বরূপ নির্ণীত হইতেছে—

স্বীয় মঙ্গলোচ্ছা নিত্য, এই জন্তই বাসনা অনাদি ॥ ১০ ॥

ইহা পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে যে, যেমন তরঙ্গসমূহের ঘাত প্রতিঘাতে  
অনন্ত তরঙ্গ উদ্ভূত হয়, তরঙ্গসমূহের দ্বারা অলাশয় আচ্ছাদিত হইয়া বায়ু  
এবং পুনঃ পুনঃ বাতপ্রতিঘাতের দ্বারা ক্রমাগত তরঙ্গ উদ্ভূতই হইতে থাকে,  
একরূপ বাসনার উৎপত্তি ইহাব্যায় দৃষ্ট এবং অদৃষ্টকর্মের বাতপ্রতিঘাতে জীব  
কর্মশ্রোতে প্রবাহিত হইতে থাকে। কিন্তু যদি এক্ষণে প্রশ্ন হয় যে, পূর্বাগত  
সম্বন্ধ-নিবন্ধন সর্বপ্রথমে যে বাসনার উদয় হইয়াছিল, উহার কারণরূপ  
বাসনা কি ছিল? এতদ্বত্তরে মহর্ষি সূত্রকার বলিতেছেন যে বাসনা অনাদি।

তাসামনাদিস্বকশিবো নিত্যদাৎ ॥ ১০

কেননা প্রত্যেক জীবের মধ্যে স্বীয় কল্যাণেচ্ছারূপ বাসনা স্বভাবতঃই উদ্ভূত হইয়া থাকে । উহার দ্বারা বাসনার, অনাদিত্ব সপ্রমাণ হইয়া থাকে । ‘আমি সর্বদা বর্তমান থাকি’ ‘আমার কল্যাণ চোক’ এইরূপ যে আত্ম-শুভকারিণী বাসনার উদয় হয়, উহা মনুষ্য হইতে আরম্ভ করিয়া পিপীলিক: পর্য্যন্ত, যুগ্মবুদ্ধ হইতে আবস্ত করিয়া সত্ত্ব প্রসূত বালকের মধ্যেও দেখিতে পাওয়া যায় । এইরূপ স্বাভাবিক সর্বব্যাপক বাসনার আদি কারণ কি ? এ সম্বন্ধে বিবেচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে এই আত্ম-শুভকারিণী বাসনাই অনাদি । বাসনার অনাদিত্ব স্বীকৃত হইলে পূর্বোল্লিখিত প্রশ্নের অবকাশই থাকেনা । কোন কোন বুদ্ধিমান এইরূপ সৃষ্টির আদিকারণ সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়া থাকেন, অর্থাৎ ঈশ্বর এরূপ সৃষ্টি করিলেন কেন ? তাহান হেতু কি ? কিন্তু বাসনার অনাদিত্ব স্বীকার করিলে উক্ত বিদ্বদ্গণের এইরূপ প্রশ্ন উঠিতেই পারেনা । যেমন ঘাটের মধ্যে দীপ স্থাপন করিলে উহার জ্যোতি ঘটাকাশকেই প্রকাশিত করিয়া থাকে, কিন্তু জ্যোতিঃ ব্যাপক, এই কারণ যখন ঘট হইতে উহা বাহির করা হয় তখন চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে । অন্তঃকরণও তরূপ সঙ্কচিত ও বিকাশিত হইয়া থাকে । যোগীগণেরও ইহাই অভিমত যে মন অর্থাৎ অন্তঃকরণ ব্যাপক, কেবল মাত্র গতির প্রভাবানুসাবে উহা সঙ্কচিত ও বিকাশিত হইয়া থাকে । প্রকৃতি যেরূপ অনাদি, বাসনাও তরূপ অনাদি । বাসনা বতদিন, সূক্ষ্মসাবেন অস্তি হও ততদিন । এইরূপে বাসনা এবং প্রকৃতির অনাদিত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ১০ ॥

অনাদি হইলেও বাসনার অভাব হইতে পাবে না, এইরূপ শঙ্কা সমাধানের জন্ত বলিতেছেন—

হেতু, ফল আশ্রয় এবং অবলম্বনের দ্বারা উহা সংগৃহীত হইয়া থাকে, সুতরাং ঐ সমস্তের অভাব হইলেই উহারও অভাব হয় ॥ ১১ ॥

বাসনা যে অনাদি ইহা পূর্বন্থে বিশেষ ভাবে প্রমাণিত হইয়াছে । সুতরাং যদি এরূপ প্রশ্ন করা হয় যে অনাদি বাসনার নাশ কিরূপে হইতে পারে । এবং বাসনার নাশ না হইলে মুক্তি হওয়াও অসম্ভব । এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি সূত্রকার বলিতেছেন যে যদিও বাসনা অনাদি তথাপি হেতু,

হেতুলাশ্রয়ালম্বনৈঃ সংগৃহীতবাদেবামভাবে-তদভাবঃ ॥ ১১ ॥

ফল, আশ্রয় এবং অবলম্বনের দ্বারা উক্ত বাসনা সংগৃহীত হইয়া বর্জিত হইতে থাকে । সুতরাং হেতু কালাদি যখন সংগৃহীত হইবার কারণ, তখন ঐ সময়েই নাশ হইয়া গেলেই বাসনাও বিনষ্ট হইয়া যায় । যেমন স্থলশরীরে যে চৈতন্য বিদ্যমান রহিয়াছে, উহা অঙ্গর এবং অমর, কিন্তু চেতনের সম্বন্ধ শরীরের সহিত এবং শরীরের সম্বন্ধ অঙ্গের সহিত বর্তমান থাকায় যদি স্থল শরীরকে অঙ্গের দ্বারা পুষ্ট না করা হয়, তাহা হইলে চেতনহীন উক্ত স্থলশরীরেও মৃত্যু হইয়া থাকে । তদ্রূপ যদিও বাসনা অনাদি, তথাপি হেতু, ফল, আশ্রয় এবং অবলম্বনের দ্বারা উহা পুষ্ট হইয়া থাকে, যদি উহার পোষণের কারণ নিবৃত্ত হইয়া যায় তাহা হইলে উহা আপনা আপনি বিনষ্ট হইয়া যাইবে । বাসনার হেতু অন্তত্ব, অন্তত্বের হেতু রাগাদি এবং রাগাদির হেতু (মূল কারণ) অবিজ্ঞা । এইরূপ বাসনার ফল শরীরাদি, স্মৃতি এবং সংস্কার উক্ত বাসনার আশ্রয় এবং বুদ্ধিই অবলম্বন, এইরূপে বাসনা অনাদি এবং অনন্ত হইলেও উহা হেতু, ফল, আশ্রয় এবং অবলম্বনের দ্বারাই জীবিত থাকে, কিন্তু যখন সমাধি দ্বারা বাসনার এই পোষণগণের নাশ হইয়া যায় তখন তাহাদের অভাবে উহাও বিনষ্ট হইয়া যায় । এইরূপে বাসনা নাশের দ্বারা কৈবল্য প্রাপ্তি হইয়া থাকে । অবিজ্ঞা বেরূপ অনাদিও শাস্ত, বাসনাও তদ্রূপ অনাদিও শাস্ত । জ্ঞান-চীন জীবগণের মধ্যে অনাদি বাসনা সর্বদা আগুরুক থাকে । কিন্তু আত্মজ্ঞানের উদয় হইলে সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের জ্বর বাসনা বিনষ্ট হইয়া যায় । বাসনার নাশ হইবা মাত্র মনের মনস্ব বিনষ্ট হইয়া যায় । মনের নাশে চিত্তবৃত্তি সমূহেরও নাশ হইয়া যায়, বুদ্ধি-রহিত চিত্তে স্বরূপের উদয় হওয়াও স্বতঃসিদ্ধ । ইহাই মুক্তিপদ ॥ ১১ ॥

সংস্করণে বর্তমান বাসনা সমূহের নাশ কিরূপে হইতে পারে ! এই শঙ্কা সমাধানের জন্ত বলা হইতেছে—

অতীতানাগতধর্ম্ম ধর্ম্মীর স্বরূপে সূক্ষ্মরূপে বর্তমান থাকে, কেননা ধর্ম্মের অতীত, অনাগত এবং বর্তমান স্বরূপ কাল অথবা অবস্থায় ভেদ মাত্র ॥ ১২ ॥

এখন যদি এইরূপ প্রশ্ন করা হয় যে, কার্য-কারণরূপে স্থিত বাসনা এবং বাসনাক্রমে সম্পূর্ণ বিভিন্ন, উহাদের একত্র কিরূপে সম্পন্ন হইতে পারে। অর্থাৎ বাসনার উৎপত্তি এবং লয়ের দ্বারা অন্তঃকরণ যখন প্রতিজ্ঞা বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন উহা একই ভাবে বর্তমান থাকিবে ইহা কিরূপে সম্ভব? অথবা যখন অতীত বাসনার সহিত ভবিষ্যৎ বাসনার কার্য কারণ ভাব সম্বন্ধ সর্বদা বর্তমান, তখন একেবারে বাসনাসমূহ বিনষ্ট হইয়া মুক্তিলাভ হইবে, ইহাই বা কিরূপে মুক্তিসম্ভব হয়। এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি নৃত্যকার বলিতেছেন যে ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমানকাল গুণবশতঃই বিভিন্ন। বস্তুতঃ কাল একই। যে অন্তঃকরণে উক্ত কাল প্রকাশিত হয় উক্ত অন্তঃকরণও একই, এবং যোদ্ধা পরাস্তও উহা একইরূপে বর্তমান থাকিবে। গুণভেদ বিনষ্ট হইয়া গেলে ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান কাল ভূত কালেই বর্তমান থাকে এবং সেই সময়েই মুক্তি পদের উদয় হয়। কেননা, তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা বাসনা বিনষ্ট হইয়া গেলে যখন বর্তমান কাল এবং ভবিষ্যৎ কালের অন্ত কোনরূপ ইচ্ছাই যোগির অন্তঃকরণে উদ্ভিত হয় না, তখন তদ্বশতঃ বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কাল ভূতকালেই বিলীন হইয়া যায় এরূপ বিবেচনা করা কর্তব্য। কাল আকাশের ন্যায় নির্লিপ্ত পদার্থ। যেমন অন্ত তত্ত্বের সম্বন্ধ বশতঃ আকাশ নীল বর্ণ প্রতীয়মান হয়, কিন্তু বস্তুতঃ উহাতে কোন রূপ রঙই নাই, তদ্রূপ ধর্মের দ্বারাই ত্রিবিধ কাল-রূপে প্রতীয়মান হইলেও তদ্বশতঃ ত্রিবিধ কালই এক। সে সময়ে ধর্মের অভাব হইয়া যাওয়ার ভিত্তিতে এক হইয়া যায়। গতকাল অর্থাৎ পূর্বানুভূত কালকে ভূতকাল বলা হয়, বাহার কার্য চলিতেছে এখনও সম্পন্ন হয় নাই তাহাই বর্তমান কাল, এবং অনাগত কালকে ভবিষ্যৎ কাল বলে। বস্তু জ্ঞানের পূর্বেই এই ত্রিবিধ কালের জ্ঞান হওয়া আবশ্যিক। কেননা, কাল-জ্ঞান ব্যতিরেকে কোন বস্তুরই জ্ঞান হইতে পারে না। কিন্তু বিচার করিলে ইহাই অনুভব হয় যে, গুণী কোন অপূর্ণ গুণের উৎপাদক হয় না, একই গুণে অনেক গুণ প্রকাশিত হইয়া থাকে, এবং এইরূপে ভূত-কালের গুণ বর্তমান কালে ও বর্তমান কালের গুণ ভবিষ্যৎ কালে প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই সিদ্ধান্তের তাৎপর্য এই যে প্রত্যেক কাল প্রত্যেক-কালে বর্তমান থাকে। কারণ হইতে যখন কার্যের উৎপত্তি হয় সেই সময়েই অন্তঃকরণ কালের ভেদানুসারে গুণের ভেদ উপলব্ধি করিয়া



থাকে । কিন্তু এই অবস্থাত্তেদ আর অল্প কিছুই নহে, কেবল ভবিষ্যৎ যে ভূতকালের পরিণাম তাহাই প্রতীয়মান হইয়া থাকে । যদি সমাধি সাধনের দ্বারা এক্রপ পরিণামই না হয়, অর্থাৎ বর্তমান এবং ভবিষ্যৎ কাল ভূতকালেই গয় হইয়া যায়, তাহা হইলে নৃত্যবীজ যেমন অকুরোৎপত্তির উপযোগী হয় না, তক্রপ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা বাসনা হইতে বাসনাত্তর উৎপন্ন করিবার শক্তি পূৰ্ণ বাসনাতেই বিনষ্ট হইয়া থাকে । এই পরিণাম-ক্রমের দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইল যে ধর্ম্মী মোক্ষ পর্য্যন্ত ধর্ম্মের নানারূপ অবস্থা লাভ করিলেও একই রূপে বর্তমান থাকে । অর্থাৎ অন্তঃকরণ যদিও নানাবিধ বৃত্তি ধারণ করে তথাপি কার্য্যকারণ ভাবে মোক্ষাবস্থালান্ত পর্য্যন্ত উহা একইরূপে বর্তমান থাকে । এছাড়া ইহাও প্রমাণিত হইল যে উহা গুণবিকার রহিত হওয়ার কালকৃত্ত বিকার হইতেও রহিত, এই অবস্থাকেই মনোনাশের অবস্থা বলে । অর্থাৎ যখন ভূতকালই বর্তমান এবং ভবিষ্যৎকালের উৎপাদক তখন চিত্তের বিমুক্তি অবস্থাতে যে সময়ে ভূতকাল হইতে বাসনার পরিণামই সম্ভব হয়না, সেই সময়ে আপনা আপনি বাসনা পূর্ণভাবে বিলীন হইয়া যায় ; এই অবস্থাতে অন্তঃকরণ পূর্ণরূপে মুক্ত হইয়া যায় এবং এই অবস্থা হইতেই কৈবল্য-পদ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্মের স্বরূপ কথিত হইতেছে—

ধর্ম্মসমূহ কাক্ত সূক্ষ্ম এবং ত্রিগুণাত্মক ॥ ১৩ ॥

মহর্ষি সূত্রকার এইমূর্ত্তে ধর্ম্ম এবং ধর্ম্মীর বিস্তৃত স্বরূপ বর্ণন করিতেছেন । পদার্থ গত যে সত্তার অভাবে তাহার অস্তিত্বই থাকে না তাহাকে ধর্ম্ম বলে । এইরূপে জড় হইতে চেতন পর্য্যন্ত ও পরমাণু হইতে ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত সকলের মধ্যেই ধর্ম্ম-সত্তা বর্তমান রহিয়াছে এবং ধর্ম্মের সত্তার দ্বারাই সমস্ত পদার্থে ধর্ম্মের সত্তা অন্তর্ভূত হইয়া থাকে । ধর্ম্মাধর্ম্মের বিরাট স্বরূপও প্রকারান্তরে এই বিজ্ঞানের দ্বারা নির্ণীত হইল । যে বস্তুর সত্তা স্বাধীন রাখিবার ক্ষমতা যে শক্তি কার্য্যকারিনী হইয়া থাকে তাহাকেই ধর্ম্ম বলা হয় । এবং বাহ্যার দ্বারা উক্ত সত্তা বিনষ্ট হয় তাহাই অধর্ম্ম । ধর্ম্মীর ধর্ম্ম যখন বীজরূপে বর্ত্তমান থাকে তখন তাহাকে সূক্ষ্ম বলে । এবং যখন বৃক্ষরূপে বিস্তারিত হয় তখন

স্তে কাক্ত-সূক্ষ্মা-গুণাত্মানঃ ॥ ১৩ ॥

তাহাকে ব্যক্ত বলে । পূর্বনৃত্তে ধর্ম্যে স্থিত ত্রিবিধ মার্গের বিবরণ বর্ণন করা হইয়াছে । এস্থলে পুনরায় বলা হইতেছে যে ধর্ম্য পূর্ব কথিত নিয়মামুসারে প্রত্যক্ষ এবং সূক্ষ্মভাবে সমস্ত রজঃ-এবং তমোগুণের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদেরই পরিণামও স্বভাব লাভ করিয়া থাকে । কেন না রজঃ এবং তমোগুণের দ্বারা ধর্ম্যের মধ্যে ধর্ম্য ব্যক্ত (প্রকট) ও অব্যক্ত (সূক্ষ্ম) ভেদে প্রকটিত হইয়া থাকে । যে দ্বাধার অনুগামী হয় সে তাহারই পরিণাম লাভ করিয়া থাকে । যেমন, মৃত্তিকার সহিত ঘটের সম্বন্ধ । ঘট মৃত্তিকারই পরিণাম । এই প্রকার সমস্ত রজঃ এবং তমোরূপ গুণ পরিণামের দ্বারা ধর্ম্যেরস্বরূপে উদ্ভূত হইয়া ধর্ম্যেই প্রকটিত হইয়া থাকে । ধর্ম্য সমূহও ব্যক্ত ও সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া ত্রিগুণাত্মক হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

ত্রিগুণ পরিণাম জন্ম হইলে 'ও বস্তুর একত্ব' কিরূপে সম্ভব হয় ! এই প্রশ্নকার সমাধান করা হইতেছে—

পরিণামের একত্বের দ্বারা বস্তুর তত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায় ॥ ১৯ ॥

পরাসিদ্ধি প্রাপ্ত যোগিরাজেব নৃত্তিকে শুদ্ধস্বের দিকে অগ্রসর করাইয়া একত্বের সাহায্যে নির্বিকল্প সমাধিতে উপস্থিত করাইবার অভিপ্রায়ে ত্রিগুণের দ্বারা ধর্ম্যের একতা এবং তৎপরে ধর্ম্য হইতে ধর্ম্মী ও ধর্ম্মী হইতে পুরুষের স্বরূপে পর্হিছাইবার জন্ত এই পাদ্যের অবতারণা । পূর্ব নৃত্তে ইহা প্রমাণ করা হইয়াছে যে, সমস্ত, রজঃ এবং তমঃ এই ত্রিবিধ গুণই কারণরূপে নিখিল কার্য্যে বর্ত্তমান থাকে । সম্ভ্রুতি এইনৃত্তে মহর্ষি স্বত্রকার বলিতেছেন যে যদিও গুণ ত্রিবিধ, তথাপি উহারা পরস্পর অনাদী ভাবে একে অপরকে ধারণ করিয়া থাকে । অর্থাৎ কখন সমস্তগুণ অদী, রজঃ ও তমোগুণ অদী, কখন রজোগুণ অদী, সমস্ত ও তমোগুণ অদী, কখন তমোগুণ অদী এবং রজঃ ও সমস্তগুণ অদী হইয়া থাকে । এই রূপেই সকলের পরিণামের একত্ব হয় । তাৎপর্য্য এই যে একগুণ কখন স্বতন্ত্ররূপে কার্য্যকারী হয় না । ত্রিবিধ গুণই পরস্পর মিলিত হইয়া থাকে । পার্থক্য এই যে যেগুণ প্রধান

হয় উহাই অঙ্গী এবং সে সময়ে অস্ত্র দুইগুণ অদ্বন্দ্বপে প্রকাশিত হইয়া থাকে । যেমন বদিও পৃথিবীর সহিত অস্ত্রান্ত তত্ত্ব ও মিলিত হইয়া রহিয়াছে তথাপি প্রাধান্তবশতঃ পৃথিবী পৃথিবীত্বই । যেমন 'মহৎতবে সৰ্বগুণের প্রাধান্ত থাকায় রজঃ এবং তমোগুণ তাহাতে অপ্রাধান্ত ভাবে থাকে, তৎপরে মহৎ চইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি হইলে যখন সৃষ্টির বিস্তার হয়, তখন রজঃ এবং তমোগুণ ক্রমশঃ প্রাধান্ত লাভ করে, সৰ্বগুণ তখন স্বভাবতঃই দমিত হইয়া যায় । এইরূপে ত্রিবিধ গুণ পরস্পর সম্মিলিত থাকিয়াও নিজ নিজ প্রাধান্তবশতঃ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাব ধারণ করিয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকে । এই সমস্ত যুক্তির দ্বারা ইহাই নির্ণীত হইল যে সমস্ত গুণই এক । এই ত্রিবিধ গুণেরই পরস্পর সহায়ক ভাবে ত্রিবিধ পরিবর্তন একই বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে, কেননা ইহাতে পরিণামের একত্বই সিদ্ধ হইয়া থাকে । গুণের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বভাবে বুদ্ধি বতকণ পর্য্যন্ত আবদ্ধ হইয়া থাকে, ততকণ পর্য্যন্ত এক তত্ত্বের উদয় সম্বন্ধে কোনরূপ সাহায্য করিতে পারে না এবং বস্তুর বদার্থ স্বরূপও অনুভূত হইতে দেয় না, এই কারণ গুণ-পরিণামের-একতার দ্বারা বস্তুর বদার্থ তত্ত্বজ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

পুনরায় স্মরণার্থ্যের দিকে অগ্রসর করাইবার জন্য বস্তু এবং জ্ঞানের পার্থক্য বর্ণিত হইতেছে—

বস্তুর একত্ব হইলে ও চিন্তের ভেদানুসারে বস্তু এবং জ্ঞানের পঞ্চ পৃথক্ ॥ ১৫ ॥

বস্তুসমূহের মধ্যে একত্ব হইলেও অস্তঃকরণের ভেদবশতঃ তন্মধ্যে ভেদ প্রতীত হইয়া থাকে । যেমন—কোন রূপলাবণ্যবতী জীকে দেখিবামাত্রই কেহ কেহ সুখলাভ করিয়া থাকে, কেহ ঈর্ষা এবং লোভাদির বশীভূত হইয়া হুঃখানুভব করিয়া থাকে, এবং কেহবা বিচারযুক্ত হইয়া বৈরাগ্যরূপ নিরপেক্ষ বুদ্ধির সাহায্য গ্রহণ করিয়া থাকে । স্মন্দরী বুঝতীএকই পদার্থ, কিন্তু অস্তঃকরণের ভেদ প্রযুক্ত ভোগলোভূণ কামী উহাকে সুখের কারণ বিবেচনা করিয়া থাকে, উহার সপত্নী উহাকে দেখিয়া হুঃখানুভব করিয়া থাকে, এবং সন্ন্যাসী

বস্তুসাম্যেওপি চিত্তভেদানুসারোবিভক্তঃ পঞ্চাঃ ॥ ১৫ ॥

ঐ একই পদার্থকে অবলোকন করিয়া বৈরাগ্যযুক্ত অন্তঃকরণে ভগবদ্ভাব বিস্তার হইয়া উঠেন । সুতরাং অন্তঃকরণের ভেদানুসারেই প্রত্যেক বস্তুতে নানাধ প্রতীয়মান হইয়া থাকে । এইরূপে এক বস্তুতে বিবিধ প্রকারের ভান করাই সৃষ্টির বিলক্ষণতা । কার্যভেদ স্বীকার না করিলে, জগতের বৈলক্ষ্য্যও থাকিতেও পারে না এবং যদি অন্তঃকরণ ভেদ স্বীকার না করা হয় তাহা হইলে জগৎ হেতুশূন্য হইয়া যায় । বস্তুতঃ বিষয় বৈকল্য ত্রিগুণাত্মক, অন্তঃকরণ ও ভরূপ সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণযুক্ত । অন্তঃকরণে পদার্থের জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে । ধর্ম্মাদি উক্ত জ্ঞানের সহায়ক কারণ । অর্থাৎ উক্ত ধর্ম্মের প্রাক্তর্ভাব ও তিরোভাবানুসারে অন্তঃকরণ ও উক্ত ধর্ম্মের স্বরূপেই প্রতিভাত হইয়া থাকে । এইরূপে বস্তুর একত্ব হইলেও অন্তঃকরণের ভেদবশতঃ উহার পদ্যারও ভেদ হইয়া থাকে । পুরুষ এক এবং প্রকৃতি ও এক । পুরুষ ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির সঙ্গ বশতঃ প্রকৃতির ভাবকে অবলম্বন করিয়া অন্তঃকরণ-বিশিষ্ট ধর্ম্মরূপে প্রতীয়মান হইতেছেন । প্রকৃতি ত্রিগুণময়ী সুতরাং প্রত্যেক অন্তঃকরণ এবং অন্তঃকরণের বহির্বিষয় সমূহ সমস্তই ত্রিগুণময় । এই কারণ, যদিও পূর্ব প্রমাণের দ্বারা বস্তুর একত্ব প্রতিপন্ন হয়, তথাপি অন্তঃকরণের ভেদ প্রযুক্ত বস্তু এবং জ্ঞানের মার্গ ও পৃথক পৃথক বলিয়া অনুভূত হইয়া থাকে । মহর্ষি সূত্রকার পূর্বসূত্রে ধর্ম্ম সম্বন্ধের দ্বারা একভাবের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । তৎপরে ত্রিগুণ বিষয়ে ঐক্য সমাধান করিয়া একভবের স্থাপনা করিয়াছেন, সম্প্রতি বস্তুর ঐক্য সিদ্ধ করিয়া অন্তঃকরণ-বিশিষ্ট ধর্ম্মী জ্ঞানের সহিত বস্তুর পার্থক্য প্রদর্শন করতঃ অন্তর্ভগতে বিশেষরূপে একভবের প্রতিষ্ঠা দৃঢ়তর করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

পুনরায় একত্বকে সূক্ষ্মরাস্যের দিকে অগ্রসর করান হইতেছে—

বস্তু একচিন্ত্যত্ব নহে, কেন না, এরূপ হইলে সেন্দ্বলে বিষয়ান্তরে চিন্তের আসক্তি অথবা বৃত্তিরহিত অবস্থাতে প্রমাণ রহিত বস্তুর কি অবস্থা হইবে ! অর্থাৎ উক্ত বস্তু বিনষ্ট হইয়া যাইবে অথবা পূর্ববৎ অবস্থা উৎপন্ন করিবেনা ॥ ১৬ ॥

ন চৈকচিন্ত্যত্বং বস্তুতদপ্রমাণকং তদা কিংভাৱং ॥ ১৬ ॥

বুদ্ধির স্বরূপাবস্থাতে চিদাত্মসম্পূর্ণ ধর্মী নানাতত্ত্বাবধারণ করিয়া অস্তঃকরণে  
 অবস্থান করিতে থাকে । উক্ত নানাতত্ত্বাবর্ণ অস্তঃকরণ তরঙ্গোপরি তরঙ্গের  
 দ্যে প্রতিঘাতে চঞ্চল জলাশয়ের তায় আলোড়িত ও চঞ্চলিত হইয়া থাকে ।  
 এই কারণ নির্নিপুণ, নির্বিকার পুরুষের স্বরূপ অপ্রকাশিত থাকে । এক ভবের  
 সাহায্যে যোগ সাধনের দ্বারা যোগিরাজ্য ক্রমশঃ উক্ত নানাতত্ত্বের বিস্তার যথা  
 ক্রমে হ্রাস করিতে থাকেন । তৎপরে সমাধি ভূমিতে উপনীত হইয়া স্মৃতি-  
 স্মৃত্তর রাজ্যে একতরফে পহঁছাইয়া সম্পূর্ণভাবে একতরফে প্রতিষ্ঠিত করিয়া  
 দেন । অস্তঃকরণ এইরূপে নির্মল হইয়া গেলে আত্মা স্বরূপে অবস্থিত হ'ন ।  
 মহর্ষি সূত্রকার নির্বিকল্প সমাধির পূর্ণতা সম্পাদনের জন্ত পূর্বাংগে স্মৃতিরাজ্যে  
 উপনীত হইয়া জ্ঞানরাজ্যে একতরফে প্রতিষ্ঠা করিতেছেন । পূর্বে কথিত  
 বিজ্ঞানকে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত মহর্ষি সূত্রকার বলিতেছেন যে  
 বহির্বিষয় যে একই অস্তঃকরণের বিষয়, একরূপ বলা যায়না । কোন সময়ে  
 যখন এক অস্তঃকরণ কোন বিষয়কে অবলোকন কবে অস্ত্র অস্তঃকরণ ও উক্ত  
 বিষয়কে সেই রূপেই দেখিতে পারে, এবং যখন এক অস্তঃকরণ উক্ত বস্তুকে  
 অনুভব করিতে সমর্থ হ'য় না, অস্ত্র অস্তঃকরণ সেই বস্তুকে অনুভব করিতে  
 সমর্থ হয় । এবং ইহাও সম্ভবপর হইতে পারে যে একই অস্তঃকরণ প্রথমে উক্ত  
 পদার্থ অনুভব করিয়া তৎপরে অনুভব শূন্য হইয়া যায় ও পুনরায় অপরা  
 অস্তঃকরণ সেই পদার্থকে অনুভব করিতে সমর্থ হয় । এই সমস্ত বুদ্ধির দ্বারা  
 ইহাই সিদ্ধ হয় যে, বিষয় সমূহ অস্তঃকরণের পরিণাম ও নয় এবং অস্তঃকরণ হইতে  
 কোন পৃথক পদার্থ ও নয় । ত্রিগুণাত্মক বিষয় ও স্বতন্ত্র এবং ত্রিগুণাত্মক  
 অস্তঃকরণও স্বতন্ত্র । এই উভয়ের সম্বন্ধে যে বিলক্ষণ বোধোদয় হয় উহাই  
 পুরুষের ভোগ । জ্ঞানরাজ্যে বিষয় প্রতিষ্ঠিত হইলে ইহাই অনুভূত হইবে যে  
 ত্রিগুণাত্মক হওয়ার বিষয় এবং অস্তঃকরণ বহুবিধ, স্মৃত্তর বিষয় এবং অস্তঃকরণের  
 সহিতই অনেকরূপ ভাবের সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াছে । জ্ঞান বলতঃই পুরুষের  
 ভোগ সম্বন্ধ । স্মৃত্তর পুরুষের ভোগজন্ত জ্ঞান একই, যোগী যখন এইরূপ  
 অনুভব করিতে সমর্থ হ'ন সেই অবস্থাতে জ্ঞানরাজ্যে একতরফে প্রতিষ্ঠা  
 হইয়া যায় ॥ ১৬ ॥

নিত্য জ্ঞানময় পুরুষের অহৃত্যব করাইবার জন্য অন্তঃকরণ সম্বন্ধীয় জ্ঞানাজ্ঞানদশা বর্ণিত হইতেছে—

জ্ঞেয় বস্তুর প্রতিবিম্ব পতিত হইলে চিত্ত জ্ঞানাজ্ঞানাবস্থাপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

বিষয় অর্থাৎ জ্ঞেয় পদার্থ চূষক প্রস্তরের সমান, এবং অন্তঃকরণ লোহ-সদৃশ । চূষক প্রস্তর যেরূপ লোহার সহিত সঙ্ঘর্ষবিশিষ্ট হইবামাত্র লোহাকে আকর্ষণ করিয়া নিজের সহিত মিলাইয়া লয়, তদ্রূপ বিষয়ের সহিত অন্তঃকরণের সঙ্ঘর্ষ হইবামাত্র বিষয়ের দিকে আকৃষ্ট হইয়া অন্তঃকরণ বিষয়বিশিষ্ট হইয়া যায় । রক্তবস্ত্রের বিপরীত দিকে মুখ ফিরাইয়া দর্পণ রক্ষিত হইলে যেমন তাহার স্বাভাবিক স্বচ্ছতা সুরক্ষিতা হয়, ও রক্তবস্ত্রের সম্মুখে দর্পণ স্থাপন করিলে তাহা রক্তবর্ণবিশিষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ অন্তঃকরণ এবং বিষয় স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পদার্থ হইলেও অবিক্ৰাবশতঃ অন্তঃকরণ বিষয়কে দেখিবামাত্র বিষয়ের রূপ ধারণ করিয়া থাকে । রক্তবর্ণের পদার্থ যেরূপ স্বচ্ছ দর্পণে নিজ প্রতিবিম্ব প্রদান করিয়া উহাকে রক্তবর্ণবিশিষ্ট করিয়া তোলে, বিষয়ও তদ্রূপ স্বচ্ছ অন্তঃকরণে প্রতিবিম্বিত হইয়া অন্তঃকরণকে বিষয়বিশিষ্ট করিয়া দেয় । দর্পণের সম্মুখে রক্তবর্ণের পদার্থ থাকিলে দর্পণ যেরূপ রক্তবর্ণবিশিষ্ট হয়, এবং যতদূর পর্য্যন্ত উহার সম্মুখে রক্তবর্ণকে অপসারিত করিয়া অন্তবর্ণ রক্ষিত না হয়, ততদূর পর্য্যন্ত উহা রক্তবর্ণই থাকে, অন্য বর্ণ ধারণ করিতে পারে না, ঐরূপ অন্তঃকরণে যেরূপ বিষয়ের প্রতিবিম্ব পতিত হয়, অন্তঃকরণও সেই বিষয়কেই অবগত হয়, এবং সে সময়ে যে বস্তুর প্রতিবিম্ব পতিত হ'য়না তাহা সে অবগত হইতে পারেনা । এই নিয়মামুসারে জ্ঞেয়রূপী বস্তুর প্রতিবিম্ব পতিত হওয়া এবং না হওয়ার অন্তঃকরণ বস্তুর জ্ঞান এবং বস্তুর অজ্ঞান উভয়ই লাভ করিয়া থাকে । অন্তঃকরণ ব্যাপক, এবং পূর্বসূত্রের দ্বারা ইহাও সিদ্ধ হয় যে, বিষয় অন্তঃকরণ হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ । এইহেতু যদি একরূপ সন্দেহ হয় যে, অন্তঃকরণ একই সময়ে সমস্ত বিষয়কে গ্রহণ করিতে পারেনা কেন ! এই সূত্রে সেই প্রশ্নেরই সমাধান করিয়া বলা হইতেছে যে একরূপ বসিতে পারা যায় না, কেননা, অন্তঃকরণের

সহিত যে বিষয়ের সম্বন্ধ হয় অস্তঃকরণ সেই বিষয়কেই গ্রহণ করিতে সমর্থ হ'য় । বস্তুতঃ, একদিকে পুরুষের প্রকাশের দ্বারা যখন অস্তঃকরণ প্রকাশিত হয় এবং অন্যদিকে যখন বিষয়ের প্রতিবিম্ব উক্ত অস্তঃকরণরূপ প্রকাশিত বস্তু পড়িত হয়, তখনই অস্তঃকরণে বিষয়-জ্ঞানের উদয় হইতে পারে, এবং পুনরায় উক্ত প্রতিবিম্বের যে সংস্কার অর্থাৎ চিত্র থাকিয়া যায় উহাকেই কৰ্ম-সংস্কার বলা হয় । অস্তঃকরণে যখন উক্ত সঞ্চিত কৰ্ম-সংস্কারের অনুভব হয় উহাকেই স্মৃতি বলে । এখানে ইহা অবশ্য প্রণিধান যোগ্য যে, অস্তঃকরণ যখন স্থিরভাবে অবস্থান করে সেই সময়ে যদি তাহাব সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ হয়, তাহা হইলেই অস্তঃকরণে বিষয়ের অনুভব হইতে পারে, এবং সেই সময়েই সংস্কার ও স্মৃতিরও উদয় হইতে পারে, নতুবা কিছুই হইতে পারেনা । এই কারণবশতঃ জ্ঞেয়বস্তু প্রতিবিম্বিত হইলেই অস্তঃকরণে বস্তুর জ্ঞান ও প্রতিবিম্বিত না হইলেই বস্তুর অজ্ঞান হয় । পূৰ্ব্বশূদ্রে জ্ঞানরাজ্যে একতম প্রতিষ্ঠার স্বরূপ প্রদর্শন করাইয়া অস্তঃকরণ হইতে পুরুষের স্বাতন্ত্র্য "অর্থাৎ যো বুদ্ধেঃ পরতন্ত্ব সঃ" এই শ্রুতিবচনের চরিতার্থতা সম্পাদনের জন্ত এই শূদ্রে ইহাই প্রতিপন্ন করা হইয়াছে যে, জ্ঞানাজ্ঞান-বিশেষ যে অবস্থা উহাই অস্তঃকরণের অবস্থা এবং পুরুষ তাহার উপরে স্থিত ॥ ১৭ ॥

নিত্য জ্ঞানের স্থিতি কোথায় হয় । ইহাই বর্ণিত হইতেছে—

পুরুষ বৃত্তিসমূহের প্রভু ও পরিণামরহিত, সেই কারণ সর্বদা বৃত্তিসমূহের জ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥ .

পূৰ্ব্ব শূদ্রে অস্তঃকরণ এবং বিষয়রূপ প্রকৃতির বিস্তার সম্প্রতি বর্ণন করিয়া মহর্ষি শূদ্রকার সম্প্রতি এই শূদ্রে জ্ঞানের সম্বন্ধে নিত্য জ্ঞানময় পুরুষের স্বরূপ বর্ণন করিতেছেন এবং পুরুষ, সকল সময়েই একরূপ ও পরিণাম-রহিত হওয়ায় চঞ্চল স্বভাব অস্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ যে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন ইহাও প্রমাণিত করিতেছেন । যদি বিপরীত ভাবে বিবেচনা করা যায় যে, অস্তঃকরণের জ্ঞান অস্তঃকরণের স্বামী আত্মা ও পরিণামী, অর্থাৎ যেমন বিষয়ের সঙ্গ এবং বৃত্তিসমূহের প্রভাববশতঃ অস্তঃকরণ নানা ভাব ধারণ করে, তদ্রূপ যদি আত্মাও চঞ্চল হয়, তাহা হইলে ঠিক স্থানিষ্ঠিত যে তাহার জ্ঞান-বৃত্তিও

সদা জ্ঞাতাশ্চিদ্বৃত্তয়ন্তঃপ্রভোঃ পুরুষতাপরিণামিহাৎ ॥ ১৮ ॥

পরিবর্তিত হইয়া যাইবে এবং এক্রপ হইলে বধাযথভাবে চিত্তবৃত্তিসমূহ অবগত হইতেও পারিবেনা। কিন্তু যখন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, পুরুষ অস্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ উপলব্ধি করিতেছেন, তখন তাহার মধ্যে যে কোনরূপ বিকার হইতে পারে না ইহা সূনিশ্চিত। কেননা, পুরুষ যদি অবিকারী না হইতেন তাহা হইলে অস্তঃকরণের বৃত্তিসমূহের জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ হইতেন না। সত্ত্বরূপী চৈতন্ত সর্বদা অপরিণামী ও একরস। তিনি নিত্য এবং একরূপে অবস্থিত থাকার অস্তঃকরণে নির্মল সত্ত্ব সর্বদা বিরাজিত থাকে। কেননা, নিত্যবস্তুর গুণ ও নিত্য। উক্ত সত্ত্বরূপ প্রকাশ একরূপে অবস্থিত থাকে বলিয়া সেশ্বলে যাহা কিছু হইতে থাকে সমস্তই সুস্পষ্ট পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। অল্প দিক দিয়া আলোচনা করিলেও এই বিজ্ঞান ক্ষুণ্ণ হইয়া থাকে। যেমন—অস্তঃকরণ যখন প্রকৃতিময় তখন উহা অবশ্যই জড় স্বরূপ। জড়ে চেতন সত্ত্ব থাকিতেই পারে না। জ্ঞান পুরুষরূপ চৈতন্তেরই স্বরূপ। তাহার জ্ঞানরূপ প্রকাশের দ্বারা অস্তঃকরণ যখন প্রকাশিত হয়, তখনই অস্তঃকরণে চৈতন্ত উপস্থিত হয়। বৃত্তিসমূহ অস্তঃকরণের তরঙ্গমাত্র, এবং জ্ঞান অচঞ্চল সদা একরূপে অবস্থিত পুরুষের প্রকাশ স্বরূপ। এই হেতু অস্তঃকরণ চলারমান হইলে ও পুরুষ সর্বদা অচঞ্চল হওয়ার অস্তঃকরণের বৃত্তিরূপ তরঙ্গ সমূহ বধাযৎ পরিদৃষ্টমান হইয়া থাকে। সুতরাং ইহা সিদ্ধ হইল যে, অপরিণামী একরূপে অবস্থিত পুরুষের প্রভাবানুসারেই অস্তঃকরণের নানাবিধ বৃত্তিসমূহ বধাযথভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

চিত্তই স্বাভাস এবং বিষয়াভাস হইতে পারে অতিরিক্ত পুরুষ স্বীকার করিবার প্রয়োজন কি? এইরূপ প্রশ্নকার সমাধান করা হইতেছে—

চিত্ত স্বতঃ প্রকাশ নহে, কেননা উহা দৃশ্য। ১৯ ॥

পূর্বে সূত্রের দ্বারা ইহা প্রমাণিত হইয়াছে যে, অপরিণামী নিত্য পুরুষ অস্তঃকরণ হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন, এখন এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি সূত্রকার বিদ্বতভাবে বলিতেছেন যে, আপনা আপনি প্রকাশিত হইবার শক্তি অস্তঃকরণের নাই, পুরুষ কতৃকই উহা প্রকাশিত হইয়া থাকে। এবং সেই কারণবশতঃই উহা পুরুষের দৃষ্ট অর্থাৎ জ্ঞেয়। মন এবং বুদ্ধি অস্তঃকরণের দুইটি প্রধান অঙ্গ।



আমার মন এবং বুদ্ধি এই সময়ে ঠিক আছে অথবা নাই, যখন এইরূপ বিচার উদ্ভূত হয়, তখন স্বভাবতঃই ইহা সিদ্ধ হয় যে, এইরূপ বিচারকর্তা মন বুদ্ধি ও অন্তঃকরণ হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ। সুতরাং অন্তঃকরণ যে পুরুষের দৃষ্ট ইহা স্থানিষ্ঠিত। ইন্দ্রিয় এবং তন্মাত্রা সমূহ অন্তঃকরণের দ্বারা অবগত হইতে পারে। যার বাহ্যিক উদাহরণ যেরূপ স্বতঃপ্রকাশ বলা যাইতে পারে না, তদ্রূপ অন্তঃকরণও পুরুষের দ্বারা অবগত হইতে পারে না, এইজন্য উহাও স্বতঃপ্রকাশ হইতে পারে না। প্রকাশরহিত অর্থাৎ যেরূপ নিজ স্বরূপকে প্রকাশিত করিতে পারে না, সেইরূপ অন্তঃকরণ ও আপনা আপনি প্রকাশিত হইতে পারে না। প্রকাশ এবং প্রকাশকের সংযোগবশতঃই প্রকাশ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে; স্বরূপ মাঝেই প্রকাশকে দেখিতে পাওয়া যায় না। পুরুষের সহিত অন্তঃকরণের এইরূপ প্রকাশ প্রকাশক সম্বন্ধ। আগের সূত্রে ইহা সন্নিহিত ভাবে আলোচিত হইবে ॥ ১৯ ॥

পুনঃ সমাধান করা হইতেছে—

এক সময়ে উভয়ের জ্ঞান হয় না ॥ ২০ ॥

একই সময়ে অন্তঃকরণে উভয়বিধ জ্ঞান হওয়া অসম্ভব। কেননা, একই সময়ে অন্তঃকরণ এবং পদার্থ এই উভয়েরই জ্ঞান হইতে পারে না। হয় বিষয়রূপ পদার্থেরই জ্ঞান হইবে নতুবা স্বীয় মনেরই জ্ঞান হইবে। যদি কণবাদীগণ এরূপ বলেন যে, তাহা উৎপত্তি তাহাই ক্রিয়া ও তাহাই কারক, অর্থাৎ অন্তঃকরণ কণিক, তাহা হইলে সেরূপ প্রশ্নের উত্তরে ইহা বলা যাইতে পারে যে, যদি এরূপ হয়, তাহা হইলে এক চিত্ত অথচ চিত্ত হইতে অথবা অপর কোন চিত্ত হইতে সংগৃহীত হইত, কিন্তু যদি এক চিত্তকে অথচ কোন অপর চিত্তের প্রকাশরূপে স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে উক্ত চিত্ত এক সময়ে নিজ এবং অপরের চিত্তকে প্রকাশিত করিবে। কিন্তু এই সূত্রের বুদ্ধি অহুসারে তাহা অসম্ভব, সেজন্য এরূপ প্রশ্ন উঠিতেই পারে না। পূর্বে সূত্রোক্ত বিচারসমূহকে দূর করিবার জন্য আরও বিচার করা যাইতে পারে যে, পূর্বোক্ত ব্যাপারসমূহকে উৎপন্ন করিয়া চিত্ত যখন উদার বলা জ্ঞান হইতে বহির্দৃষ্ট হইয়া বিস্মৃত হয়, সে অবস্থাতে ইহাই বোধগম্য হয় যে, বুদ্ধির জ্ঞানই

একসময়ে চোত্তরানবদ্বাদশ ॥ ২০ ॥

সুখ অথবা দুঃখ অনুভবের হেতু । আমি এই সুখ অথবা অনুখ দুঃখ ভোগ করিব । এইরূপ জ্ঞানদায়ক জ্ঞান, বুদ্ধির চাইতে পারে না, কেননা, সুখ ও দুঃখ পরস্পর অগ্রান্ত বিরুদ্ধ ; এবং এককালে উভয়ের অনুভব হইতেই পারেনা, কিন্তু চিন্তাবৃত্তিতে সুখ এবং দুঃখ উভয়ের এককালে পরীক্ষা হইয়া থাকে । এই জ্ঞান চিত্ত অর্থাৎ অন্তঃকরণ যখন এক সময়ে এই বিরুদ্ধধর্মবিষিষ্ট বৃত্তির পরীক্ষা করিতে পারিয়াছিল না, তখন উহা কিরূপে হইয়াছিল । ইহা দ্বারা ইহাও প্রমাণিত হইল যে, এইরূপ বিচারকারক কেহ অন্ত আছে । অন্তঃকরণ স্বয়ং প্রকাশিত হইতেই পারে না । উহার প্রকাশকারক কেহ অন্ত আছে, যাহার দ্বারা এইরূপ অবস্থান্তরসমূহ অনুভূত হইয়া থাকে তিনিই অন্তঃকরণের প্রকাশক এবং অন্তঃকরণ হইতে ভিন্ন সচেতন পুরুষ । এই সূত্রোক্ত বিচারের দ্বারা প্রথমে স্বপক্ষ ও বিপক্ষের বিচারসমূহের সিদ্ধান্ত করিয়া, পুনরায় আরও বিচার করা যাইতে পারে যে, অন্তঃকরণের দ্বারাই বিষয়সমূহ অনুভূত হইতে থাকে, এবং পুরুষের দ্বারা অন্তঃকরণেব অনুভব হয় । যদি বলা যায় কমল অতি সুন্দর পুষ্প, অন্তঃকরণ তখন কমল পুষ্পকে অনুভব করিল । এবং যদি বলা যায় আমার মন আজ ঠিক নাই, তখন পুরুষই অন্তঃকরণকে অনুভব করিল, কিন্তু যখন দেখা যাইতেছে যে এই উভয়বিধ ভাবই স্বতন্ত্র এবং উভয়ের অনুভব এক সময়ে হইতে পারেনা, তখন ইহা হইতে পুরুষ যে স্বতন্ত্র তাহা একরূপ স্থির সিদ্ধান্তই হইয়া যায় ॥ ২০ ॥

এস্থলে যদি এরূপ শঙ্কা হয় যে, যদিও উক্ত চিত্ত স্বপ্রকাশ নহে কিন্তু অন্ত চিত্তের দ্বারা উহাও গ্রাহ্য সিদ্ধ হইতে পারে এবং এরূপ হইলে পৃথক পুরুষ স্বীকার করিবার কোন প্রয়োজনই হয় না । ইহার সমাধানের জন্ত বলা হইতেছে—

একচিত্তকে চিত্তান্তরের দৃশ্যরূপে স্বীকার করিলে বৃত্তিজ্ঞানের অতি প্রসঙ্গদোষ এবং স্মরণ শক্তিতে শঙ্কর দোষ উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

পূর্বোক্ত বিচারসমূহকে স্পষ্ট করিবার জ্ঞান ‘মহর্ষি সূত্রকার বলিতেছেন যে, যদি অন্তঃকরণকে অনেক ও এককে অপরের দৃশ্যরূপে স্বীকার করা যায় তাহা হইলে বুদ্ধিতে অতিপ্রসঙ্গ দোষ এবং স্মরণশক্তিতে শঙ্কর দোষ উৎপন্ন

হইবে । সেকারণ এক্ষণ হইতেই পারে না । এক চিত্ত যদি অপর চিত্তকে গ্রহণ করে তাহা হইলে পূর্বাগর সম্বন্ধ বাড়িয়াই যাইবে । অর্থাৎ এক চিত্তকে দ্বিতীয় চিত্ত গ্রহণ করিবে এবং দ্বিতীয়কে তৃতীয় তৃতীয়কে চতুর্থ ইত্যাদি । এক অন্তঃকরণ অপর অন্তঃকরণের দ্বারা গৃহীত হয় এক্ষণ স্বীকার করিলে এক বুদ্ধি ও অন্য বুদ্ধির দ্বারা গৃহীত হইতে পারে । এইরূপে বুদ্ধিতে অতি প্রসঙ্গ-দোষ হইয়া পড়ে । এইরূপ বিচারে অন্তঃকরণও অসংখ্য হইয়া যায় । এবং অন্তঃকরণ যদি অসংখ্য হয় তাহা হইলে জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার ও কোন সংখ্যা নিশ্চিত হয় না । স্বতীশক্তিতেও বিরোধ উৎপন্ন হয় । এবং স্বতির ঠিক ঠিক ভাবে উদয় হওয়া অসম্ভব হইয়া পড়ে । যে বিষয়ের সংস্কার নূতন ভাবে এক অন্তঃকরণে বর্তমান থাকে, অতি প্রসঙ্গ-দোষবশতঃ এক হইতে অপর স্থানে উক্ত সংস্কারের স্বতীকূপে উদয় হওয়া সকল সময়ে অসম্ভব হয় । যত প্রকারের বুদ্ধি, অনুভবও যদি তত প্রকারেরই হয় তাহা হইলে স্মরণশক্তি-আপনা আপনি বিনষ্ট হইয়া যাইবে । অতীত দিয়াও বিবেচনা করিতে পারা যায় যে, রূপ রসাদি জ্ঞান প্রমবিনী বুদ্ধির যখন উদয় হয়, বুদ্ধির আনন্ধ্যবশতঃ অনন্ত স্বতিরও উদয় হইয়া থাকে । অনেক বুদ্ধি এবং অনেক স্বতি যখন এক সময়ে উৎপন্ন হয়, তখন কোন্ স্বতি রস বিষয়ক অথবা কোন্ স্বতি রূপ বিষয়ক তাহা নিশ্চয় করা অসম্ভব হয় ; এবং এইরূপ অনুভব স্বীকার করিলে সৰ্বস্বপ্নাবলম্বী একজন যোগী দ্বিতীয় ক্ষণে তমোশুণাপ্রিত ঘোর নাস্তিক হইয়া যাইতে পারেন । বুদ্ধি এবং স্বতির বিস্তারাদিকো পূর্বাগর কোনরূপ শৃঙ্খলাই নিয়মিতভাবে চলিতে পারেনা । অতএব এক চিত্তকে অপর চিত্তের দৃশ্য স্বীকার করা বিজ্ঞানবিরুদ্ধ ॥ ২১ ॥

তবে বুদ্ধির জ্ঞান কিরূপে হইবে ?

চিক্রপ পুরুষের বৃত্তিকূপে সঞ্চার না হইলেও প্রতিবিশ্ব দ্বারা বৃত্তি সাক্ষ্য লাভ করিতে পারিলেই বুদ্ধিবৃত্তির জ্ঞান হয় ॥ ২২ ॥

বুদ্ধি যে স্বয়ং প্রকাশ বা বিবিধ বুদ্ধির কল্পনাস্বরূপ নহে, পূর্বস্বত্রে মতুর্বি সূত্রকার ইহা প্রমাণিত করিয়া দেখাইয়াছেন, এখানে জিজ্ঞাস্যগণের যদি এক্ষণ সন্দেহ উপস্থিত হয় যে, এক্ষণ স্বীকার করিলে বিষয়ের জ্ঞান কিরূপে হইতে

চিত্তের প্রতিসংক্রমারাত্মকাকারাপত্তৌ স্ববুদ্ধিসংবেদনম্ ॥ ২২ ॥

পারে ? এই সূত্রে এইরূপ প্রশ্নেরই সমাধান করা হইতেছে । পুরুষ চৈতন্যের স্বরূপ, এবং তাঁহার চেতনসম্বন্ধে কখন পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না । এক যখন অপর প্রধান ভূমির অঙ্গীভূত হয়, তখন সেই অঙ্গসমূহে সাক্ষর্য্য অবশ্যই হইবে, কিন্তু পুরুষের চৈতন্যভাবে এইরূপ ভেদ হইতেই পারে না । চাক্ষুশ, বিকার এবং বিজ্ঞপ্তি লাভ করা যেহেতু প্রকৃতির স্বভাব, পুরুষের কিন্তু সেক্ষেপ নহে, তিনি সর্বদা একরূপ এবং চৈতন্যযুক্ত, এই কারণ বুদ্ধি যখন তাঁহার চিৎশক্তির সম্মুখে উপস্থিত হয় অর্থাৎ অন্তঃকরণ স্থির হইয়া গেলে পুরুষের প্রকাশ বুদ্ধিতে যখন যথাযথভাবে ভাসমান হইতে থাকে, সেই অবস্থাতেই স্বীয় রূপের জ্ঞান হইয়া থাকে এবং এই রূপেই সংবেদন হইয়া হইয়া থাকে । ভোক্তা অর্থাৎ পুরুষের শক্তি পরিণামরত্নিত, কিন্তু পরিণামী ও চঞ্চল বিষয়ে পুরুষের দৃষ্টি পতিত হইলে তিনিও চঞ্চলের স্থায় প্রতীয়মান হইতে থাকেন, এই কারণ উক্ত বৃত্তির সংযোগবশতঃ বুদ্ধিবৃত্তি বিমলীন হয় বলিয়া বুদ্ধিবৃত্তি হইতে জ্ঞানবৃত্তি বিভিন্নরূপে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । বুদ্ধির পরপারে স্থিত পুরুষের সহিতই বুদ্ধির সাক্ষাৎ সম্বন্ধ । বেদাদি নানা শাস্ত্রে ইহা প্রমাণিত করা হইয়াছে । শ্রীভগবান বেদব্যাস আলঙ্কারিক ভাবায় বলিয়াছেন যে, “ব্রহ্ম কোন স্থানবিশেষে বসিয়া থাকেন না, যে, ইচ্ছা করিলেই জীব তাঁহাকে দেখিতে পারিবে; কিন্তু বুদ্ধির নির্মলতার দ্বারাই তিনি অঙ্গীভূত হইয়া থাকেন ।” যতক্ষণ পর্য্যন্ত বুদ্ধি বিমলীন থাকে ততক্ষণ পর্য্যন্ত বুদ্ধিতে প্রকাশের নূনতা প্রযুক্ত নানারূপ বিকালেব উপপত্তি হয় । কিন্তু অন্তঃকরণ স্থির হইয়া গেলে বুদ্ধি যখন পুরুষের সমীপে তদাকারতা লাভ করে, তখনই বুদ্ধি স্বীয় রূপের জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হয় । তাৎপর্য্য এই যে, স্থিতিতা এবং নির্মলতাবশতঃ বুদ্ধি চৈতন্যময় পুরুষের সমীপে উপস্থিত হয়, সেই অবস্থাতে উক্ত বুদ্ধিতে পরমাত্মার যথার্থ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । পূর্বসূত্রে ইহা প্রমাণিত হইয়াছে যে, অন্তঃকরণ পুরুষ হইতে পৃথক । সপ্রতি এই সূত্রে বিদ্বত-ভাবে অন্তঃকরণের জ্ঞান-শক্তির বিষয় বর্ণন করা হইতেছে । পুরুষ চৈতন্যযুক্ত ও অপরিবর্তনশীল, তিনি কেবল অন্তঃকরণে প্রতিবিম্বিত হইয়া অন্তঃকরণকে চৈতন্যযুক্ত অর্থাৎ প্রকাশিত করিয়া থাকেন । তাঁহারই শক্তিতে অন্তঃকরণ পুনরায় বিষয়ের সহিত সংযুক্ত হইয়া নানাবিধ বৃত্তিবিশিষ্ট হইয়া থাকে । পুরুষের প্রতিবিম্বের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া অন্তঃকরণস্থিত বুদ্ধি চৈতন্যযুক্ত

জ্ঞানক্রিয়া সম্পাদন করিয়া থাকে । পুরুষের এই প্রতিবিম্বকে সাধারণরূপে প্রতিবিম্ব বিবেচনা না করিয়া যদি চূষক প্রস্তরের জায় আকর্ষণ-শক্তিবিশিষ্ট প্রতিবিম্ব বিবেচনা করা যায়, তাহা হইলে বিচার করিতে সুবিধা হইবে, অর্থাৎ যেমন যেমন বুদ্ধি নির্মল হইতে থাকে, তদনুরূপ পুরুষ বুদ্ধিকে স্বীয় সমীপবর্তী করতঃ তদ্বাধ্য স্বীয় রূপ প্রকাশিত করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

এই বিজ্ঞানকে অধিকতর সুস্পষ্ট করিবার জন্য চিন্তের সর্বার্থতা প্রতিপাদন করা হইতেছে—

ঐচ্ছা এবং দৃশ্যের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া চিন্তা সর্বব্যবভাসক হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

যেমন, যে ক্ষটিক অথবা দর্পণ নিম্নলিখিত হয়, তাহাই প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ অন্তঃকরণ রক্তবস্তুমোড়ণ রহিত শুদ্ধস্বভাবযুক্ত হইলে বুদ্ধি নির্মল হইয়া যথার্থ প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় । এখানে একরূপ বিবেচনা করা কর্তব্য যে, বজ্রঃ এবং তমোড়ণ যখন শুদ্ধস্বভাবে বিলীন হইয়া যায়, তখনই নির্ভীত প্রদীপের জায় নিশ্চল বুদ্ধি সর্বদা একরূপে বর্তমান থাকিয়া ভগবানের রূপ দর্শনে সমর্থ হইয়া থাকে ; এবং উহার এই নিশ্চল ভাব যুক্তি পদে উপস্থিত হওয়া পর্যন্ত বর্তমান থাকে । অন্তঃকরণের অবস্থা ইহা হইতে সম্পূর্ণ বিপরীত । অন্তঃকরণ ইন্দ্রিয়সমূহকে অবলম্বন করিয়া বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করতঃ বিষয়বিশিষ্ট হয় অর্থাৎ রক্তবস্তুর সম্মুখস্থিত স্বচ্ছ ক্ষটিক মণির জায় অন্তঃকরণ বিষয়ে আবদ্ধ হইয়া বিষয়বিশিষ্ট জড়রূপে প্রতীয়মান হইতে থাকে । অন্তঃকরণ যখন নির্মল হইয়া ভগবদ্বর্শন লাভ কবে উহাই একতত্ত্বমূলক চেতনাবস্থা । পূর্বে এই অবস্থার বিষয় বিশেষ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে । এবং অন্তঃকরণ যখন বিষয়ে আবদ্ধ হইয়া জড়রূপে প্রতীয়মান হয় উতাকে অচেতনা অবস্থা বলা হয় । পুরুষ এবং বিষয়ের মধ্যস্থলে অন্তঃকরণ বর্তমান রহিয়াছে । অন্তঃকরণ উভয়ের সহিতই সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া সৃষ্টিকার্য্যে গ্রহীত্ব গ্রহণ গ্রাহ্যমূলক সর্ববিধ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । পিতামহ ত্রিদা বেষ্টিত চতুর্দুখ ধারণ করিয়া সৃষ্টি কার্য্য করিয়া থাকেন, তজ্জপ, মন, বুদ্ধি, চিন্তা এবং অহংকার এই চতুর্বিধ অঙ্গকে ধারণ

ঐচ্ছা দৃশ্যোপকরণচিন্তাং সর্বার্থম্ ॥ ২৩ ॥

করিয়া অন্তঃকরণ ও সৃষ্টি কার্যে রত থাকেন । কিন্তু এই অন্তঃকরণ যখন নীচের দিকে রিমরে আবদ্ধ হয় তখন অচেতন বিশিষ্ট হইয়া যায় । এবং যখন যোগসাধনরূপ পুরুষার্থের দ্বারা উর্দ্ধদিকে লক্ষ্য রাখিয়া নীচের মল সমূহ হইতে উপরত হয়, তখনই, একত্বের সাহায্যে চৈতন্যবুদ্ধ হইয়া পরমাত্মদর্শন করিতে সমর্থ হয় ॥ ২৩ ॥

যদি চিত্তের দ্বারাই সমস্ত কার্য্য স্থনিপন্ন হয় তাহা হইলে স্বতন্ত্র পুরুষ স্বীকার করিবার প্রয়োজন কি ? এইরূপ প্রশ্নের নিরসনের জন্য বলা হইতেছে—

অসংখ্য বাসনার দ্বারা চিত্রিত হইলেও চিত্ত অস্ত্রের (পুরুষের) ভোগাপবর্গের জন্তই হইয়া থাকে, যেহেতু অপরের সহিত মিলিত হইয়াই উহা কার্য্যকারী হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

পূর্ব্বে সূত্রে সিদ্ধ করা হইয়াছে যে, অন্তঃকরণই সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে, জিজ্ঞাসুগণের অন্তরে সন্দেহ হইতে পারে যে, তাহা হইলে পুরুষের প্রয়োজন কি আছে ? ইহার সমাধানের জন্য মহর্ষি সূত্রকার এই সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন । অন্তঃকরণ সংখ্যাতীত বাসনার দ্বারা পূর্ণ হইলেও বাহ্য কিছু করিয়া থাকে, সমস্তই সেবকের দ্বারা প্রভূর জন্তই করিয়া থাকে । যখন পূর্ব্বে পূর্ব্বে বিচারের দ্বারা ইহা প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে যে, প্রকৃতি বাহ্য কিছু করিয়া থাকে সমস্তই পুরুষের ভোগের জন্ত, তখন ইহাও স্থনিশ্চিত যে, অন্তঃকরণ বাহ্য কিছু বাসনা করিয়া থাকে পুরুষের নিমিত্তই সমস্ত হইয়া থাকে, বাস্তবিকরূপে উক্ত কার্য্যে উহার স্বার্থপরতা কিছুই প্রতীত হয়না । পূর্ব্বে বিচারের দ্বারা ইহা স্থম্পষ্ট অনুভূত হইয়াছে যে, যদিও নানারূপ-বিশিষ্ট অন্তঃকরণ নানাবিধ ভোগোৎপাদন করিয়া থাকে, তথাপি উহা বাহ্য কিছু করিতে পারে, পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়াই করিতে পারে, এবং বাহ্য কিছু সম্পন্ন কবে তাহাও পুরুষের ভোগসাধন জন্ত । অন্তঃকরণ কেবল পুরুষের ভোগসাধক মাত্র । শয্যা আসনাদি পদার্থ-  
\* বেক্সপ গৃহস্থের ভোগের জন্ত হয়, অন্তঃকরণও তদ্রূপ পুরুষের ভোগ-সাধনের জন্তই হইয়া থাকে । অন্তঃকরণ জড়, সূত্রাং উহা বাহ্য কিছু কার্য্য করে পুরুষের চৈতন্যবুদ্ধ হইয়াই করিয়া থাকে । এই কারণে উহার

তদসংস্পর্শবাসনাভিচ্ছিন্নমপি পরার্থঃ সংহত্যকারিত্বাৎ ॥ ২৪ ॥

যাহা কিছু কার্য্য সমস্তই স্বীয় প্রভু পুরুষের অন্ত সম্পাদিত হইয়া থাকে । মহর্ষি শ্রুতকার যে চিত্ত শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন উহার তাৎপর্য্যার্থ অন্তঃকরণ । মহর্ষি কপিল সাংখ্যদর্শনের বহুস্থলে যেমন প্রকৃতিশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন মহর্ষি শ্রুতকারও তদ্রূপ এই শাস্ত্রের যেখানে সেখানে চিত্ত শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন । এই চিত্ত অর্থাৎ অন্তঃকরণ অন্ত আর কিছুই নহে কেবলমাত্র বাসনাসমূহের আগার,—পুরুষের ভোগোৎপাদকের স্থান ও পুরুষরূপ চেতনের প্রতিবিম্ব-ধারক বস্তু বিশেষ । কৈবল্যোচ্চ যোগিকে একতমের সাহায্যে বুদ্ধিরাজ্য পর্য্যন্ত অগ্রসর করাইয়া পূর্ব পূর্ব শ্রুত্রে বহুবিধ শঙ্কার সমাধান করা হইয়াছে । স্বরূপজ্ঞানযুক্ত পুরুষ বুদ্ধির পরপারে স্থিত, ইহাই বৈদিক সিদ্ধান্ত । অতএব বুদ্ধিরাজ্যের পরপারে স্থিত পুরুষের স্বরূপ প্রথমে অবগত হইলে মুমুক্শুগণ যদি বিচলিত হ'ন, এবং সেই সময়ে যেমন বিচারের দ্বারা বিচলিত হওয়া সম্ভবপর পূর্ব পূর্ব শ্রুত্রে তাহারই সমাধান করা হইয়াছে । পূর্বশ্রুত্রে মহর্ষি শ্রুতকার নানাবিধ বৈজ্ঞানিক বিচারের নির্ণয়, অন্তঃকরণ ও পুরুষের স্বরূপ এবং উভয়ের স্বতন্ত্রতা প্রভৃতির বিশেষভাবে বর্ণন করিয়া সম্প্রতি পরশ্রুত্রে বিস্তৃতভাবে কৈবল্যপদরূপ যোগির লক্ষ্যের বিষয় বর্ণন করিতেছেন । শুদ্ধ, মুক্ত, চেতনযুক্ত পুরুষ যদিও অন্তঃকরণ হইতে পৃথক্, তথাপি অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া নিজেকে নিজেকে অন্তঃকরণরূপে মানিয়া উক্ত অন্তঃকরণকে, প্রতিবিম্বিত করিয়া থাকেন, পুরুষের আবদ্ধ হইবার ইহাই একমাত্র কারণ । এ ছাড়া অন্তঃকরণ যদিও পুরুষ হইতে স্বতন্ত্র, তথাপি উহা যাহা কিছু করিয়া থাকে সমস্তই পুরুষের ভোগের স্তম্ভ । ইহার দ্বারা ইহাও সিদ্ধ হয় যে, অন্তঃকরণই পুরুষকে আবদ্ধ করিয়া থাকে ও অন্তঃকরণই বিষয়ের সহিত পুরুষের সংযোগ করিয়া দেয় । এই সমস্ত সিদ্ধান্তের দ্বারা মহর্ষি শ্রুতকার এরূপ অস্তিত্যপ্রায় প্রকট করিয়াছেন যে, যতদিন পর্য্যন্ত পুরুষের এবং অন্তঃকরণের বস্তুধর্মরূপ, উভয়ের সম্বন্ধ ও স্বতন্ত্রতার বিষয় বিজ্ঞানরূপের সম্মুখে ঠিক ঠিক ভাবে বর্ণন না করা যাইবে, ততদিন পর্য্যন্ত পুরুষের মুক্তাবস্থা অর্থাৎ কৈবল্য পদের মর্ম্ম বস্তুধর্মভাবে বুদ্ধিগম্য হইতে পারিবে না । এইহেতু মহর্ষি প্রথমে ঐ সমস্ত বিষয় সবিস্তৃতভাবে বর্ণন করিয়া পরশ্রুত্রে কৈবল্যপদের অবস্থা বর্ণন করিতেছেন । এই বিষয়ে পূর্বেও কিছু কিছু বর্ণন করা হইয়াছে, তথাপি কৈবল্যপদের বিস্তৃত পুরুষের সহিত উক্ত অবস্থা সমূহের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ থাকায়



প্রথমে উক্ত বিষয়সমূহ বর্ণন করিয়া, এখন যোগ সাধনের লক্ষ্য ও মুক্তিরূপ কৈবল্যপদের বর্ণন করা হইবে। প্রথমে প্রতিকূল অবস্থার বর্ণন করিয়া পরে অমুকুল স্বাভাবিক অবস্থা বর্ণন করিলে উহা সীমাই বোধগম্য হইবে, এই কারণ-বশতঃই প্রথমে উহার বিস্তারিত রূপ বর্ণন করাইয়া এখন মুক্তিপদরূপ কৈবল্যের রূপ প্রদর্শন করাইতেছেন ॥ ২৪ ॥

চিত্ত এবং পুরুষের বিবেকশীল যোগিগণের কি হঠরা থাকে তাহা বর্ণিত হইতেছে —

বিশেষদর্শীর শারীরিক ভাবের ভাবনা নিবৃত্তি হইয়া যায় ॥ ২৫ ॥

নানা বিষয়ে বদ্ধ সাধারণদর্শী অর্থাৎ জীব এবং বিশেষদর্শী অর্থাৎ একতত্ত্বের সাহায্যে পরাসিদ্ধি প্রাপ্তযোগী। সাধারণ জীবগণ সংসারকে যেকোন অমুভব করিয়া থাকেন, যোগিগণ সেকোন বিবেচনা করেন না। আত্মদর্শী যোগিগণ পূর্বকথিত নিয়মাত্মসারে সংসারকে কিছু অন্তরূপে দেখিয়া থাকেন, এইজন্য ইহাঁদিগকে বিশেষদর্শী বলা হয়। যোগ সাধনের দ্বারা অন্তঃকরণবৃত্তি নির্মল হইয়া গেলে, যোগিগণের মধ্যে যখন পূর্ণজ্ঞানের উদয় হয় তখন তাঁহারা চিত্ত ও পুরুষ উভয়ই স্বতন্ত্র, এইরূপ জ্ঞান লাভ করেন, এইরূপ জ্ঞানের উদয় হইলে তাঁহাদের অন্তঃকরণের মিথ্যাশরীরাদি বিষয়িণী ভাবনা বিনিবৃত্ত হইয়া যায়। শ্রীভগবান বেদব্যাস বলিয়াছেন যে বর্ষাকালে যেকোন নবনীরদপতিত বারিবিম্ব হইতে যখন নবহর্ষাদল অন্মুরিত হয়, সেই সময়ে উক্ত হর্ষাদলের পুনরুৎপত্তি হইতে উহার সত্তা অর্থাৎ উহার মূল যে বিনষ্ট হয় নাই তাহা অমুভূত হইতে থাকে, তরুণ মোক্ষ মার্গের জ্ঞাতা প্রকৃতি-পুরুষের ভেদজ্ঞ যোগিগণের অন্তর বহির্ভাবের দ্বারা অবগত হইতে পারা যায়। প্রকৃতি-পুরুষকে স্বতন্ত্র ভাবে অমুভব করার তাঁহাদের মেহাধ্যাস অর্থাৎ শরীরাদি বহির্জগতের সহিত সম্বন্ধ বিনষ্ট হইয়া যায়, সংসারকে তাঁহারা তুচ্ছ ও মিথ্যা বলিয়া বিবেচনা করিতে থাকেন, এবং কেবল মাত্র পরমাত্মাকেই সত্য ও নিত্য বলিয়া অবগত হ'ন। সেই কারণবশতঃ পরমাত্মবিষয়ক জ্ঞান চর্চা, ভগবৎ কথা প্রভৃতি উপাসনা, ভক্তি কার্যে নিত্য রুচি ও নিষ্কাম জগৎ সেবাদিতে তাঁহাদের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি দেখিতে পাওয়া যায়। মহাত্মাগণের মধ্যে যখন দেখিতে

বিশেষদর্শিনী আত্মতাবভাবনাবিনিবৃত্তিঃ ॥ ২৫ ॥



গাওরা যার যে তাঁহাদের অন্তঃকরণ সর্বদা আত্মজ্ঞান-বিচার, তত্ত্বউপদেশ, ভগবৎশ্রবণ এবং ভগবৎসহিতা প্রচারেই রত ; মোক্ষমार्গের বর্ণন, ভগবৎশ্রবণ শ্রবণ অথবা ভগবানের শ্রবণমুখ্য করিতে করিতে তাঁহাদের শরীর রোমাঞ্চিত হইতে থাকে, পরমানন্দরূপ ভগবত্বাবের স্রবণমাত্রেই যখন তাঁহাদের নয়নমুগল হইতে আনন্দাশ্রু প্রবাহিত হইতে থাকে, তখন বিবেচনা করা কর্তব্য যে, পরমানন্দময় পরমাত্মার জ্যোতি উক্ত মহাত্মাগণের মধ্যে প্রকাশিত হইরাছে । এবং তাঁহারা যারার আধিকার হইতে মুক্ত হইয়া পরমেশ্বর পরব্রহ্মের সচ্চিদানন্দময় অধিকারে উপনীত হইতে সমর্থ হইয়াছেন । এই অবস্থাতে উপনীত হইয়া যোগী কৈবল্যরূপ মুক্তি পদের অধিকারী হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন । এই অবস্থাতেই পূর্ণজ্ঞানের উদয় হইলে যোগী অবগত হইতে পারেন যে ‘আমি কে ছিলাম,’ কি হইয়া গিয়াছিলাম, এখন আমি কে এবং আমাকে কোথায় উপস্থিত হইতে হইবে, যোগীর এই অবস্থাকে বিশেষ দর্শন-বস্থা বলা হয় । এই অবস্থাতে অবিভারূপ ভ্রমজ্ঞান বিনষ্ট হয় এবং যোগী দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়া চিত্তধর্ম হইতে উপরত হওতঃ কৈবল্য ভূমিতে উপনীত হইতে সমর্থ হ’ন । যোগী যখন অবগত হ’ন যে, ইহা পুরুষ ও ইহা অন্তঃকরণ, তখন স্বভা-বতঃই তাঁহার অনুরাগ পরমপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়, এবং সে সময়ে তাঁহার দৃষ্টি সংসারের দিক্ হইতে একবারে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া কৈবল্যরূপ মুক্তিপদের অভিমুখে প্রধাবিত হয়, পরাতৈবরাগ্যের দ্বারা অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ যখন একেবারে দমিত হইয়া যায়, অন্তঃকরণ সে সময়ে আপনা আপনি শান্ত হইয়া যায় । এবং পুরুষ স্বস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যান ॥ ২৫ ॥

সে সময়ে চিত্তের অবস্থা কিরূপ হয়—

সে সময়ে তাঁহার চিত্ত বিবেকমার্গ প্রবাহী-হইয়া কৈবল্যের সহিত যুক্ত হইতে থাকে ॥ ২৬ ॥

সেই সময়ে অর্থাৎ যোগী যখন বিশেষদর্শী হ’ন, চিত্ত যখন জ্ঞান পূর্ণ হইয়া যায়, তখন তিনি বিবেক নির অর্থাৎ বিবেকপথবাহী হইয়া কৈবল্য প্রাগুভার অর্থাৎ কৈবল্যের দিকে ঝুঁকিয়া পড়েন । যে চিত্ত অর্থাৎ অন্তঃকরণ উক্ত পূর্বকথিত অবস্থার পূর্বে নানাবিধ বিষয়ের ভারে ভারাক্রান্ত হইয়া দমিত হইয়াছিল,

তদা বিবেকনির কৈবল্যপ্রাগুভারং চিত্তং ॥ ২৬ ॥

বিষয় বিনষ্ট হইয়া যাওয়ার তাহা এখন লঘু হইয়া জ্ঞানরূপ আকর্ষণের ক্ষেত্রে আকর্ষিত হওতঃ কৈবল্যপদরূপ পরমাত্মার দিকে কুঁকিয়া পড়িতেছে । এই বিজ্ঞানটি সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিবার জন্য অল্প দিক দিয়াও আলোচনা করা যাইতে পারে । যেমন—অন্তঃকরণের একদিকে বিষয় এবং অপরদিকে পরমাত্মা । যতদিন পর্য্যন্ত অন্তঃকরণ বিষয়ের দিকে আকর্ষিত হইয়া থাকে ততদিন পর্য্যন্ত তাঁহার দৃষ্টি পুরুষের দিক হইতে পরাক্ষুণ্ণ হইয়া বিষয়রূপ সংসারে আবদ্ধ হইয়া থাকে । কিন্তু অন্তঃকরণের বিষয় বাসনা যখন পূর্ণরূপে বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন উক্ত বিশেষদর্শী যোগির চিত্ত বিষয় হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া নির্বিশেষ-লোচনে কৈবল্যপদরূপ পরমাত্মার দিকে চাহিয়া থাকে । সেই অবস্থার চিত্তকে কৈবল্যভোগী বলা হয় । শ্রীশ্রীতোপনিষদে—

আরুরুক্ষো মূর্নেষোগং কর্ম্ম কারণমুচ্যতে ।

যোগারূঢ়স্ত তস্মৈব শমঃ কারণ মুচ্যতে ॥

কৈবল্য ভূমির দিকে অগ্রগামী কৈবল্য লক্ষ্যযুক্ত যোগিগণের পক্ষে কর্ম্মই কারণ । এবং যোগারূঢ় অর্থাৎ পরাসিদ্ধি প্রাপ্ত যোগিরাজের পক্ষে সমাধিই কারণ । সমাধির এই উন্নতদশার ত্রিবিধ অবস্থা হইয়া থাকে । যথা মহর্ষি অঙ্গিরা—

তদেবেদম্ ।

ইদন্তং ।

তদেবাহম্ ।

প্রথম অবস্থাতে জগতই ব্রহ্ম এইরূপ জ্ঞান হইয়া থাকে । দ্বিতীয় অবস্থাতে ব্রহ্মই জগৎ । এবং তৃতীয় অবস্থাতে আমিই সচ্চিদেকং ব্রহ্ম অর্থাৎ আমিই পুরুষ এইরূপ জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

এই অবস্থাতে অন্তরূপ দশাও হইয়া থাকে—

এই সমাধি অবস্থাতে যোগী পূর্ব সংস্কারবশতঃ কখন কখন মিমধ্যাজ্ঞান ও লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

এই সমাধি অর্থাৎ কৈবল্যপদের প্রথমাবস্থাতে যদিও যোগী জ্ঞানরাজ্যের সম্পূর্ণ অধিকারী হইয়া বান, তাহা হইলেও এই সমাধি অবস্থাতে অন্তঃকরণস্থিত

তচ্ছিন্দ্রেব প্রত্যয়ান্তরাগি সংস্কারেভ্যঃ ॥ ২৭ ॥

সংস্কারসমূহের প্রভাবে ভগবৎ জ্ঞান অর্থাৎ কৈবল্যমুভবের অতিরিক্ত অন্তর্বিধ  
দ্বিষ্টসম্বন্ধীয় মিথ্যাজ্ঞানও তাঁহার মধ্যে প্রকটিত হইয়া থাকে । এই সমস্ত যোগ  
সমাধির বিষয়রূপ হইলেও যোগিগণের বিশেষ কোন হানি হয় না, এই সমস্ত  
সংস্কার দ্বন্দ্ববীজের জ্ঞান নিস্তেজ হইয়া যাওয়ার কার্য্যকারী হইতে পারে না ।  
সমাধিস্থিত পুরুষের মধ্যে নানাবিধ পূর্বসংস্কার হইতে যে কণিক মিথ্যাজ্ঞানের  
উদয় হয়, সে অবস্থাতে বহিলক্ষণে যোগী বদ্ধজীবের জ্ঞানই প্রতীয়মান হইয়া  
থাকেন । কিন্তু পক্ষী-পালকগণের হস্তস্থিত স্ত্রী আবদ্ধপক্ষী আকাশমার্গে  
উড্ডীয়মান হইলেও যেমন পুনরায় সেই হস্তের উপরে আসিয়াই বিশ্রাম করে,  
তদ্রূপ সমাধি সিদ্ধ যোগির অন্তঃকরণে পূর্ব সংস্কারবশতঃ বিষয় প্রবৃত্তি জাগ্রত  
থাকিলেও দ্বিতীয় ক্ষণেই উহার বিষয়মুখিনী গতি বিনষ্ট হইয়া যায় । এহলে যদি  
এরূপপ্রাণ উন্মিত হয় যে, উহার হানের উপায় করিবার প্রয়োজন আছে  
কিনা ? ইহার উত্তর পরসূত্রে প্রদান করিতেছেন ॥ ২৭ ॥

এই অবস্থার নাশ কিরূপে হইতে পারে ।

ক্লেশের জ্ঞানই ইহাদের নাশ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

প্রথমপাদে যেসকল অবিজ্ঞাদি ক্লেশনাশের উপায় বর্ণন করা হইয়াছে,  
তদ্রূপ বিষয়াকার বৃত্তির অবস্থার নাশে ও বিবেচনা করা কর্তব্য । বীজ বিনষ্ট  
হইলে ক্লেশ যেমন পুনরায় উৎপন্ন হয় না, সেইরূপ জ্ঞানায়িত্তে সংস্কাররূপ বীজ  
সমূহ দ্বন্দ্ব হইয়া গেলে, উক্ত দ্বন্দ্ব সংস্কার সমাধিস্থিত যোগীর অন্তঃকরণে পুনরায়  
নবীন সংস্কার উৎপন্ন করিতে পারে না । নির্বিকল্প সমাধিভূমিতে আকৃত  
আত্মজ্ঞান প্রাপ্ত যোগীরাজের অন্তঃকরণে সম্পূর্ণভাবে বিজ্ঞান বিকাশ বিদ্যমান ।  
সেইজন্য পূর্ব সংস্কারের প্রভাবে যদিও সময়ে সময়ে তাঁহার মধ্যে বিষয়াকার  
বৃত্তির উদয় হয়, তাহা হইলেও বিজ্ঞান নিত্য স্থিতি নিবন্ধন দ্বিতীয় ক্ষণে আপনা  
আপনি উক্ত বিষয়াকার বৃত্তির নাশ হইয়া যায় । এই হেতু উহা হইতে  
কোনরূপ ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না ॥ ২৮ ॥

তদনন্তর সমাধির উদয় হইয়া থাকে ।

প্রসংখ্যান অর্থাৎ বিবেকজ্ঞানেও অকুসীদ অর্থাৎ ইচ্ছা রহিত  
যোগীর চিন্তে সর্ববিধভাবে বিবেকখ্যাতির প্রকাশ থাকিলেও তাঁহাদের

হানিমেষ ক্লেশবহুত্বম্ ॥ ২৮ ॥

২৮ ক

উপরে বাহাতে অপবর্গ সাধক অশুদ্ধ ও অকৃষ্ণরূপ ধর্মের বর্ষা হয় সেইরূপ ধর্মমেষ তাঁহারা লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

এইরূপে পূর্বকথিত মিয়মালুসারে যোগী বধন বিবেকের পূর্ণতা লাভ করেন, এবং পরটেরাগ্যবশতঃ উক্ত পূর্ণজ্ঞানের অবস্থাতেও অকুসীদ অর্থাৎ ইচ্ছা রহিত হইয়া থাকিতে পারেন, তখনই পূর্বকথিত সংস্কারমিশ্রিত অবস্থা পূর্ণরূপে বিনষ্ট হইতে থাকে, এবং সেই সময়েই যোগী নিশ্চল অধিতীয় ভাব ধারণ করিয়া জ্ঞানস্বরূপে স্থিত হইয়া বান । মহর্ষি সূত্রকার এই অবস্থাকেই ধর্মমেষ নামে অভিহিত করিয়াছেন । মেষ হইতে বেক্সপ জল বর্ষিত হয় তরুণ উক্ত সমাধি হইতেও ক্রেশবর্ষাদি-ক্ষয়কারী অবিজ্ঞানাশক ও অপবর্গ সাধক ধর্মবর্ষিত হয় । এই কারণ এই সমাধিকে ধর্মমেষ সমাধি বলা হইয়াছে । এইরূপ উন্নত অধিকাবিগণের লক্ষণ সম্বন্ধে শাস্ত্রে বলা হইয়াছে যে—

তদন্তিকে তদা সর্বৈ ধর্মমার্গা ভজন্ত্যহো ।

বাৎসল্যং হি বধা পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ সন্নিধৌ পিতুঃ ॥

মমৈব জ্ঞানিনো ভক্তা ধর্ম্য সাধারণং কিল ।

অধিকর্তুং ক্ষমন্তে বৈ পূর্ণতো নাত্র সংশয়ঃ ॥

মন্তুস্তা জ্ঞানিনো বিজ্ঞাঃ ধর্ম্যজ্ঞানাক্রিপারগাঃ ।

সার্কং কেনাপি ধর্মেণ বিরোধং নৈব কুর্বতে ॥

সাধারণে বিশেষে চ ধর্মে সাধারণে তথা ।

সম্প্রদায়েষু সর্বেষু ভক্তা জ্ঞানিন এব মে ॥

মমৈবেচ্ছাস্বকপিণ্যা ধর্ম্যশক্তেঃ স্বধাভূজঃ ।

সর্বব্যাপকমদ্বৈতরূপং নন্বীক্ষিতুং ক্ষমাঃ ॥

সংসারেহত্রাভিবীয়ন্তে শ্রীজগদগুরো এবম ।

পুত্র পৌত্রগণ পিতার নিকটে বেক্সপ বাৎসল্য লাভ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তাঁহার নিকট হইতে সমস্ত ধর্মমার্গই বাৎসল্যভাব লাভ করিয়া থাকেন । আমার জ্ঞানী তরুণগণই সুনিশ্চিতভাবে সাধারণ ধর্মের পূর্ণাধিকার লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন এবিষয়ে সন্দেহ নাই । হে বিজ্ঞগণ ! আমার ধর্মজ্ঞানরূপ

প্রসংখ্যানেহ্যকুসীদস্ত সর্বথা বিবেকখ্যাতেধর্মমেষঃ সমাধিঃ ॥ ২৯ ॥

সমুদ্রের পরগামী জ্ঞানীভক্তগণ কোন ধর্মের সহিতই বিরোধ করেন না । যে পিতৃগণ ! আমার জ্ঞানীভক্তই বিশেষধর্ম, সাধারণধর্ম, অসাধারণধর্ম ও সমস্ত ধর্ম সম্প্রদায়ে আমারই ইচ্ছা স্বরূপিনী ধর্মশক্তির এক সর্বব্যাপক অবৈতরূপ নর্শন করিতে সমর্থ হইয়া এই সংসারে জগদন্তরু নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । এই সমাধি, পূর্ণজ্ঞান এবং সার্বভৌমরূপ পূর্ণধর্মের হেতু, এই ভূমিই কৈবল্য পদের দ্বার স্বরূপ ও এই অবস্থাই পরাধৈর্য্যগোচর ফল । এই অবস্থাতে আর কোনরূপ যোগবিষয় অবশিষ্ট থাকে না, ও এই ভূমির পরেই কৈবল্য ভূমি ॥ ২৯ ॥

তাহার পরে কি হইয়া থাকে ।

তৎপরে ক্লেশ ও কর্মের নিবৃত্তি হইয়া যায় ॥ ৩০ ॥

মহাশি সূত্রকার সম্প্রতি এই সূত্রে পূর্বকথিত ধর্মমেষ সমাধি হইতে বাহ্য কলোদয় হইয়া থাকে সবিষ্মত ভাবে তাহা বর্ণন করিতেছেন । এই ধর্মমেষ সমাধি লাভ করিতে পারিলে পূর্বকথিত জীবগণের সমস্ত ক্লেশ এবং সমস্তকর্ম-স্বাভাবিকরূপেই বিনষ্ট হইয়া যায় । কর্মক্লেশ বিনষ্ট হইয়া গেলে যোগী জীব-মুক্ত হইয়া যান । ক্লেশ ও কর্মের সবিষ্মত বর্ণন পূর্বেই করা হইয়াছে, এইজন্ত এস্থলে তাহার পুনরুক্তি করা হইল না । এই জীবমুক্তাবস্থা লাভ করিয়া যোগিগণ পূর্ণরূপে মার্য্যবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যান । সে অবস্থাতে তিনি সমস্ত করিয়া থাকেন, অথচ কিছুই করেন না ॥ ৩০ ॥

তৎপরে কি হইয়া থাকে ?—

আবরণরূপ মলসমূহ বিদূরিত হইয়া গেলে আনন্দাপ্রাপ্ত তাঁহার অন্তঃকরণে জামিবার যোগ্য বিষয় স্বল্পমাত্রই অবশিষ্ট থাকে, অর্থাৎ কিছুই থাকে না ॥ ৩১ ॥

সমাধিস্থ যোগিগণের যখন সমস্ত আবরণ অর্থাৎ মল বিদূরিত হইয়া যায়, তখন তাঁহার অন্তঃকরণ অনন্ত জ্ঞানে পূর্ণ হইয়া যায় । রজ এবং তমোগুণ যখন পূর্ণরূপ শুদ্ধ সরস্তুপে বিলীন হইয়া যায়, তখন তাঁহার অন্তঃকরণে জ্ঞানবিষয়কারক আর কিছুই অবশিষ্ট থাকে না । ইহাই জ্ঞানের অনন্ত এবং পূর্ণাবস্থা । এই অবস্থাতে জামিবার যোগ্য কোন

ততঃ ক্লেশকর্মনিবৃত্তিঃ ॥ ৩০ ॥

তদা সর্গাবরণমণাপেতস্ত জ্ঞানস্তানন্ত্যাজ্ঞ জ্ঞেয়মন্তম্ ॥ ৩১ ॥

বিষয়ই যোগির অবশিষ্ট থাকে না। জ্ঞানের পূর্ণতাবশতঃ জানিবার বাসনা বিলীন হইয়া যায়। ইহাই যোগির সৰ্বজ্ঞাবস্থা। যোগী সে সময়ে যে দিকে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করেন সেই দিকেই সমস্ত কিছু দেখিতে পান। পূর্বে এই সমস্ত বিষয় বিশেষভাবে বর্ণন করা হইয়াছে। সেই কারণে এস্থলে তাহার পুনরুক্তি করা হইল না, কেবল কৈবল্যপাদ বর্ণন করিতে যাহা প্রয়োজন ইতিতে তাহাই মাত্র প্রদর্শন করা হইল ॥ ৩১ ॥

তৎপরে কি হইয়া থাকে।—

তখন কৃতার্থ গুণসমূহের পরিণামক্রমও সমাপ্ত হইয়া যায় ॥ ৩২ ॥

এইরূপে পূর্বাঙ্ক পূর্ণজ্ঞানেরবধন উন্নয় হয়, তখন প্রকৃতির সত্ত্ব, রজ এবং তমোগুণের ক্রমও সমাপ্ত হইয়া যায়। অর্থাৎ বন্ধনাবস্থাতে বেক্রম সত্ত্ব, রজ এবং তমোগুণ ভোগাদি প্রয়োজন উৎপাদন করিয়া পরিণামবশতঃ অমূল্যম বিলোম ভাবের দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি এবং লয় ক্রিয়া সম্পন্ন করিত, এই মোক্ষাবস্থাতে সেসকল হইবে না, একত্বের পূর্ণভাবে উন্নয় হইলে যোগিরাজের বুদ্ধিতত্ত্ব মল রহিত হইয়া বিশুদ্ধ জ্ঞানপূর্ণ হয়, সেই সময়ে তিনি শিবসাক্ষ্য লাভ করিয়া প্রকৃতির দ্রষ্টা হইতে সমর্থ হ'ন। সে সময়ে প্রকৃতির তিনগুণ তাঁহাকে আবদ্ধ করিতে অসমর্থ হয়। প্রত্যেক গুণের উৎপত্তি ও বিলয় এবং উহার ক্রম বধন যোগিরাজের দৃষ্টি অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়না, তখন উক্ত গুণসমূহ উক্ত মহাপুরুষকে আবদ্ধও করিতে পারে না। অর্থাৎ এই ত্রিবিধ গুণের শক্তির হীনতা ও ক্রমের লয় হইয়া যায়, এবং পুরুষ ত্রিগুণমুক্ত হইয়া বান। পুরুষের এই অবস্থাকে প্রকৃতি-বিমুক্ত অবস্থা বলে ॥ ৩২ ॥

এই ক্রমবস্ত্ত কি ?

কালের সূক্ষ্মভাগের দ্বারা নিরূপণ-যোগ্য এবং পরিণামের অবসান হইতে যাহা বোধগম্য হয় তাহাকে ক্রম বলা হয় ॥ ৩৩ ॥

পূর্বকথিত সূত্রার্থ সরল ও সুস্পষ্ট করিবার জন্য মহর্ষি সূত্রকার ক্রমের লুপ্ত বর্ণন করিতেছেন। অত্যন্ত সূক্ষ্মকালকে ক্ষণ বলা হয়, উক্ত ক্ষণের দ্বারা দ্বাধা অনুমিত হয়, অর্থাৎ একের পরে অপরক্ষণ গ্রহণ করাকে ক্ষণের ক্রম

ততঃ কৃতার্থানাং পরিণামক্রম সমাপ্তিঃ গুণানাম্ ॥ ৩২ ॥

ক্ষণপ্রতিযোগী পরিণামাপরাধনিগ্রাহকঃ ক্রমঃ ॥ ৩৩ ॥

বলে । এখানে কয়েক প্রকার শব্দের উদয় হইতে পারে তাহার সমাধান করা হইতেছে । বর্তমান ক্ষণের পরে যে কালের পরিণাম হয় তাহার পূর্বাপর গতিকে ক্রম বলে । ইহাতে একরূপ শব্দ হইতে পারে যে যেমন বস্তুর পুরাতনত্ব বস্তুর নাশরূপ পরিণামে অবগত হইতে পারা যায় না, ক্রমের লক্ষণ ও তরুণ যুক্তিবিরুদ্ধ হইতে পারে । ইহার উত্তরে একরূপ বলা যাইতে পারে যে অনিত্য পদার্থের ক্রমে যে রূপ বিরুদ্ধভাব পরিলক্ষিত হয়, নিত্য পদার্থের ক্রমে সেরূপ হ'য় না । কেননা নিত্য প্রযুক্ত নিত্য পদার্থের ক্রম ঠিক ঠিক ভাবে অবগত হইতে পারা যায় । তাহার দৃষ্টান্ত এই যে বস্তাদি নাশবান্ পদার্থ বিনষ্ট হইলে উহা মুক্তিকার স্বরূপ ধারণ করে, কিন্তু ত্রিগুণের পরিণাম একরূপ হয় না, ত্রিগুণ পরিণামে এক গুণ প্রধান ও অপর গুণ অপ্রধান থাকে এবং বর্ণাক্রমে দেখিত ও দমিত হইয়া থাকে । এখন একরূপ প্রশ্ন হইতে পারে যে নিত্যপদার্থের যে ক্রম তাহা কিরূপে নিত্য হইতে পারে ? ইহার সমাধান এই যে, নিত্যতা দুই প্রকারেই হইয়া থাকে, এক কূটস্থ নিত্যতা দ্বিতীয় পরিণাম নিত্যতা, কূটস্থ নিত্যতা পুরুষের এবং পরিণাম নিত্যতা গুণ সমূহের । পুরুষের নিত্যতা বিষয়ে কোনরূপ বিচারের প্রয়োজনই হ'য় না কিন্তু গুণসমূহের নিত্যতা সম্বন্ধে এতটুকু বিচার করা আবশ্যিক যে যখন পরিণামের দ্বারা তত্ত্বসমূহ বিনষ্ট হয় না, তখন উহাদিগকে নিত্যই বিবেচনা করা কর্তব্য । যে কার্য বা কাৰণ রূপ তত্ত্বের নাশ হয় না, তাহাই নিত্য । যাহা পরিণামশীল বস্তু তাহা কিরূপে নিত্য হইতে পারে ? ইহার উত্তর এই যে নিত্যতা গুণ সমূহ বর্তমান থাকে এবং বুদ্ধি প্রভৃতিতে শেষ অবস্থাতে বোধগম্য ক্রম বর্তমান থাকে । প্রকৃতি নিত্য, কেবল সাম্যাবস্থাতে ত্রিবিধ গুণ প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া থাকে এবং প্রকৃতির নৈমম্যাবস্থাতে বিবিধগুণ পৃথক পৃথক ভাবে দৃষ্ট হইয়া থাকে । পুনরায় ইহাও বিবেচ্য যে, অগ্নিতে দাটিকা শক্তির দ্বারা প্রকৃতির মধ্যে গুণ সমূহের স্থিতি ও অবশ্যস্তাবী । কেবল ত্রিবিধ গুণের মধ্যে এক গুণ প্রধান হইয়া সমুপে উপস্থিত হইলে বুদ্ধি তাহাই গ্রহণ করে, কিন্তু নিত্য গুণ সমূহের যে ক্রম বর্তমান থাকে তাহার অবসান হইয়া যায় । গুণ সমূহ নিত্য বলিয়া উহার পরিণামকেও নিত্য বলা যাইতে পারে । কূটস্থ অর্থাৎ নিত্য পদার্থে যে ক্রম বর্তমান থাকে উক্ত ক্রমের নিত্যতা সম্বন্ধে কোনরূপ সন্দেহ হইতেই পারে না এখন এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে যে, সংসারের

স্থিতি, ও লয় কালে গুণসমূহে যে ক্রম বর্তমান থাকে তাহার লয় হয় কিনা ।  
একপ প্রশ্ন এক দেশীয়, 'এইজন্তু' তাহার উত্তরও এক দেশীয় হইবে, গুণের ক্রমা-  
নুসারে যথাক্রমে সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় চইয়া থাকে, সৃষ্টির পরে স্থিতি, স্থিতির পরে  
লয়, এবং লয়ের পরে পুনরায় সৃষ্টি হইয়া আসিতেছে ও চইতে থাকিবে ।  
এখানে ইহাই 'সিদ্ধান্ত' হয় যে, যাহার 'বিষয়-সম্বন্ধিনী' ভূষণ বিনষ্ট হইয়া  
গিয়াছে সেক্রপ স্থানবান যোগী পুনরায় জন্মগ্রহণ করিবেন না, তাঁহার  
বিভাগীয় ত্রিগুণময়ী প্রকৃতি ক্রমের সঞ্চিত বিলীন হইয়া বাইবে ।  
এই সমস্ত বিচারেব দ্বাৰা যদিও বহুবিধ শঙ্কা নিবসন করা হইল, তথাপি একরূপ  
মহতী শঙ্কায় উদয় হইতে পাবে যে, যদি কুটস্থের নিত্যতা ও পবিণামের  
নিত্যতা উভয়ই স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে এই সংসার'ক অনন্ত অথবা  
সান্ত্ব বলিয়া স্বীকার করা কঠিন । অর্থাৎ ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির থেলা এই  
সৃষ্টিক্রিয়া নাশনান বা নিত্য ? যদিও এই শঙ্কা অতীব গতন ও জটিল, জিজ্ঞাসা-  
গণেব মধ্যে প্রায়ই একরূপ শঙ্কার উদয় হইয়া থাকে, এবং এই শঙ্কা হইতেই  
নানাবিধ সাম্প্রদায়িক বিবোধ উৎপন্ন হয় । থাকে সমুদয়গণেব বুদ্ধি বিচলিত  
হইয়া যায়, তথাপি ত্রিকালদর্শী মহেশ্বগণ কিছুই পবিভাগ করেন নাই, জীবের  
চিত্তসাবধান জন্ত তাঁহারা সমস্তই বর্ণন করিয়া গিয়াছেন, যে কিছু প্রাপ্তি, বোধ-  
বৈকল্য বা বৃথা শঙ্কার উদয় হইয়া থাকে সমস্তই জীবগণের অজ্ঞানতাবশতঃ  
এবং অবিশ্বাসী অধিকারিগণের অবহিতচিত্তে শাস্তবিচার না করার ফল প্রসূত ।  
যদিও পূর্বে এইরূপ প্রশ্ন কিছু কিছু উত্থাপিত হইয়াছে, তথাপি শঙ্কা সমাধানের  
জন্ত একরূপ বলা হইতে পাবে যে কৈবল্যপদ-ভোগী মুক্ত যোগিব পক্ষে সংসারের  
পবিসমাপ্তি হইয়া যায়, কিন্তু সাধাবণ জীবের পক্ষে উত্থাব নিত্যতাই বর্তমান  
থাকে, পুরুষার্থ প্রভাবে জীব যখন অবিত্যা-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায়,  
তখন তদীয় অংশের প্রকৃতি শান্ত হইয়া মহা প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যায়,  
ইহাই প্রকৃতির অন্ত এবং সংসারের নাশ হওয়া । এক যোগীর প্রকৃতি বিলীন  
হইয়া গেলেও অনন্ত স্বরূপ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের অনন্ত জীবের প্রকৃতি যেক্রপ  
অনন্ত সেক্রপ অনন্ত থাকে । ইহাই প্রকৃতির অনন্তত্ব ও মহামায়ারূপিণী  
মহাপ্রকৃতির নিত্যত্ব । এই জন্ত মহর্ষি অঙ্গিরা বলিয়াছেন যে—

“ অনাতনশ্রাধ্যাত্মিকী সৃষ্টিঃ ”

“ প্রকৃতেচ্চ তথাত্ম ”



“আধিদৈবিকাধিভৌতিকসৃষ্টিঃ সাদিসাস্তা”

“ততো ব্রহ্মাণ্ডপিণ্ডে নশ্বরে”

ব্রহ্মের প্রকৃতি অনাদি ও অনন্ত, সেইজন্য সৃষ্টি ক্রিয়ায় অনন্ত-কোটি ব্রহ্মাণ্ড-লীলা ও অনাদি ও অনন্ত, এবং পিণ্ড ও ব্রহ্মাণ্ডায়ক বাষ্টি সৃষ্টি সাদিও সাস্ত। এই কারণ প্রত্যেক পিণ্ড ও প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডেরই আদি ও অন্ত রহিয়াছে স্তত্রাং সংসারকে সাস্ত ও অনন্ত উভয়ই বলা যাইতে পারে। এই বিচারের দ্বারা সৃষ্টির নিত্যতা ও অনিত্যতা উভয়ই স্পষ্টরূপে সিদ্ধ করা চইল। অথবা একপাশে বলা যাইতে পারে যে, এই বিচারের দ্বারা সংসারকে সাস্তও বলা যাইতে পারে না, অনন্তও বলা যাইতে পারে না, এবং সৃষ্টির ও আদিও বা অনাদিও অবগত হওয়া কঠিন। কারণে ক্রম সম্বন্ধে বিচার কবিলে পূর্বাপরকরণ অনু-সন্ধান কবিত্তে কবিত্তে সর্ব প্রথমে এক আদিকারণ প্রয়োজন হয়, যদিও পূর্বে ইহাব বিচার বিশেষরূপে করা চইয়াছে, তথাপি মূল সম্বন্ধে নিবারণের জন্য এস্থলেও বলা চইতেছে। বিচার কবিলে সৃষ্টি যে অনাদি ইহাই প্রতিপন্ন চইয়া থাকে, যেহেতু সৃষ্টিব কারণ প্রকৃতি অনাদি। কিন্তু নিগূঢ় বিজ্ঞান অবগত চইনাব জন্য ব্রহ্ম চইতে সৃষ্টির উৎপত্তি, উহাবট সঠিত সৃষ্টিব আদিও সীকাব কবিত্তে হয়, যেস্থলে আমাকে যাইতে চইবে, সেস্থল চইতে আপনার নিকট পর্যন্ত পথ যদি ষণ্মার্গরূপ অসম্ভব না হয়, তাহা চইলে কদাপি গন্তব্যস্থলে উপস্থিত চইতে পারা যায় না। এইরূপ বোদোক বিচার সম্বন্ধে গবেষণা কবিলে ইহাট সিদ্ধান্ত হয় যে, মত বিবোধ কোথাও নাট, লক্ষ্যশত্নাক্য কোন শাস্ত্রেই পরিদৃষ্ট হয় না। ঐশ্বর্য্যাবস্থাপন্ন “কৃত্তিতে সত্ত্ব, রজ ও তম এই ত্রিবিধ গুণ দেখিত্তে পাওয়া যায়। সাম্যাবস্থাপন্ন প্রকৃতিতে তিন গুণ পৃথক পৃথক ভাবে দেখিত্তে পাওয়া যায় না। এই জন্য ইহা বিজ্ঞানসিদ্ধ যে সাম্যাবস্থাপন্ন প্রকৃতির অবস্থাতে গুণ-পরিণাম-ক্রমেব অস্তিত্ব থাকে না। মুক্তাত্মা পুরুষের প্রকৃতি যখন সাম্যাবস্থা লাভ করে, সে অবস্থাতে তাঁহার মধ্যে গুণ-পরিণাম-ক্রমের সম্ভাবনাটি থাকে না। উক্ত সাম্যাবস্থা প্রকৃতি লাভ করিয়া প্রকৃতিস্থ যোগীরাও স্বল্পপোপলব্ধির দ্বারা জীবগণের পরমারাধ্য যে অবস্থা লাভ করিয়া থাকেন, পরের স্ত্রে তাহাই বর্ণিত চইতেছে ॥ ৩৩ ॥

এখন চরমফল কৈবল্যের স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে—

‘পুরুষার্থ রহিত গুণ সমূহের প্রতিলোম পরিণামের দ্বারা যে লয়, অথবা পুরুষের যে স্বরূপাবস্থিতি, উহাকে কৈবল্য বলে ॥ ৩৪ ॥

মোক্ষ এবং কৈবল্য একই পর্য্যায়বাক্য শব্দ । জীব যে সমস্ত গুণের ফল-ভোগ করিয়া থাকে, উক্ত সৃষ্টিকারক গুণসমূহকে প্রতিলোমের দ্বারা বিলীন করিয়া তাহা হইতে উপরত হওয়াকে মোক্ষ বলে । এই সূত্র কথিত স্বরূপ প্রতিষ্ঠার অর্থ এই যে, বুদ্ধিরূপ অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধ রহিত কেবল মাত্র পুরুষের যে সত্তা উহাই পুরুষের স্বতন্ত্রতা এবং উহাই পুরুষের নিজরূপে অবস্থানরূপ কৈবল্য । পূর্বসূত্র-কথিত অবস্থাসমূহে প্রবেশ করিয়া যোগী অবশেষে অসম্প্রজাত সমাধি অর্থাৎ নির্বিকল্প সমাধিব পূর্ণাবস্থাতে উপস্থিত হইয়া থাকেন, এই অবস্থাকেই মোক্ষাবস্থা বলা হয় এবং ইহাই কৈবল্যপদ । একতত্ত্বের সাহায্যে যোগিরাজ ক্রমশঃ আপনাব দিকে অন্তঃকরণকে অগ্রসর করাইয়া, স্বীয় বৈষম্যাবস্থাপন্ন প্রকৃতিকে যেকোন সাম্যাবস্থাতে পরিণত করিয়া ল’ন, তদ্রূপ তৎকর্ণাৎ স্বরূপের প্রতিষ্ঠার দ্বারা তিনি কৈবল্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । সমাধি ভূমিতে কিরূপে একতত্ত্বের বুদ্ধি করা হয়, সূক্ষ্মরূপে ইহার বর্ণন কবিয়া তৎপরে জ্ঞানের প্রতিষ্ঠার জন্ত যেকোন বিচারের প্রয়োজন তাহার সিদ্ধান্তসমূহ নিশ্চয় কবিতঃ সম্প্রতি এত সূত্রে কৈবল্যপদের যথার্থ স্বরূপ বর্ণন করা হইতেছে । পুরুষার্থশূন্য গুণসমূহে যে বিলয় তাহাকেই কৈবল্য বলে । এত বিজ্ঞান অবগত হইবার জন্ত সর্বপ্রথমে ইহাই বিচারণীয় যে, পুরুষার্থযুক্ত গুণসমূহের স্থিতি কিরূপে হইতে পারে? যতদিন পর্য্যন্ত জীব-সমষ্টি একাত্তের সম্বন্ধ হইতে ব্যক্তিরূপে স্বীয় স্বতন্ত্র সম্বন্ধ স্থাপন কবিয়া অদ্বিতীয় পূর্ণচেতনময়-একাত্ত হইতে আপনাকে পৃথক বিবেচনা করতঃ পৃথক এক জীবকেই স্থাপন করিয়া লয়, এবং যতদিন পর্য্যন্ত উক্ত কেন্দ্র স্থায়ীরূপে বর্তমান থাকে, পুরুষার্থের স্থিতিও ততদিন পর্য্যন্ত বর্তমান থাকে, নির্মিষ্ট দ্রষ্টারূপী পবনপুরুষে পুরুষার্থের কোনরূপ সঁজাবনা নাই । সুতরাং যতদিন পর্য্যন্ত অজ্ঞান জনিত-জৈব ভাবের স্থিতি ততদিন পর্য্যন্তই পুরুষার্থের স্বতন্ত্রতা । অন্তঃকরণবৃত্তি সমূহের চাকল্যের দ্বারা

পুরুষার্থশূন্য গুণানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যং স্বরূপপ্রতিষ্ঠা বা  
রিতি ॥ ৩৪ ॥





## নিবেদন পত্র ।

ধর্মপ্রেমী সঙ্ঘন যাত্রাই অবগত আছেন যে ত্রিভারতধর্ম মহামণ্ডলের সঞ্চালক কর্তৃপক্ষগণ বঙ্গদেশে ধর্মপ্রচার করে কলিকাতা নগরীতে ত্রিবঙ্গধর্ম-মণ্ডল নামক শাখা-সভা প্রতিষ্ঠিত করিয়া বহুকাল হইতে বহু বাধা-বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া জনসাধারণের সেবা করিয়া আসিতেছেন । স্থানে স্থানে বক্তৃতা প্রদান, সহজ সরল ভাষায় ধার্মিক পুস্তক প্রণয়ন ও ধর্মপ্রচারক নামক মাসিক পত্রিকার সঞ্চালন করিয়া এই ঘোর বিপ্লবের সময়েও হিন্দু সুনাতন ধর্মের বিজয়-পতাকা অক্ষুণ্ণ ভাবে উজ্জীৱমান রাখিতে সমর্থ হইয়াছেন । কলিকাতা নগরীতে বঙ্গমণ্ডলের নিজের প্রেস না থাকায় নিয়মিত ভাবে শাস্ত্র প্রচারের অনেক অন্ত্রবিধা ভোগ করিতে হইত । সম্প্রতি ৮কানীধামস্থ ত্রিভারতধর্ম মহামণ্ডলের নিজের প্রেস স্থাপিত হওয়ার, ত্রিবঙ্গধর্মমণ্ডলের শাস্ত্র প্রকাশের কার্যালয় ৮কানী প্রধান কার্যালয়ে আনা হইয়াছে ।

ত্রিমহামণ্ডলের মজীসভা ত্রিবঙ্গমণ্ডলের সঞ্চালকগণের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিয়াছেন যে “ধর্ম-প্রচারক” আর মাসিকপত্র রূপে বাহির হইবে না এবার হইতে উহা “ধর্মপ্রচারক-গ্রন্থমালা” রূপে প্রকাশিত হইবে । ত্রিমহামণ্ডলের অনুসন্ধান বিভাগ হইতে বহু অপ্ৰকাশিত এবং এযাবৎ লুপ্ত এল্প সংস্কৃত গ্রন্থরত্ন প্রকাশিত হইয়াছেও হইতেছে বাহা ভারতে কুজাপি এপর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই । উহা ব্যতীত হিন্দুধর্ম এবং বৈদিক দর্শনাদি সম্বন্ধে অনেক মৌলিক গ্রন্থ সংস্কৃত এবং হিন্দি ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে ও হইতেছে । ঐ সকল অপূর্ণ গ্রন্থরত্নের বাজলা সংকরণ এবং প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সন্ন্যাসী ও বিদ্বৎ কর্তৃক জুলিখিত বিবিধ বিবরণ গ্রন্থরত্ন এই ধর্ম-প্রচারক গ্রন্থমালাতে প্রকাশিত হইয়া বঙ্গ সাহিত্যের পুষ্টি এবং বঙ্গীয় হিন্দুসমাজের বথার্থ সেবা করিতে সমর্থ হইবে । ধর্ম-প্রচারক গ্রন্থমানার মূল্য অগ্রিম দেয় । সাধারণের পক্ষে ডাকমাণ্ডল ব্যতীত বার্ষিক মূল্য ৩ ছই টাকা । জাখিন মাস হইতে বৎসর আরম্ভ ।

দেশের হিতচিন্তক ধর্মপ্রেমী নায়েই অবগত হইতে পারিয়াছেন যে বর্তমান সময়ে সনাতন হিন্দু ধর্মের কিরূপ সঙ্কট সম্মত উপস্থিত হইয়াছে। কিরূপে এই করাল কবল হইতে বিনষ্ট-প্রায় সনাতন ধর্মের পুনরুত্থান হইতে পারে তাহা একটি অতি জটিলতর সমস্যায় পরিণত হইয়াছে। আশা করি, সনাতন-ধর্মাবলম্বী সম্ভজন নায়েই এই স্মরণ ধর্ম কার্যে, স্ব স্ব সামর্থ্যানুসারে কার্যিক, বাচিক ও আর্থিক সাহায্য করিয়া সনাতন ধর্মের বিজয়-বৈজয়ন্তী-পতাকা চির স্থির রাখিবার জন্য সচেষ্ট হইবেন এবং আমাদের এই প্রবলতম উদ্ভূতের সহকারী হইয়া চিরকৃতার্থ করিবেন। নিজে ইহার সভ্যশ্রেণী ভুক্ত হইয়া নিজ নিজ বদ্ধ বান্ধবগণকেও এবিষয়ে উৎসাহিত করিলে ঐহিক পারলৌকিক জীবন আনন্দময় হইবে এবং আমরাও চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ হইব।

বর্তমান সময়ে যে সমস্ত অমূল্য পুস্তকরত্ন প্রকাশিত হইয়াছে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

## শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডল-শাস্ত্রপ্রকাশ-গ্রন্থমালা।

১। মন্ত্রযোগ-সংহিতা। (সংস্কৃত, বঙ্গানুবাদ সহ) এই পুস্তকে মন্ত্রযোগ-লক্ষণ, মন্ত্রযোগ-বিজ্ঞান, দীক্ষার প্রয়োজনীয়তা, গুরু-লক্ষণ, দীক্ষা-বিবরণ, দীক্ষোপযোগী কাল ও দেশ, মন্ত্র-নির্গম, উপাস্ত্রনির্গম, আসন-বর্জন, সপ্ত অধিকার, মন্ত্রের দশবিধ সংস্কার, মাতৃকাযন্ত্র, যুদ্ধা বর্ণম, জপ বর্ণন, ক্রম-সিদ্ধির উপায়, মালাবিচার, ধ্যান, সমাধি, মনোবিজ্ঞান প্রভৃতি সাধনার অতি গুরু ব্রহ্ম-পূর্ব আশীটি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিমায়েই ইহার একখানি পুস্তক সাধনার সহায়ক রূপে সঙ্গে রাখা কর্তব্য। মূল্য ৮০ বার আনা মাত্র।

২। জাতীয় মহাযজ্ঞসাধন। ইহাতে চির-গৌরবাধিত আৰ্য্যজাতির এই অভাবমীম্ব অবস্থা কিরূপে হইল, বর্তমান সময়ে আৰ্য্যজাতির মধ্যে কি, কি, ব্যাধি প্রবিষ্ট হইয়াছে, কোন্ কোন্ ঔষধ প্রয়োগ ও সুপথ্য সেবন করিলে, তাহার আবার প্রাচীন উজ্জলময় অবস্থার উন্নত হইতে পারিবেন ইত্যাদি বহুবিধ শিক্ষাপ্রদ ও দেশকালোপযোগী বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। দেশ ও সমাজের উন্নতি-কারী ব্যক্তি নায়েই ইহা পাঠ করা উচিত। মূল্য ৮০ বার আনা মাত্র।

୩ । ଦୈବୀ ମୀমাଂସା ଦର୍ଶନ । ইহা বৈদিক উপাসনাকাণ্ড সম্বন্ধীয় মীমাଂସା দର୍ଶন । ভক্তির সহজ, সরল ও সুন্দর সিদ্ধান্তসমূহ নিরপেক্ষ ভাবে বেদ, দର୍শন প্রভৃতি শাস্ত্রের সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া বর্ণিত হইয়াছে । ভক্তিই এই শাস্ত্রের প্রধান প্রতিপাদ্য বিষয় হইলেও সমস্ত সম্প্রদায়ের সহিত একটা সুন্দর সামঞ্জস্য আছে, ইহাই ইহার বিশেষত্ব । স্মৃত্তাং জ্ঞান পিপাসু, ভক্তি পিপাসু প্রত্যেকেরই ইহা পাঠ করা কর্তব্য । ইহা খণ্ডাকারে প্রকাশিত হইতেছে প্রথম খণ্ডের মূল্য ১০ আট আনা । দ্বিতীয় খণ্ড ( যন্ত্রস্থ )

৪ । গুরুগীতা । ( সংস্কৃত, বঙ্গানুবাদ সহ ) ইহাতে গুরু-শিষ্য-লক্ষণ, যন্ত্র, হঠ, লয় ও রাজযোগের লক্ষণ, গুরুমাহাত্ম্য, শিষ্যের কর্তব্য, গুরুশব্দের প্রকৃত তাৎপর্য ও পরমতত্ত্বের স্বরূপ নির্ণীত হইয়াছে । মূল্য ৯০ দুই আনা মাত্র ।

৫ । তত্ত্ববোধ । ( সংস্কৃত, বঙ্গানুবাদ সহ ) । ইহাতে সংক্ষেপে বেদান্তের সারতত্ত্ব নির্ণীত হইয়াছে । মূল্য ৯০ দুই আনা মাত্র ।

৬ । সাধন-সোপান । ইহাতে কোমলমতি বালকদিগকে সাধন রাজ্যে উন্নীত করিবার জন্য সাধকের কর্তব্য, প্রাতঃকৃত্য, সাধনবিধি, কবচাস, অঙ্গভাস, গুরুপূজা, ইষ্টপূজা, আচমন, প্রাণতত্ত্ব, বৈদিককৃত্য আদি বিবিধ বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । এই পুস্তক বালকগণের পক্ষে ধর্মশিক্ষকের কার্য্য করিতে সমর্থ হইবে মূল্য ৯০ দুই আনা মাত্র ।

৭ । সদাচার-সোপান । ইহাতে বালকগণ কিরূপ ভাবে সদাচার পালন করিতে সমর্থ হইবে, তাহা বিশদ ভাবে বর্ণিত হইয়াছে । মূল্য ১০ এক আনা মাত্র ।

৮ । কন্যা-শিক্ষা-সোপান । ইহাতে বালিকাগণের শিখিবার বিষয় সমূহ বর্ণিত হইয়াছে । সেবাধর্ম, আচার, শৌচ, ব্রতকথা আদি সংক্ষেপে অনেক বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । মূল্য ১০ এক আনা ।

৯ । শক্তিগীতা । ( সংস্কৃত, বঙ্গানুবাদ সহিত ) ইহা একখানি অতি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ । ইহাতে সৃষ্টিতত্ত্ব, উপাসনাতত্ত্ব, জীবতত্ত্ব প্রভৃতি বিবিধ, অধ্যাত্মতত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে । মূল্য ৫০ আট আনা ।

১০ । শ্রীশম্ভুগীতা । ( সংস্কৃত, বঙ্গানুবাদ সহিত ) ইহাও একখানি, অতি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ । ইহাতে বর্ণাশ্রম ধর্ম, জন্মান্তরতত্ত্ব, পিতৃলোকতত্ত্ব,

দেবতত্ত্ব, জীব সৃষ্টির রহস্য, নারীধর্ম, পুরুষধর্ম, পীঠতত্ত্ব, অধ্যাত্মতত্ত্ব প্রভৃতি  
বিবিধ প্রয়োজনীয় বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ১৮ এক টাকা মাত্র।

## ক্রীমৎ স্বামী দয়ানন্দপ্রণীত গ্রন্থাবলী।

১। পুরাণ তত্ত্ব। ইহাতে পুরাণসম্বন্ধীয় বিবিধ বিকল্প মতবাদের  
বৈজ্ঞানিক রহস্যপূর্ণ অপূর্ণ সামঞ্জস্য, রাসলীলা, কৃষ্ণচরিত্র প্রভৃতি হৃদ্যাতিহাস  
বিষয়ের গভীরতত্ত্ব অতি সংক্ষেপে সরল ভাবে বিশদীকৃত করা হইয়াছে।  
পুরাণসম্বন্ধে আধুনিক শিক্ষিত সম্প্রদায়ের যে সমস্ত সন্দেহ উপস্থিত হয় স্বামীজী  
মহারাজ তাঁহার অপূর্ণ বর্ণনা শক্তির সাহায্যে উদার ও নিরপেক্ষ ভাবে সেই  
সমস্ত সন্দেহের নিরাকরণ করিয়া সমগ্র হিন্দুজাতির অশেষ কল্যাণ সাধন  
করিয়াছেন। আমাদের বিশ্বাস এই পুস্তক পাঠ করিলে প্রত্যেক হিন্দু সন্তানের  
হৃদয়মন্দির পুরাণের অপূর্ণ পুণ্যজ্যোতিতে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিবে। মূল্য ৮০  
চৌদ্দ আনা মাত্র।

২। ধর্ম। ইহাতে ধর্মের বৈজ্ঞানিক নিগূঢ় তত্ত্ব, দানধর্ম ও তপো-  
ধর্মের সমন্বিত ব্যবস্থা, শাস্ত্রীয় যুক্তি ও প্রমাণানুসারে সনাতন ধর্মের নিত্যতা,  
সত্যতা, সার্বভৌমিকত্ব, নির্বিকলকতা প্রভৃতি বিবিধ প্রয়োজনীয় বিষয়  
সমালোচিত হইয়াছে। মূল্য ৮০ ছয় আনা।

৩। সাধন তত্ত্ব। ইহাতে হৃদিপূজার বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত, প্রতিমার  
অর্থ, মন্ত্রশাস্ত্র অনুসারে সাধনার সহজ ও সুগম উপায়, দেশ কাল ও পাত্র  
বিবেচনা করিয়া বর্ণন করা হইয়াছে। মূল্য ৮০ বার আনা।

৪। জন্মান্তর তত্ত্ব। মানুষ মরিয়া কি হয়। এই রহস্যপূর্ণ  
কৌতূহলোদ্দীপক বিষয়, শাস্ত্র, যুক্তি ও বিজ্ঞানানুসারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য  
৮০ দশ আনা মাত্র।

৫। আর্ঘ্যজাতি। ইহাতে আর্ঘ্যজাতির লক্ষণ, আদি নিবাস-স্থান  
নির্ধারণ, হিন্দুধর্মের প্রেষ্ঠত্ব, আর্ঘ্যের সর্বাঙ্গীণ পূর্ণতা, অনার্য্য হইতে বিশেষতা  
প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সমালোচিত হইয়াছে। মূল্য ৮০ বার আনা মাত্র।



৬। নারী-ধর্ম। ইহাতে নারী-ধর্ম-বিজ্ঞান, পুরুষ ধর্ম হইতে নারী-ধর্মের বিশেষত্ব, পাতিব্রতের চতুর্বিধ স্বরূপ, স্ত্রীশিক্ষা, বিবাহকাল-নিয়মণ, লজ্জাশীলতা ও অবগুণ্ঠন প্রণয় সহিত পাতিব্রতের সম্বন্ধ এবং বিধবা বিবাহের অপকারিতা প্রভৃতি নারী-ধর্মসম্বন্ধীয় যাবতীয় জ্ঞাতব্য বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ১৮ টাকা মাত্র।

৭। সদাচার শিক্ষা। ইহা বালক বালিকাগণের পক্ষে অতি উপাদেয় পুস্তক। ইহাতে আচার, শয্যাভ্যাগ, স্কুল প্রাতঃস্কৃত্য ও শৌচাদি, পূজ্যের পূজা, ভগবানের পূজা, ভাই ভগিনী, আহার, খাড়াখাড়া, শয়ন ও নিদ্রা, ব্যায়াম, মহাপ্রকৃতির সহিত মিলন, দীর্ঘায়ু ও অম্লায়ু প্রাপ্তির কারণ ইত্যাদি বিবিধ নিত্যপ্রয়োজনীয় বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। ইহা অনেক স্কুল কলেজে পাঠ্যরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। মূল্য ১০/- ছয় আনা মাত্র।

৮। নীতি শিক্ষা। ইহাতে কিরূপ নৈতিক জীবনের উন্নতি হইতে পারে বিশদ ভাবে তাহা দেখান হইয়াছে। মূল্য ১০/- আট আনা মাত্র।

এতদ্বিন্ন ভক্তি বিষয়ক, বর্ণাশ্রম-ধর্ম, অবতার তত্ত্ব, পরলোক তত্ত্ব, দেবতত্ত্ব, শ্রাদ্ধতত্ত্ব, শ্রেত তত্ত্ব, দর্শন সমীক্ষা, মুক্তি তত্ত্ব, মায়ী তত্ত্ব, আত্মতত্ত্ব, জীবতত্ত্ব, সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়তত্ত্ব, ঋষিদেবপিতৃতত্ত্ব, জীবনমুক্তিসমীক্ষা, সম্প্রদায় সমীক্ষা, সন্ধ্যা রহস্ত, তীর্থ রহস্ত, কর্মযোগ, ভক্তিবোগ, জ্ঞানযোগ, সমাজ ও নেতা প্রভৃতি বিবিধ সমন্বয়যোগী এবং সনাতন ধর্মের পূর্ণ পরিপালনের জন্তু যে সকল গ্রন্থ-পাঠের প্রয়োজন এই গ্রন্থমালাতে একাধারে সেই সমস্ত গ্রন্থই সংগৃহীত হইবে। ইহার সম্যগণ ক্রমশঃ তাহা পাঠ করিয়া আনন্দানুভব করিতে সমর্থ হইবেন।

## শ্রীমহামণ্ডল এবং উহার মুখপত্র।

সমগ্র হিন্দুজাতির অধিতীয় বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল বর্ণাশ্রম ধর্মাবলম্বী হিন্দুজাতির আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক সকল উন্নতির জন্ত স্থাপিত হইয়াছে। ইহার প্রধান কার্যালয় কলিকাতায় এবং প্রান্তীয় কার্যালয় ভারতের সকল প্রান্তে স্থাপিত আছে। ভারতবর্ষের সকল প্রান্তে

মত মত শাখা-সভা এবং সংযুক্ত পৌষক সভা আছে। ইহার বহুপ্রকার কার্য বিভাগের মধ্যে কয়েকটি কার্য-বিভাগের নাম লেখা হইতেছে যথা—ধর্মপ্রচার বিভাগ, ধর্মালয় সংস্কার বিভাগ, বিজ্ঞাপন এবং হিন্দুধর্ম-বিশ্ববিজ্ঞান বিভাগ, মানদান বিভাগ, শাস্ত্র-প্রকাশ বিভাগ, হিন্দুর স্বত্ব-রক্ষা বিভাগ, অন্নসন্ধান বিভাগ ইত্যাদি।

কানীস্ব জীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় হইতে হিন্দী ভাষার নিগমাগম চক্রিকা এবং ইংরাজী ভাষার মহামণ্ডল ম্যাগাজিন নামক দুইখানি মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়া থাকে। এতদ্বিত্ত মহামণ্ডলের অন্যান্য প্রান্তীয় মণ্ডল হইতে অন্যান্য ভাষার পত্রিকা প্রকাশিত হইয়া থাকে। যেমন কলিকাতার বঙ্গধর্মমণ্ডল হইতে ধর্ম-প্রচারক গ্রন্থমালা; ফীরোজপুর ( পাঞ্জাব ) মণ্ডল হইতে উর্দুভাষার মাসিক পত্র, মীরট কার্যালয় হইতে হিন্দীভাষার মুখপত্র এবং দাক্ষিণাত্য মণ্ডল হইতে দ্রাবিড় ভাষার মুখপত্র ইত্যাদি। জীমহামণ্ডলের সভ্যগণ পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত। যথা—স্বাধীন নরপতি এবং প্রধান প্রধান ধর্মোচাষীগণ সংরক্ষক হইয়া থাকেন। প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ জমিদারগণ, ব্যবসায়ীগণ ও সমাজিক নেতাগণ নিজ নিজ প্রান্তীয় জনসাধারণ কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়া প্রতিনিধি সভা হইয়া থাকেন। প্রত্যেক প্রান্তের অধ্যাপক ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রান্তীয় মণ্ডলের দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়া অধ্যাপকগণ ধর্মব্যবস্থাপক সভা হইয়া থাকেন। ভারতবর্ষের সমস্ত প্রান্ত হইতে পাঁচ প্রকারের সহায়ক সভা লওয়া হইয়া থাকে। বিজ্ঞা বিষয়ে কার্য করিবার জন্য সহায়ক সভা, ধর্মকার্য করিবার জন্য সহায়ক সভা, মহামণ্ডল, প্রান্তীয়মণ্ডল এবং শাখাসভা সমূহকে খনদান করিবার জন্য সহায়ক সভা, বিজ্ঞান করিবার জন্য বিধান ব্রাহ্মণ সহায়ক সভা এবং এবং ধর্ম-প্রচার করিবার জন্য সাধু সন্ন্যাসী সহায়ক সভা। এই পাঁচ শ্রেণীর সভাই সাধারণ সভারূপে গণ্য হইয়া থাকেন। হিন্দুমাঝেই এইরূপ সভা হইতে পারেন। হিন্দু মহিলাগণ কেবল প্রথম তিনশ্রেণীর সহায়ক সভা এবং সাধারণ সভা হইতে পারেন। উপরোক্ত সমস্ত প্রকারের সভা এবং মহামণ্ডলের প্রান্তীয় মণ্ডল শাখাসভা এক সংযুক্ত সভাকে জীমহামণ্ডলের হিন্দী অথবা ইংরাজী ভাষার মাসিক পত্র বিনামূল্যে প্রদত্ত হয়। নিয়মিতরূপে নিয়ত বার্ষিক ২৫ ছই টাকা আট আনা মাত্র চাঁদা প্রদান করিলে হিন্দু নর নারী সকলেই সাধারণ সভা

হইতে পারেন । সাধারণ সভাগণকে বিনামূল্যে মাসিক পত্র দেওয়ার অভিরিক্ত  
তাঁহাদের উত্তরাধিকারীগণকেও সমাজ-হিতকারী কোষ হইতে অর্থ সাহায্য  
করা হইয়া থাকে । পত্র ব্যবহারের ঠিকানা—

প্রধানাধ্যক্ষ,  
শ্রী ভারতবর্ষ মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,  
জগৎগঙ্গা, বেনারস ।

## হিন্দুধার্মিক বিশ্ববিদ্যালয় ।

হিন্দুজাতির পুনরুত্থান এবং হিন্দুধর্মের শিক্ষা নিখিল ভারতে প্রচার  
করিবার জন্য হিন্দুজাতির বিরাট ধর্মসভা শ্রী ভারতবর্ষ মহামণ্ডল এই বিশ্ববিদ্যালয়  
স্থাপন করিয়াছেন । ইহার প্রধানতঃ নিম্নলিখিত চারিটি কার্যবিভাগ আছে ।

(১) শ্রী উপদেশক মহাবিদ্যালয় (Hindu College of Divinity)।  
এই বিদ্যালয়ে যোগ্য ধর্মশিক্ষক এবং ধর্মসেবক প্রস্তুত করা হইয়া থাকে ।  
ইংরেজী ভাষাতে বি, এ, পাস অথবা বি এর যোগ্যতাবিশিষ্ট কিম্বা  
সংস্কৃত ভাষাতে তীর্থ, শাস্ত্রী, আচার্য্য আদি পরীক্ষোত্তীর্ণ শিক্ষার্থী পণ্ডিতগণই  
ছাত্ররূপে এই মহাবিদ্যালয়ে প্রবেশাধিকার লাভ করিতে পারিবেন । ছাত্রবৃত্তি  
মাসিক ২৫ টাকা হইতে ৩০ টাকা পর্যন্ত দেওয়া হইয়া থাকে ।

(২) ধর্মশিক্ষা বিভাগ । এই বিভাগের দ্বারা ভারতবর্ষের প্রধান  
প্রধান নগরে উপরোক্ত মহাবিদ্যালয় হইতে পরীক্ষোত্তীর্ণ মহাধ্যাপক উপাধি  
প্রাপ্ত এক একজন পণ্ডিত স্থায়ীরূপে নিযুক্ত করিয়া স্কুল কলেজে এবং  
পাঠাশালাদিতে হিন্দুধর্মের ধার্মিক শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করা হইয়া থাকে । উক্ত  
পণ্ডিতগণ ঐ সমস্ত নগরে সনাতনধর্মের প্রচারও করিয়া থাকেন । এইরূপ  
ব্যবস্থা করা বাইতেছে যে বাহাতে মহামণ্ডলের দ্বারা প্রধান প্রধান নগরে  
এইরূপ ধর্মকেন্দ্র স্থাপিত হয় এবং মহামণ্ডল হইতে ঐ সমস্ত স্থানে সহায়তাও  
প্রদান করা হয় ।

(ক) দ্বিতীয় দ্বারায় এই মহাবিদ্যালয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ধর্ম-সেবক  
উপাধি লাভ করিয়া ধর্মসেবার আত্মনিয়োগ করিয়া থাকেন তাঁহারা ধর্ম-সেবক  
রূপে অভিহিত হইয়া ধর্মের সেবা করিয়া থাকেন এই সমস্ত বিষয় বিশেষ

জানিতে হইলে প্রধানাধ্যাপক উপদেশক মহাবিদ্যালয়, অগংগজ, বেনারস । এই ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিতে হইবে ।

(৩) আৰ্য্য-মহিলা মহাবিদ্যালয় । এই বিদ্যালয় শ্রী আৰ্য্য-মহিলা-হিত-কারিণী মহাপরিষদের দ্বারা স্থাপিত হইলেও ইহা হিন্দুধর্মিক বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত । সংকুলোদ্ভব উচ্চবর্ণের বিধবাগণের পালন পোষণের জন্য এই বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে । প্রত্যেক বিধবাকে মাসিক ১৫ টাকা হইতে ২০ টাকা পর্য্যন্ত বৃত্তি প্রদান করিয়া ভর্তি করা হইয়া থাকে এবং তাঁহাদিগকে যোগ্য শিক্ষা প্রদান করিয়া হিন্দুধর্মের উপদেশিকা ও শিক্ষিত্রী প্রস্তুত করা হয় । তাহাদের ভবিষ্যৎ জীবিকা নির্বাহের জন্যও যথায়োগ্য ব্যবস্থা করা হইয়া থাকে । এই বিষয়ে যদি কেহ কিছু জানিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে—

প্রধানাধ্যাপক

আৰ্য্য-মহিলা-বিদ্যালয়, মহামণ্ডলভবন, অগংগজ, কান্দিধাম

এই ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিবেন ।

(৪) সর্বধর্মসদন ( Hall of All Religions ) এই নামে ইউরোপের মহাযুদ্ধের শান্তির স্মারকরূপে একটি সভা স্থাপন করিবার ব্যবস্থা করা হইতেছে । এই সভার একদিকে সনাতন ধর্মের অস্তিত্ব প্রধান ধর্মসম্প্রদায়ের উপাসনা মন্দির থাকিবে এবং প্রত্যেক মন্দিরে প্রত্যেক সম্প্রদায়ের অভিজ্ঞ একজন বিদ্বান ব্যক্তি নিযুক্ত থাকিবেন । অপরদিকে সনাতন ধর্মের পকোপাসনার পঞ্চ দেবস্থান এবং লীলাবিগ্রহ উপাসনাদির দেব মন্দির থাকিবে । একটি স্নানস্থল পুস্তকালয় থাকিবে । তাহাতে পৃথিবীস্থ সমস্ত ধর্মের ধর্ম-গ্রন্থসমূহ রক্ষিত হইবে । এই সংস্থাসংল্লিষ্ট একটি বক্তৃতাগৃহ বা শিক্ষালয় থাকিবে বাহাতে উক্ত বিভিন্ন ধর্মের বিদ্বান্ এবং সনাতন-ধর্মের বিদ্বান্গণ যথাক্রমে বক্তৃতাাদি প্রদান করিয়া ধর্ম সম্বন্ধীয় অনুসন্ধান এবং ধর্ম-শিক্ষাকার্য্যের সহায়তা করিবেন । যদি পৃথিবীস্থ অন্য দেশ হইতে কোন বিদ্বান্ কান্দিধামে আগমন করিয়া এই সর্বধর্ম-সদনে দার্শনিক শিক্ষা লাভ করিতে ইচ্ছা করেন তাহারও ব্যবস্থা করা হইবে । এই বিভাগগুলি ব্যতীত বাগ্মণী বিভাগপরিষদ আছে বাহার বিষয়গ্ হানান্তরে উল্লেখ্য । এই সমস্ত বিভাগ সম্বন্ধে কিছু জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিতে হইবে— প্রধানাধ্যাপক, উপদেশক মহাবিদ্যালয়, মহামণ্ডলভবন, অগংগজ, বেনারস ।

(৫) শাস্ত্র-প্রকাশ বিভাগ। এই বিভাগের দ্বারা ধার্মিক-শিক্ষা দিবার উপযোগী নানাবিধ ভাষায় রচিত পুস্তক সমূহ এবং সনাতনধর্মের অত্যন্ত উপযোগী মৌলিক গ্রন্থ সমূহ প্রকাশিত করা হইয়াছে এবং হইতেছে।

এই বিভাগ হইতে বিশ্ববিদ্যালয়ের কতৃৎস্বাধীনে ধর্মশিক্ষার উপযোগী পাঠ্য-গ্রন্থ নিম্ন শ্রেণী হইতে এম, এ, ক্লাশ পর্যন্ত গ্রন্থমালা Series রূপে প্রকাশিত করা হইয়াছে। যে সকল স্কুল, কলেজ এবং পাঠশালার অধ্যক্ষগণ ঐ সমস্ত গ্রন্থ নিজ নিজ স্কুলে পড়াইতে চাহেন, তাঁহারা নিম্ন লিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিবেন, এবং ঐ সমস্ত পুস্তক আনাইয়া দেখিবেন।

মানেন্দ্রার নিগমাগম বুকডিপো,  
ভারতধর্ম সিণ্ডিকেট লিমিটেড  
জগৎগঙ্গ, স্টেশন রোড, বেনারস সিটি।

## শাস্ত্রীয় গ্রন্থ-প্রকাশক বিভাগ।

( বিরাট আয়োজন। )

উপদেশকগণের ধর্মপ্রচারের দ্বারা যে ফল লাভ হইয়া থাকে, শাস্ত্র-প্রকাশের দ্বারা এতদপেক্ষা অধিক সুফল পাওয়া যাইতে পারে। বক্তা এক দুইবার বাহা বর্ণন করিবেন সে বিষয় মনন করিতে হইলে পুস্তকের সাহায্য ব্যতিরেকে হইতে পারে না। এতদ্বিধা একজন বক্তা সর্বপ্রকার অধিকারির পক্ষে উপযোগী হইতে পারে না। পুস্তকের দ্বারা একাধা সহজে হইতে পারে। বাহ্যার বেয়ন অধিকার তিনি সেইরূপ পুস্তক পড়িতে পারেন। শ্রীমহামণ্ডলও এইরূপ সকল প্রকারের অধিকারির যোগ্য পুস্তক প্রণয়ন করিতেছেন। সম্ভ্রান্তি মহামণ্ডল পুস্তক-প্রকাশ-বিভাগকে সমধিক উন্নত করিতে মনস্থ করিয়াছেন।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ব্যবস্থাপক শ্রীমৎ স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজের সহায়তায় কানীর সুপ্রসিদ্ধ বিদ্বানগণের দ্বারা সম্পাদিত হইয়া প্রামাণিক, সুবোধ এবং সুদৃশ্যরূপে এই গ্রন্থমালা প্রকাশিত হইতেছে। এই বিভাগের দ্বারা বহু প্রাচীন এবং লুপ্ত সংহিতা গ্রন্থ, গীতাদি গ্রন্থ, দর্শন শাস্ত্রের বহু গ্রন্থ বাহা সংস্কৃত ভাষায় ছিল, অথচ অপ্রকাশিত ছিল, ঐ সকল সংস্কৃত ভাষা, হিন্দী ভাষা এবং ইংরেজী ভাষায় সহিত প্রকাশিত হইয়াছে এবং হইতেছে। ধর্ম-শিক্ষা দিবার উপযোগী বহু পাঠ্য পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। একটী গ্রন্থমালাও প্রকাশিত

হইতেছে। গ্রন্থালয় যে সমস্ত পুস্তক মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে তাহার স্মৃতিপত্র নিম্নে দেওয়া হইল। এই সমস্ত পুস্তকই হিন্দী ভাষার প্রকাশিত হইয়াছে।

নাম	বিবরণ	মূল্য
মঙ্গলযোগ সংহিতা	( হিন্দী অনুবাদ সহিত )	১৮
ভক্তি দর্শন	( হিন্দী ভাষা সহিত )	১৮
যোগ দর্শন	( হিন্দী ভাষা সহিত )	২৮
নবীন দৃষ্টিমেন্ প্রবীণ ভারত	( হিন্দী )	১৮
প্রবীণ দৃষ্টিমেন্ নবীন ভারত	(ঐ)	২৮
দৈবীমায়ামাঙ্গা দর্শন প্রথমভাগ	( হিন্দী ভাষা সহিত )	১৪০
কবীপুরাণ	( হিন্দী অনুবাদ সহিত )	১৪০
উপদেশ পারিজাত	( সংস্কৃত )	১০
গীতাবলী	( হিন্দী )	১০
ভারতধর্ম-মহামণ্ডল-রহস্য	( হিন্দী )	১৮
সন্ন্যাস গীতা	( হিন্দী অনুবাদ সহিত )	৫০
শুক্লগীতা	( হিন্দী অনুবাদ সহিত )	১০
ধর্মকল্পক্রম প্রথম খণ্ড	( হিন্দী )	২৮
„ দ্বিতীয় খণ্ড	„	১৪০
„ তৃতীয় খণ্ড	„	২৮
„ চতুর্থ খণ্ড	„	২৮
„ পঞ্চম খণ্ড	„	২৮
„ ষষ্ঠ খণ্ড	„	১৪০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রথম খণ্ড	( হিন্দী ভাষা সহিত )	১৮
সূর্য্যগীতা	( হিন্দী অনুবাদ সহিত )	১০
শঙ্কুগীতা	( ঐ )	১০
শক্তিগীতা	( ঐ )	৫০
ধীশৈলী	( হিন্দী অনুবাদ সহিত )	৪০
বিক্রমগীতা	( ঐ )	৫০
সদাচার সোপান	( হিন্দী )	৮০
কল্পাশিকা সোপান	„	৮০

নাম	বিবরণ	মূল্য
ধর্ম সোপান	“ ”	১০ .
ব্রহ্মচর্য সোপান	“ ”	৬
রাজশিক্ষা সোপান	“ ”	৬
সাধন সোপান	“ ”	১
শাস্ত্র সোপান	“ ”	১০
ধর্মপ্রচার সোপান	“ ”	৬
তত্ত্ববোধ	( হিন্দী অনুবাদ সহিত )	৬
রামগীতা	(ঐ)	২৥
হঠযোগ সংহিতা	(ঐ)	১০
আচার চন্দ্রিকা	( হিন্দী )	১০
ধর্ম চন্দ্রিকা	(ঐ)	১৮
নীতি চন্দ্রিকা	“ ”	১১
সাধন চন্দ্রিকা	“ ”	২৫০
নিত্যকর্ম চন্দ্রিকা	“ ”	১০
সতীচরিত্র চন্দ্রিকা	“ ”	২৮
স্তোত্র কুহুমালি	( সংস্কৃত )	৫০

এই সমস্ত পুস্তক ব্যতীত যোগ দর্শন, সাংখ্য দর্শন, দৈবীমীমাংসা দর্শন প্রভৃতি সমস্ত দর্শন শাস্ত্র, যজ্ঞযোগ সংহিতা, লয়যোগ সংহিতা, রাজযোগ সংহিতা, হরিহর ব্রহ্মসামরস্ত, যোগ প্রবেশিকা, ধর্ম সুধাকর, শ্রীমধুসূদন সংহিতা প্রভৃতি মৌলিক গ্রন্থ বঙ্গভাষায় প্রকাশিত হইবে।

### ইংরেজী ভাষাতে ধর্মগ্রন্থ ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের শাস্ত্র-প্রকাশ-বিভাগ দ্বারা প্রকাশিত সংহিতা সমূহ ও গীতা সমূহ ক্রমশঃ ইংরেজী ভাষাতে অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হইবে। সমস্ত ইংরেজী ভাষাতে এই খাতিয়ান গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। তাহা পাঠ্য করিলে ইংরেজীভাষাবিদ ব্যক্তি যাহারাই সনাতন ধর্মের মর্ম, দৈব সত্যতা, হিতকারী স্বরূপ, সনাতন ধর্মের নিখিল অঙ্গের রহস্য উপাসনাতত্ত্ব, যোগতত্ত্ব, কাল এবং নৃসিদ্ধি, কর্মতত্ত্ব, বর্ণাশ্রম, ধর্মতত্ত্ব প্রভৃতি সম্মতিসম্মত বিষয়ও

অনার্যাসে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন। এই পুস্তকের নাম ওয়ার্ল্ড্‌স্‌ ইটার্নাল  
রিলিজিয়ান ( The World's Eternal Religion ) ইহার মূল্য রাজ্য সংস্করণ  
৫১, সাধারণ সংস্করণ ৩১। পুস্তকাদি সম্বন্ধে পত্র ব্যবহারের ঠিকানা—

ম্যানেজার, নিগমাগম বুকডিপো, ভারতধর্ম সিণ্ডিকেটভবন

ষ্টেশন রোড, বেনারস।

## শ্রী বিশ্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার।

৮কাশীধামে দীন হুঃখীগণের ক্লেশ নিবারণের জন্য শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল  
এই সভা সংস্থাপন করিয়াছেন। এই সভার দ্বারা সুবিধিত পদ্ধতিতে  
শাস্ত্রপ্রকাশের কার্য আরম্ভ করা হইয়াছে। এই সভা হইতে সময়োপযোগী  
ধর্ম-পুস্তকাদি যথাসম্ভব বিনামূল্যে বিতরণ বরিবারও ব্যবস্থা করা হইয়াছে।  
মহামণ্ডল হইতে হিন্দীভাষায় প্রকাশিত তত্ত্ববোধ, সাধুওঁকা কর্তব্য, ধর্ম অউর  
ধর্ম্যাদ, দানধর্ম, নারীধর্ম, মহামণ্ডলকী আবশ্যকতা প্রভৃতি অনেক ধর্মগ্রন্থ এবং  
ইংরাজী কয়েকখানি ছোট ছোট পুস্তক বিনামূল্যে যোগ্য পাত্রে বিতরণ করা  
হয়। শাস্ত্র প্রকাশ বিভাগের আর এই দানভাণ্ডারে দীন হুঃখীদের হুঃখ-  
মোচনার্থে ব্যয়িত হইয়া থাকে। এই সভাতে যদি কেহ কিছু দান করিতে ইচ্ছা  
করেন, নিম্ন ঠিকানায় পত্র ব্যবহার কবিয়া তিনি সমস্ত সংবাদ অবগত হইতে  
পারিবেন।

ঠিকানা—

সেক্রেটারী শ্রী বিশ্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার,

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়

জগৎগঙ্গা, বেনারস।

## শ্রী আর্যমহিলাহিতকারিণী মহাপরিষৎ।

কার্যসম্পাদিকা—হার হাইনেস্‌ ধর্মসাধিকারী মহাবাণী শিবকুমারী দেবী,  
নরসিংগড়।

ভারতবর্ষের প্রতিষ্ঠিত রাণী মহারানী এবং বিহুদী ভদ্রমহিলাগণের দ্বারা  
শ্রীভারতধর্ম-মহামণ্ডলের অধ্যক্ষতায় আর্যমাতাগণের উন্নতির সদিচ্ছায় এই  
মহাপরিষৎ কাশীধামে স্থাপন করা হইয়াছে। ইহার উদ্দেশ্য নিম্নে লিখিত হইল—

(ক) আর্য-মহিলাগণের উন্নতির জন্য নিম্নমিত কার্য ব্যবস্থা স্থাপন,



(খ) প্রতিশ্রুতি-প্রতিপাদিত পবিত্র নারী-ধর্মের প্রচার, (গ) স্বধর্মাত্মকুল  
স্ত্রী-শিক্ষার বিস্তার, (ঘ) পারম্পরিক প্রেম স্থাপন পূর্বক হিন্দুসম্প্রদায়ের  
মধ্যে একতা বৃদ্ধির প্রবন্ধ, (ঙ) সামাজিক কুসংস্কারের সংশোধন, (চ) স্বাভা-  
বিক উন্নতি সাধন এবং এই সমস্ত উদ্দেশ্য পূরণের জন্য অন্যান্য আবশ্যকীয়  
কার্য করা।

পরিষদের বিশেষ নিয়ম- ১ম—ইহার সকল শ্রেণীর সভ্যাই ইহার মুখ-  
পত্রিকা হিন্দী ত্রৈমাসিক “আর্য্য মহিলা” বিনামূল্যে পাইবেন। ২য়—স্ত্রীলোক-  
গণই ইহার সভ্য হইতে পারিবেন। ৩য়—যদি পুরুষগণও পরিষদের কোনরূপ  
সহায়তা করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহারা পৃষ্ঠপোষকরূপে গণ্য হইবেন এবং  
পত্রিকা বিনামূল্যে পাইবেন।

প্রত্যেক হিন্দুমহিলাই বার্ষিক ৫ পাঁচ টাকা (অসমর্থ পক্ষে ৩ তিন টাকা)  
টাকা দিয়া এই সভার সভ্য হইতে পারিবেন, এবং তাঁহারা সভার মুখপত্রিকা  
“আর্য্য-মহিলা” বিনামূল্যে পাইবেন। পত্রিকা সম্বন্ধে এবং মহাপরিষদ সম্বন্ধে  
পত্রাদি ব্যবহারের ঠিকানা—

কার্য্যাধ্যক্ষ, আর্য্য-মহিলা মহাপরিষৎ কার্য্যালয়,  
শ্রীমহামণ্ডলভবন, জগৎগঙ্গা, বেনারস,

## শ্রীভারতধর্ম সিণ্ডিকেট লিমিটেড।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং সাহায্যে দশলক্ষ টাকার  
মূলধনে এই যোথ কারবার স্থাপিত হইয়াছে। প্রতি ডেফার্ড শেয়ারের মূল্য  
১০০ টাকা, অর্ডিনারী শেয়ারের মূল্য ২৫ টাকা এবং প্রফেরান্স শেয়ারের মূল্য  
৫০ টাকা। প্রত্যেক সন্তুষ্ট এবং ধন্যাত্মক হিন্দুরই ইহার অংশীদার হওয়া  
উচিত। শ্রীমহামণ্ডল নিজ কার্য্যালয়ের সম্মুখে যে বিশাল জমি থরিদ করিয়াছেন,  
তাহাতে সর্বধর্মসদন এবং উপদেশক মহাবিদ্যালয় আদি বিদ্যাবিস্তারের স্থানগুলি  
স্থাপিত হইবে। ঐ বিশাল জমির এক অংশে এই কোম্পানীর জন্য এবটী বাড়ী  
নির্মিত হইয়াছে এবং তাহাতে ইহার কার্য্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। এই কোম্পানী  
দ্বারা বর্ণাশ্রমধর্মাবলম্বী হিন্দুজাতিব পক্ষ সমর্থনের জন্য উৎবেদীভাষায় এবং  
হিন্দীভাষায় সাপ্তাহিক পত্র এবং দৈনিক পত্র বাহির করা হইতেছে। ইংরেজী  
ভাষায় পত্রিকার নাম “মহাপত্র” ও হিন্দী ভাষায় পত্রিকার নাম “ভারতধর্ম”।

উভয়েই জাতীয় মুখপত্র রূপে প্রকাশিত হইতেছে। হিন্দুজাতির কো-জাতীয় পুস্তকভাণ্ডার নাই, পাবলিশিং হাউস এবং জাতীয় ছাপাখানা আদিও নাই, স্বজাতীয় এই সকল গুরুতর অভাব এই সিণ্ডিকেটের দ্বারা দূর হইবে। শ্রীমহামণ্ডলের কতৃপক্ষগণ একরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন যাহাতে এই কারবারে লোকসান না হইতে পারে এইরূপ সুব্যবস্থার সহিত কার্য করা হইবে।

প্রত্যেক মহোদয় দেশহিটৈবীর নিকট সবিনয় প্রার্থনা যে, তাঁহারা ঐ মুখ-পত্রের আদর্শ সংখ্যা সিণ্ডিকেটের অন্তর্গত পত্র এবং শেরারের অন্ত অথবা পুস্তকাদি ক্রয়, ছাপার কার্য এবং সংবাদ পত্রাদির অন্ত নিম্ন লিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিয়া সমস্ত সংবাদ অবগত হউন।

সেক্রেটারী—

ভারতধর্ম্য সিণ্ডিকেট লিমিটেড,

ষ্টেশন্ রোড, বেনারস।

## বারাণসী বিজ্ঞাপরিষদ।

ভারতধর্ম্য মহামণ্ডলের কতৃপক্ষগণের উদ্বোধনে এই পরিষদ স্থাপিত হইয়াছে। ভারতের বিভিন্ন প্রান্তে কেন্দ্র স্থাপন করিয়া এই পরিষদের পক্ষ হইতে পরীক্ষা গৃহীত হইবে। পলীটেকনিক বিদ্যালয়গণকে যথাযোগ্য স্বর্ণপদক, রৌপ্যপদক, মানসম্মান ও অন্যান্য পুরস্কার প্রদান করা হইয়া থাকে।

নিম্নলিখিত দশটা পরীক্ষা প্রতিবৎসর গৃহীত হয়। (১) উপাধ্যায় পরীক্ষা, (২) মহোপাধ্যায় পরীক্ষা। পৌরহিত্য পরীক্ষা দুইভাগে বিভক্ত যথা—(৩) শ্রোতকর্ম্য বিশারদ পরীক্ষা (৪) স্মার্তকর্ম্য বিশারদ পরীক্ষা। গুরু এবং আচার্য্য সম্বন্ধীয় পরীক্ষা, (৫) ধর্ম্মাচার্য্য পরীক্ষা। (৬) উপদেশক পরীক্ষা, হিন্দীভাষা বর্তমান রাষ্ট্রভাষার পরিগণিত ভাষার উন্নতির জন্য (৭) রাষ্ট্রভাষা বিশারদ পরীক্ষা। (৮) স্কুলের ছাত্রদিগের জন্য পরীক্ষা। (৯) কলেজের ছাত্রদিগের জন্য পরীক্ষা এবং ধর্ম্ম প্রবেশিকা পরীক্ষা। বিশেষ বিষয়গত সন্ত্রী বারাণসী বিজ্ঞাপরিষদ, মহামণ্ডল ভবন, বেনারস। এই ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিলে অবগত হওয়া যায়।

## বিশেষ গ্রন্থাবলী।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ের সহিত যে সকল বিদ্যুৎ সংশ্লিষ্ট আছেন, তাঁহারা শ্রীমহামণ্ডলের শাস্ত্র প্রকাশ বিভাগের এই বিরাট কাজে সাহায্য করিবার জন্য নিয়মিত পরিশ্রম করিয়া থাকেন। তাঁহাদের গ্রন্থ সমূহ ভারতধর্ম সিঙ্কিটেটের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া বঙ্গভাষার শ্রীযুক্তি সাধ করিবে।

১। মহামহাধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত পণ্ডিত অন্নদাচরণ তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের সমূল্য গ্রন্থাবলী নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হইতেছে। তাহার মধ্যে ১। সাধারণ জায়রহস্ত। ২। জায়দর্শন রহস্ত ৩। বৈশেষিক দর্শন-রহস্ত। ৪। যোগদর্শন-রহস্ত ৫। মীমাংসা-রহস্ত। ৬। বেদান্তদর্শন বা ব্রহ্মসূত্র রহস্ত, বাঙ্গলা, হিন্দী, সংস্কৃতী এই তিন ভাষায় পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত হইতেছে। গুরু শাস্ত্র সংগ্রহ প্রমোত্তররূপে অতি সরল ভাষায় প্রকাশিত হইতেছে। দার্শনিক রাজ্যে বাস্তবিকই যুগান্তর উপস্থিত। এতো দর্শনের চিত্র (chart) এই পুস্তকের সঙ্গে থাকিবে। (যন্ত্রস্থ)

এ সমস্ত দর্শনের সংস্কৃত কোমুদীনামী সরল বৃত্তি ও তাহার সহিত হিন্দী বাঙ্গলা ও ইংরেজীতে অনুবাদ প্রকাশিত হইতেছে।

২। ভক্তি তত্ত্ব। শ্রীরাধিকাপ্রসাদ বেদান্ত-শাস্ত্রী প্রণীত। সরল বা ভাষায় লিখিত। ভক্তিশাস্ত্রের সিদ্ধান্তপূর্ণ একরূপ পুস্তক নাই বলিলেও অত্যাধিক হয় না। ইহাতে কোন সাম্প্রদায়িক ভাব নাই। ভক্তি যে সকল সম্প্রদায়ের আশ্রয়রূপ, তাহা সুন্দর ভাবে দেখান হইয়াছে। বৈধীভক্তি রাগান্বিকভক্তি ও পরাভক্তির দৃঢ় জটিল সাধনগুলি দৃষ্টান্তের সহিত একরূপ সরল ভাবে দেখা হইয়াছে যে, পাঠ করিতে করিতে চিত্ত প্রেমে বিভোর হইয়া যায়, প্রেমময় পর পুরুষের রমণীয় মূর্তি মনোময়ী মূর্তিতে প্রকটিত হইয়া পাঠককে ভক্তির আনন্দ সিদ্ধিতে নিমগ্ন করিয়া দেয়। ভক্তিপিপাসু শান্তিপিপাসু ব্যক্তি যাদেরই ইহা পাঠ করা কর্তব্য। প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সন্ন্যাসীগণ এবং বিদ্বান্‌গণী সমস্তোপযোগী হওয়ার এই পুস্তকের রচনা পদ্ধতির ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকেন। মুদ্রা ১ এক টাকা মাত্র।

৩। মহাব চরিত । অধ্যাপক শ্রীভারানোহন বেদান্ত শাস্ত্রী প্রণীত ।  
 বাহার চিত্রা প্রমুখ বেদান্তশাস্ত্র পৃথিবীর সমস্ত জাতির বিশ্বয় উৎপন্ন করিতেছে,  
 সেই বিশ্বপুত্র। মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণ-মৈপায়ণ বেদব্যাসের জীবন চরিত; ইহা ভক্তিরসের  
 অমৃত প্রসবন, কর্মের অবিপ্রান্ত সাগর তরঙ্গ, জ্ঞানগর্ভের হৈমগিরি,  
 মূল্য ১২ টাকা ।

১২। অগস্ত্য চরিত । বিমানপর্ণী আর্ষ্য সত্যতার চূড়ান্ত নিদর্শন,  
 পৃথিবীর সাহিত্যে এমন অপূর্ব অক্ষতপূর্ব লোক বিশ্বয়কর ঘটনা ইতিহাসে আর  
 নাই, পুস্তক খানি যন্ত্রস্থ ।

## নিগমাগম পুস্তক ভাণ্ডার । ( Nigamagam Book Depo. )

হিন্দুজাতির কোন স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডার নাই, এই জাতীয় অভাব দূর  
 করিবার জন্য ভারতধর্ম সিণ্ডিকেট লিমিটেড নামক কোম্পানী ( বাহার মূলধন  
 ১০ লক্ষ লক্ষ টাকা নির্ধারিত হইয়াছে । ) এই পুস্তক ভাণ্ডার হিন্দু জাতির  
 ধর্মের কেন্দ্রস্থল শ্রীকালীধামে স্থাপন করিয়াছেন, এই বুকডিপোতে হিন্দু  
 জাতির সকল প্রকার গ্রন্থ পাওয়া যায় । যে সকল গ্রন্থ ডিপোতে না থাকে  
 খরিদদারগণের জন্য উহা ভারতের বিভিন্ন প্রান্ত হইতে অথবা ইউরোপ  
 আমেরিকা আদি দেশ হইতে আনাটয়া দিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে । পত্র  
 ব্যবহারের ঠিকানা—

মানন্যজনাব নিগমাগম বুকডিপো,  
 ভারতধর্ম সিণ্ডিকেট লিমিটেড,  
 স্টেশন বোড জগৎগঞ্জ, বেনারস ।

## ভারতধর্ম প্রেস ।

( ভারতধর্ম সিণ্ডিকেট লিমিটেডের দ্বারা স্থাপিত হিন্দুজাতির মুদ্রণালয় )

এই প্রেসে সকল প্রকার ছাপাব কাজ স্বল্পমূল্যে হইয়া থাকে, বাহার  
 পুস্তকাদি ছাপিতে ইচ্ছা করেন তাঁগবা নিম্ন লিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার  
 করিবেন ।

মানন্যজনাব, ভারতধর্ম প্রেস,  
 জগৎগঞ্জ, বেনারস ।









